

هذه فهرست

تشمل جميع ما احتوت عليه المقامات من مفردات الالفاظ اللغوية
المشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جمعت ورتبت
على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كل لفظة فجاءت
قاموس سهل التناول لمن أراد مراجعة لفظة لغوية
مشروحة في الشرح وقد جعلت الارقام
الاولى علامة الصحيفة وما بعدها من
الارقام فهو النمرة التي هي عقب
كل كلمة في الشرح والمثل

مثلا اذا أردت أن تراجع (ابالة) فتكشف عليها في مادة (ابل)
صحيفة ٥١ ونمرة الكلمة في المتن والشرح ١٩

(وقد اعتمدنا في استخراج هذا الجدول البديع المثال على جدول منشئه
(البارون ساوستري دساسي) شارح المقامات الخيرية المطبوعة في
مدينة باريس بدار الطباعة الملكية سنة ١٨٢٢ مسيحية)

(حرف الالف)							
مواد	ص	ك		مواد	ص	ك	
أبد	الآبدة	٢٢٧	١٤	أثم	أثر بعد عين	٧٥	١٣
أبر	الابرة عظم المرفق	٢٥٢	١	أثم	تأثمهم	٢٤٢	١٤
	ابراهيم بن ادهم	٢٢٣	١٠	أثمل	أثافي	٥٣	١
أبل	ابالة	٥١	١٩		أثمل	٢٠٠	١٥
ابا	لا ابالاك	١٠٧	١٧	آم	تحت أثمته	٢٦١	٦
	لله أثمك	٢٩	٤	أجل	أماما	١٣٨	١٦
أبو العجب		٣٦٥	٣٤	أجل	أجل في أجلي	٢٢٨	٢٦
بغلة أبي دلامة		٣٢٥	١٣	أحد	أحدى الكبر	٢٢٧	٢٤
أبو زيدنا		١٢٠	٢١	أخذ	أخذ أخذواخذ	٢٠٢	١٥
أبوصفرة		٣٣٨	٢٠	أخر	أخريات	١٦	٢٣
أبو عمرو		٣٢٦	٦	أنا	متخار	٣٦٣	٢٧
أبومرة		٣٧٨	٥		أنا	٢٥	١٩
أبومريم		٦٩	٢		أناخي	٢٧	٣٠
أبولمننر		٤٠٩	١		أخوك أم القيب	٣٤٨	١٧
أبريجي		١٤١	٢٠	أدب	رب اخلم تلده املك	٣٤٨	٢١
أبيه	بهته	٣٩٦	٩	أدم	مآدب	٧٨-١٥٩٦٤-١٩	
أبي	تأليك	٣٠٥	٩	أدم	أدم	٨٥	٢٥
	أيت اللعن	٣١٠	٢	أذ	سمنه في أديمه	٢٩٣	٢٥
أنى	واتى	٤٠٤	٢٨	أز	أذاك	٤٢٦	١٢
	أناوة	١٦٢	٢٣	ارب	مآرب	١٨٣	٥
أثر	أثر	١٦١	١٣	ارج	تأرج	١٠٠	١٢
إشارا		١٣٤	٣٩		أوارج	١٦٢	٢٩
استار		١٢٨	١٥	ارش	أرش	٥٦	٢٤
أثرة		٢٠١	٢٢	ارض	أريض	٩٥	١٩
مآثر		٤٠٨	١٢	أرق	أرق	١٠٥	١٠
أمير		٤٠٩	١٩	ارك	أرائك	٢٣١	٤
مآثور		٢٢	١١	أرم	أرومة	٦٢	٩
				ارم	ارم	٢١٤	١٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الارم	١٣٥	١٥	أكل	٣٠٩	٢٣
ازر	٣٧٢	٤	لكل أكلة مصرى	٣٧٩	١٢
ازل	١٩٩	٢٥	أله	٥٤	٢٥
اس	٢٩	٦	ال	٦٥	٤
است	٣٢٧	٩	ألب	٢٠	٦
الحفرة			الس	١٣٢	٧
انفى السماء	٤٠٢	٩	الف	١٣١	٨
واست فى الماء			الف مداج	٣١٨	٢١
أسد	٢٠٨	١٧	مألف الوطن	١٦٦	٢٣
استد	٢٣٥	٢	تألق واتلق	١٩	١١
اسر	٣٦٧	١٣	أنا لم وصاحبى مرم	٣٥٢	١٩
امى	١١	٣٤٢	لم أله تعلبا	١٦٢	٣٣
التأسى	٣٢٨	٥	مانا نلى تشكى	٩٦	٧
اشر	٣١	٣٢	لا يا لوجهدا	٢٠٢	١٩٠١٨
اصد	٢٢٢	٩	اللهم	٣٤	٤
فناؤه أوبابه أوصدت			ذاك اليك	٢٠٧	١
الباب وأصدته أغلقته			اليك عنى	٣٢٠	٢٣
أصر	٢١٦	٢٥٠٢٤	الاولى	٤٣٨	١١
أواصر	٤٤	٣٧	اتم باتم	٨٢	٢
اصطر	٢٢٤	١٦	مأمة جراح	٢٥٨	٩
اصل	٢٢٦	٣	أمة	١٦٤	١٩
اصيل	٧٣	١٨	أمم	٢٦٧	١١
اضا	٢٤٤	٢	مأموم وامام	٣٤١	٢٤٠٢٣
اط	٢٦	٣٣	أم القرآن	٨٥	٣٥
اف	١٥٧	١٣	اما	٢٦٦	٥
أف وقف	٩١	١٩	أمانه	٦٧	٤
وعلى تقيته	١٤٥	٣٨	حلية أمره وبديعة	٩٨	١١٠١٠
أكل	٣٣	٣٧	أمره		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
امرة	١٥٢	١٣	آلى	٣٦٣	٨
نامورك وأمورك	١٢٢	٣٤٢	اللى	٤٣٨	١١
بأعمرون	١٤٩	٩	أوام	١٤	٨
مؤتمر	١٨٨	٢٥	آها	٢١٢	١٢
أن واستببت أنك	٣٦١	٥	أواه	٢٢٥	٢٣
كأنى بك	٨٠	١	اوى	١١٣	١٨
وكأن قد	٢٢٢	١٠	تأوين	١٥٦	٨
أنب مؤنبه	٣٦٥	١٧	اهب	٢٦	١٦
أنث الاثنيان	٢٥١	٦	أهل	٤٢٦	١٣
انس ابن أنسهم	١٦٠	١	متأهل	٣٥٨	١٧
أف والروضة الاف	٣٥٥	٦	ايب	٤٢٢	١٨
حي أنوف وأفقه	٢٣١	٩	ايد	٤١٣	١٠
وأف			ايس	٥٢	٢٨
أف فى السماء	٤٠٢-٤٠٧٤٩		أبواياس	١٤٥	١٥
واست فى الماء			ايض	١٤٨	٣٢
اتق التأتق والانيق	٧٨	٦	الام	١٨٤	١٧
بيض الاتوق	٣٠١	٤	ايم الله	١٧	١٢
اتى ألم بأن	٩٢	١٠	اين يذهب بك	٣٦٠	٢٣
استأيت أناة	٤٣	٧	ايه	٥٧	٣٦
أوب تأوب	٢٠٢	٣٤	ايها	٢٠٤	٢٢
تأوب	٢٤١	٣١	(حرف الباء)		
أود آديودأودا	١٩١	٢٥	بت	١٣٧	٣
تأود	٥٧	٢٣	تات	٤٣	٢
اوس أس	١١٨	٢٤	مة تلة	٣٨١-٢٣٤٢٢	
أويس القرنى	٣١٩	٢١	ت	٤١٢	٥
اول آل	٣٦٩	٢١	تباتشواتشنا	٣٤٩	١٦
تأول وأول	١٦٣	٣٠	البث	٨١	١٠
آل	٢٢٦	٧	بثر	٤٠٣	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بجد	٣٤٨	١٢	بذق	٣٩١	١٧
ابن بجلتها	١١٠	٧	بذا	٤٣٨	١٩
بجره	٢٠٤	٤٠	بر	١٩٨	٢٢
بجراه	٤٠٥	٢٧	بروبار	١٩٩	١١
مبجل	٢٣٥	٤	مبرور	١٥٣	٢٣
بج	١٢٣	٢٧	برج	١٨٤	٢٠
بجث	كالباث عن حقه ٧	٣	برج	٦٢٦	٣
	بظلفه		بارج	٣٠٦	٧
بجر	٦٤	٩	البارحة	١٠٧	١٩
	يوم البحران	٣٠	برحاء و برج	١٠١	٣
بج	٩١	١٨	برج له الخفاء	٨٤	٣١
	بخبخ	٣	مغم بارد	٣٤	١٤
بختر	أبو عبادة البخترى ١٦	٢٣	أثكاه البرد	٢٥١	٥
	المشهور (بالبخترى)		برز	١٢٣	٤٠
بخر	٧٢	١٦	التبريز	٢٢١	٢٣
بخص	٣٩١	٧	برزت	٢٧٥	٦
بخغ	٣	٢٤	نهرة المبارز	٣٥٦	٥
بخل	٣٠٤	١٥	برض	١٠٨	١٩
بدر	٢٣	١	برطم	٣٢٩-٣٣٢	
	بادرة والجمع نوادر ٣	٢١	برع	٣٩	٢١
مدع	٢٧٥	٢٧	برق	١١٦	١
	أبدع بي	٢٢	ابريق	٢٥٨	٥
	بدعا	٢١	ابارقة و اباريق	٢٩٧	١٦
بدن	٢٦١	١٢	برقس	١٥١	٢
	بدنة	٨	أبو براقس	١٦٣	٣٢
بدا	٨٥	١٧	بروك	٣٥٨	١
	بدوات جمع بداء	٢٣	بورك فيك من طلا	٣٨٦	٢٣
بده	٤١	٢٢	كباورك في لاولا	٣٨٦	٣٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
برم	١٨٢	١٣	بشم	١٠٧	٥
يا برم	٢٣٨	١٨	بصر	١٥٧	٣٠
ابرام	٢٣٧	٥	ماء البصير	٢٥١	١٠
برمة أعشار	٣٧٥		بصيرة	٢٦٢	٢
برهن	٦٣	٣٣	بض	٥٩	١٥
برا	١٢٣	٨	بضع	٢١٣	١
برة	٤٦	٢٥	بضع	٢٠١	٢٤
براية	٢٧٨	٧	بضاع والمباضعة	٣٠٢	١١
انبرى	٢٢	٥	بضاعة	٢	٢
أعطيت القوس	٤٣	١٧	البطيخة	٢٢٩	١٩
باريها			نادمت الاطال	٤١٢	٢١
بر	١٤٨	٢٤	جمع بطل		
بزة	١٩٢	٢٨	بطن	١٦٠	١٦
بزل	٨٩	١٩	أبطن بطن الامر	١٩٥	١٣
بازل	٣٥٧	١١	عرف باطنه		
بس	٣٧٦		باطن	٢٦٩	١٧
بس بس			طنة	٣٦٤	٢٧
حرب السوس	١٩٥	٢٨	طين	٣٦١	١
وأشأم من السوس			البظر	٣٩٥	١٥
بسر	٣٧١	١	بعل	٢٦٠	١٠
وسر النخلة			نفت	٤١	٢٤
بسط	٩٩	٢٣٤٢٢	بغد	٩٩	١
بسق	٣٩٥	٨	نغر	٤٣٦	١٧
بسمل	٢١٠		نق	٣٢٥	١٦
بشر	٢٥	٨	بقر	٣٧٥	
بشار جمع بشار	٢٠	١٩	شققر	٢٥٠	٣
بشبر البشر	١٢٥	٢١	باقعة جمعه بواقع	٣٧	٤
			فبيع المدينة	٣٨٦	٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بقل	٣١٣	٤٤٣	بقل	١٤٠	١٣
بقل عذارى			بقله		
بافل	١١٩	٢٨	بلا	١٢٣	١٩
بكاء	٢٧٢	١٦	أبلى بلى بلاء		
بكت	٣١١	١١	لم أبلى	٢٧٧	٣٤
بكت تبكيتا			بلىة	٧٢	٢٤
بكر	٥	٢٧	أبن	٩٠	١٠
ابتكر يا كورة			بنان	٧٢	٢
اصدفتى سن برك	٥٩	٣٨	بنج	٢٢٨	٧
البكا والبكاء	٦	١٧	بنج		
بواكى	٢٨٣	١٧	بندق	٣٣٢	
بله	١٠٨	٢٢	بندقة		
بلالة	٦٧	٣١	بندقة		
بلبل	٢٦٣	٢	ابن حاجة	٩١	٢٩
بلبال	٥٩	٩	ابن الارض	٢٦٤	١٦
بلابل جمع بلبال وبليلة	١٣٢	٢٧	ابن السيل	٣١٤	٧
ابلج وابلج	٥١	٣٤	ابن جلا	٣١٥	٢٠
تبليج	١٠٠	١٣	ابن انهم	١٦٠	١
البلج	٧١	٢٧	باء	٢٠١	٩
بلجة	٣٦٩		بوا		
بلح	٧٢	١٢	بوا	٤١٤	١٧
بلد	٣٦٩		تبوء	٢٩٥	٦
بلس	٨٧	٢٣	باح	٨١	٢٨
بلغ	٨	٢١	بوح		
المبلغ	٣١٥	٩	بالح	٢٢١	٣٢
بلقين	٥٦	٢٨	ابن بوح	٢٠٦	٢١
بلقيس	٣٢٤	٢٢	بوح جمع باحة	٢١١	
بلقع	٣٧	٨	بانخ	١٤٤	١٥
علم	٤٠٦	١	بوران	٣٢٤	٢٤
المال بينى وينك	٤٠٦	١	انباع	٢٨٧	١٢
شق الابلعة			لم يكن لي فيه باع	٢٧٧	٣٦
			رحب الباع	٢٩٩	١١
			بال	٥٩	٨
			بول		
			بول الجوز	٣٦٦	١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بوا	تواء	١٣٨	بين	غراب البين	١٩٦
بوه	بوت	٣٩٦		(حرف التاء)	
بوج	بوجبه وأبوج	١٥٢	نار	انار	٥٣
بهر	نهر	٨٩	ناق	تق	٢١٠-٢١٢
مهر و بهر ومنهقر	١٦٨	٢٤١	تب	استب	٢٢
ماهر			تبر	تبر	٨٥
بهره	٩	١٠	تبع	تبعه	٣
بهار	٧٢	١٤	تخت	تخت	٢٢٩
بسط	سظي	١٩٦	تخذ	تخذتها	٣٩
بابط	٣١٤	٣٣	تخم	متخممة	٣٠١
بم	ليل صيم	٣٢	ترب	ترب الاقطار	٣١٣
	ابهام القطاة	٢١١		مترية وأتراب	٨ - ١٥٤
بهنس	تبهس وتبهس	٢٣٤		ترب بعد الاتراب	٣٠٨-١٦٠
بها	تباهي	١٧٢	ترجم	مترجم	٣٣٧
بيت	بيات	١١٢	ترح	الترح	٩٠
	جاري بيت بيت	٢٢٠	ترع	ترع الاماء وترعته	٨٢
	بيت القصيدة	٢٨١	ترف	الترف	٧٢
بيد	بيد جمع بيداء	٣٧٠	ترة	ترهات جمع ترهه	١٠٧
	بيد أنه	١٤	تعب	متاعب	٢٧٤
بيش	يشة	٤١٦		متعة	٢٢١
بيض	البيضاء أي الشمس	٢٥٥	تعس	تاعس	٣٨٨
	صارم البيض	١٤٨		تعست الجلالة	٤٠٧
	بياض يومكم	١٤٣		تعسا	٥١
	بيض الانوق	٣٠١		تعث التعث	٩٩
	احسن من بيضة	٣٩٢	نكا	انكا	٣٥١
	في روضة		تكد	تليد	٢٠٠
بيع	بيع الكميث	٢٥٧	تلع	تلعة	٣٩٩
بيع	تبيع	٤٠٣	تلف	متلف ومتلاف	١٩٨

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
تلا	٩٤	١٣	تقر	٣٢٧	١٠
تم	٣٢٠	١٠	تقم	٢٣٥	١٢
تم	٥١	٣٣	تقا	٢٠٢-٢١٠٤٢٧	
تمام جمع تميمه	١٣	١٩	تقر	١٨٧	٢٤
تمحي	٢٩٩	١٣	تقن	٣٧٨	٢١
تمر	١٢٢	٢	تقب	٢٩٥	١٢
تنس	٣٣٣	١٧	تقف	١٢٤	٣٥
تنف	٣٧٧	١	تقل	٣٧	٣
توأم	١٤١	١٢	الثقلان	٣٣٠	٤
متائم ج متأم	٣٨٨	١	نكل	١٢٩	٢٨
توى	٤٠١	٩	نواكل جمع ناكل	٧٨	٥
تسم	٢٨٢	٢٥	تل	٢٠٢	٢٦
تبه	١٧٢	٣	تلب	١٢٥	٣٧
(حرف التاء)			تلت	١٥٨	٥
تنت	١١٣	١٤٠١٣	تلم	٧٧	٢٥
تنت	٢٧١	٥	تلم	٢٥٨	٣
تنت	٣٨٧	١٣	أونعمامة	٣٣٠٤٢٧-٣٢٣	
أثبت جمع نت	١٦٣	٢	تند	٣٠٩	٢٦
تبر	١٣٧	٥	تعل	٩٣	٢١
تبط	٢٤٨	٢٦	تعمن	٢٧	٢٥
تبين	٢٧٢	٣	تيمينان ذهب	٥١	٧
تخ	٢٤٨	١٦	تنى	٢٦٣	١٠
تحتاج	٢٤٥	١٤	تنية ولاناب	١٧٢	٢
ترب	١٢٨	٢٥	التنية	٩٤	٤
ترد	٩٤	١٦	ثنائى	٢٥٣	
تريدة	١٠٣	٤	ثنائى	٢٤	١٩
ثرا	٢٣٣	١٣	توب	٤٠٩-٢٤٠٢٣	
تعب	٢٥١	٨	توبون وثنت	٣٢٨	١٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
يتيبون	١٢٥	١١٤١٠٤٩	الجديدان	٢٣٥	١١
استتبت	١٢٥	١٢	جذب جذب	٣١٢	٣١
ثوباً سما	٣٧٥		جذيب	٣٦١	١٦
ثور	٢٩١	٦	جطج	١٥	٢٦
الثور الاجم	٢٥٤	٣	جطل	٧١	١٦
ثور	٢٦١	٨	ججدي	٦٠	٧
ثور	٣٧٠	٥	استجدي	٤٠٤	٣٠
أول	١٦٧	١٩	جدة	٢١	٣٤٢
اثيال	١٣٤-٢٤٩٤٣٦-٢٢		شفت شعابي	٤٠٤-٤٠٧٤٢٧	
	(حرف الجيم)		جسواي		
جار	١٥٥	١٠	جذب	١٤٦٤٢-١٤٥	
جاش	٢٤١	٦	جنر	٩٦	٩
جبت	١٩٢	٢٢	جؤنر	٣٨٧	٢١
جير	١٤٥	١	جذع	٤١	٤
جبار	٢٨١	٤	جذل	٨٢	١٥
جبار	٢٦٢	٤	جذلان	٣١٢	١٢
جبار	٨٢	٨	جنم	٣١٨	٢
جبل	٢٩٠	١٤	نسمانا جذيمة	١٧٩	٨
جبله بن الابهيم	٢٢٣	١١	جذا	١٩-٢٩٩٤١٠-٨	
جبي	٣٨٦	٢٠	جذي		
جنم	٦٢	٤٣	جور الخلق	٣٢٥	٢٠
جنا	٣٢٣	٤	جرب	٢٥٠	١٧
جخط	٣٩٣	٣١	جرثم	١٩٠	٢
جحف	٢٤١	٣٥	جرثومة	٦٢	٨
جحفل	٢٣١	٢	جرح	٤٣٩٤٢٣٤٢٨-٩	
جحفلة	٢٩٥	١٣	جوارح	٩٣	٣١
جد	٨٥	١٩	جدة	١٨٧	٢١
جدد	٣٢٦	١٦	جرد جمع أجرد	٢٣٣	١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بجرد ومتجرد	٣٥١	١١	الجزازات		
عام أجود وجريد	٢٧٣	٢٣	الجزع	٢٠٣	٢٧
منجرد	٣٥١	١١	جزعه	٣٧٨	٢١
ما أدرى أى الجراد	١٥٩	٧	جزل وجزالة	٥	٢٢
عاره			اجزل	٣٠٥	٢
جردق	١٠٣	٢	جوازل جمع جوزل	٩٣	١٦
جوز	٢٧٠	١٣	تجسس	٦٣٣	٢٧
جوزان يبتك			اجش	٣٩٣	٩
جواز	١٠٢	٢٠	تجشم	٣٣	٣٥
الجرس	٣٩٠	١٦	ججعة	١٩٢	٢٤
جوس	١٤٧-١٤٠-٢٧١٦-١٩		جعد الكف	١٠-١٠-٣٦٣٤-٢٣	
حال الجريض دون	٩٥	٢٥	أبو جعدة	٤٢٢	١٤
القريض			جعظري	٣٩٤	٣٤
جوع	٢١٩	٢٠	جعل	٨٥	١
تجريع	٧٢	٢٨	جعلف	٢١٠	
جوع جمع جوعة	٧٢	٣١	جف	٣٧٢	٥
جوف	٣١	١٥	جفر	٨٥	١٤
تجرم	١٣٥	٧	جفل	٢٣٢	١٨
جرائم جمع جريعة	١٩٧	٢٢	النعامة		
لاجرم	٣٤	٨	جفن	٢٤٠	١٢
جرمز	٤٠	١٣	جفينة الاخبار	١٦١	٢٦
جوان والجمع	٣٣٩-١٤٠٠-٢١		جاف من الجفاء	٣٤٢	١٠
جرون			لا من الجفوة		
جيرون	٨٤	١٧	ليس بالجافى	٣٤٢	١٣
جرو	٢٥٣	٧	يجابى	٢٩	٢
جوى وأجرى الى	٩٧	٣٢	مجلل	٢٣٣	١٦
الشيئ			يجلب	٢٨	٢٧
جزاة واحدة	٢٠٥	١٠	حلكة	١٠٥-١٢-٤٢٠٠-٢٧	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الجلياب			الجمع	٢٩٥	١٠
جلب	٤٢٢	٢٥	جاعة جمع جاعات	١٦٢	١٢
مجلبة	٩	٩	أبو جامع	١٤٤	٢٨
بجلع	٧٢	١١	أبو جيل	١٤٤	٤٠
جلد	٣٥٩	١	أجنه الليل	١٠٦	٣
جلد	٢٧٣	١٢	جنان	٣٢٣	١٠
جلاز	١٢٦	٢٠	قلب لهظهر المجن	١٦٩	١٩
مجاوز	٢٣٤	٣	مجن	٣٢٧	٣
جلس	٣٦٧ - ١٤ - ٣٦٨		جنب جناب جمع	٢٠٢ - ٢٢٢٦٣٢ - ١٠	
جلف	١٣٧	٢٨	اجنية		
جلم	١٢٣	٣٥	جنوب وجنوب	٣١٥ - ٢٤٠٢٣	
جلد	٥٩	١٩	جنب جنبة	٣٧١	١٢
جلا	١٩	١١	جنح جنح جنوحا	٣١٥	١٥
مجلوة	٢٢٣	١٧	جنح	٣٢٣	٢١
جلي	١٠٤	١٦	وصلت جناحه	٣٨	٢٣
جليت	٢١٣	١٧	جنح الظلام	١١٣	٢٠
مجليا	١٧٢	٨	جنب حناب	٤٢١	٢
اس جلا	٣١٥	٢٠	جز مخنوز	٧٦	١٦
استجيم والجم	٣ - ٢٠٢ - ٥		جنازة	٢٠٦	٨
والجام			جنفظ	٣٩٥	١١
أجام	٢٩٩	١٦	جنف وحصم جنف	٤٥	١
جوم	٢١٣	٥	جنى مجانى جمع مجنى	٢٣٠	٢٤
جفة	٢٢٠	١٤	نجنى	١٧٢ - ٣٨٦٤٤ - ٨	
جمع	١٠	٤	خنى	١٩٤ - ٦٤٦٣١ - ١٩	
جد	٧	١٩	جوب جيبه من زور	٣٦٣	١
جز	٢٦٣	١٢	اجاب السمع	٣٤٦	٨
جمع	٧٤	١٩	انجاب	٢٣٩ - ٣٣٠٩ - ١٤	
			نجواب	٢٠٤	٣٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جوح	جوائج	٢٦٩	٢٦	(حرف الحاء)	
جوز	اجاز واستجاز	٢٠٥-٢٢٤	٢٢٤	حب	حبائلا أحيتم ١٢٠ ٣١
	حلبة الاجازة	١٧١	٢٤		حب ١٢-١٣٣٤١١-١٧
	قهود جائزة	٢٩٢	٣		حباب ١١-١٦٠٤٦-١٣٢
جوش	جاش	٣١٤	٢٨		حبنا ٦-٢٣٩٤١١-٦٤
جوظ	جواظ	٣٩٤	٣٥		فلرحباب ٣١٦ ٣١
جوع	نجوع الحرية ولا	١١١	١٩		أبو حبيب ١٤٤ ٢٢
	تأكل بشديها			حبر	حبر و حبر جمع احبار ١٠٩ ٢٦
جوف	الاجوفان	٣٨٠	١٤		٨-٢٩٠٤٦-٢٦٤
جول	جال يجول جولا	١٦١	٣١		حبر ٢٠٠ ٣٣
	وجولا ناوالجولة المرة من الحولان				حبر ٢٠٠ ٣٤
	أجول من قطرب	٤٢٠	٣١		محبرة جمعه محابر ١٠٩ ٢٧
	من جال نال	٤٢١	١٨٤١٧	حنس	حنيس ٢٦٦ ٢٠
جوى	جوى	٢١	٢٨	حبق	حبقة ٣٢٥ ١٤
جهبذ	جهاذة	٤٠	٣٢		حبقة ٣٩٢ ٥
جهاد	جهاد وجهاد	٣٦٠	٧٤٦	حبك	حبك جمع حباك ١٠٤ ٩
جهر	جهورى	١٤٧	٢٦	حبل	حابل ١٢١ ٢٧
جهز	اجهز	٢٠٨	٢٩		حابول ٣٤١ ١٤
	جهار	٦٦	١		حبل ارام ٣٧٥
جهش	أجهش	٣١٧	٢٦	حبا	احتبي حبة المنتدين ٢٨٤ ٢١٤٢٠
جهل	مجاهل	٣١٣	١١		حل حبونه ١١٥ ٢٥
جهم	تجهم	٢٨٢-١٧٩٤١٥-١٩			حلت حبي النى ١٥١ ٢٥
	جهام	١٦٩	١١		عقد حبونه ٢٦٩ ٣
جهن	جهينة الاخبار	١٦١	٢٦	حت	احت ١٩٩ ٢٩
جيب	جيب	٣٦٣-٣٨٦٤١-٢٢		حت	استحت ٢٠١ ٤
جيش	استجاش	٢٤١-٣٣٥٤٦-٣٢			حتث ٣٥٠ ٢٤
		٤-٤١٧			حتث ٣٨٣ ٩
				حج	حجاج ١٦١ ٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
محبّة	١٠	١٩	حطب	٢٩٣	٥
حجر	٢٦١	٨	حطب	٤٣٥٤	١
حجرا			حطب	١٤٢	٣٨
احتجر	٣٨٦	٤	أحطب	١٢٠	٢٦
ربض حجر	٣٦٥-٣٧٥		حطب	١٤٢	٣٩
حجر البمامة	٣٦٧	٩	حطب	٢٤٧	١٤
لأرميه بحجر قصي	٤٢	١٦	حطب	٣٦٢	٢
محجل	٢٣٥	٦	حطب	٢٣٣	٦
التحجيل	٣٩٩	٣٠	حطب	٢٨٠	٣١
أحجم	٥٩	٤٠	حطب	٢٨	١٧
	٣٠٠٤	١٢	أحطب	٢١	٢٥
حجام سابط	٤٠٣	٢٠٧٤١	أحطب	٤٣٨	٢١
احتجن محجن	١٩٧	١٢	حطب	٨٤	٢١
التحجب	١٢٣	٢٦	حطب	٣١٢	١٤٤١٣
	٢٨٩٤	٢٨	حطب	٥٣٤	٣٢٤٣١
أحجب	٥	٢٦	أحطب	٤١٨	٢
الحجا	١٢٣	٣	أحطب	٣٥٢	٢٥
أحط	١٦١	٧	كل الحطاء يحطب	٤٠٧	٣
	١٩٢٤	١٧	الحطاني الوقع		
حطاد	٩٢	٢٤	أحطب	٢٠١	٣٧
نصرب في حطب بارد	٤٠١	١	حطب	٢٠٢	٥
حطأ	٣٣٢		حطب	٩٤	١٩
سدقة			حطب	١٠٨	٢٧
حطب	٣٦٨	٤	ألبه حطب	١٣١	١٨
حطب	٣٧٦		حطب	٢٠٨-٢١٢٠٣٠	
حطب ملوك	١٥٨	١	حطب	٢٥٢	٨
حدثان أمره	٢٨٧	١٨	حطب	٢٥٦	٩
حدث	٤٤٠	٨	حطب	٢٦٤	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
حرب	يخترب	١٩٩	٤	خز	خازنة	٢٠٥	١٧
	حرب محروب	٣٢٩	٢٠	خرب	خيزبون	٤٨	٣٤
	حرب	١٠١	١٩	خزر	خزر	٩٦	١٨
	حرباء	٩٩	١٤	خزم	خزم	٣٤٨	٢
	اعتلاق الحرباء	٢٩٠	٢٠	خزن	خزاة	٣٢٠	١٧
	محراب	٥٠	١	خزن	خزن	٣٥٢	٢٦
	اصرد من عين	٣٦٣	٤	حسن	تحسن	٤٣٣	٢٧
	الحرباء	٣٧٥٠		حسب	احسب	٤٧	٨
حوث	احتراث	١٥٣	١٣		احتسب	٢٣٢	٥
	أبو الخارث	٤٢٢	١١		حسب	١٠٢	٥
	الخارث بن همام	٦	٥	حسبل	حسبله	٢١٠	
حرج	حرج	١١٤	٣١	حسر	حسر	١١٩	١٢
	المحرجات	٣٢٦	٢٢	احسر	احسر	٢٧١	١١
حرد	منحرد	٣٥١	١١	حسم	حسم	٢١٤	١٣
حوز	يحوز	٣١٦	٨	حسن	الحسن البصري	٣٢٥	١٧
	متحوز	٣٥٤	٧			٤٢٨٠	٢٣
حوف	احوروف	٣٠٥	٢٢	حسا	احتسى	١٥٦	١٧
	الحرف	١٨٥		حش	الحش	٢٦١	١٣
حوق	حوق	٢٢١	٢٢			٢٦٣٠	٤
	احتراق	٧٢	٢٠	الحشيش الجنين	الحشيش الجنين	٢٦٣	٦
حوم	الحرم	١٦٧	٢	الملقى ميتا	الملقى ميتا		
	الحريم	١٦٧	١٤	حشد	مجمع حشدك	٢٢٣	١٣
	حوم جمع حرمه	٣٠٨	٦	حشد	ولارشد من حشد	٣٠٩-١٣٠١٢	
	الحرم	٣٠٨	٧	حشود	ناد بحشود	٣٣٩	١٣
	حرام أى محرم	٢٥٧	٣	حشف	الحشف	٤٢٤	٢٤
	احرام	٢١٤	٣٢	حشف	أحشفوا سوء الكيلة	٤٢٤	٢٤
	محروم	٢٣٦	٢	حشم	احتشم	٤٠٥	٣٤
	محرمه	٤٤	١٢	المحتشم	المحتشم	١٠٧	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حاشا حواشي	١٨٨	١	حطب حباله الحطب	١٣٦	١٠
يخاشي	١٨٨	٢	حاطب ليل	٥	٨
نخاشي	١٢٦	٣٤	حاطب	١٦١	١٨
حاشالة	١٠٤	١٣	حطم حطيم وحطام	٢٤١	٢٨٤٢٧
احشاء	٤٧	٦	حطم	٣٦٥	٣
حاشية	٤٠	٥	حطمه	٢١٦	٣٢
حشوا العش	١٧٥	١٣	حطر الحطرات	٣٩٥	١٠
حص حص	٣٣٥	٢٩	حطا الحطا	٣٩٣	٢٩
حصحص	١٠	٢٨	حطوة	٢٠٠	٢٤
حصاص	١١٧٤	٣٢	حطب احطب	٢٨٤	١٥
حصاة	٢٠٩	١٨	حطب يحطب	٣٠٥	١٤
حصب حصب	٣٣٦	٩	حطدة	١٣٤	٣٧
حصب حص	١٥٠	١٥	حمر حافرة	١٣٩	٣٥
حصر حصر	٣١١	٢٤	يقع الحافر على	١٧١	١٠
حصر حصر	٢	١١	الحافر		
حصر	٢١٧	١١	الردى الحافرة	٢٦٤	
حصر	١٩	٤	فرص على على	٤١٦	٥٤٤
حصرم حصرم	٣١٢	٣	الحافرة		
حصن أنوال الحصان	٤٢٢	١٧	حمر حمر	٤٣٥	٣
حصي حصاة	٢٦٩	٨	التحمر	١٢	٦
طرق الحصا	٣٣٦	٩	احتقر	٤٠٣	١١
حصر تحصر احصار الحرد	٤١٧	١٠	احفظ حول	١٠٧	٨٤٧
الحاصر	٩٣	١٢	طباعة		
محاصر ومحصر	٣٧٥		يحفظ	٣٢	١٤
حصاه	٢٠٣	٢١٠٤٨	محافظه	١٢٧	١٢
محاصره	١٣٠	٧	احفظ من الارض	٣٩٥	٢٥
حص حص	١٢٣	١٣	حقل حقل	٨٣	١٦
حصا حص	٣٢١	٢	حصه حص	١٨٩	٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جما	١٨٣	٥	حلب	٢٢٤	٧
أحي	٢١٨	١٣	حلب	٤٠٥	٣٩
حي	٢٣٠	١٣	حلبة	١٧١	٢٤
	٢٨٣٤	٢٢	حلب لك شطره	٤٠٥ - ٣٢٤٣١	
حق	٢٥٦	٢	حلس	٥٣	٣
محقوق	٣١٩	٦	حلب	٣٩	٢٦
حقبة	١٦١	٢٧	حلق	٢٧٦	٢٥
	١٨٤	٦	محلوق	٤٠١	١٤
احتقب	٢٤٦	١٢		٤٣١٤	٢٠
حقر	٢٤٠	٢٦	حالق	٢٤	١٤
حقف	٣٣	٨	حلم	٢٤٧	١٢
محقوق	١٩٠	١	دوالحم	٤١٧	١٠
حقا	٣٠٥	١٣	حلا	٥٠	١٦
حك	٣٠٢	١٣	حلى	٢٤٦	٥
العقرب بالافى			حم	١٤٣	٩٤٧
ماحاك فى صنوى	٢١٢	٦	حام	١٤١	٣٥
عكر	٣٥٧	٢٢		٢١٦٤	٣٠
محتكر			جوم الحمام	٢١٧	١٣
حكم وأحكم	٢٢٦	٢٤١	حمة	٢٥٦	٤
حل	٢٥٧	٣	الحم	٢٧	٤
حلالا			احاد	١٢٧	١٠
تحلل	٢١٨	٧		٢٢٧٤	٧
تحلحل	٢٨٥	١٢	محمدة	٢٤٤	٢٦
مادمت حلا	١٧٧	٣٢	العود أجد	٣٨١	١٣
حالة	٢١٠	٩	جدل	٣١٣	
	٢٤٩٤	١٣	جر	٩٤	١٢
احلال	٢١٤	٣٢	الاجر والاسود	٢١٤	٢٩
أحل	٢١٧	٢٧	حصص	٣٨٣	٢٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
جض اجاض	٦	٦	حوذ استحوذ	٣٦٣	١٣
جل تحمل	٥٠	٣٣	حاذ	٤٢	٢٨
جولات وجولات	٨٨	١٠	خفيف الحاذ	٣٨٣	٨
جول	١٤٥	١١	أحار ومنه المحاورة	٤٣	٨
محامل	٢٤٢	٢٨	الحور	٧١	٢٦
جلق جلق	١٢	٣٢	ملح الحوار	١١٥	٢٢
	١٧٤	٣٢	ملحاء الحوار	١١٥	٢٣
جاء	١١٢	٣٥	خبز حوارى	١٤٦	
اجاء	٢٣٤	٢٢	الحور والكور	١٥٩	٢٢
جاة اللام	١٠٧	١٠	حورها وكورها	٢٧٢	٣٣
	١٦٣٤	٣٣	احشاحش	٨٢	٢٢
	٤٠٥٤	٦	حوص الحوص	٢٩٠	٢٢
جى تحمى	١١	٢٣	حوط حاط	٨٦	٢٢
تحامى	٥٦	٣٥	احوط احتاط	٢٥٥	٢
	١٩٤٤	٣٣	حوك حاك يحوك حائك	٣٦٨	٤
جى	١١	٢٢	حاك أى حوك	٣٦٨	
	١٤٣٤	١٠	منكبه		
جيا	٣٤	٢٢	حوك القصيدة	٤١٦	١٢
حن حنانه	٣٥٧	٢٣	حاك فى صدرى	٤١٢	٦
حنانيك	٢١٢		حلت فى صهوتها	٢٠٣	٢٠
حنت حنت	٣٦٠	١٤	حالت الناقه حبالا	١٨٢	٧
حند حيد	١٢	٢٧	حاول	٢٠٥	١٢
حنطب حاطب	٣٩٥	٢			
حنق الحنق	١١٢	١٦		٣٢٦٤	١
الحنق	١٧٣	٢٨	حول قلب	١٩٨	٢٠
أحنق	٣٥٧	٨	الحول جمع حائل	٢٥٨	١٣
حأ أحى	٣٢٣	٩		٢٥٩٤	
حوب حواء	٩٤	٢٥	حؤل	٣٠٦	٥
حوج حاح جمع حاجه	٢٤٤	١٤	حولق حولق	٢٨١	٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الحولقة	٢١٠		خبر	٥٨	١٠
حوم	٨	٢٣		٢١٠٠	٩
حام بن نوح	١٥٨	١٨		٣١٦٠	٣٢
حيش حام	٣٢٧	٢٥	خبرة	٣٥٧	٤
حون	٨٩	٣	هل من مغربة خبر	٤٣٤	٢٨
حوى	١٣٩	١٨	خبيص	١٣	٢
	٢٥١	٨	خبيص	٢٢٨	٧
أحوى حواء	١٧٢	٦	يخبط خبط المصابين	١٤١	٥٤٤
حيض	٢٢٤	١٣	يخبط خبط العشواء	١٥٣	١٠
حيعل	٢١٠			١٤٠	١٨
حيل	٤٩	٩	حاط	١٦٢	٢٢
حي	١٥	٢١		٣٥٠	٢٥
	٢١٩٠-٣٣٥٠١٣		اختبط	٢٧٠	١١
محيا	٣٦٤	٤	مخبط	٣١٠	٩
حية	٢٣١	٢٦	اختبن	٣٤٦	٢١
(حرف الخاء)			خابن جمع خبنة	٢٧٢	٣
خب	٩	٢١	خبي	٢٢٧	٢٣
خبب	١٠٠	٢٧	ختر	٦١	٣
خب	٣٢٧	١٦	ختل	٤٢٢	١٣
خبأ	١٨	٥	ختن	٢٣٧	٢١
خبأة	٥٦	٣	نخجل	٢٦١	٢
	٢٧١٠	٦	خد	٣٨٨	٢١
	٢٥٠٠	٣٠	خدج	٢٤٤	٢١
خبث	٤٣٥	٣٠	خدر مخمرة	٦٧	٢٣
خبث	٨٥	٧	خدع	٥٤	٣٣
خبر	٢٧٤	٥	اخدع اخدعا	٣٨٢	٢٤
خبر ومجبر	١٢	٢٨	مخدع	٥٤	١
	٦٠٠	٢	الاخدعان	٣٩٩	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
خذا	استخذاء	١٨	١٣٦	خزل	انخزل	٩	٣٤٣
خوت	خوت	٧	٣٤٧	خزم	خزام	٢٥	٤٦
خوج	خوج يخرج خويج	١٧	١٧٠	خزي	شفتنة أخزمية	٣٧١٦٧-٣٧٢	
خواج	خواج	١	٢٣١	خس	الخزبات	١٣	٢٢٨
خود	أخود	٣٢	١٦٠	خسأ	مستخز	٢٤	٣٠٤
خودل	خودلة	١	١٠١	خسأ	مستخس	١٦	٣٤٦
خوط	انخوط	١٢	١٥٢	خسأ	خسأ	١١	٣٧٧
الخراط وخروط	الخراط وخروط	٦	١٨١	خس	خساش	٢٥	٤٦
		١٠	٢٤٢٤	خس	خساش	٣٧٠٤١-٣٧٠	
		١٣	٣٥٢٤	خس	تخصص	٢٥	٥٨
		١٤	٤١٣٤	خس	خصامة	٢٤	٥٨
	اخروط		٣٧٦			٧	١٩٠٠
خولم	انولم		٣٣٣			١	٤١٥٤
خوع	اخترع وخوع	٤١	٢٥٤٢٤	خس	خصيص	١٧	٣١٩
خوف	الخوف	٢٧	٣١٦	خسر	خسر خصر او يوم	٢٢	٣٦٤
خوافة	خوافة	٣٥	٣١	خسر	خسر		
مخارف جمع مخرف	مخارف جمع مخرف	١٩	٢٣٣	متخصر	متخصر	٢٤	٧٦
خوق	خوقاء	١٨	٣٥٦	خصل	خصل	١٥	٤٠٦
خوق	خوق	٢١	١٩٩	خض	خضضة	١	٣٥٩
خوق	خوق	٣	٤٢٤	خضب	خضاب	٢١	٢٦
خوق	خوق	٣٣	٢٢١	خضر	احضر	١	٣١٣
خوقة	خوقة	٣	٣٦٦	خضل	محضلة	٢٥	٢٦
الخرقاء	الخرقاء	٢٩	١١٤	خضل	خضل	٢١	٣٥
مخرق	مخرق	٢٣	٣٢٣	خضم	خضم	٧	٦٣
خزم	اخترام	٢٦	٧٧	خضم	خضم	٢	١٨٩
خور	تخازر	٩	٤٠	خط	خطط	٣	٣
خوعبل	خوعبلات	٦	١٠	خطه	خطه	٢١	٢٧٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خطبة الخسف	٢٩	٣	خلال جمع خلا وخلة	١٦	١٠
خطأ	خطا	٣٠٤	٩	خطلا	٢٣
خطب	خطب	٣٥٤	٤	مخلول	٦٦
خطرة	خطرة	١٤٤	٣	اخل أي ابن الخاض	٥
خطار	خطار	٤٩	٢١	اخليل بن أحمد	١٩
خطف	خطف	٢٢	١٤	خطب	٤
خطم	خطم	١٢٦	٣٨٤٣٦	خطب	٤٤٥
خطا	خطا	١١٦	١	خطب	٦
خطى	خطى	٢١٥	٩	خطب	١١
خف	خف	٢٧٤	٦	خطاب	١٤
خفيف	خفيف	٢٨٤	٢	خطابة	٨
استخف	استخف	٣٨٣	٨	اخلع واخلع	١٣
خفوف	خفوف	٨٨	١٨	اخلع بحاجبه	٤
جاء بخفي حنين	جاء بخفي حنين	٢٣١	١٢	خلد	١٦
خفر	خفر	٧٥	٢٤	خلد	٥
خفير	خفير	٢٨	٢	خلسة	١١
خفر	خفر	٨٤	٨	خلس	١٧
خفض	خفض	٩٧	٢٧	خالس	٢٤
خفض عيش	خفض عيش	٣٧٩٠	٢٥	احتلاس	١٠
خفق	خفق	٣٥	٢٠	خلاص وخلص	١٤
خفوق	خفوق	٢٣٢٤	٨	خلص وخلصان	١
رابة الاخفاق	رابة الاخفاق	١٥	٣٥	خالصة	٢١٧
محقق	محقق	١٥	٣١	استخلاص	٧
خفا	خفا	٣٩٧	١٦	خليط جمعه خلطاء	٣١
مختفي	مختفي	٢٦٣	٨٤٧	تخليط	٢
خفاء	خفاء	٨٤	٣١	اخلط جمع خليط	٢٠
أخل	أخل	١٧٤	١٢٠	اخلط الزمر	١٦
أخل به	أخل به	٢٥٢	٢	خلع	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وخليع العذار			نجر خامر	١٨٣	١٢
خلع العذار	٤٣٢	٢٤	اختمر	٢٥٦	٦
منظف اخلاف	١٤٠	١٠	لستم من هذا الامر	٩٨	٤٦٣
اختلاف	١٦٣	٩	في خل ولا نجر		
أخلف موعده	١٩٦	٤	نحص نخيصة	١٣	١
مخلف ومخلاف	١٩٨	٢٧	انحص	٦٤	٢٦
خلف	١٩٩	٢	نخاص	١١٦	٢٣
اخلاف الخلاف	٣٠٠	١١٤١٠	نخط	٣٤٤	١٢
اخلاف أي الكم	٢٥٢	٦	نخل نخيلة	٧٤	٢٤
مخالفة بين الرجلين	٦٩	٨	خنجر خناجر	٢٥٦	٣
خلق اخلاق وجهه	٩	٢	خنجر خنجور	٢٥٦	
خلق اخلاقا	٣٠٢	٢	جمع خناجر		
يخلق	٣٠٢	٣	خنريس خنريس	١٤١	٣٦
أخلاق	١٥١	١٥		٢٢٠٤	٣
اخلاق الثوب	٣٦٥	١٤	خندف خندف	٣٢٤	٢٧
فهو مخلوق			خنس الحساء	٣٢٥	١
خلائق	١٢٥	٣٢٤٣٠		٩٨٤	٥
اخلاق	١٥١	١٨	خنق خناق	٣١٧	٨
اخلاق وخلاق	٢٨٥	٧٤٦	خني الخنا	٩٢	١٢
برداخلاق	٣٧٥			٢٠٦٤	٧
خلنج	٢٢٨	٩	خوذ خوذ جمع خوذة	٨٨	١
خلى خلت الحجاب	١٢٤	١	خور وعود خوار	٨٥	٦
خلو	٣٨٠	٢١		٣٩١٤	١٠
الخلا	٣٦٨	٢		٤٢٢٤	٣
محلاة	٤٨	٢٣	خوص خوص	٣٢٨	٢٩
لهو الخلى بالشجي	٣٧٢	١٨	حول حول يحول	١٨٢	١٩
حلية جمع حلايا	٢٧٢	٧		٣٠١٤	٢٨
حلية	٢٧٢	٨	خولة	٦٢	١٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
خون	خان	٢٠٥	٩	١٥٣٤	٨
		٤١٨٤	٦	١٥٣	١٢
	الخوان	١٤٤	٢٨	٢٣٨	٢٤
		٢٢٤٤	١١	٣٠٢	٢
خوى	الخوى	١٠٨	٣٦	٩	٢
	خاوية	٢٢٧	٢١	١٩٢	٣٨
خيب	خاب	٢٠	١١	٤٠٤	١٩
خبر	أخبار	٢٠	١٨	هان على الاملس مالاقي الدبر	
	استخارة	٢٤١	٥	دبر	٢٥
خيس	خاس يخيس	٤٠٠	٤	دس	٢٢
خيش	الخيش	٣٤٠	٢٦	دبغ	١٢٠١١
خيف	خيف	٥٨	٣	دثر	٢٠٣-٢١٠٤٧
		٩٩٤	٥	دج	١٩
	بنو الاخياف	٢٨٩	١٣	دجن	١٧٨
		٣٨٤٤	٧	دجنة	١٩٥
خيل	خيلاء	١٠	٣	دجا	٣٨٧
	خال	٢٣	١٢	مداجاة	١٤٧
	اخال	٦٧	٩	مداج	٢٤٥٤
		٢٧٢٤	٢٧	مدحرة	٣١٨
	أخال	٣٩	٣	دحل	١٣٧
		٢٨٥٤	٢٧	دخل	١٣٦
	مختال	٤٩	٨	دخلة	١٩٥
	اختيال	٣١٢	٢٣		٣٥٦٤
خيم	خيم	١٩٠	٢٤	ددى	٦٠
		٣١٤٤	٢٢	در	١٤١
	(حرف الدال)			درا	٣٠٢
دأب	دأب	٣١٢	٣٢	درج	٣٥٢٤
الدأب	الدأب	٤٢١	١٦	درج و ملرج	٥١-٢٤٠٢٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أدراج ودرج	١٤٢	٢٨	مداعب	٣٥٥	٢١
درج مدرج وادرج	٢٤٥	١٩	دعا تداعي	٢٨٤	٢٤
ادراجا			الداعي	٢٥٧	٨
درج	٣٣٦	١٦	داعية	١٩٥	١٤
مدارج جمع مدرجه	١٥٩	٤	مدعاة	٥٤	٢١
	١٦٢٤	٣١	دغمل دغمل	٣٩٢	٧
دريس درديس	٩٥	٧	دفا دفاء	١٨٨	٢٤
درز أولاد درزة	٢٣٤	١	ادفا	١٩٣	١٣
درس دريس	٩٥	٥	دفر دفر	٣٢٠	٣٣٠٤٢
دوارس	١٠٩	٢٥	دقرة	٣٣٠	
درس	١٦١	٢٤٠٢١	دفع دفعة	٣٠٨	٢٢
دارس	٢٥٣	٢٥٣٤٣	دفع مدقع ودقعاء	٢١	٢٤
ادرع ادراعا	١٣٤	٢٩	دك دكة	٢٣٣	٢١
مدرع	٢١٥٤	١٠	دل الادلال	١٥٦	٢٦
درنك درانك جمع درنوك	٢٥٣	١٢	دالة	٣٥٦	١٧
دروز مدروز	٢٣١	٥	الادلال والدلال	٩٢	٩
دره مدره القوم	٢٣٤	١	والدالة وامرأة حسنة		
	٣٤٦	٢	الدل والدلال		
درى دراية	١٤	٣٣	خير دليليك من	١٥٧	٣٤
دست الدست	٨٢	٢٩	أرشد		
	١٤٠٤	٥	ادلح وادللاج	٨٩	٨
	١٦٢٤	٢٨	دلح يدلح دلوحا	٢٢٢٤	٢٢
	١٧٢٤	٣	وسحانة دلوح وسحب دوالح	٢٤١٤	٣٥
دساتر	١٦١	٢٢	دلس تدليسا	١٧٢	٨
دسكر الدسكرة	٨٩	٩		٢٢٠٤	١
	١٩٢٤	٤٤			
دعب دعابة	١١	١٨			
	١٩٢٠	٢٥			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
دلف	اللفظ	٣٩٥	٧	دارأى حول	٢١٩	٥
دلف	دلف	٩	١٩	دار جمع دارة	٢١٩	١٠
		٢٢٩٤	٢٥	دار	٢١٩	١٤
		٣٦٥٤	٢٧	دويرة	٣٨٥	٢٧
دلق	الاندلاق	٢٤٠	٢٠	دوف	٣١٨	١٠
دلك	دلك دلوكا	٤١٠	١٤	دول	٧٤	١٨
دلم	ديلم	٣٦٩	١٠	دون	٣٠٦	٨
	أبودلامة	٣٢٥	١٣	دونه خوط القتاد	١٩٥	٢٨
دلو	ادلى دلو	١٠٨	٢١	الشعر ديوان العرب	١٦٨	٢٨
	الق دلو ك فى الدلاء	١٢٣	٢٠	دوى	٧٢	٢٢
		٤٢١٤	١٤	ده	٦٨	٢٦
دله	تدله	٣٦٦	٦	دهار	٤٢٧	
دمث	دمث	٣٠	١٦	دهم	٤٢٨	٢١
	ودمث ودميث ودمائة			ادهم	٢٨٢	١٩
		٢٨٩٤	٣	دين	٤٠٠	٢٦
	دمث لجيبك قبل	٤٢٣	٣	ادان	١٩٦	٢٢
	المضطجع			عبدالمدان	٤٠٠	٢٧
دمن	خضراء الاسمن	٣١	٢٦	(حرف الدال)		
دمى	دمية والجمع دى	٣٥٥	٩	ذا	٢١٢	
		٣٧١٤	٢	ذب	٢٠٩	١١
		٣٨٧٤	٢	ذنب	٣٧٩	٢١
دن	ديته	٦٩	١٦	مذبذب	٣٥٤	٩
دنس	دنس وتدنس	١١٨	٢٣	ذبل	٢٥٤	١
دنف	مدنف	١١٤	١	ذباله	٥١	١٨
	ادنف	٢٠٤	٧	ذرقن الغزالة	٣٨	١٤٠١٣
دوا	داء الذنب	١٠٨	٣٥	ذرورا	٥٤	١٣
دوح	دوحة	٢٧١	١٠	ذرع	٦٥	١٢
دور	دار	٢١٨	٣٣	ذوالذرع	٨٣	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فري	٧٩	٢٩	ذيل	٢٠١	٣٠
افريقه	٢٠٨	٧	طال ذيله	٣١٢٤	٩
استنري فهو	٣٤٨	٥	(حرف الراء)		
مستنر			رأراً	٥٣	٨
النري	٣٦	١٧	رأراً بتوأمته	٣٨٥	٦
	٢٨٢٤	٥	رؤد	٢٣١	١٣
ينفض منرويه	٣٨١	١	رؤف	٢٢٦	٩
ذكي	٣٠	١	رأل	٣٢٩٤	١٩
اذكي	٣٢	١٢	زفراؤه	٣٤٩	١٩
ذل	٢٣٨	١	رأى	١٥١	٤
	٣٨١٤	١٨	تراءى	١٩٤	١٦
ذم	٣٦٨	١٠٤٩	مرآآه	٣٧	٢٤
خلاك ذم	٢٥٤	٤	الارتياء	١٤٩	١٥
ذمر	٣٢٥	٥	مرأى	١٣٠	٢٧
ذمر	١٧٩	١٧	المرائى	٢٤٤	٢٢
ذمل	٣١٣	١٩	رب رب رب	٤٧	٢٩
ذميل	٣٤٧	١٩		١١٧٤	١٨
ذمي	١٤٢	٢٦	ربا الجيل	١٢٥	١٥
ذنب	٢٨٦	٨	أرب تكرا	٢٨٦	١٩
ذنوب	٢٤٣	٨	هامية الرباب	١٠٥	١٣
ذوالحلم	٤١٧	٩	ريبيه	٢٨٧	١٧
ذات اليد	٤٢	٢٦	ارمأوانى لأرمأبك	١٦٩	٢٢
ذات العويم	١٤٠	٩	عن هذا الامر		
ذود	٢٦٥	١٣	ارمأ نفسك	٣٢١	٣
دوق	٣٥٧	١٧	ارتبأ	٢٨٩	١
وذواقه			رمانث جمع ريئنه	٨٥	٢٧
ذهب	٣٦٠	٢٣	رض	١١١	١٠
منذهب	٣٦٨	١٠	الرض	٢٦١	١١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الربض الزوج	٢٦١		المرجفان	١٤٥	١٠
ربضة	٢٣٨	٩	رجل رجلة	٢٠٢	١٥
ربض حجرة	٣٦٥	١٥	مرتبلا	٣١٠	١
	٣٧٥٠		رجلة	٣٢٤	١٦
ربع. ارتبع	٣٨٣	١٣		٣٣١٠	
	٤٣١٠	٢	رجم رجام	١٣١	٦
ربع أى نهر صغير	٢٥١	١٢	مراجم	٣٥٦	١٢
الاربع جمع ربع	٤٣٦	١	رجا التربي	٢٣٩	٢٦
	١٥٩٠	٢٤	رج رجاح	٢٩٨	٥
ربك ارتبك فهو مرتبك	٤١٦	١٥	رجب مرجب	٢٦٨	٩
ربا رباوقر بوقراية	٧٦	٢٣		٣٦٣٠	٢٠
ربح الارتاج	٣٧٢	٢١	رحبة مالك بن طوق	٧٠	٣
رنع المرتع	١٥٩	٢٣	رحض رحيض	٩٦	١٦
أرنع	٢٢٨	٢٨	رحل ارحل ركابك	٣٠٣	٦
رتق يرتق	١٣١	٣	ونب الى الناقة	٣٧٣	٣٧٦
رتق	٢٢٣	١٤	فرحلها وارمحلها		
	٤٢٠٠	٢٣	ارحل	١٠٤	٣
رث رث	٣٠	١٢	رحل وارمحل	٣٣٧	
رثاة	٣٠	١٢	رحال	٢٦	٣٧
رجأ أرجأ	١٩٦	٥	رخص رخص	٢٧١	٢٩
رجز أراجيز جمع أرجوزة	٣٢٩	١	رخم تصغير الترخم	٢١١	
رجع استرجع	٥٠	٢٨	رخی رشاء ورخا	٢٥	٤٤٣
رجع	١٣٦	٢٥	الرشاء	٢٥	١٨
استرجع يسترجع	١٣٦	٢٣	ردأ رداء	٢١٤	٢٦
رجف أرفف	١٤١	٢٧	ردح ردرداح	٣٨٥	٦
ارحاف المرجفين	١٤١	٣٢	وجفته رداح وجفان ردح		
أرفف	٢٢٨	٢٠	استردف	٢٠٢	٢٥
الرجفان	١٤١	١٧			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ارداف جمع ردف	٢٠٢	٢٩	ارشيّة	٣١٦	٢٢
ردن اردان	١٥٠	٣٣	رصح رصوعا	٢٩١	٥
	٢٤٢٤	٣١	رصح	٥	٢٥
ارتدى واردي	١٥٢	٤٣٤٤٢	رصف مرصوف	٢٣٤	١٦
غمر الرداء	١٨٩	٣	رض مرضوض	٣٧	١٣
رذ رذاذ	٤٢	٢١	والرضرض		
	١٧٨٤	١٦	رضخ رضخ	٥٩	١٠
رزا ارزا	١٢٨	١٧		٣٩١٤	٦١
رزه	٧٥	١٥		٤١٦٤	٤
رزيخ رازح	٣٠٨	٢٠	رضع ارتضع	١٨٣	٤
رزق رزداق	١٦٠	٥	رضا التراضي	٦٢	٧
رزم رزم	٢٢٩	١٧	رضا	٣٣٥	٢٦
رزن رزاة	٢٦٩	٨	رضوى	٣٠٤	١٩
أوررين	١٢٥	١٢٦٤٤	رطل أرتال جمع رطل	٤١٢	٢٢
رس رسيس	٢٦٦	٧	رع رعرع ومترعرع	٩٩	١٧
رسل تراسل	١٧١	٢١	الرعا ع	٢١٦	٤
رسل	٢٠٨	١٠		٢٢٥٤	٢٧
رسيل	٣٤١	٧	رعد رعيد	٢٨٨	٦
رواسم ورسيم	٣١٣	١٩	رعظ ارعاظ جمع رعظ	٣٦٥	٥
رسوم جمع رسم	٣٨٤	٣	رعف ارعف	٢٦٦	٨
رسا المراسى جمع المرساة	٧٠	٩	رعى رعيالك	٣٩١	١٦
رشح رشح ترشيحا	٦٨	١٤	ارعنى سمعك	١٧٠	٩
المترشح	١٥١	٢٢	استرعى الاسماع	٢٢٥	٤
رشد رشد	٣٠٩	١٢		٣٦٥٤	٣١
رشف ارتشف	١٢٨	٢٢٤٢٠	ارعوى	٢٨٠	٢٨
رشف ثغره	١٧٣	٤	رغد استرغد	٤١٨	١٦
رشق راشق	٥٢	٧	رغم رعم الانوف	٢٣٠	٢١
رشا ارتشى	٣٧٣	٤	ارعمه بالرغام	٤٣٠	٢٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
رغا	الراغية	٢٠٢	٢٥	١٦٥٤	٢٧
رف	يرف	١٩٩	١٥	١٩٧	٣١
رفأ	رفأ	٣٧٣٤	١١	٣٧٩	٩
بالرفاء والبنين	الرفيع	١٤٩	٢٦	٢٥٩	٨
رفث	الرفث	٢٢٧	١٢	٢٥٩	
رفد	يرفد	٩٩	٤	٣٦٣	١٠
رفض	ارفض	٢٠١	١٢	٣١٧	١٧
رفع	رافع يرفع	٢٧٩	١٤	٨١	٢
استرفع	ترافى جمع ترقوة	٤٢٧٤	١٠	٨١	٢
رفعة ورفع	رقا	١٩٧	٢١	٤٤٠٤	١٧
ارفق ارفاقا	ركب	٣٤	٣٤	١٤	٥
أرفق يرفق	ركوب	٢٣٢	٩٤٨	١٦٦٤	٢٩
رفق يرفق	ركوة	١٥	٣٣	٢٠٦	٧
ارتفق	ركوة	٢٧٢	٣٠	٢٠٣	١٨
مرافق ومرافق	ركض	٢٧٢	٣١	٢١٠٤	
رفا	رفا يرفو	٢٠٧	٥	٢٧٩٤	٢٠
رق	رقاق	٢٤٦٤	١٥	١٩٤	١١
رقب	رقب	٢٧	١٥٤١٤	٢٣١	١٠
رقب	رقب	٥٧	١٦	٤٢٠٤	٢٦
رقب	رقب	١٤٩٤	٢٦	٢١٥	٢
رقب	رقب	٢٢٧٤	١٢	٢٢٥٤	١٩
رقب	رقب	٢٣٨	٢٢	٣٥٢	١٤
رقب	رقب	٥	٢١	٢٧٢	٥
رقب	رقب	١٤٨	٣٧	٢٦٤	٩
رقب	رقب	٥٣	٢	٣٥٢٤	١٩
رقب	رقب	٤٣٩	٢١	٣٥٢	٢٠
رقب	رقب	٤٢	٢٣	١٦٩	٤
رقب	رقب	٣٧	٢١	٢٠٣	٣٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حل ارمام	٣٧٥		مروح	٢٢١	٢٣
رمد	٣٠٠	١٧	اسدراح واستروح	٢٠٢	١٨
حم الرماد	٣٦٣	٣٢	٢٢٥٤	٢٥	
رمض	٢٢٨	٢٤	مراح ومراح	٤٢	٣٧
لوتماص	٢٨١	١٦	ومراح	٢٧٩٤	١
رمع	١٤٩	١٤	روح	١٥٥	١٣
رمق	٢٥	١٨	مروحة	٣٤٠	٢٦
	١٩٤٤	٥	المستراح	٣٩٨	٢
رمل	٣٥	٢٠	رائحة	٤٢٥	١٧
رمله	٣٧٧	٧	راديروود	٣٨٠	٣٠
رمي	٣٠٨	١١	راود	١٣١	٣
	٣٥٤	٧	ارود	٢٧٢	٢٣
ربرمية من غير ام	١٠٩	٣١		٢٢٢٤	٢٥
رند	١٠٠	١٤		٣٢٢٤	٥
رنا	١٣٢	٢٥	رواد جمع رائد	٣١	١٣
	٣٠٢٤	١٩	عود الراءد	١٥١	١
	١٢٤	٥	لا يكتب أهله		
روي	٥	١٧	رازيروررورا	٣١١	٢٣
اربياء	٨٢	٢٦	وهورائر		
روب	٢٨٥	٢١	روص	٤١	٣٢
مريب	٢٦٢	٢٦٢٤٥	روص	٢٩٦	٨
روث	٨٣	٣	روص	٢٥٢	٤
روثة	٣٦٩	١٥	الروص جمع روصة	٢٥٢	
الروثه مقدم الاله	٣٦٩		أحسن من بيضة	٣٩٢	٩
روح	٤٢	٣٦	في روصة		
وراح واراوح			راع	١٣٤	٣٣
ارتاح	٩٦	٣١	روغ	٢١٦	٢٠
ارتياح	٢٢٥	٢٧	ارتاغ	٧٧	١٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
رذوع	٤٨	٢	هما كرمي رهان	٤٠٧	٦
روع	٢٤٩	٢	رها رهو	٣١٥	٢٣
اروع	٤٣	٢٤	ريب راب	٣٧٨	١٤
روع	٤١٣٦	١٥	مريب	٣٤٦	٧
اراع	٢٧٤	١٩	استراب	١٦٤	١١
رواع	٤٠٢	١٥	الاسترابة	٤٣٣	١٥
روق	٣٢	١٩	ريب الرمان	٩٥	٨
روقة	١٩٤	٢٥		١٦٨٦	١٨
راق	١٦٤	٩	ريب جمع ريمة	١٢٦	٣٤
رون	٧٣	١	مريب	١٧٧	٦
روى	٩٥	١	ريث اسراث	١٢٠	٣٨
رؤى	٢٩٤	١٣	ريشورثا	١٢	٢٤
رواية	٣	١٢	ريج مدامة	٢٩٤	١٠
	١٤٦	٣١	اريجي	٣٦٤	٦
رواء	١٤	٣٠	الريج كتاب عن السولة	٤	١٠
	٤٢٦	٣٢		٢٠٦٦	١٨
رى	١٥	٢٠	رج	٢٩٨	٥
ارواء	٦٣٦	٥	ريش رباش	٦٣	٢
ريا	٤٢	٣٣	رش ورش السهم	٨١	١٤
	١٣٣	١٩	يريش	٢٨٢	١٦
	٢٣٩٦	٦	ريط ريطه	١٨٧	٢٣
رهب	٣٥٨	٦	ريع راع يريع رائع	١٣٨	٢
رهابية	٣٥٨	٩	ريع	٤٠٥	٢٩
رھط	٢٨٨	٢٥	ريعان	٢٤٠	١٤
رھب	٨٤	٢٩	ريب ريب	١٤٠	١١
رھق	٤٢٠	٤	ريق ريق	٢٠٢	١٢
ارھاق	١٩٧	٤	ريم رام يريم يما	١٤٧	٦
رھن	١٤١	٢٨			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
(حرف الزاي)					
زأد	زأدومنزؤد	٣٤٧	١٢	زع	زعزع يزعزع
زب	الزباء	٣٢٤	٢٥	ورج زعزع	
		٢١١٠		زعزع	
زبد	زبدوزبد جعه	١٤٣ - ٣١٠٣٠	زعج	الازعاج	
	زبد		زغل	زغول وزغلة	
	زبدبحري	٣١٨	٩	زف	المزقة
	زبد	٢٧٣	٢٩		زف يزف والزفيف
	زبد	٣٢٤	٢١		زف رأله
زبر	زبر	٣٨٦	٣٢	زفر	زفر
زبل	زبل وزنبيل	٣١٤	٨		زفر يزفر زفرا وزفيرا
	زبال	٣٧٣	٧		والزفرة والزفرة
		٣٧٥٠	٨		زفرة زفير
زبن	الزبون	٤٨	٣٦		زفر زفيرا
		١٨٢٠	١		ازدفر
زجر	زجر الطير	١٩٦	٢		زفير
		٣٠٧٠	١٥		زافرة
	أبوزاجر	٤٢٢	١٠	زفن	الزفن
زجل	زجل	١٥٣	٢٧	زلف	ازدلف
زجا	زجي يزجي	١٩٣	٢٧		
		٢٧٣٠	١٥		
	الزجي	٢٧٣	١٦		الزفة
زخف	الزخفة	٣	١٥	زم	زم
زرب	زربية	٢٣٥	١٣		زمت الالسة
زرد	الازرداد	١٠٨	١٠		زمام النعل
زرق	العدو الأزرق	٩٤	١١		
	الزرقاء	٤٣٤	٢١	زبحر	زبحرة
زري	الارراء	٢	١٥		زما جرجع زبحرة

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك	
زمر	زماره	٢٥٦	٨	زير جمع زيرة	٣٣٢	٣
	الزماره النعامه	٢٥٦٤		الزوراء	٩٢	٣٤
	عتر مار	٨٩	١٨	زوق	٦٨	١٢
زمل	ازدمل	٣٤٨	١٢	زول	١٢٢	٢١
	زميل من امل	٢٧	١٠	زون	٣٨٢	٢
	الزاملة جمع زوا مل	٨٢	٣٢	زوى	١٣٧	١٣
		٢٤٢٤	٢٩		٣٥٢٤	١١
	عز ملة	٣٤٣	١٠	انزوى	١٨٠	٢
	المزاملة	٢٤٦	٩		٣٠٧٤	٢١
زمن	زمن زمانه	١٩٩	٣٤	زى	٦٣	٣
زمر	عز مهر	١٨٢	١٤	زهده	٦٢	٢٢
	از مهر	١٩٢	٣٦		٤١٨٤	١٠
زن	يزن	٢١	٢	زهر	٣٤٨	١٤
زند	يزند	٣٢٥	١٢	مزدهر	٤١٠	١٧
	زند	٩٠	٢٤	زهروزهر	١٩٠	٢١، ٢٠
	زند ان فى وعاء	١٧٣	١٤	زها	١١٠	٣٠
زقل	زقل	٣٩٢	٨	ازدهى من الزهو	٢٢٣	١٥
زخم	زغام زخم	١٣٣	٢٤١	زها ومنه زها الزرع	٣٨٨	١٦
زود	تزود	٥٢	٢٩	ازدهى من الزهو	٨٣	١٥
	عز او د جمع مزود	١١٦	٣١	زها وازدهى	١٦٩	١٧
		٣١٣٤	٢٨	ومزدهى وزهت الريح النبات		
	المزادة جمعها مزاد	٣١٣	٢٨	ازدهى القوم	٢٧١	٣٥
	ومن او د ومن اي بى قاب المزاد			زهو	٢٦٢	٤
				الزهو البسر	٢٦٢	
زور	ازور	٧٩	١٢	زيج	٢٣٩	١١
	ازدار	٣٠٩	٤	زيد	١٢٢	٤
	ازورار	١٢٢	٢٦	زيف	٣٨٢٤	١٢
	الزور	١١٨	٣	تريف	٣٨٢	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
زيتوف جمع زيف	٢٣٠	٨	اساط	٢٨٢	٢٣
زبل	٢٤٥	١٠	١	٤١٨٦	
زبل زلا			افرع من حجام ساباط	٤٠٣	٤٠٧٤١
زين	٤٠٤	١٣	سبطر اسبطر	٣٣	٦
زين	٨٨	٢٠	سبع سبع	١٣٨	٢٣
زينة	٥٧	١١	سبق السواق	٣١٣	١٨
يوم الزينة	٤٨	١١	سبك سباتك جمع سبيكة	١٩٧	١٦
(حرف السين)			سبل سبل	٣٨١	١٩
سأد	٣٧٦		سبل	٣٨٢	١
سأر	٢٦٦	١٦	سجج سجج	١٩٩	١٧
سال	٢٦٧	٢٢	ا كذب من سجاح	٣٢٣	١٩
سب	١٦٠	١٩	سجاح من اسجاجة	٣٣٠	
سبأ	٣١٦	٣٣	ملككت فاسجج		
سبأ السنية	٢٥٧	٦	سجج سجج	١٣٨	٢٠
السنية الخمر	٢٥٧		اسجاع	٩	١٤
سبأ الخمر	٢٨٨	٢٦		٣٦٢٤	١٥
سنت	٧٠	١٢	سجف سجوف	٢٣١	٦
السنت الخلق	٢٥٧	٣	سجل سجل	١٢	٩
سبات	٣٧٤	١٥	السجل	٦٨	١٨
سبح سبعة	٨٤	٢٦	مساجلة وسجل	١٧١	١٩
السبعة والمسبعة	٩٠٦	٨	اسجبال	٢٩٩	٢٦
سبجل سبعة	٤٣٥	٢٤٠٢٣	اسجل	٤٤٠	٦
سبجل سبعة	٢١٠		سجج مسجج	٤٣٩	١٣
سب	٦٥	١٩	سجأ يسجو	٣٥	١٣
سبر	٢٩٠	٩٤٨	سجى ومسجى	١٤٨	٣٥
سروتا	٣١٠	٤	سح سح خال	٢٣	١٢
سبر	٩	٩		١٧٥٤	١٠
سسط	٣٤	١٠	سحب مسح	٤٩	٥٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سجاية النهار	١٠٨	٢٠	سدى	٤١٣	٢٥
سحب ومسحبان	٣٢	١٢٤١١	سدى	١٥٣٤	١٨
وائل			سدى	٣٩١	١٩
سحت	٢٦٩	٢٧	سدى	٣٧١	١٥
سحت			سدى	٣٧٢٤	
سحر	٣٥٤	١١	سدى	٢٣	٤
سحرة	٢٦٤	٢	سدى	٣٥٠	١٦
التسحير	٤٢٩	٨	سدى	٣٤٣	١١
سحفر	٣١٨	١٣	سدى	٢٨٥	١٦
سحق	١٦٤	٣٢	سدى	٣٢٢	٩٤٨
سحقا لسحاق	١٣٢	٣٩٤٣٨	سدى	١٢	١٦
سحل	٨٤	١٨	سدى	٨٤	٣٣
سحن	١٢٨	١٩	سدى	١٣٠٤	٣٦
سخب	٦٦	٣٠	سدى	٢١٣	٧
سخل	١١١	٦	سدى	٢١٦٤	٣٣
سحن	١٦٥	١	سدى	٢٨٧	١٦
أسخن اللعينه	٢١١		سدى	١٦٩	٣
سحنة	٢١١		سدى	٢٠٤	١٢
اسداد جمع سد	٢٩٠	٢١	سدى	٣٠٤	٣
مسدد	٢٢٥	٢٦	سدى	٣٨٠	١٧
سداد من عوز	٢٧٤	٢٤	سدى	٩	١
سدر	٩	٢٤	سدى	٣٨٠	١٩
السدر	٣٦٢	١	سدى	٢٠٨	٣
سدك	٥٢	٢٠	سدى	٢٩٨	٧
سدل	١٠	٢	سدى	٧٤	٢٧
سادم السدم مسدم	٧٥	٤	سدى	٢٣	٣١
اسدى يسدى سدى	١٥٥	١٩	سدى	١٩٥	٢٢
			سدى	٣٩١٤	٢١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سرق	سرق	٢٦٣	١١	٤١٢	١٥
		٢٦٣٤		٣٧٣	٣٧١٤٧
سرا	سرايسرو	٨٤	٣٥	٢٦٦	٢١
	اسركن سراياومن	١١٩	١	٤٢٦	٤
	الاسراء أو السرى			٤٨	٢٥
	اتسرى	٩٧	٢٦	٢٥٦	٤
	أبو السرو	١٤٥	١٦	الساعى أى الجابى	٢٥٦٤
	السرو	١٢٥	١٧	مساعى	٢٣٩
		٣٠٧٤	٢٣	أسف	١٣٤
	سروات جمع سراة	٩٣	٢٢	اسفاف من	٢٣٧
	جمع سرى	٢٩٩٤	٧	أسف الطائر	
	سريات جمع سرية	٩٣	٢٣	أسفروماد	٣٩٦
	سرى جمع سرية	١٧٠	٣	سفتج	٤٢٤
	اسرى	٢٢٦	٢٣	أسفرومنه السفير	٢٩٩
سرول	سر وال وسروالة	٥٠	٩	السفر للمسافر	٣١٢
	سراويل سراويلات	١٨٥		السفر جمع سفرة	٢٤٠
سرى	ابن السرى	٣٩٣	٤	السفارة ومنه السفير	٨٥
	مسارى جمع مسرى	٣٣٨	١٢	السفير	٢٦٠
	عند الصباح يحمد	٣٢٨	٢٥	السفرة جمع السافر	١٦٣
	القوم السرى			السفار والسفر	٨٩
	السرى	٣٢٩	٧		٣٣٤
سطح	سطيح	١٣٣	٢١		٣١٥٤
سطر	مسيطر	٦٠	٣٤	سوافر	٣٤
	تسيطر	٣٩٦	٢٤	اسمار	١٩٥
	مسطار مسطرة	٣١١	٢٤	سفر	١٩٤
	أساطير	٣١٥	٥		٣١٥٤
		١٦١٤	١٩	أسفار جمع سفر	١٩٥
سع	متسع	٩٩	١٥	السط	٢٩١

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سفه	٣٢٧	٤	استكانة ومسكنة	٣	٢٦٤٢٥
سقب	٣٩١	٢٨	ومسكين		
سقط	٣٠٥	١٢	سلالة	٦٣	٢٢
سقط ساقط	١٧٤	٢٥	سلب	٢٥٨	٢
	٢١٧٤	٣١	السلب أي لحاء	٢٥٨	
	٢٩١٤	١٤	الشجر وخصوص الثمام		
مسقط الرأس	٢١٨	٢٦	سلت	٢٦	٢٠
سقط	٤٢٠	١٧٤١٦	سلخ	١٦٨	٢٢
حيثما سقط لقط			سلط	٣٢٢	١٤
سقع	٢٣٧	١٨	السليطة	٢٣٧	٢
سقم	٧١	٣٠	أسلط من ذئب	٤٢١	٤
سقى	١٩١	٣٠	وأسلط من سلقه		
	٢٩٣٤	١٨	سلخ	٣٩١	٢٦
سقى	١٥٩	١٠	سلف	٦٥	٢٢
سك	٢١٥	٣٤	سلاف سلاقة	١٨٣	٢٠
امتك اسك				٢٧١٤	٢٦
سكب	٢٢٨	١٣		٣٥٥٤	٥
اسكوب	٤٣	١٦	سلق	٩٧	٣٣
	٢٩٨٠	١٠	مسلاق	٣٩٢	٤
سكر	٢١٥	١٩	أسلط من سلقه	٤٢١	٤
السكرات خمس			سلك	٧	١٧
ابن سكرة	١٩٢	٤٥	السليك بن السلكة	٧١	٥
سكرك	٣٦٧	٨	أسلم	١٠٨	٥
سكع	١٧٧	١٢	استلم	١٩	١٧
	٢٩٧٤	٧	سلم له	٣٦٢	١١
سكن	٨٢	١	استسلام	٣٤٥	١٩
	٢١٨٤	٣٤		٣٤٧٤	١٧
سكان جمع سكينه	٤٠	٢١	تسلم	١١٧	٣٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مسلم	٢١٤	٢٣	سبك شوى فى الخريق	٣٠٤	١٨
تسليفتان	١١٦	٨	مسكت		
مدينة السلام	٩٩	١	سمل سمل جمع اسماء	٢٠	١٦
أم سلمة	٢٢٦	٣١	توب اسماء	٣٧٥	
سلمان الفارسي	٢٩٩	١٨	السموأل بن عاديا	١٧٨	٢
سلا سلاوساوا أصل	١١٨	٣٤	سمي سمي	٣٠٤	٢٢
أعلى مسلي	٣٣٨	١٦	سما سماوه	٨٥	١٨
الساوي	٣٠٤	٢٢	س اسن اسنابا	٣١	٣٤٢
سم السموم	٢٠٨	٣٠		١٥١٤	٣٢
	٢١٢٤			١٥٢٤	١
سمت سمت	١٦٢	٣٠	اسنت الفصال حتى	٣٠٢	١٤
	٤١١٤	٩	القرعى		
سمك سمك	١٢	٢٦	سك سك	١٥٠	٣٥
سمر السامر	٣٦٥	٣١	أسان المشط	٢٦	٤
	٣٧٥٤		سبك سبك	٣١٣	١٥
سمر	٢٢	١١	سب سب	٣٦٦	٢
أقسم بالسمروالامر	١٩٠	١٩	سبح سبح	٩١	٩
لا أكله الامر	٣٧٥		سبح سبح	٢٠٤	٢٠
والامر				٣٠٦٤	٧
سمط سمط وسباط	٩٩	٢١	سم سم	٢٠٩	١٩
	١١٧٤	٢٣		٢٢٢٤	١٦
السباط	٢٣٣	١٠	سسم سسم	١٣٠	٢٥
سمع أسمع	٢٢٩	٣١	سى سى	٣٨	٢٤
سمعه	٢٢	١٢	أسى أسى	٨٤	٤١
سباع	٣٢٧	٢٠	سى سى	١٠٣	٨
سمعن ابن سمعون	١٥٢	٥		٣٢٠٤	٩
سمع السامعان	٣٩٢	١		٢٠٥٤	٢١
				١٩٦٠	٢٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
سوء	٥١	٤	سوم	٣٣	٣٨
أساء	٢٠٥	١١	سام التكليف		
السوء	١٩٦	٨	سبحا الحصى	١٢٣	٣
سوء	١٩٦	٢٣	السجة	٢٧٦	٢٤
سوح	٢١	١٢	ساروم	٢٧٦	٢٢
سود	٤٢	٢٤	سام	١٥٨	١٨
سود	٥٦	٣٦	سوة	٧٦	١٢
مسود	٩٢	٤	سوى	٥١	٥
سواد	٦	٧	استوى اله	٤٠٠	٣
أساود	٣٧	٢٠	سهب	٤١	١٩
	٢١٦٤	٧	الاسهاب والسهب	٣٥٩	١٠
	٢٦٣٤	٩	مسهد	٤١٣	١٨
	٢٦٣٤		سهر	٢١٦	٣١
	٣١٣٤	٢٧	سبك	٢٨٥	٢٥
الاسود أى العرب	٢١٤	٢٩	سهل	١٧٦	٣٣
المسود	٢١٦	٥	سهم وساهم	٢٨٢	٢٧
أيام مسودة	١٩٤	١	سهموه	٢٨٥	٢٤
سور	٦٥	١٤	اسهم وساهم	٨٥	٢٤
	٢٠٧٤	١٤	سها	١٧٦	٣٣
	٢١٥٤	١٥	سحلو السها والعمر	٢٩٠	٢
سوس ^١ ساسان	١٤	٢٣	سنت	١٥٠	١
	٢٣٥٤	١		١٢٤	١٠
	٤١٩٤	١٢		٣١٢٤	٧
سوع	٢٢٥	٢٩	اساب	١٢	٢٢
سوع	٢١٦	١١	سبح	٩	١٢
السبع	١٥٥	٢٠	مسابع	٩	١
سوى	٢٥٦	٩	السيار	١٤٧	١٠
	٢٥٧٠		أسر من السيارة	٣٠	٢١٤٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لوكان في العاصير	١٤٩	٤	أشجى شجى	٤٤	٦
سين السين	٧٤	١٥	٣٠٢٦	٩	
(حرف الشين)			٣٧٢	١٨	
شأب شأيب جمع	٤٣٧	٥	من الخلى		
شؤبوب			شع شعيع	٢٣٧	٢٥
شأم أشأم	٢١٧	٢٣	شعب شعوب	١٢٨	١٩
شب أشب	٣٥٩	٣	شعذ شعذ شعاذ	٢٣٥	٣
شب	٤٣٩	٤	شعا شعوة أى خطوة	٢٠٣	٢٣
شبع شبع	٣٤٨	٤	٢١٠٦		
شبك صب شبكه	٣٨٠٦	٢٠	شخت شخت وشخت	٩	١١
شبا شبة	١٠	٢٠	شخص الشخص	٤٨	٥
الشبا جمع شبة	٣٤٤	٢	شد الأشد	٢٧٤	١
شبه ما أشبه الليلة بالبارحة	٤٢٥	١٥	شدن شدونا	٣٣٦	٧
من أشبه أباه فاعظم	٤٢٥	١٩	شده شده	٤١	٢٣
شجب شجب	٤٥	٢٤	٢٧٦٠	٢١	
شجر متشاجر	٢٤٨	٢٣	٣٧٢٤	١٢	
شعراء	٢٠٣	١٢	شد شذاذ جمع شاذ	٢٢٠	١٩
شعار ومشجرة	٣٦٧	٧	شدر شدر مندر	٧٦	٩
شجار أى محفة	٣٦٧		شذرة	٣٧٨	٢٢
مشاجر جمع مشجر	٢٩٩	٢٢	شوفر	٣٦	١٠
شجاع شجاع	٢٥٦	٧	شر شرة	٢	٧
شجاع أى حية	٢٥٦		٢٣٤	٥	
٣٢٧٤	١٩		شرارة	٥٩	٢٣
شجن شجون واحدها	١٦١	٢	شرب أشرب	٥٩	٢٢
شجن			شرب	٢٠٠	٢٦
شجا الشجا	٢١	٢٧	اشرب	٩٧	٤
			شرح شرح	١٦٦	٢٤
			شرد مشرد	٤١٢	٢٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شرادشرد	٣٢٣	٧	اشتطاط	٢٠	٢١
شرز شيراز	٢٨٣	٢٧	مشتط	١٢٣	٩
شرط يشرط	٤٠٠	٢١	شطاط	٢١٣	٤
مشرط	٤٠٣	٦	الشطط	١٧٤	١٤
شریطه	٢٣٧	٨	شط شظا	٣٩٤	٥
شرع شرع به وأهون	١٣	١٥	شظف شظف	٤٤	٤٣
السق التشرع			شظ شظف	٣٩٤	٣٢
شرعة	٣٠٦	١٧	شظم شظم	٣٩٣	٢١
الشرع	٣١٣	٣٥	شظف شظف	٣٩٤	١
شرع	٣٢٦	٢١	الشظا	٣٩٤	٢
شرف استشراف	٢٤٩	٣٧	شظف جمع شظف	١٠٣	٣
استشراف وأشرف	٣٥٠	٢٠	شع شع شععة	١٨٣	٢٤
ونشرف			طارق نفسي شعاعا	٢٢٨	١٨
شرق الشرق وشرق بلقاء	٣٠٢	١٠	شعب شعوب	٢٠٤	١٠
شرق	١٩٨	١٩	شعب	١٩	١
شرن شيرين	٣٢٤	٢٠	شعوب جمع شعب	٤٥	٣٢
شري استشرى	١٧٦	٢٩	شعاب جمع شعب	٢٣٦	
الشراء شري	٢٧١	٣١	شعبة	٤٥	٣٣
واشترى			اشعيب اشعيب	٢٢١	١٠
مشتري	٢٨٦	١٣	التعبي	٣٧٤	١٩
شزر شزر	٨٤	١٨	أشعب الطماع	٣٢٥	١٨
شع شع شع	٣٤٠	٢٢	شغلت شعابي جدواي	٢٠٨	١٢
شاسع	٤٢٠	٨		٤٠٤	٢٧
شص شص	١٣	٤		٤٠٧	
شط شط	٤٠	٦			
مستشط	٣٨٨٠	٢٣			
	٤٠٢	١٣			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شعث	شعث تشعينا	٣٤	٣٣٩	٣٩	٣٠٩٤
شعنا	شعنا	٣	٣٣	١١	٣٢٥
شعر	شعر جمع أشعث	٢٦	٢٨٢	٣٣	٣٦٣٤
شعر	أشعر	٢	٤٢٦	٨	١١٥
شعار	شعار	٦	٤٢٦	١٠	٢٥٨
		٩	١٦٧٤		٢٥٨٤
استشعر	استشعر	٦	٨٥	١٩	١٢٦
الاشعري	الاشعري	١٦	٣٨٢	٤	٢٥٨
شعب	شعب الحب فؤاده	١٣	٦٢		٢٥٨٤
شعنا	شعنا	١٠	٢٨٩	١٥	١٨
		١٢	١٩٩٤	٢٤	٢٨٩
شعب	شعب مشاعبه	١٩	١٩٧	٢١	٤٢٩
والشعب	والشعب			١٤	٤٢٦
مشاعب	مشاعب	٣٧	١١٨	٢٤	١٠٠
سعر	شاعرة	٢٢	٢٤٨	٢١	٢٦٧٤
شعر نعر	شعر نعر	١٧	٤٣٩	١٣	٢٧٢
اشتعر	اشتعر	٩	١٦٣	٢٢	٢٠٦
شعاف	شعاف	٣	٦٧	١	٤٠٦
شعل	أشعل من داب	٢٠	٣٩٧	٢	٢٣٤
الشحيين	الشحيين		٤٠٧٤	٢٣	٩
شعا	شاعبه	٥	١٥٤		شعشقة قومه
الشعا	الشعا	١٣	١٥٠	٣٥	٢٢١
		١٤	١٥٦٤	١٢	٢٧٦
شع	شع شع شعنا	٣٨	٤٤	٣	٢٥٠
شعه الذهب	شعه الذهب	٢٣	١٤٢		٣٧٦
استشف	استشف	٢٥	١٤٢	٢٢	١٤٤
		٣١	١٥٧٤	٣	٣٦٣
		١٦	٢٠١٤		٣٧٦٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
شكا أشكى	١٥٢	١٦	شمول	٢٩١	٩
	١٥٢٤	١٧	شمایل	٢٩١	٨
يشكو الى غير	٤٠٣	٧	میشموله	١٨٣	٢٧
مصمت	٤٠٧		استشش وش	٤٣١	٣٥
اشتكى أى اتحاد	٣٧٠	٨	ششنة	١٩٢	١١
شكوة	٣٧٠٤			٣٣٨٤	١٨
شكوة	١٢	٣		٤٢١٤	٢٤
شل لاشل عشرک	٣٨٩	٤	ششنة أحرمیه	٣٧٣	٧
شلق شلاق	٢٣٧	١٦	واقق شش طسقة	٣٣١	
شم الشم	٧١	٣١	الشب	١٧	٨
شمت شمت	١٦٠	٣١	ششر	٣٢٥	٨
شمع شمع بأهه	٢٨٢	٩	شسط	٣٩٥	٦
شمر الشمر	١٥٥	١٥	شسطر الشباطر جمع شسطر	٣٩٥	١٢
شمري وشمريه	٦٩	١٣	شوب شاب يشوب	٤٢٤	٥
شمر اشمار	٢٤	٥	شوب	٢٨٥	٢١
شمس شوامس جمع شامس	٤٣٠	٢٥	شائب ومشوب	٣٦٧	
والشموس			ومشوب		
شموس	١٢٩	١٢	شور اشتار	٤٢١	٢٦
	٢٦٦٤	١٣	أشاره واليه	٢٢٣	٥
شمط يشمط	١١٤	١٩	اشديار	٢٩٩	١٩
الشمط	١٧٤	٢٢	شارة	١٩٤	٢٦
	٢٣٧٤	١٩	شوط شوط	٤٠	٧
شمعل مشعل	٧٠	٨		٣٦١٤	١
	٣٤١٤	٢	استشاطه	٢٢٨	٢٣
شمن شمله	٧٠	٥	شوط شواط	٢٤٠	٩
شمال جمع شمله	٢٥٢	٧		٣٢٣٤	٢٥
	٢٥٢٤			٣٣٧٤	١٦
	٢٣٥٤	١٧		٣٩٣٤	٢٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
شوف	تشوف يتشوف	٤٣٤	١٧	شيع	مشيخة	٩٢	٣٥
	للشوف	٥١	٢٧	شيع النار		٨٢	٣١
شوق	شاق وشوق	١٦	٧	شيد	شادوشيدواشاد	٤	٥
	الشوق	١٩٤	٣٧		مشيد	٣١٦	٢٥
	شيق	٢٨٢	٧		شيديشيد	٤٧	٣٥
شوك	شاك	٣٣٥	٢١	شيص	شيعة	١٣	٥
		٤٠٥٠	٥	شيم	شاميشيم	٤٨	٧
شول	شال يشول	٣٦٥	١٥			٢٠١٤	٣
	أشال	١٣١	١٥		شجة	٤٦	٣١
	شائل	٢٨٤	٣٥		(حرف الصاد)		
	شالت بعامته	٢٧٤	١٦	صاى	يلدع ويصىء	٢٠٨	١٤٦١٣
شوه	شاهت الوحوه	٣١٦	٣٤			٢١٢٤	
شوى	الشوى وشوى	٤٠٢	٣٤٢	ص	صب وأصاب	١٥١	١١
شهب	اشتبه مشتبهما	٣٦٥	١٣		صب مصب	٣٧١	٣
		٣٧٥٠			صب	٢٩٦	٢١
	الشهاء	٩٥	١٧		صانه وصانه	١١	٣٤٠٣٣
شهد	الشهيدة	١٠٣	٣		الصانه	٢٢٢	٩
	مشاهد	٤٠٨	١٣	صح	أصبح	٢٥٥	١
	صلاة الشاهد	٢٥٤	٦		استصبح	٤١٨	٤
		٢٥٢٠			اصباح	١٨٣	١٥
شيق	الشهيق	١٠٤	٢٢		اصطباح	٢٥	٢١
شهم	شهم	٤١٣	١٣			١٢٨٤	٢٥
شبت	شبت جمع الاشبت	١٧٩	٢٥			١٨٣٤	١٣
	ليلة شبتاء	٢٦٤	٤			٢٣٢٤	٢٣
	شبتة من عثمان	٢٤٨	١٨			٣٣٨٤	١
شفت	شفت	٢١٧	١٤		مصباح	٢٥٦	١
ششح	أشاح	٢١٨	٢٩			٢٥٦٠	
	مشح	٣٤٨	٨		صباح مساء	٣٣٩	١٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ص	٢٣٢٤	٢٤	صانع	٢٧٥	٢٩
صرة	٣٦١	٦	صديق	١١٩	٢١
صا	٣٣٢	١	صديق جمع صادق	٦٧	١١
مصنية	٢٨٦	١٦	صديق	٦٧	١٦
أصينية	٣٨٤	١٣	صديق	٢٤٧	٨
صح	٢١٦	١٨	صديق	٣٠٤	١
صحف	٢٩	١	صديق	١٩٤	٢١
صفحة السعفة	١٦٥	٢	صديق	٣٠٤٤	١
صخر	٣١٣	٢١	صديق	٦٥	١٨
مصخر	٣٨١	٦	صديق	٣٤١	٢٧
صخر	٢٥٨	١٠	صديق	٢٩٩	١٧
الصخر	٢٥٨		صديق	١٨٢	٥
صخر	٣١٣	٢٤	صديق	١٣١	١٧
صحف	٢٨٧	٣	صديق	٦٧	١٣
مصحية			صديق	١٣٣	٣٤
صحف	١٨٠	٢٢	صديق	٣٦٣	٤
صخر	٩٨	٥	صديق	٣٧٥٤	
صديق	١٣٧	٢٢	صديق	١٨٣	٢٣
صديق	٣٠٣	٢١	صديق	٣٣٧٤	٢٧
صديق	٩١	١	صديق	١٨٠	١٧
صديق	١٣٨	٢٦	صديق	٢٣٣	٢٩
أصير	٢٢٥	١٥	صديق	٢٤١	٨
الصير	١٢٦	١١٤١٠	صديق	٢٩٨٤	١١
صير	١٤٠	٦	صديق	٣٩٦	٢
الأصير	٣٨١	١	صديق	٤٠٦٤	٨
صديق	١٢٨	٨	صديق	١٠١	١١
صديق	٢٢٥٤	٢٤	صديق	٢٧٨٤	
فاصدع	٢٥١	٣			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الصعدة	١٠٦	١١	صقر	٢٥٧	٩
	٢٩٨٤	١٣	الصقر أى الدس	٢٥٨	
صعدة من بلاد اليمن	٢٩٨	١٢	صقع	٢٩٧	٨
بنات صعدة	٢٩٩	٣	صقاع	٢٣٧	١٨
صعر	٨١	٤	صقل	٤١٢	١٣
صغر	٢١١		صك	٢٠٣	٣٢
تصغير تعظيم	٢٢٨	١	صكة عمى	٢١٠٤	
	٣٥٩٤	٢	اصطك	٢١١	
المرء اصغريه	٢٨٠	٢٣	صل	١٧٤	٣٩
صعى	١٣٤	٣٥	صلت	١٧٠	١٢
صف	٢٣٦	١٥	اصلت	٨٨	٢٦
صفح	٢٧٦	١٠			
ضرب عنه صفحا	٢٧٦	١٠			
تصفح	٢٤٦	٣			
تصافح	٢٢٧	١٨			
المصاحفة	٢٤٠	٥			
	٣٦٤٤	٥			
صفحة	٢٤٠	٧			
صفر	٢٧٤	١١			
أحبن من صافر	٣٢٥				
	٣٣١٤				
الصفرأ أى الناقة	٢٥٨				
سوالصفر	٢٥٨	٧٤٦			
أبوصفرة	٣٣٨	٢٠			
صفو	٦٩	٧			
صفق	٢٢٩	١٨			
صفاقة وصفيق	٢٩	١٤			
صفقة	٢٥٨	٨			
صفا	٢٠٢	٣٥			
صق صفية					
قريع الصفاة					

يشكو

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
يشكو الى غير مصمت	٤٠٧		صوخ أصاخ	١٩٦	٩
	٤٠٣٤	٩	صوع انصاع	٣٣٦	٢٨
صمد	٢٥٠	١٨		٣٧٤٤	١٢
صمع الأصمى	٣٩	٩	صوغ صاع صوغا صواع	٣٨٢	١٣
	١٩٠٤	١١		٣٩٩٤	١٨
	٣٢٦٤	٩	صوم صوم	٢٣٥	٦
صمغ الصامغان	٣٩٢	١	صوم أى خرق نعام	٢٣٥	
صمى أصمى مصميات	٥٨	٩	صون صوان	٣٦٥	١٢
أصمى يصمى	١٢٣	٤٤	صه صه	٢٩٧	
صن الصن	١٨٨	٢٥	صهلق صهلق	٢٦٥	٣
صنبر صنبر	١٨٨	٢٥	صها صها	٢٠٣	٢١
صنبور	٢٩٨	٦		٢١٠٤	
صننج صننج صناجة	٣٩٠	٢٠		٢٣٣٠	١٥
صنغ تصنع	٢٧٢	١٧	صينغ أصاخ	٣٤٩	٢٦
صنيع	٤٧	٢٩	صير صيور	٢٢٨	١٥
صنيعة	١٢٥	١٤	صيص صياصى جمع صيصية	١٦٢	٤
غلام صنع	٢٧٥	١١	صيف مصيف	١٠٧	٣٠
امراة صناع	٢٧٨	٨	الصيفى	٢٥٨	٨
	٣٥٦٤	١	(حرف الضاد)		
صنا صنوان جمع صنو	٣٨٤	٧	ضال ضئيلة	٢١٢	
صوب صوب مصاب	١٥٤	٢٠	صب أضب ومضبون	٣٤٠	١٠
صوب يصوب	٣٩٦	٢	الضب	١٣١	١
	٤٠٦٤	٧	أحير من ضب	١٠٨	٧
صوب	٧٣	١٩	ضبت صاث	١٥٨	١٤
الصاب	١٥٤	٢٥	ضبت به برائن أسد	٤٣٠	٥
مصاب	٣٧	٢٩	ضبع اضطباع	٢٤٣	١١
	١٤١٤	٦	صبن مضطبر	١٢١	٣
صوت صيت	٢٦	٣٥	اضطبان وصبر	٢١١	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ضجج	٦٢	٤٤	ضرم	١٧	٤
فجيج	٣٥٥	٢٦	ضرا	٢٠	٤
مضطجج	٤٢٣	٣		٣٦٣٤	٣١
ضج	١١٨	١٠	ضفت	٥١	١٩
ضجك	٢٥٥	١١	أضفت أحلام	٤١٨	١٨
ضجكت المراقضت	٢٥٥		ضغت	١٥٢	٨
مضجك	٢٨٥	٣١	أضمن ذي ضاغط	٤٢٢	١٨
ضجكة	١٧٧	٢٩	ضغطة وضغطة	٢٠١	٣٥
ضجكا	٣	٢٢	ضغن	٢٨	١٩
التضحي	١٨٩	١	الاضطغان	٢٠٤	٢٥
ضد	٢٢١	٢		٢١١٤	
ضر	٢٥١	١٠	ضغا	٢٦٩	٣٦
الضريحوف	٢٥١		ضف	٤٤	٤٢
الوادي			ضفر	٢٠٠	١
المضرة	٢٥٥	١٢	أضلت ذهبت ضالتي	٢٠٣	١
الضرقأصل الابهام	٢٥٦		ضلة المسى	٢٣٥	٤
وأصل الثدي أيضا			ضلة	٢٠٨	٤
ضرب أصرب في الارض	٢٠٢	٢٠	ضل بن ضل	٢٢٣	٤
ضرب عنه صفحا	٢٧٦	١٠	ضلع	٤٩	١٦
ضرب على يده	٢٦١	١٠	ضليع ضلاعة	٤	٢٠
	٣٢٢٤	٢٠	مضطلع	٢٧٥	١٤
ضرب	١٣٨	٣٠	اضطلاع وضلاعة	٢٤٣	١٢
ضارب قلحيل	٢٩٦	٤	ضمخ	١٣٠	٢٢
	٣٢٧٤	١٦		٣١٩٤	١٠
ضوط	٢٨٢	١٢	ضمر	٣١	٤
ضرع	٣٥٧	١٠		٩٣٤	٤
ضراعة	٣٠٢	٢١	ضمن	٢٧	٢٤

كتاب

المقامات الأدبية

(تأليف)

الشيخ الامام العالم العلامة الجبر الفهامة الأديب الأرب
المستغنى عن التعريف والتلقيب أبي محمد القاسم
ابن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري
تعمده الله بالرحمة والرضوان

ويلها رسالتان من اشله كتب احدهما وهي السينية على لسان
الأمير أمين الملك أبي الحسن بن قطير المدايني وكان يتولى
ديوان الاستيفاء بالبصرة والثانية وهي الشيبية الى الشيخ
شمس الشعراء طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني

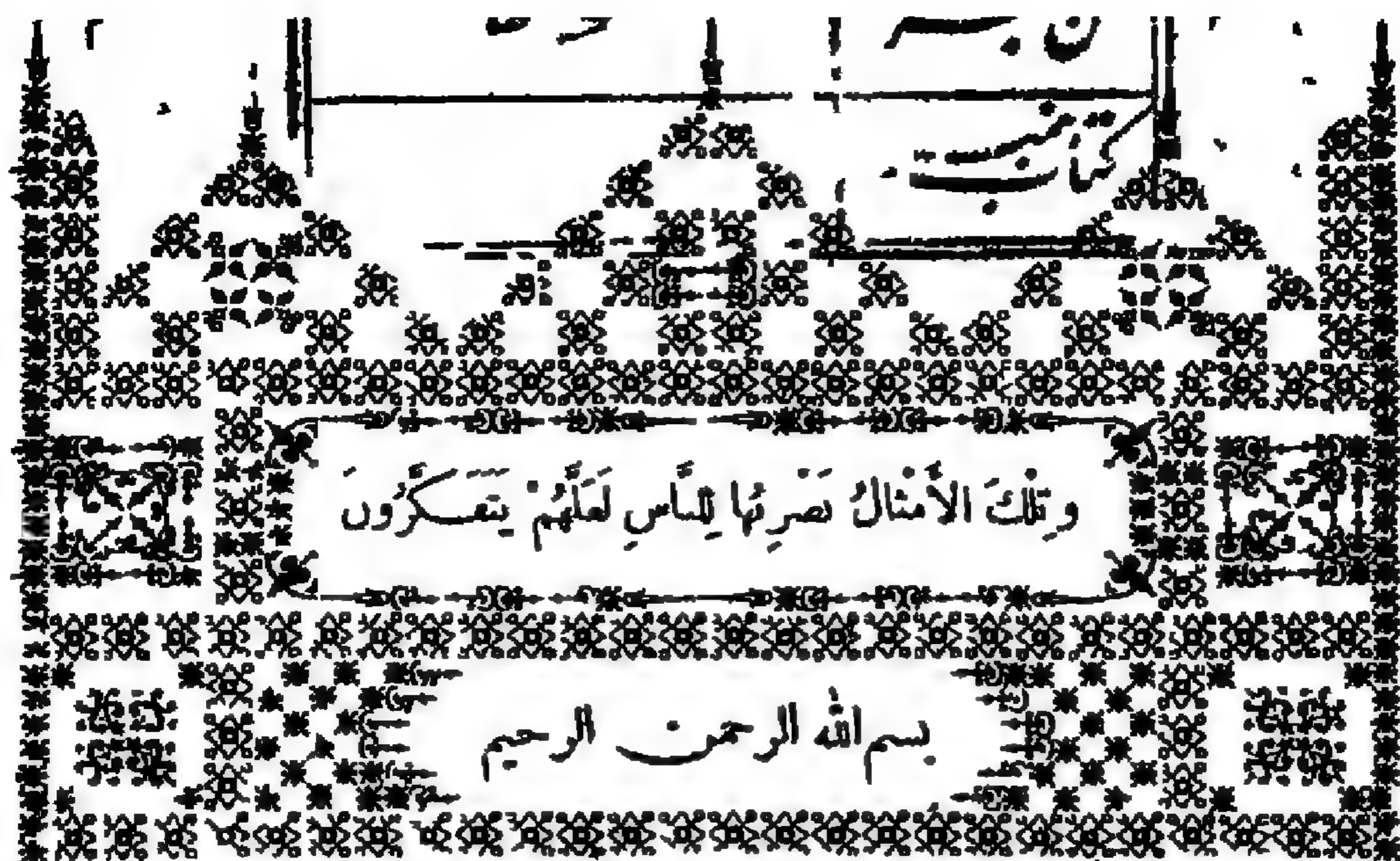
(التزم الحريري بوجه الله ان تكون كل مقامة سادسة أدبية)
(وكل أولى عشر زهدية وكل خامسة وعاشرة هزلية)
(الطبعة الثانية وهي أعلى ومن المعلوم أن المكرر أحلى سيما وقد
قوبلت على جميع ما سبقها من النسخ المطبوعة بمصر وأوروبا)

(مطبعة)

دار الكتب العلمية

(على نفقة أصحابها مصطفى البابي الحلبي وأخويه بكرى وعيسى)

بمصر



اللَّهُمَّ إِنَّا نَحْمَدُكَ عَلَى مَا عَلَّمْتَ مِنَ الْبَيَانِ ^(١) * وَأَلْهَمْتَ ^(٢) مِنَ التَّبْيَانِ ^(٣) * كَمَا
 نَحْمَدُكَ عَلَى مَا أَسَمْتِ ^(٤) مِنَ الْعِطَاءِ * وَأَسَمَلْتَ ^(٥) مِنَ الْعِطَاءِ ^(٦) * وَنَعُوذُ بِكَ مِنْ سِرِّهِ ^(٧) *
 النَّسِّ ^(٨) * وَفُضُولِ الْهَدَرِ ^(٩) * كَمَا نَعُوذُ بِكَ مِنْ مَعْرِةِ الْلُكْنِ ^(١٠) * وَفُضُولِ الْخَصْرِ ^(١١) *
 وَتَشْكِي بِكَ الْإِفْتِيَانِ بِأَطْرَاءِ ^(١٢) الْمَادِحِ * وَإِعْصَاءِ ^(١٣) الْمُسَامِجِ * كَمَا تَشْكِي
 بِكَ الْإِنْصَابَ ^(١٤) لِإِرَاءِ الْقَادِحِ ^(١٥) * وَهَيْكِ الْهَاصِحِ ^(١٦) * وَتَسْتَغْفِرُكَ مِنْ مَوَقِ ^(١٧)

(١) الفصاحة والاصحاح وفي الحديث ان من الشعر لحكمة وان من البيان لسحرا وقيل البيان
 اخراج الشيء من حيز الاشكال الى التحلي بأي وجه كان وقيل هو اسم جامع لمعان مجموعة الأصول
 مشبعة الفروع (٢) أي ألهيت في فلويا (ب) أي من تبين المعاني واطهارها فأوضح الأوصاف
 والمعاني والبيان مصدر كالبيان بول يست الشيء تبينا وتبيانا والفرق بين البيان والتبيان هو أن
 البيان عمل اللسان والتبيان عمل الحسان (٣) أعمت وأكملت (٥) أرحيت (٦) من العطو
 وهو الستر (٧) السر والحد والشاط والسرة أيضا الفحش (٨) الفصاحة ورحل لس وقوم
 لس (٩) الفصل الريادة وقد علق جمع على ما لا حروفه والهدر الهديان والكلام الكثير
 السقط (١٠) أي عيب العي (١١) أي فصيحة المخر عن الكلام (١٢) الاطراء المبالغة
 في المدح (١٣) الاعصاء كم المصير عن السق (١٤) الصدى للشيء (١٥) أي لاحتفال الطاعن
 (١٦) طالب الصبيحة (١٧) بالفتح أي بعثها

السُّهُوَاتِ * إِلَى سُوْقِ الشُّهُبَاتِ ^(١) * كَمَا تَسْتَعْرِكَ مِنْ قَلِّ الْخَطَوَاتِ ^(٢) إِلَى جِطَاطِ ^(٣)
 الْخَطِيَّاتِ * وَتَسْتَوْبُ مِنْكَ تَوْبَةً قَائِدًا إِلَى الرَّتْدِ * وَقَلْبًا مُتَقَلِّبًا مَعَ الْحَقِّ * وَلِسَانًا
 مُتَحَلِّبًا بِالْصِّدْقِ * وَطَقًا مُوَيْدًا بِالْحُجَّةِ ^(٤) وَإِصَابَةً دَائِدَةً ^(٥) عَنِ الرَّيْبِ ^(٦) * وَعَزِيمَةً ^(٧)
 قَاهِرَةً هَوَى النَّفْسِ * وَنَصِيرَةً ^(٨) تُدْرِكُ بِهَا عِرْفَانَ الْقَدْرِ * وَأَنْ تُسْعِدَنَا بِالْهُدَايَةِ *
 إِلَى الدِّرَايَةِ ^(٩) وَتَقْصِدَنَا ^(١٠) بِالْإِغَايَةِ * عَلَى الْإِيَابَةِ * وَتَقْصِبَنَا مِنَ الْغَوَايَةِ ^(١١) * فِي
 الرِّوَايَةِ ^(١٢) * وَتَضْرِبَنَا عَنِ السَّعَاهِ ^(١٣) * فِي الْمَكَاةِ ^(١٤) * حَتَّى نَأْمَنَ حَصَائِدَ
 الْأَلْسِيهِ * وَنُكْنَى عَوَائِلَ الرَّحْرِقَةِ ^(١٥) * فَلَا تَرِدْ مُورِدَ مَأْتَمِهِ * وَلَا تَقِبْ مَوْقِفَ
 مَذْمَمَةٍ * وَلَا تَرْهَقَ ^(١٦) * نَبْعَهُ ^(١٧) وَلَا مَعْنَةَ ^(١٨) وَلَا نُلْحَا ^(١٩) إِلَى مَعْدِرَةٍ ^(٢٠) عَنْ
 بَادِرَةٍ ^(٢١) اللَّهُمَّ فَحَقِّقْ لَنَا هَذِهِ الْمُنِيَّةَ * وَأَيِّدْنَا هَذِهِ السَّيَّةَ * وَلَا تُضْحِكْنَا عَنْ طِلَافِكَ ^(٢٢)
 السَّاعِ * وَلَا تَجْعَلْنَا مُضْعَةً لِلْمَاصِعِ ^(٢٣) * فَهَذَا مَدَدُنَا إِلَيْكَ يَدُ الْمَسْأَلَةِ * وَبِحَسَابِ ^(٢٤)
 بِالْإِسْنِكَانَةِ ^(٢٥) لَكَ وَالْمَسْكَنَةِ ^(٢٦) * وَاسْتَرْزَلْنَا كَرَمَكَ الْحَمِّ ^(٢٧) * وَفَصَّلَكَ الَّذِي

(١) تصم السنين والشهات ما يشبه ويلتس (٢) جمع خطوة وهي ما بين القدمين (٣) جمع حطة
 بالكسر وهي الأرض يحطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم أنه قد احسارها لينبى بها
 (٤) الكلام المستقيم (٥) من السود وهو الطرد (٦) الميل عن الحق إلى الباطل (٧) العزيمة عقد
 القلب على الشيء يريد أن يعمله (٨) يقبض والصيرة للقلب كالصبر للعين (٩) اكتساب المعرفة والعلم
 مع تكلف (١٠) أي تقويها وتكون لها عدا أي معيها (١١) الصلاة (١٢) مصدر رويت الحاردا
 أسندته إلى عرك (١٣) الجهل وقول العجس (١٤) بالصم المراح وحسن الخلق واتصال الحديث
 من من إلى من (١٥) أي آفات الدين (١٦) لا تعسى ولا تكلف (١٧) أي سب سعة وهي
 الطلابة وهي ما يؤخذ منك طلبا (١٨) المعتنة العتب وأصل العتاب مراعاة الكلام وعتب
 عليه إذا عصب (١٩) أي اضطرب ويحتاج (٢٠) المعذرة الاسم من عذرت فلا ما إذا كفت عن
 لومه فيما صدر منه واعتذر فلا تكلم بحجته فيما يلام عليه (٢١) البادرة الكلمة والفعله إلى سادر
 إليها الإنسان من عذرويه فتقع خطأ (٢٢) أي لا تزل عما طل رجحتك (٢٣) معناه ولا تجعلنا
 أحذوثه في أفواه الناس يتكلمون فيها بالقبيح فصير كأما لحوم تؤكل بالعيه (٢٤) أي أدعنا
 وأقرر ما واعدنا هال لسان باح أي مفر (٢٥) أي بالدل (٢٦) معمله من السكون والمسكين
 الساكن عن الحركة من العقر والمسكنة إلى الله الخسوع (٢٧) أي الكثر

عَمَّ بِصِرَاحَةِ الطَّالِبِ (١) * وَإِسَاعَةِ الْأَمَلِ (٢) * ثُمَّ بِالتَّوَسُّلِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْبَشَرِ *
وَالْتَفَيْصِ الْمُسَمَّعِ فِي الْمَحْتَرِ * الَّذِي حَتَمَتْ بِهِ الْمُبَيِّنِ * وَأَعْلَيْتَ دَرَجَتَهُ فِي عِلِّيِّينَ (٣) *
وَوَصَّيْتَهُ فِي كِتَابِكَ الْمُبِينِ * قَهْلْتَ وَأَنْتَ أَصْدَقُ الْقَائِلِينَ * وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً
لِلْعَالَمِينَ * اللَّهُمَّ فَصِّلْ عَلَيْهِ وَعَلَى آلِهِ (٤) الْهَادِينَ * وَأَمْنُهُ بِهِ الَّذِينَ تَادُوا الَّذِينَ (٥) * وَاحْضَلْنَا
لَهُدْيِهِ (٦) * وَهَدَيْهِمْ مُتَعَبِينَ * وَاقْضَا بِمَحَبَّتِهِ وَمَحَبَّتِهِمْ أَجْمَعِينَ * إِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ
قَدِيرٌ * وَبِالْإِجَابَةِ حَدِيرٌ (٧)

(وَسَدُّ) فَاتَهُ قَدْ جَرَى بَعْضُ أَنْدِيَةِ (٨) الْأَدَبِ الْيَدِي رَكَدَتْ (٩) فِي هَذَا الْعَصْرِ
رِيحُهُ (١٠) * وَحَبَّتْ (١١) مَصَابِيحُهُ * دِكْرُ الْمَقَامَاتِ الَّتِي انْتَدَعَهَا (١٢) بِدَيْعِ الرِّمَانِ (١٣) *
وَعَلَامَةُ (١٤) هَمْدَانِ (١٥) * رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى * وَعَرَا إِلَى أَبِي الْفَتْحِ الْأَمْسَكَدَرِيِّ (١٦) نَسَائَهَا *
وَالِي عَيْسَى بْنِ هِشَامٍ رِوَايَتَهَا * وَكِلَاهُمَا مَجْهُولٌ لَا يُعْرَفُ * وَنَكْرَةٌ لَا تَعْرَفُ (١٧) *
فَاتَّارَ مَنْ إِتَارَتُهُ حُكْمُ (١٨) * وَطَاعَتُهُ غُنْمٌ * إِلَى أَنْ أَنْبِيَّ مَقَامَاتٍ أَتْلُو (١٩) فِيهَا تِلْوُ
الْبَدِيعِ * وَأَنْ لَمْ يُذْرِكِ الطَّالِعُ (٢٠) سَأَوُ الصَّلِيعِ * فَذَا كَرَّتُهُ بِمَا فِيلَ فَيَسِّنَ الْفَ

(١) الصِّرَاحَةُ الصَّغْفُ وَالذَّلُّ وَشِدَّةُ الْفَقْرِ (٢) اسْتِعَارَةٌ مِنْ نِسَاجَةِ الْمَالِ وَهِيَ الطَّاهَةُ مِنْهُ لِلتَّحَارَةِ
وَالْمَعْنَى وَسَأَلْنَاكَ بِذَلِكَ السُّؤَالِ وَالْأَمَلِ لَا الْمَالِ وَالْحَوْلُ (٣) هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَجْمَعُ فِيهِ أَعْمَالُ الصَّالِحِينَ
(٤) أَهْلُهُ وَوَعِيَالُهُ (٥) أَيْ قُوَّةُ وَرَفْعُهُ مِنْ شَادِ الْمَاءِ وَأَشَادَهُ وَشِيدَهُ إِذَا طَوَّلَهُ إِلَى جِهَةِ السَّمَاءِ
وَكُلَّ شَيْءٍ رَفَعْتَهُ فَقَدْ شَدَّاهُ (٦) الْهُدَى السَّيْرَةُ السُّورِيَّةُ وَمِنْهُ الْحَدِيثُ أَهْدَانِي وَهَدَى عِمَارٌ أَيْ سَبَرُوا
سَبَرَتَهُ (٧) الْحَدِيرُ مَا نَبَتْهُ الْحَقِيقَةُ بِهِ (٨) الْأَنْدِيَةُ جَمْعُ بَدْيٍ وَهُوَ مَجْلِسُ الْقَوْمِ الَّذِي يَتَحَدَّثُونَ
فِيهِ وَقَالَ مَادُ أَيْضًا (٩) أَيْ سَكَبَ (١٠) أَيْ دَوْلَتُهُ وَمِنْهُ تَذَهَبُ رِيحُكُمْ أَيْ دَوْلُكُمْ
(١١) أَيْ حُدَّتْ يُقَالُ حَتَّ الْبَارِحُو اسْكُنْ لَيْسَ بِهَا (١٢) أَيْ احْرَعَهَا (١٣) أَرَادَهُ أَنَا الْعَصْلُ
أَحْدَسُ الْحُسَيْنِ الْهُمْدَانِي وَكَانَ رَحْلًا فَرِيدَ عَصَرِهِ (١٤) أَيْ كَبِيرَ الْعِلْمِ وَالْهَاءُ رَأْدُهُ لِمَا كِيدَ
الْمَالَعَةُ (١٥) مَالِدَالُ الْمَحْمُومَةِ مُدَى عِرَاقِ الْعَجْمِ (١٦) هَبَّحَ الْهَمْرَةَ وَكَسَرَ هَاسِنَةً إِلَى
الْأَسْكَدَرَةِ وَهِيَ مَدَنِيَّةٌ بِمِصْرَ بِنَاهَا الْأَسْكَدَرُ وَكَانَتْ مَسَارِهَا أَحَدِي الْعُجَائِبِ (١٧) يُعْرَفُ إِذَا
حَارَ مَعْرُوفًا وَيُعْرَفُ إِذَا سَلَبَ مَعْرُوفَةً (١٨) الْمَرَادَةُ وَرَبُّ السَّاطِنِ السَّعُودِ وَاسْمُهُ أَوْ سُرْوَانُ
ابْنِ مَالٍ وَهِيَ الْمَلِكِيَّةُ وَقَالَ رَجُلٌ مَالِيًا أَحْيَا (١٩) أَسْعَى وَمَعْنَاهُ كَسَرَ الْمَاءَ وَخَسَفَ
الْوَاءَ (٢٠) بِالطَّاءِ الْمَحْمُومَةِ الَّتِي يُعْمَرُ فِي مَسْنَدِهَا أَيْضًا الْمَائِلُ عَنِ الْمَرَاتِقِ الْقَوْمِ وَالصَّالِحِ

بَيْنَ كَامَتَيْنِ * وَطَلَمَ بَيْتًا أَوْ بَيْتَيْنِ ^(١) * وَاسْتَقَاتَ ^(٢) مِنْ هَذَا الْمَقَامِ الَّذِي فِيهِ
 يَحَاوِرُ ^(٣) الْفَهْمَ * وَيَهْرُطُ الْوَهْمَ ^(٤) * وَيُسَبِّرُ ^(٥) غَوْرَ الْعَقْلِ ^(٦) * وَتَقْبِئُ قِيسَةَ الْمَرْءِ ^(٧)
 فِي الْمَضَلِّ * وَيَضْطَرُّ صَاحِبُهُ إِلَى أَنْ يَكُونَ كَخَاطِبِ لَيْلٍ ^(٨) * أَوْ جَالِبِ رَجُلٍ ^(٩)
 وَحَيْلٍ * وَقَلَمًا سَلِمَ مِكَشَارُ ^(١٠) * أَوْ أَقِيلَ لَهُ عِثَارُ ^(١١) * فَلَمَّا لَمْ يُسْعِفْ بِالْإِقَالَةِ * وَلَا
 أَعْنَى ^(١٢) مِنَ الْمَقَالَةِ * لَبِثَتْ دَعْوَتُهُ ^(١٣) تَلِيَّةَ الْمُطِيعِ * وَبَدَلَتْ فِي مُطَاوَعَتِهِ حُمْدَ
 الْمُسْتَطِيعِ * وَأَنَسَابُ عَلَى مَا أَعَابِيهِ ^(١٤) مِنْ قَرِيحَةٍ ^(١٥) حَامِدَةٍ * وَفِطْنَةٍ ^(١٦) حَامِدَةٍ *
 وَرَوِيَّةٍ ^(١٧) نَاصِيَةٍ ^(١٨) * وَهُدُومِ نَاصِيَةٍ ^(١٩) * حَسِينِ مَقَامَةٍ ^(٢٠) تَحْتَوِي عَلَى حَدِّ
 الْقَوْلِ وَهَزْلِهِ * وَرَقِيْقِ اللَّفْظِ ^(٢١) وَحَرْلِهِ * وَعُرْرِ ^(٢٢) الْبَيَانِ وَذُرْرِهِ * وَمُلَحِ الْأَدَبِ ^(٢٣)
 وَتَوَادِرِهِ * إِلَى مَا وَشَحَنَهَا ^(٢٤) مِنْ الْآيَاتِ * وَمَحَاسِنِ الْكِسَايَاتِ * وَرَصْنَتِهِ ^(٢٥)
 فِيهَا مِنَ الْأَمْثَالِ الْعَرِيْثَةِ * وَاللَّطَائِفِ الْأَدِيبَةِ * وَالْأَحَاجِي ^(٢٦) السَّخَوِيَّةِ * وَالنَّوَى
 اللَّغَوِيَّةِ * وَالرَّسَائِلِ الْمُنْكَرَةِ ^(٢٧) *

السمين القوي والصلاعه قوة الأصلاخ (١) هذه اشارة الى قولهم من ألف كتابا وقال شعرا فاعيا
 يعرض على الناس عقله فان أصاب فقد استهدى وان أخطأ فقد استقنف وقولهم لا يرال المرء في
 فسحت من أمره ما لم يقل شعرا أو يؤلف كتابا (٢) طلبت الاشارة (٣) أي يتجبر ويتردد (٤) أي
 يسبق القلب الى العلط (٥) محرب ويحتدر (٦) العور العمق أي علم هاية عقله (٧) اشارة
 الى قوله عليه السلام قيمة كل امرئ ما يحس (٨) أرادته من يحلط في كلامه بين الصحيح
 والفاسد مثل الخاطب بالليل يحلط بين جيد الخطب ورديته وربما يلسع ولا يدري (٩) جمع
 راجل وهو المائتي على رحليه ومراده من الخيل لها الفوارس (١٠) كثير الكلام (١١) أي
 صفح عن عيبه وراثته (١٢) أي تحاور وترك (١٣) أي أحته من قولك لبيك (١٤) أي
 أحقل مشقته وأقاسيه (١٥) القريحه الطسعة وهي في الأصل ما سبسط من الثر استعيرت للطمع
 (١٦) هي الفهم والدكاء (١٧) هي الفكرة من روى في الأمر اذا فكر (١٨) أي عاثره
 بمعنى نافضة (١٩) أي دات نصب وهو البعب (٢٠) المقامه المجلس والجمع معلمات وقال مقام
 ومقامه (٢١) هو السهل العذب والحرل هو الفصيح (٢٢) جمع عرة وعرة كل شئ حاربه
 وأكرمه وفلان عرة قومه أي سيدهم (٢٣) جمع ملحمة بالصم وهي ما يستحسن ويستطرف
 (٢٤) الوشاح قلادة تؤخذ من الأديم عريضة (٢٥) أي مكته والصمير يعود الى ما (٢٦) جمع
 أشجة تنحف وتشد وهي الأعلاطة يحتدرها الخوا وهو العقل (٢٧) المخترعة من قولهم هدها كورة

وَالْخُطْبُ الْمَحْبَرَةُ (١) * وَالْمَوَاعِظُ الْمُبْكِيَّةُ * وَالْأَضَاحِيكُ (٢) الْمُلْهِيَّةُ (٣) * مِمَّا أُمْلِيتُ (٤)
 بِحَبِيبَةٍ عَلَى لِسَانِ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ * وَأَسْنَدْتُ رِوَايَتَهُ إِلَى الْحَارِثِ (٥) بْنِ هَمَّامٍ الْبَصْرِيِّ *
 وَمَا قَصَدْتُ بِالْإِحْمَاضِ (٦) فِيهِ * إِلَّا تَنْشِيطَ قَارِئِهِ * وَتَكْثِيرَ مَوَادِّ (٧) طَالِبِيهِ * وَلَمْ
 أُودِعْهُ مِنَ الْأَشْعَارِ الْأَجْنَبِيَّةِ إِلَّا يَتَيْنِ قَدَيْنِ (٨) * أَسْنَدْتُ (٩) عَلَيْهِمَا بَنِيَّةَ الْمَقَامَةِ
 الْحُلُوءَانِيَّةِ * وَآخَرَيْنِ تَوَاطَيْنِ (١٠) * ضَمَّنْتُهَا خَوَاتِمَ الْمَقَامَةِ الْكَرْجِيَّةِ * وَمَاعِدَا ذَلِكَ
 فَخَاطِرِي (١١) أَبُو عُدْرَةَ (١٢) * وَمُقْتَضِبُ (١٣) حُلُوهٍ وَمُرَّةٍ (١٤) * هَذَا مَعَ اعْتِرَافِي بِأَنَّ
 الْبَدِيعَ رَحِمَهُ اللَّهُ سَبَّاقُ غَايَاتٍ * وَصَاحِبُ آيَاتٍ * وَأَنَّ الْمُتَصَدِّقَ بَعْدَهُ لِإِنْشَاءِ مَقَامَةٍ *
 وَلَوْ أُوتِيَ بِلَاغَةٍ قَدَامَةٍ (١٥) * لَا يَفْتَرِفُ إِلَّا مِنْ فَضَالَتِهِ * وَلَا يَسْرِي ذَلِكَ الْمَسْرَى إِلَّا
 بِدِلَالَتِهِ * وَلِلَّهِ دَرُّ الْقَائِلِ (١٦)

فَلَوْ قَبْلَ مَبْكَا بِكَتُ صَبَابَةٍ * بِسُطَى شَفِيتُ النَّفْسَ قَبْلَ التَّنْدِيمِ
 وَلَكِنْ بَكَتُ قَبْلِي فَهَيَّجَ لِي الْبُكَاءُ (١٧) * بُكَاهَا فَمَلْتُ الْفَضْلُ لِلْمُقَدِّمِ

التمرّة أي أول ما جاء منها (١) الزينة (٢) جمع أضحوكة وهي ما يضحك منه (٣) أي الشاغلة
 (٤) الإملاء اللقاء على الكاتب (٥) تسمية الراوي بالحارث بن همام عنى بهما نفسه أخذ من قوله
 عليه الصلاة والسلام كلّم حارث وكلّم همام (٦) الانتقال من أسلوب إلى آخر مأخوذ من
 إحماض الأبل وهو انتقالها من مرعى نبات حلو إلى مالح (٧) السواد الجماعة قال عليه السلام من
 كثر سواد قوم فهو منهم (٨) الفذ الفرد وأحد البتين للوأواء الممشق والثاني للبحر
 (٩) أسس البناء إذا ابتدأ في أصل بنائه (١٠) التوأم المولود مع آخر في بطن واحد سمى البتين
 لذلك لكونهما لقائل واحد وهو ابن سكرة (١١) يريد به قلبه (١٢) يقال هو أبو عنبرها إذا
 كان هو الذي افتضها والأصل فيه أبو عنبرتها خذفت التاء منه والمراد أنه أول قائل لهذا الكلام
 (١٣) المقتضب المرتجل خطبة أو شعر من اقتضب الغصن إذا اقتطعه على البديهة (١٤) أي
 جيدة ورديته (١٥) هو أبو الفرج قدامه بن جعفر الكاتب البغدادي بضربه المثل في
 الفصاحة (١٦) اختلاف فيه فليل هو عدى بن الرقاع وقيل غيره وقبل هذين البتين
 ونبه شوقي بعدما كان تأملاً * هتوف الدجى مشغوفه بالبرغم
 نكت شجوها عند الضحى فتساجت * اليهاد موع العين من كل مسجّم
 (١٧) بالقصر ما كان بغير صوت والمدود ما كان بصوت

وَأَرْجُو أَنْ لَا أَكُونَ فِي هَذَا الْمَذَرِ (١) الَّذِي أَوْرَدْتَهُ * وَالْمَوْزِدِ الَّذِي تَوَرَّدَتْهُ (٢) * كَالْبَاحِثِ
عَنْ حَقِّهِ بِظُلْفِهِ (٣) * وَالْجَادِعِ (٤) مَارِنَ (٥) أَنَّهُ يَكْفِيهِ * فَالْحَقُّ بِالْأَخْبَرِينَ أَعْمَالًا
الَّذِينَ ضَلَّ سَعْيُهُمْ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَّهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا * عَلَى أَنِّي وَانْ
أَغْمَضَ (٦) لِي الْفُطْنُ الْمُتَغَابِي (٧) * وَنَضَحَ عَنِّي (٨) الْمُحِبُّ الْمُحَابِي (٩) * لَا أَكَادُ أَخْلَصُ
مِنْ غُمِّ (١٠) جَاهِلٍ * أَوْ ذِي غَمٍّ (١١) مُتَجَاهِلٍ * يَضَعُ مِنِّي (١٢) لِهَذَا الْوَضْعِ (١٣) *
وَيُنَدِّدُ (١٤) بِأَنَّهُ مِنْ مَنَاهِي الشَّرْعِ * وَمَنْ تَقَدَّ الْأَشْيَاءُ بِعَيْنِ الْمَعْقُولِ * وَأَنْتُمْ النَّظَرُ (١٥)
فِي مَبَانِي الْأَصُولِ (١٦) * نَظَمَ هَذِهِ الْمَقَامَاتِ * فِي سِلَكَ (١٧) الْإِفَادَاتِ * وَسِلَكَهَا
مَسَلَكِ الْمَوْضُوعَاتِ * عَنِ الْعَجَاوِاتِ (١٨) وَالْجَمَادَاتِ (١٩) * وَلَمْ يُسْمَعْ بِمَنْ نَبَأَتْهُ (٢٠)
عَنْ تِلْكَ الْحِكَايَاتِ * أَوْ أَنْتُمْ رَوَاتِبَا (٢١) فِي وَقْتٍ مِنَ الْأَوْقَاتِ * ثُمَّ إِذَا كَانَتْ الْأَعْمَالُ
بِالنِّيَّاتِ * وَبِهَا انْعِقَادُ الْعُقُودِ الدِّينِيَّاتِ * فَأَيُّ حَرْجٍ عَلَى مَنْ أَنْشَأَ مَلَحًا (٢٢) لِلتَّنْيِيهِ (٢٣) *

(١) بالنسكين والتحريك الهذيان (٢) أى الأمر الذى أقدمت عليه ودخلت فيه (٣) هذا مثل يضرب
لمن يسعى فى هلاك نفسه ولا بدري وأصلها أن رجلاً أراد أن يذبح شاة فتفقد المذبة وكانت تحت رجل الشاة
فبعثت بظلفها فظهرت المذبة فذبحها بها (٤) أى القاطع (٥) هو مالان من قصبة الأنف (٦) تسامح
وتساهل وتجاوز وأصله من اغماض الجفن يقال اغمض فلان عن بعض حقه إذا لم يستقص ومنه إلا
أن تغمضوا فيه وهذا الركيب يدل على التظامن والخفاء من الغمض وهو المكان المظلم وغوامض
المسائل ما خفى منها (٧) مظهر الغباوة وهى الجهل من نفسه تكلفاً (٨) أى جادل عني
وأصله من قولهم نضح عنه بالنبل أى دفع ونضحت الشئ بالماء أزلت عنه درنه (٩) من الحباء
وهو العطاء فكأنه الذى يعطيه مودته (١٠) الغمر بالضم الذى لم يجرب الأمور وبالفصح الماء
الكثير (١١) بالكسر أى صاحب حقد (١٢) أى يحط من درجتي (١٣) أى وضع المقامات
(١٤) أى شهر وتكرر بالقول (١٥) وفى نسخة أمعن وهما بمعنى أجاد التأمل والتفكر (١٦) أى
فيما بنيت عليه أصول الكلام (١٧) السلك الخيط الذى ينظم فيه الدر (١٨) جمع عجماء وهى
البهيمة قال النبى عليه السلام جرح العجماء جبار (١٩) جمع جاد وهو كل جسم غرسى ولا منفصل
عنه والمراد بالموضوعات عنهما الكتب المؤلفة فيما لا حقيقة له فى الظاهر وقد ضمن الحكم الشافعية
كتاب كلياته ودمته وغيره مما ألف على السنة ما لا عقل له ولا روح (٢٠) أى تباعد عنها ولم يقبلها
(٢١) نسبهم إلى الأئمة (٢٢) جمع ملححة وهى ما يستملح من الحديث (٢٣) أى تنبيه الغافل

لَا لِلتَّوْبَةِ (١) وَمَا (٢) بِهَا مَنَحَى التَّهْدِيبِ * لَا الْأَسْكَازِيبِ * وَهَلْ هُوَ فِي ذَلِكَ إِلَّا
بِمَنْزِلَةٍ مِّنَ التَّدْبِ (٣) لِنَعْلِمَ * أَوْ هَدَى إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ
عَلَى أَنِّي (٤) رَاضٍ بِأَنْ أَحْمِلَ الْهَوَى * وَأَخْلَصَ مِنْهُ لَا عَلَى وَلَا لِأَيِّ
وَبِاللَّهِ اعْتَصِدْ (٥) * فِيمَا اعْتَصِدْ (٦) * وَاعْتَصِمَ * بِمَا يَصِمُ (٧) * وَأَسْتَرْسِدْ * إِلَى
مَا يُرْشِدْ * فَمَا الْمَفْرَعُ (٨) إِلَّا إِلَيْهِ * وَلَا الْإِسْتِعَانَةَ إِلَّا بِهِ * وَلَا التَّوْفِيقَ إِلَّا مِنْهُ * وَلَا
الْمَوْئِلَ (٩) إِلَّا هُوَ * عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ (١٠) * وَبِهِ نَسْتَعِينُ * وَهُوَ نِعَمَ الْمَعِينِ

(المَقَامَةُ الْأُولَى الصَّنَاعِيَّةُ (١١))

حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ لَمَّا افْتَعَدْتُ غَارِبَ الْإِفْرَابِ (١٢) * وَأَنَا ثِنِي (١٣) الْمَتْرَبَةُ (١٤)
عَنِ الْأَثْرَابِ (١٥) * طَوَّحْتُ بِي (١٦) طَوَائِحُ (١٧) الزَّمَنِ * إِلَى صَنْعَاءَ الْيَمَنِ * فَدَخَلْتُهَا
خَاوِيَّ (١٨) الْوَقَاضِ (١٩) * بَادِي الْإِنْقَاضِ (٢٠) * لَا أَمَلِكُ بُنْمَةً (٢١) * وَلَا أَجِدُ فِي جِرَابِي
مُضْنَةً * فَطَقِيتُ أَجُوبَ طُرُقَانِهَا مِثْلَ الْهَائِمِ (٢٢) * وَأَجُولُ فِي حَوْمَاتِهَا جَوْلَانِ الْهَائِمِ (٢٣) *

(١) هُوَ الْإِتْيَانُ بِقَوْلِ ظَاهِرِهِ حَسَنٌ وَبَاطِنُهُ قُبُوحٌ مِنْ مَوَدَّةِ السَّرِجِ إِذَا طَلَّاهُ بِالذَّهَبِ (٢) أَيْ
قَصْدُ (٣) نَدْبِهِ إِلَى الْأَمْرِ فَاتَّبَعَ أَيْ دَعَا لَهُ فَأَجَابَ (٤) أَخَذَهُ مِنْ قَوْلِ الْأَحْنَفِ بْنِ الْعَبَّاسِ
فَدَعَانِي فَلَا عَلَى وَلَا لِي * أَمَارَاضُ مِنَ الْهَوَى بِالْكَفَافِ

(٥) أَتَقْوَى (٦) أَيْ فِيمَا أَقْصَدُهُ (٧) أَيْ بِمَا سَبَّ وَأَصْلُ الْوَصْمِ شَيْءٌ فِي الْقَنَاءِ (٨) أَيْ
الْمُلْجَأُ وَالْمَقْصَدُ (٩) الْمَجِيءُ وَالْمُلْجَأُ (١٠) أَيْ أَتُوبُ وَأَرْجِعُ مِنْ أَمَابٍ إِلَى اللَّهِ أَقْبَلَ وَتَابَ
(١١) اسْتَدَأَّ بِهَا لِأَنَّهُ يَرَوِي أَنَّ صَنْعَاءَ أَوَّلَ مَلَكَةٍ صَنَعَتْ بَعْدَ الطُّوفَانِ (١٢) عَارِبٌ كُلُّ شَيْءٍ أَعْلَاهُ
وَاقْتَعَدَهُ اتَّخَذَهُ قَعْدَةً وَالْغَارِبُ السَّكَاهِلُ وَهُوَ مُقَدِّمُ ظَهْرِ الدَّابَّةِ فَاسْتَعَارَهُ لِلْإِعْتِرَابِ وَهُوَ الْعَرَبُ عَنْ
الْوَطَنِ (١٣) أَيْ أُنْعِدْتَنِي (١٤) الْفَقْرُ لِأَنَّهُمَا تَلَصَّقَا صَاحِبَاهُمَا الْتَرَابِ (١٥) جَمْعُ تَرَبٍّ بِالسَّرِّ وَتَرَبٍّ
الرَّجُلُ لِدَنِّهِ الَّذِي سَأَمِعَهُ (١٦) رَمَتْ بِي (١٧) أَيْ خَطَوَتْهُ وَقَوَّاذِفُهُ (١٨) أَيْ فَارِعٌ (١٩) جَمْعُ
وَفْضَةٍ وَهِيَ خَرِيطَةٌ مِنْ أَدَمٍ يُحْمَلُ فِيهَا الرَّاعِي زَادَهُ (٢٠) أَتَقَضَّى الرَّجُلُ إِذَا تَنَزَّاهُ وَمَالُهُ (٢١) الْبُلْغَةُ
مَا يُتْبَلَعُ بِهِ مِنَ الْعَشِّ وَهُوَ الْيَسِيرُ مِنَ الرَّادِ وَالْمُضْغَةُ هِيَ مَا يَمِضُ (٢٢) أَيْ جَعَلْتُ أَقْطَعُ طُرُقَاتِهَا لَطَوَّافٍ
فِيهَا مِثْلَ الْخَبِرَانِ (٢٣) طَائِرٌ إِذَا اشْتَدَّ بِهِ الْعَطَشُ وَرَدَّ الْمَاءُ حَامٍ عَلَيْهِ حَتَّى يَغْرَقَ وَهُوَ يُشْرِبُهُ فَإِنْ نَالَهُ

وَأُرُودُ فِي مَسَارِحِ (١) لَمَحَاتِي * وَمَسَايِحِ غَدَوَاتِي وَرَوْحَاتِي * كَرِيمًا أَخْلَقَ لَهُ
 دِيَابَجِي (٢) * وَأَبُوحُ إِلَيْهِ بِحَاجَتِي * أَوْ أَدِيًا يُقْرِجُ رُؤْيَاهُ غَمَّتِي (٣) * وَتُرْوِي رِوَايَتَهُ
 غَلَّتِي (٤) حَتَّى أَذْنِي (٥) خَائِمَةُ الْمَطَافِ * وَهَدَّتْنِي فَاتِحَةُ الْأَلْطَافِ (٦) * إِلَى نَادِي رَحِيبِ *
 مُخْتَوٍ عَلَى زِحَامٍ وَنَحِيبِ (٧) * فَوَلَجْتُ غَابَةَ الْجَمْعِ (٨) * لِأَسْبَرُ بِجَلْبَةِ الدَّمْعِ (٩) * فَرَأَيْتُ
 فِي بُرَةِ الْخَلْفَةِ (١٠) * تَشْخَصَاشَتِ الْخِلْقَةِ (١١) * عَلَيْهِ أَهْبَةُ السِّيَاحَةِ (١٢) * وَلَهُ رَنَّةُ
 السِّيَاحَةِ (١٣) * وَهُوَ يَطْبَعُ الْأَسْجَاعَ (١٤) بِجَوَاهِرِ (١٥) لَفْظِهِ * وَيَقْرَعُ الْأَسْمَاعَ بِزَوَاجِرِ
 وَعَظِهِ * وَقَدْ أَحَاطَتْ بِهِ أَخْلَاطُ (١٦) الرَّمْرِ * إِحَاطَةُ الْمَسَالَةِ (١٧) بِالْمَرِّ * وَالْأَكْثَامِ (١٨)
 بِالْمَرِّ * فَدَلَّتْ (١٩) إِلَيْهِ لِأَقْتَبِسَ مِنْ قَوَائِدِهِ * وَالتَّقِطَ بَعْضَ قَوَائِدِهِ (٢٠) * وَسَمِعْتُهُ
 يَقُولُ حِينَ خَبَّ فِي بَحَالِهِ (٢١) * وَهَدَّرَتْ (٢٢) تَقَاسِقُ (٢٣) أَرْجَالِهِ * أَيْهَا السَّادِرُ (٢٤)

الماء نسا قاطر يشبه (١) مسارح اللوحات هي المواضع التي يجول فيها النطرو والمسايج جمع مسيعة من
 ساح في الأرض يسبح اذا ذهب والغدوات والروحات بمعنى النهاب والمحيء (٢) أي أبذله وجهي
 (٣) الغمة ماعلى الغلب من العم (٤) الغلة بالضم شدة العطش (د) أوصلتني (١) أي أول
 الطاف الله بي (٧) هو صوت البكاء والاعوال (٨) الغابة في الأصل الشجر الملتف فاستعارها
 للزدحام (٩) أي لأختبر وأجرب سبب البكاء (١٠) بضم الموحدة أي وسطها (١١) الشخنة
 والشخيت الدقيق النحيف قال الأعشى

عريضة بوح اذا أدبرت * هضم الحشى شخنة المختصر

أي عريضة الكفل ضامرة البطن دقيقة الخصر (١٢) يعني شعارها والأهبة في الأصل العدة
 والتأهب (١٣) هي أنين الباكي بحزن (١٤) أي يصوغها ويرتبها وهي من الكلام ما كان له
 فواصل كقوافي الشعر (١٥) جمع جوهر وجوهر كل شيء خياره (١٦) أو باش مختلفون من
 الجماعات (١٧) الدائرة حول القمر (١٨) جمع كم بالكسر وهو وعاء الطلع (١٩) الدلف أن يمشي
 الشيخ مشيار ويداو يقارب الخطو (٢٠) أي نواذره وغرائبه جمع فريدة وهي في الأصل ما يجعل
 فاصلة بين الجواهر سميت بذلك لانقرادها تستعار للنادرة (٢١) أسرع في طريقه (٢٢) ارتفعت
 وصوتت من هدر الحمام صوت وصاح وهدر البعير أي يردد صوته في حنجرتة (٢٣) جمع شقيقة
 يكسر الشينين المعجمتين وهي في الأصل ما يخرج البعير من فيه اذا هاج ويقال للخطيب انه لادو
 شقيقة تشبها بالفعل الكثير المدير وفلان شقيقة قومه أي فصيحهم وشريفهم (٢٤) الذي
 لا يبالي بما يصنع

فِي غُلُوَاتِهِ ^(١) * السَّادِلُ ^(٢) ثَوْبٌ خَيْلَانِهِ ^(٣) * الْجَائِحُ ^(٤) فِي مَجَالَاتِهِ * الْجَسَائِحُ ^(٥) إِلَى
 حَزْزِ عِبَلَاتِهِ ^(٦) * الْإِلَامَ تَسْتَبِيرُ ^(٧) عَلَى غَيْبِكَ * وَتَسْتَعْرِى ^(٨) مَرْنَى بَيْبِكَ * وَحَنَامُ
 تَتَنَاهَى فِي زَهْوِكَ ^(٩) * وَلَا تَكْتَهِي عَنْ لَهْوِكَ * تَبَارِزُ ^(١٠) بِمَقْصِدِكَ * مَالِكَ نَاصِيَتِكَ ^(١١) *
 وَتَحْتَرِي ^(١٢) بِقُبْحِ سِيرَتِكَ * عَلَى عَالِمِ سِرِّدَتِكَ * وَتَتَوَارَى ^(١٣) عَنْ قَرِيبِكَ *
 وَأَنْتَ بِمَرَأَى رَقِيبِكَ ^(١٤) * وَتَسْتَخْفِي مِنْ مَمْلُوكِكَ * وَمَا تَخْفَى خَافِيَةً عَلَى مَلِكِكَ *
 أَقْظُنُّ أَنْ سَتَنْفَعَكَ حَالُكَ * إِذَا آتَى أَرْحَاكُكَ * أَوْ يُنْقِذُكَ مَالُكَ * حِينَ تُؤْهِكُ ^(١٥)
 أَعْمَالُكَ * أَوْ يُغْنِي عَنْكَ نَدَمُكَ * إِذَا رَلَّتْ قَدَمُكَ * أَوْ يُعْطِفُ عَلَيْكَ مَعْتَرُكَ ^(١٦) *
 يَوْمَ يَضُمُّكَ مَحْسَرُكَ ^(١٧) * هَلَّا ^(١٨) انْتَهَجْتَ ^(١٩) نَحْجَةَ اهْتِدَائِكَ * وَعَحَلْتَ مُعَالِمَةَ
 دَائِكَ * وَقَلَّتْ سَبَاةُ اعْتِدَائِكَ ^(٢٠) * وَقَدَعْتَ نَفْسَكَ ^(٢١) فِيهِ أَكْثَرَ أَعْدَائِكَ ^(٢٢) *
 أَمَّا الْحِمَامُ مِيعَادُكَ * فَمَا إِعْدَادُكَ * وَبِالْمَشِيبِ أَنْذَارُكَ * فَمَا أَعْدَارُكَ ^(٢٣) * وَفِي اللَّحْظِ
 مَقْبَلُكَ ^(٢٤) * فَمَا قِبَالُكَ ^(٢٥) * وَالِى اللَّهِ مَصِيرُكَ * فَمَنْ نَصِيرُكَ * طَالَمَا أَقْظَلْتَ الدَّهْرُ
 فَتَنَاعَسْتَ * وَحَذَبَكَ الْوَعْظُ فَتَقَاعَسْتَ ^(٢٦) * وَتَحَلَّتْ لَكَ الْعِزُّ ^(٢٧) فَتَعَامَيْتَ * وَحَصَصَ ^(٢٨)

(١) أى علاؤه ومجاوزه الحد (٢) من السدل وهو أرشاء الثوب وارساله من غير ضم جابيه
 (٣) كبه (٤) مأخوذ من جمع العرس اذا مر برا كبه ولم يردده اللجام (٥) المائل
 (٦) جمع خرعة يضم الخاء وكسر الباء الحديث الباطل (٧) أى الى أى حين تستديم وتمضى
 (٨) تعده مرثا أو يستطيه (٩) أى حتى متى تبلغ النهاية فى الكبر (١٠) أى تحارب (١١) هى
 مقدم الرأس (١٢) من الحراة وهى الاقدام (١٣) أى تستر (١٤) أى عالم أمرك وهو الله تعالى
 (١٥) تهلكك (١٦) عشيرتك وأقاربك (١٧) المحشر هو يوم الحشر (١٨) حرف محضض
 على الفعل وحث عليه كالولا ولوما (١٩) أى سلكت والمحنة بالفتح معظم الطريق (٢٠) أى
 كسرت حد ظلمك (٢١) بالدال المهملة أى كففتها ومنعتها عن القسح (٢٢) اشارة الى قوله عليه
 السلام أعدى عدوك نفسك التى بين جنبيك (٢٣) نفتح الهمة جمع نذرو عنركذا ذكره المطرزي
 فأما لكسر فالأول الاعلام بخوف والثانى صيرة الرجل ذاعنرو منه أعنر من أنذر (٢٤) أى
 مصيرك وأصله النوم بالقائلة وهى الطهيرة (٢٥) أى ما قولك (٢٦) أى تأخرت والقعس محرقة
 دخول الظهر وخروج الصدر ضد الحلب (٢٧) طهرت لك أسباب الاعبار (٢٨) أى طهر من
 الحص بالتشديد وهو ذهاب الشعر فيتين ماتحته

لَكَ الْحَقُّ قَتَّارَتَ * وَأَذْكَرَكَ الْمَوْتَ قَتَّاسِيَّتَ (١) * وَأَمْسَكَكَ أَنْ تَوَاسِي (٢) فَمَا
 آمَسِيَّتَ (٣) * تَوَاسِيَّ فَلَسَا (٤) تَوَعِيهِ (٥) * عَلَى ذِكْرِ (٦) نَعِيهِ (٧) * وَتَخْتَارُ قَصْرًا (٨) تُفْلِكُهُ (٩)
 عَلَى بَرٍّ تُولِيهِ (٩) * وَرَغَبٍ (١٠) عَنْ هَادٍ تَسْتَهْدِيهِ (١١) * إِلَى رَادٍ تَسْتَهْدِيهِ (١٢) * وَتُغْلِبُ
 حُبَّ ثَوْبٍ تَسْتَهْدِيهِ * عَلَى ثَوَابٍ تَسْتَهْدِيهِ * يَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ (١٣) * أَعْلَقُ بِقَلْبِكَ مِنْ
 مَوَاقِيْتُ الصَّلَاتِ * وَمُعَالَاةُ الصَّدَقَاتِ (١٤) * آثَرُ عِنْدَكَ مِنْ مُوَالَاةِ الصَّدَقَاتِ *
 وَصِحَافٍ (١٥) الْأَلْوَانِ * أُنْتَهَى إِلَيْكَ مِنْ صَحَائِفِ (١٦) الْأُذْيَانِ (١٧) * وَدُعَاةٍ (١٨)
 الْأَقْرَانِ (١٩) * آسُ لَكَ مِنْ تِلَاوَةِ الْقُرْآنِ * تَأْمُرُ بِالْعُرْفِ (٢٠) وَتَنْتَهِكُ (٢١) حِيَاهُ (٢٢) *
 وَتَحْشِي (٢٣) عَنِ النُّكْرِ وَلَا تَتَحَامَاهُ * وَتَزْجِرُ (٢٤) عَنِ الظُّلَمِ ثُمَّ تَغْشَاهُ (٢٥) * وَتَخْشَى
 النَّاسَ (٢٦) وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَغْشَاهُ * ثُمَّ أُنْسِدَ

تَبَا (٢٧) لِطَالِبٍ دُنْيَا * تَنَى (٢٨) إِلَيْهَا أَنْصَابُهُ (٢٩)
 مَا يَسْتَفِيْقُ (٣٠) غَرَامًا (٣١) * بِهَا وَفَرَطَ (٣٢) حَبَابَهُ (٣٣)
 وَلَوْ دَرَى لَكَفَاهُ * يَمَّا يَرُومُ صُبَابَهُ (٣٤)

(١) أظهرت أنك ناس وليست كذلك (٢) يحسن إلى غيرك ويجعله أسوتك في سبي من مالك (٣) بهمة
 ممدودة في أوله وهو الأفتح أي فها أحسنت (٤) مما يتعامل به (٥) يجعله في وعائك (٦) أي علم من الدين
 (٧) أي تحفظه والمعنى تقدم الدنيا على الآخرة (٨) هو البناء الرفيع الذي يتعامه الملوك (٩) تعطيه (١٠)
 رغب عن الشيء إذا لم يردده ورغب في الشيء أراد به وباهم اطرب (١١) من الهداية أي تسترشده وتطلب منه
 الهداية (١٢) من الهدية أي تطلب أن يهدي إليك (١٣) أي نقائس العطايا (١٤) يضم الدال جمع صدقة
 بالضم وهي ما يعطى للنساء من المهر (١٥) تكسر الصاد جمع صحيفة وهي إماء منبسط واسع (١٦) بالهمزة
 جمع صحيفة من الكتب (١٧) جمع دين وهي كلمة تجمع أنواع التعبد الاعتقادية والقولية والفعالية
 (١٨) يضم الدال المهملة أي مزاح (١٩) جمع قرن بالكسر وهو المائل (٢٠) هو بمعنى المعروف
 كما أن النكر بمعنى المنكر (٢١) أي تستأصل وتبالغ في تناوله بما لا يجوز (٢٢) هو المكان الذي
 مع منه تعطياله (٢٣) تمنع وهو من حيت المرض الطعام (٢٤) تبعد (٢٥) تأتيه (٢٦) يطلق
 على الانس والحن بخلاف الاس وأصله أناس خفف وهي لغة فيه أيضا (٢٧) أي خسرا واتصابه على
 المصدر (٢٨) عطف وصرف (٢٩) أي ميله وأصل الانصباب سرعة المضي (٣٠) استفاف من
 غشيته أي رجع إلى عقله (٣١) هو شدة الحب (٣٢) بالتسكين مجاوزة الحد (٣٣) هي بالفتح رقة
 الشوق وكذا الصبوة (٣٤) بالضم البقية اليسيرة من الشرب في الاناء والخوض والمراد الا كتفاء

ثم انه لبث عجاخته (١) * وضيض مجاجته (٢) * واعتصم شكوته (٣) * وتأبط هراوته (٤) *
 قلما رنت (٥) الجبابة الى تحمزه (٦) * ورأت تاهبه لزايلة مر كزه (٧) * أدخل سكل
 منهم يكة في جيبه * فأنعم (٨) له سجالاً (٩) من ستيه (١٠) * وقال (١١) أصرف هذا في
 نقتك * أو فرقه على رقتك * فقبله منهم مفضيا (١٢) * وانثنى عنهم مثنيا * وجعل
 يودع (١٣) من يتبعه (١٤) * ليخفي عليه مبيعه (١٥) * ويسرب (١٦) من يتبعه *
 لكي يجمل مربعه (١٧) * (قال الحارث بن همام) فاتبته مواريا (١٨) عنه عياني (١٩) *
 وقنون (٢٠) اثره من حيث لا يراني * حتى انتهى الى مغارة (٢١) * فأنساب (٢٢) فيها
 على غرارة (٢٣) * فأمهنته ريشا (٢٤) خاع نعليه * وغسل رجله * ثم هحمت عليه *
 فوجدته موفيا (٢٥) لتلميذه * على خز سبيذ (٢٦) * وجدي حنيد (٢٧) وقباله ماخاية
 نبيذ * فقلت له يا هذا أيكون ذلك خرك * وهذا خرك (٢٨) * فزقر (٢٩) زفرة
 القبط (٣٠) * وكاد يسميز (٣١) من العبط * ولم ير ليجمل (٣٢) الي * حتى خفت أن يسطو
 علي * فامأ أن خبت ماره (٣٣) * وتواري اواره (٣٤) * أنشد شعر

بالشي القليل بدل الكثير الخزيل (١) أي سكن عبرته والمراد قطع كلامه (٢) أي ابتلع ريقه
 (٣) هي فريضة صغيرة واعتصمها أي جعلها في عضده (٤) أي جعل عصاه تحت ابطة (٥) أي نظرت
 طويلا (٦) أي تهينه للقيام والتهاب (٧) أي لفارقة موضعه (٨) أي ملأ وانهاء مفع أي ملأه
 (٩) هو اللواذا كان فيهما (١٠) أي عطائه والمراد أنزل له العطاء (١١) يعني كل واحد منهم
 (١٢) ضاماً جفنيه حياء (١٣) مشتق من التوديع (١٤) يقال شيعه اذا خرج عند رحيله
 مودعا (١٥) ففتح الميم وهو الطريق الواضح الواسع (١٦) يفرق وسرب الابل أي أرسلها
 قطعة قطعه (١٧) أي منزله وأصله منزل القوم في الربيع (١٨) أي محفيا (١٩) شخصي (٢٠) اتبعت
 (٢١) المعارة بيت تحت الأرض كالكهف في الجبل (٢٢) جرى أو مر مسرعا وأصله من جرى
 الحية (٢٣) العرة الكسر والعرارة الفتح سواء الغفلة (٢٤) أي قدرما وأصل الرث البطاء
 يقال راث علينا أي أنطأ (٢٥) أي مجالسا وفي نسخة محاذيا وهو الذي يكون عن يمين الرجل أو
 يساره (٢٦) أي حوارى وهو الأبيض الخالص (٢٧) المشوى على حجارة حمراء وقيل هو السمين
 (٢٨) المحبر يستعمل الباطن كما أن الحبر يستعمل للظاهر (٢٩) أي ردد نفسه من شدة العبط
 والحدة (٣٠) هو شدة الحر والصف (٣١) أي يتقطع ويمزق (٣٢) يحده طره من شدة
 العبط وهو العضب الكامن في الباطن (٣٣) أي خمدت يريد سكن غضبه (٣٤) أي اختفى

لَبِستُ الخبيصةَ (١) أبني الخبيصةَ (٢) * وأنشبتُ (٣) سبي (٤) في كل شبيصة (٥)
وصبرتُ * وعظي أحيولة (٦) * أريغ (٧) القنيص (٨) بها والقنيص (٩)
والحناني الدهرُ حتى وأجتُ * بلطف احتيالي على اللبث (١٠) عبيصة (١١)
على أنني لم أهب صرفه (١٢) * ولا نبضت (١٣) لي منه فريضة (١٤)
ولا شرعت (١٥) بي على مورد * يدنس عرضي نفس حريضة
ولو أنصت الدهرُ في حكيه * لما ملك الحكم أهل القيصه
ثم قال لي أذن فكل * وإن شئت قم وقل * فالتفت إلى تلميذه وقلت عزمت عليك
بمن تستدفع به الأذى * لتخبرني من ذا * قال هذا أبو زيد السروجي سراج
المرباء (١٦) * وتاج الأدباء * فانصرفت من حيث أتيت * وفصيت العجب ثم أرايتُ

المقامة الثانية الحلوانية

حكى الحارث بن همام قال * كلفت (١٧) مذمبط (١٨) عبي التمايم (١٩) * ونيطت (٢٠)

احتداده وأصل الأوار بضم الهمزة حر النار والشمس فاستعير للغيظ (١) هي كساءه علمان
أسودان (٢) أي أطلب الحلوى وأول من خبص الخبيصة عثمان رضي الله عنه خلط بين العسل
ونقي الدقيق ثم بعث به إليه عليه السلام في منزل أم سلمة فوضع بين يديه فقال من بعث بهذا قالوا عثمان
فرفع وجهه إلى السماء وقال اللهم ان عثمان يسترضيك فارض عنه (٣) يقال شب الصيد في الحباله
إذا وقع فيها وأنشبه غيره أوقعه (٤) الشص بالكسر حديد معوجة دقيقة تسمى بالصنار
(٥) الشبيصة فيما ذكر أهل العلم هي أخبث السمك أو هي ردى الثمر فاستعير لكل شيء ردى
(٦) الأحيولة والحباله شبكة الصيد (٧) أراع الشيء إذا طلبه على وجه المكر (٨) هو الصيد
الذكر (٩) هي الصيد الأتق (١٠) من أسماء الأسد (١١) أي يسه وماواه (١٢) بالفتح
أي حوادثه (١٣) أي تحركت (١٤) المرصه لجه تكون تحت الكتف من شأنها أنها ترعد
عند الفزع (١٥) شرع في الأمر والماء أي دخل فيه وصرع إليه إذا أورد هاتر به الماء وفي المتل
أهون السقي التشريع (١٦) جمع عريب وهو البعد عن الأوطان (١٧) الكلف سدة الحب
(١٨) أزيلت ورفعت (١٩) جمع تميمة وهي العوذة تعلق على الصبي (٢٠) أي علقت وألصقت

بِجِي الصَّائِمِ ^(١) * بَانَ أَغْثَى ^(٢) مَعَانَ الْأَدَبِ ^(٣) * وَأَنْفَى ^(٤) : إِلَيْهِ رَكَبَ الطَّلَبِ ^(٥) *
 لِأَعْلَى ^(٦) مِنْهُ بِمَا يَكُونُ لِي رِيَّةَ بَيْنِ الْأَتَامِ * وَرُتَّةَ ^(٧) عِنْدَ الْأَوَامِ ^(٨) * وَكُنْتُ
 لِفِرَاطِ اللَّهِجِ ^(٩) بِأَقْبَسِهِ ^(١٠) * وَالطَّمَعِ فِي مَقْصُصِ ^(١١) لِبَاسِهِ ^(١٢) * أَبَاحْتُ كُلَّ مَنْ جَلَّ
 وَقَلَّ * وَأَسْتَسْقِي ^(١٣) الْوَيْلَ ^(١٤) وَالطَّلَّ ^(١٥) * وَأَنْعَالَ ^(١٦) بَعْسَى وَلَمَلَّ * فَلَمَّا حَلَلْتُ
 حُلُومَ ^(١٧) * وَقَدْ بَلَوْتُ الْإِخْرَانَ ^(١٨) وَسَبَرْتُ الْأَوْزَانَ * وَخَدَرْتُ مِلْشَانَ وَزَانَ ^(١٩) *
 أَفْقَيْتُ ^(٢٠) بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيِّ يَتَقَلَّبُ فِي قَوَالِبِ ^(٢١) الْإِنْتِسَابِ * وَيَخْطِطُ ^(٢٢) فِي
 أَسَالِبِ الْإِسْتِسَابِ * فَيَدْعِي تَارَةً أَنَّهُ مِنْ آلِ سَاسَانَ ^(٢٣) * وَيَعْدِي ^(٢٤) مَرَّةً إِلَى
 أَقْبَالِ غَسَّانِ ^(٢٥) * وَيَبْزُزُ طُورًا فِي تَعَارِ ^(٢٦) السَّعْرَاءِ * وَيَلْبَسُ جِنًا سَبْرًا كُتْبَاءَ ^(٢٧) *
 يَسْدَأُهُ ^(٢٨) مَعَ تَلَوْنِ حَالِهِ * وَتَبَيَّنَ حَالِهِ ^(٢٩) * يَتَحَلَّى رُؤَا ^(٣٠) * وَرِوَايَةَ ^(٣١) *
 وَمُدَارَاةَ ^(٣٢) وَدِرَايَةَ ^(٣٣) وَبَلَاغَةَ رَائِيَةَ ^(٣٤)

(١) جمع عمامة وهو كناية عن الكبر وكانت عادة العرب اذا بلغ الصبي ازالوا التمام عنه وألبسوه
 العمامة وقلدوه السيف (٢) أى آتى وأقصد (٣) أى موضعه والمعان بالفتح المنزل والادب
 الشعر وطرف من الاخبار (٤) أنضاء اذا جهده في السير فصارضوا أى بحيفا (٥) الركاب
 الابل جعل للطاير كما محازا والمعنى انى كنت أععب نفسي وأجهدها في تعلم الادب وارتحل من بلد الى بلد
 مسافرا في طلبه على الابل (٦) أى أحصل (٧) هى السحابة البيضاء (٨) بالصم شدة الحر
 والعطش (٩) أى لغاية الولوع (١٠) أى تعلمه واستفادته (١١) لس القميص واتخاذ
 (١٢) أى ثيابه والمعنى أطمع أن أتلبس بالأدب (١٣) أطلب السقى (١٤) المطر الشديد (١٥) المطر
 الخفيف (١٦) أشعل نفسي وأطمعها (١٧) هى بلدة بين بغداد وهمدان وسميت باسم بابها وهو
 حلوان بن عمران بن الحاف من قضاعة (١٨) أى جرتهم (١٩) أى جرت مقادير الناس
 وجرت ما قبح وما حلا (٢٠) أى وحدت (٢١) جمع قالب (٢٢) أى يسير على غير هدى
 (٢٣) هم الأكاسرة وسامان أبوه (٢٤) أى ينتسب (٢٥) ملوك الشام أولهم حنة بن
 عمرو بن ثعلبة وآخرهم جبلة بن الأيهم وغسان اسم ماء بالشام تزل به هؤلاء القوم بعد تفرقهم من
 اليمن سبل العرم فمسوا اليه (٢٦) أصله التوب بلى الجسد يريد به الرى والعلامة (٢٧) أى
 تكبر العطاء (٢٨) يبدتكون بمعنى غير ويعنى الا وتكون بمعنى من أجل (٢٩) أى طهور
 مكره وكذبه (٣٠) بالصم حسن المنظر والهيئة (٣١) حكاية عن العير والمراد اسناد مسائل
 العلم (٣٢) مداومة وحسن سياسة فى صحبته (٣٣) أى علم (٣٤) أى فائقه رائدة فى حسنها

وَبَدِيَّةٌ ^(١) مُطَاوِعَةٌ * وَآدَابٌ بَارِعَةٌ ^(٢) * وَقَدَمٌ لِأَعْلَامٍ ^(٣) الْعُلُومِ فَارِعَةٌ ^(٤) * فَكَانَ
لِمَحَاسِنِ الْآلِيَةِ * يُلَبَسُ ^(٥) عَلَى عِيَالِيَةٍ ^(٦) وَلِبَاعَةٌ رَوَائِيَةٌ * يُصْنَى ^(٧) إِلَى رُؤْيَتِهِ *
وَالْخِلَابَةِ ^(٨) عَارِضَتِهِ ^(٩) * يُرْتَغَبُ عَنْ عَارِضَتِهِ * وَلِبْذُوبَةٌ إِيْرَادِهِ ^(١٠) * يُدْبِفُ
بِمِرَادِهِ * فَتَعَلَّقَتْ بِأَهْدَابِهِ ^(١١) * لِخَصَائِصِ آدَابِهِ * وَنَافَسَتْ ^(١٢) فِي مُصَافَاتِهِ ^(١٣) *
لِنَفَائِصِ ^(١٤) صِفَاتِهِ

فَكُنْتُ بِهِ أَجْلُو هُمُومِي وَأَجْتَلِي * زَمَانِي طَلَقَ الْوَجْهَ ^(١٥) مُتَمِيعَ الصِّيَا ^(١٦) *
أَرَى قُرْبَهُ قُرْبِي ^(١٧) وَمَعْنَاهُ ^(١٨) غَنِيَّةٌ ^(١٩) * وَرُؤْيَتُهُ رِيًّا ^(٢٠) وَنَحْيَاهُ ^(٢١) لِي حَيَا ^(٢٢) *
وَلَبِثْنَا عَلَى ذَلِكَ بُرْهَةً ^(٢٣) * يَنْتَبِيْ لِي كُلُّ يَوْمٍ نُزْهَةً ^(٢٤) * وَيَذَرُ ^(٢٥) عَنْ قَلْبِي شِبْهَةً * إِلَى
أَنْ جَدَحْتُ ^(٢٦) لَهُ يَدُ الْإِمْلَاقِ ^(٢٧) * كَأْسُ الْفِرَاقِ * وَأَغْرَاهُ ^(٢٨) عَدَمُ الْمُرَاقِ ^(٢٩) *
بِتَطْلِيْقِ الْبِرَاقِ ^(٣٠) * وَلَفْظَتُهُ ^(٣١) مَبَاوِزُ ^(٣٢) الْإِرْفَاقِ ^(٣٣) * إِلَى مَبَاوِزِ ^(٣٤) الْإِلَاقِ *
وَنَظْمُهُ فِي سِلَاقِ الرِّفَاقِ * خُفُوقُ ^(٣٥) رَايَةِ الْإِخْفَاقِ ^(٣٦) * فَسَحَدُ ^(٣٧) لَارِخَلَةِ

(١) البديهة ما يبده من المعنى أى يفاجئ بسرعة (٢) فائقة تفضل غيرها (٣) أى جبال
واحدة عالم (٤) أى صاعدة (٥) أى يلبس ويصاحب ويخالط (٦) على ما فيه من العيوب
(٧) أى يمال ويشتاق (٨) الخلابه الخديعة وهى فعالة من الخلب وهو الخدع بالملاطفة ولين
القول (٩) ما تعرض من قوله يقال فلان شديد العارضة اذا كان حاضر الخواب (١٠) ما يورده
من الكلام (١١) بأطراف ثيابه (١٢) نازعت وغالبت (١٣) احلاص وده فى مصاحتي له
(١٤) جمع نفيسة وهى الرفيع من كل شئ (١٥) أى ضاحكه مشرقه (١٦) أى الضوء والنور
(١٧) من قرب النسب لا المسافة أى سببا ورجا (١٨) أى منزله من عنى بالمكان اذا أقام به
(١٩) هى الا كتفاء بالشئ (٢٠) تكسر الراء وتشديد الباء أى ريامن العطش (٢١) أى
حياته (٢٢) الحيا المطر (٢٣) بصم الباء وفتحها المدة من الرمان (٢٤) أصل النزّهه التباعد
عن المياه والأرياف ثم كثرت حتى استعملت فى المعانى كما هنا فانها كاية عما يستعیده من علمه
(٢٥) أى يدفع (٢٦) أى خلطت ومنزجت (٢٧) الفقر (٢٨) هيججه وأولعه (٢٩) بالصم جمع
عرق وهو العظم الذى يؤخذ عنه اللحم والمراد به هنا الشئ القليل (٣٠) بالكسر شاطئ البحر وبه سمي
العراق عراقا (٣١) رمته وألقته (٣٢) جمع معوز بالكسر من أعوزه الدهر اذا أفقره (٣٣) النفع
والاعانة (٣٤) جمع مفازة (٣٥) أى تحرك (٣٦) يريد الخيبة وعدم النجح (٣٧) أى حدد

يُجْرَارُ "عَزَمَتِهِ" * وَظَنَّ قَتَادَ (٢) الْقَلْبَ (٣) بِأَزَمَتِهِ (٤) *
 فَمَا رَأَيْتَنِي (٥) مَنْ لَا قِيَّتِي (٦) بَعْدَ بَعْدِهِ * وَلَا شَاقِيَّتِي (٧) مَنْ سَاقِيَّتِي (٨) بِوَصَالِهِ
 وَلَا لَاحَ لِي مَذُنْدَ (٩) يَدِي لِفَصْلِهِ * وَلَا ذُو خِلَالٍ (١٠) حَازَ مِثْلَ خِلَالِهِ
 وَاسْتَسْرَ (١١) عَنِّي حِينَا (١٢) * لَا أَعْرِفُ لَهُ عَرِيْنَا (١٣) * وَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُبِينَا * فَلَمَّا أُبْتُ (١٤)
 مِنْ غُرْبَتِي * إِلَى مَنْبَتِ شُعْبَتِي (١٥) * حَضَرْتُ دَارَ كُتُبِهَا (١٦) الَّتِي هِيَ مَتَدَى (١٧)
 الْمَسَادِيرِ * وَمُنْتَقَى (١٨) الْقَاطِطِينَ مِنْهُمْ وَالْمُتَغَرِّبِينَ * فَدَخَلَ ذُو لِحْيَةٍ كَثَّةٍ (١٩) *
 وَهَيْئَةً رُؤًى (٢٠) * فَسَلَّمَ (٢١) عَلَى الْجُلَاسِ (٢٢) * وَجَلَسَ فِي أُخْرِيَاتِ (٢٣) النَّاسِ * ثُمَّ أَخَذَ
 يَدَيَّ مَا فِي وَطْأِهِ (٢٤) * وَيُعْجِبُ الْحَاضِرِينَ بِفَضْلِ خِطَابِهِ (٢٥) * هَقَالَ لِمَنْ يَلِيهِ *
 مَا الْكِتَابُ الَّذِي تَنْظُرُ فِيهِ * هَقَالَ دِيْوَانُ (٢٦) أَبِي عِبَادَةَ (٢٧) * الْمَشْهُودُ لَهُ بِالْإِجَادَةِ *
 هَقَالَ هَلْ عَثَرْتُ (٢٨) لَهُ فِيهَا لَمَحَّةً * عَلَى بَدِيعِ اسْتَمْلَحَتِهِ (٢٩) * قَالَ نَعَمْ قَوْلُهُ
 كَأَنَّمَا تَبْسِمُ (٣٠) عَنْ لَوْلِي * مُنْضِدٍ (٣١) أَوْ يَرِدُ أَوْ أَقَاحٍ (٣٢)

(١) الثرار هو حد السيف (٢) أي يجنب ويمجر (٣) أي قلب الحرب بن همام (٤) جمع
 زمام (٥) أعجبني (٦) علق بي ولمني يقال لا يليقه بلده أي لا يمسكه إذا كان بجوالة ولا يليق
 هذا به (٧) أي شوقني (٨) حثني (٩) أي نفر يقال نلت الابل إذا ذهبت في الأرض
 على وجهها (١٠) جمع خلة نضم الخاء اللودة والخلة بفتح الخاء الخلة قال الله تعالى لا يبيع فيه ولا
 خلال والخلال أيضا الصداقة يقال خالته خللا ومخاللة ويجوز أن يكون خلال الأول جمع خلة بالنضم
 وخلال الثاني جمع خلة بالفتح (١١) خفي من قولهم استسر الابل إذا استتر بالشمس (١٢) زمانا
 طويلا (١٣) أي مسكا مستعار من عرين الأسد وهو بيته (١٤) أي رجعت (١٥) موضع
 اقامتي ومسقط رأسي (١٦) الضمير في كتبها المنبت الشعبة لأنه في معنى البلدة (١٧) محفل
 ومجمع ومحلس (١٨) موضع الملاقاة (١٩) بالتشديد كثيرة الشعر (٢٠) مالية (٢١) قال
 السلام عليكم (٢٢) جمع جالس (٢٣) جمع أخرى أي آخرهم (٢٤) جمع وطب وهو سقاء اللبن
 وكني بمافي الخطاب عن أحسن محفوظاته (٢٥) أي باطهار فصاحته (٢٦) سمي الديوان ديوانا
 لبعده لا خمار (٢٧) هو الوليد بن عبيد البختري (٢٨) أي اطلعت (٢٩) أي عدته وليحا
 (٣٠) نكسر السين أي أضحك (٣١) مطوم بعضه على بعض من تضاد الأسنان يعني احباها في
 الاستواء وشدة برعها (٣٢) جمع اقحوان شمهه التغر وهو دلت طيب الريح حوالبه ورق أسص

قَاتَهُ أَبْدَعَ^(١) فِي الدُّشِيِّهِ * الْمُوَدَّعِ فِيهِ * قَالَتْ لَهُ يَا لَمُعْجَبٍ^(٢) * وَلِضَيْعَةِ الْأَدَبِ * لَقَدْ
اسْتَسَمَنْتَ يَا هَذَا ذَا وَرَمٍ^(٣) * وَتَقَحَّتْ فِي غَيْرِ ضَرَمٍ^(٤) * أَيْنَ أَنْتَ مِنَ الْبَيْتِ الدَّنِيرِ^(٥)
الْجَامِعِ مُتَبَيَّاتِ الثَّغْرِ^(٦) * وَأَنْتَدَّ

قَضِي الْفَدَاءِ لَثَغْرِ رَاقٍ مَبْسِيهِ^(٧) * وَزَانَهُ شَنْبٌ^(٨) نَاهِيكَ مِنْ شَنْبٍ
يَفْتَرُ^(٩) عَنْ لَوْلُوٍ رَطْبٍ وَعَنْ بَرْدٍ * وَعَنْ أَقَاحٍ وَعَنْ طَلْعٍ^(١٠) وَعَنْ حَبَبٍ^(١١)
خَاسِتَجَادُهُ مَنْ حَضَرَ وَاسْتَحْلَاهُ * وَاسْتَعَادَهُ مِنْهُ وَاسْتَمْلَاهُ * وَسُئِلَ لِمَنْ هَذَا الْبَيْتُ * وَهَلْ
حَتَّى قَائِلُهُ أَوْ مَبْتِ * قَالَتْ أَيْمُ اللَّهِ^(١٢) لَلْحَقِّ أَحَقُّ أَنْ يَتَّبَعَ * وَلِلْصِّدْقِ حَقِيقٌ بَأَنْ يُسْتَمَعَ *
أَنَّهُ يَأْقُومُ * لِنَجِيَّتِكُمْ^(١٣) مُذِ الْيَوْمِ * قَالَ فَكَانَ الْجَمَاعَةُ ارْتَابَتْ بِعِزَّتِهِ^(١٤) وَأَبَتْ
تَصْدِيقَ دَعْوَتِهِ * فَتَوَجَّسَ^(١٥) مَا هَحَسَ^(١٦) فِي أَفْكَارِهِمْ * وَفَطِنَ^(١٧) لِمَا بَطَنَ^(١٨)
مِنْ اسْتِنْكَارِهِمْ * وَحَازَرَ^(١٩) أَنْ يَفْرُطَ^(٢٠) إِلَيْهِ دَمٌ * أَوْ يَلْحَقَهُ وَصَمٌ * فَقَرَأَ
أَنْ بَعْضَ الظَّنِّ^(٢١) إِيَّاهُ * ثُمَّ قَالَ يَارُوَاةَ الْفَرِيضِ^(٢٢) * وَأَسَاءَةَ^(٢٣) الْقَوْلِ الْمَرِيضِ *

وَأَصْفَرُ (١) أَيْ جَاءَ بِالْبَدِيعِ وَكُلٌّ مِنْ أَشْأَاءِ الْمَسْبُوقِ إِلَيْهِ قِيلَ لَهُ قَدْ أَبْدَعْتَ وَيُقَالُ إِنْ أَوَّلَ مَنْ أَبْدَعَ
فِي الشَّعْرِ أَبُو تَعَامٍ وَصَرِيحُ الْغَوَاتِي مُسْلِمُ بْنُ الْوَلِيدِ (٢) نَفْتَحُ اللَّامَ وَكَسَرُهَا فَعَلَى الْفَتْحِ هِيَ لَامُ
الْمُسْعُو كَأَنَّهُ يَنَادِي الْجَبَّ وَبِالْكَسْرِ عَلَى حَنْفٍ الْمُسْعُو كَأَنَّهُ يَقُولُ يَأْقُومُ تَعَالَوْا لِلْجَبِّ (٣) أَيْ
رَأَيْتُ صَاحِبَ الْوَرَمِ سَمِينًا وَهُوَ مِثْلُ وَمَعْنَاهُ لَقَدْ اسْتَعْظَمْتُ مَا لَيْسَ بِعَظِيمٍ (٤) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ
لِمَنْ يَضَعُ الشَّيْءَ فِي غَيْرِ مَوْضِعِهِ وَالضَّرَمُ النَّارُ وَالْحَطْبُ السَّرِيعُ الْإِلْتِهَابُ (٥) مَا لَكُنْ أَيْ التَّنَادُرُ
الْغَرِيبُ (٦) مَا تَقْدِمُ مِنَ الْقَمِ وَقِيلَ الثَّغْرُ الْقَمِ وَقِيلَ هُوَ اسْمُ الْإِسْنَانِ كُلِّهَا (٧) لِلْبِسْمِ
بِكَسْرِ السِّينِ مَوْضِعُ التَّسْمِ (٨) هُوَ رَقَّةُ الْإِسْنَانِ أَوْ بِرَدْرِيقِهَا وَقَوْلُهُ نَاهِيكَ أَلِجْ أَيْ حَسْبَكَ
بِمَعْنَى أَنَّهُ بِحَسَنِهِ يَنَازِلُكَ عَنْ طَلَبِ غَيْرِهِ (٩) أَيْ يَتَسَمَّ عَنْ مِثْلِ هَذِهِ الْمَشَبَّهَاتِ فِي بَيَاضِهَا وَهُوَ
الْإِسْنَانُ الْمُتَنَاسِقَةُ الشَّدِيدَةُ الْبَيَاضِ (١٠) أَيْ طَلْعُ النَّخْلِ وَهُوَ أَيْضُ (١١) هُوَ مَا يَطْهَرُ كَالْحَبِّ
فَوْقَ الْكَأْسِ عِنْدَ امْتِلَآئِهَا (١٢) مِنْ أَدْوَاتِ الْقَسَمِ وَهِيَ هَتِجُ الْهَمْزَةِ وَكَسَرُهَا (١٣) أَيْ لِمَنْ
يَنَاجِبُكُمْ (١٤) بِسَمْتِهِ الْبَيْتُ إِلَيْهِ يَعَالُ عِزُّوتِ الرَّجُلِ إِذَا سَمْتَهُ إِلَى أَمْرِهِ (١٥) أَيْ عِلْمٌ بِالذَّلِيلِ
وَالْتَفَرُّسِ (١٦) خَطَرُ (١٧) أَيْ تَسْمُهُ وَعِلْمُ (١٨) خَفِيَ (١٩) أَيْ حَافٍ (٢٠) سَبَقَ
(٢١) بَعْضٌ قَدْ تَسَعَّمِلُ بِمَعْنَى كُلِّ فِي مِثْلِ قَوْلِهِ تَعَالَى وَلَا يَأْتِي لَكُمْ بَعْضُ الَّذِي (٢٢) هُوَ الشَّعْرُ
وَالْمَدْحُ (٢٣) جَعَّ آسَ وَهُوَ الطَّيِّبُ وَأَرَادَ الْقَوْلَ الْمَرِيضَ مُقَابِلَ الصَّحِيحِ كَأَنَّهُ يَقُولُ يَا أَصْحَابَ

إِنَّ خُلَاصَةَ الْجَوْهَرِ ^(١) تَظْهَرُ بِالسَّبْكِ * وَيَدَ الْحَقِّ تُصَدِّعُ رِذَاءَ الشُّكِّ ^(٢) * وَقَدْ قِيلَ
فِيمَا غَبَرَ ^(٣) مِنَ الزَّمَانِ * عِنْدَ الْإِمْتِحَانِ ^(٤) * يُكْرَمُ الرَّجُلُ أَوْ يُهَانِ * وَهَذَا أَنَا قَدْ
عَرَضْتُ خَيْبَتِي ^(٥) لِلْإِخْتِبَارِ * وَعَرَضْتُ حَقِيبَتِي ^(٦) عَلَى الْإِعْتِبَارِ * فَأَبْتَدَرَ * أَحْطَمَنْ
حَضَرَ * وَقَالَ أَعْرِفُ بَيْتًا لَمْ يَنْسَجْ ^(٧) عَلَى مَنَوَالِهِ ^(٨) * وَلَا سَمَحَتْ قَرِيبَةٌ بِمِثَالِهِ * فَإِنْ
آثَرْتَ اخْتِلَابَ ^(٩) الْقُلُوبِ * فَانْظُرْ عَلَى هَذَا الْأَسْلُوبِ * وَأَنْشُدْ ^(١٠)

فَانْظُرْتَ لَوْلَا مِنْ نَرْجِسٍ وَسَقَتْ * وَرَدًا وَعَضَّتْ عَلَى الْعُنَابِ بِالْبَرْدِ ^(١١)
فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا سَكَمُحَ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ * حَتَّى أَنْشُدَ فَأَغْرَبَ ^(١٢)

سَأَلْتُهَا حِينَ زَارَتْ نَضْوَ بُرْقُمَا ^(١٣) السَّقَانِي ^(١٤) * وَإِذَا عَسَفِي أُطِيبَ الْخَبَرُ
فَزَحَزَحَتْ شَفَقًا ^(١٥) غَشَّى ^(١٦) سَنَا ^(١٧) قَمَرٍ * وَسَاقَطَتْ لَوْلَا مِنْ خَاتَمِ عَطْرِ
فَحَارَ الْحَاضِرُونَ لِبَدَاهَتِهِ ^(١٨) * وَاعْتَرَفُوا بِزَاهَتِهِ ^(١٩) * فَلَمَّا آتَسَ ^(٢٠) اسْتَشْنَسَهُمْ

العلم بصحيح الكلام وقاسده (١) هو هنا ما كان من معدن مثل الذهب وخلصته خالصة
والسبك الاذابة ومعناه أن حقيقة الأمر تظهر بالاختبار (٢) جعل للحق يداً والشك رداء على
طريق المثل وتصدع أي تشق ومعناه أن الحق يكشف عن الشك ويزيل لبسه (٣) يقال غبر لما
مضى من الزمان وما بقى وههنا لما مضى خاصة (٤) الاختبار (٥) أي مستورى (٦) الحقيقة وعاء
من آدم يجعله الركب خلقه ومعناه عرضت ما عندي على اعتبار كم فاعتبروا (٧) النسج ضم الشيء
إلى الشيء وتلفيقه ونسج الشعر أنشأه يعني لم ينشأ بيت مثله (٨) المنوال بالكسر العود الذي يلف
عليه الخائنك النسج (٩) بالحاء المعجمة أي اماتها ومنه مقلب الطائر وهو كالظفر للإنسان لانه يخاطب
به الشيء أي ينزعه وبميله والخلابة من هذا الباب (١٠) أي أحط من حضر والبيت لأبي الفرج الواواء
الدمشقي وقبله هذا البيت

قلنا وقد فسكت فينا لواحظها * كمذا أمان القليل الحب من قود

(١١) شبه السمع باللؤلؤ والعين بالترجس والوجنت بالورد والأنامل المحضوبة بالعناب والثنايا بالبرد
(١٢) أي أتى بالغريب (١٣) أي كشفه وأزالته وهو ما ترسله المرأة على وجهها ويجوز فيه ضم
الفاف وفتحها (١٤) أي الشديدة الحرة (١٥) أي برقعاشيها بالشفق وهو الجرة بعد الغروب
إلى أول وقت العشاء (١٦) أي غطى (١٧) السنا بالقصر النور وهو المراد ببلد الرفعة وكنى
بالقمر عن وجهها وباللؤلؤ المتساقط عن كلامها وبالخاتم العطر عن فمها (١٨) البدهاة بالضم
والفتح كالبدية أول كل شيء وما يفجأ منه (١٩) أي براءته من الريبة (٢٠) أي علم والاصل

بكلامه

يَكَلِّمُهُ * وَانْصَبَايَهُمْ ^(١) إِلَى شَيْبٍ اِكْرَامِهِ * اَطْرَقَ ^(٢) كَهْرَقَةِ الْعَيْنِ * ثُمَّ قَالَ
وَدُونَكُمْ يَتَتَيْنِ آخَرَيْنِ * وَانْتَدَّ

وَأَقْبَلَتْ يَوْمَ جَدِّ الْبَيْنِ ^(٣) فِي حُلِّي * سُوْدٍ تَقْضُ بَنَانَ النَّادِمِ الْحَصْرِ ^(٤)
فَلَاخَ لَيْلٍ ^(٥) عَلَى صُبْحٍ أَقْلَهُمَا * غُصْنٌ وَضَرَمَتْ الْبِلُورَ بِالذَّرْرِ
فَحِينَئِذٍ اسْتَسْنَى ^(٦) الْقَوْمُ قِيَمَتَهُ * وَاسْتَفَزَرُوا دِيَمَتَهُ ^(٧) * وَأَجْمَلُوا عِشْرَتَهُ ^(٨) *
وَجَدُّوْا قِشْرَتَهُ ^(٩) * قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَلَمَّا رَأَيْتُ تَلَهَّبَ جَدْوَتَهُ ^(١٠) * وَتَأَلَّقَ
بِجَلْوَتِهِ ^(١١) * أَمْنَعْتُ النَّظَرَ فِي تَوَسُّمِهِ ^(١٢) * وَمَرَّخْتُ الطَّرْفَ ^(١٣) فِي مَيْسَمِهِ ^(١٤) * فَإِذَا
هُوَ شَيْخُنَا السَّرُوجِيُّ * وَقَدْ أَقْمَرَ لَيْلَهُ الدَّجُوجِيُّ ^(١٥) * فَهَنَّتْ نَفْسِي بِمُورِدِهِ ^(١٦) *
وَابْتَدَرْتُ اسْتِلَامَ يَدِهِ ^(١٧) * وَقُلْتُ لَهُ مَا الَّذِي أَحَالَ صِفَتَكَ ^(١٨) * حَتَّى جِئْتَ مُعْرِفَتَكَ *
وَأَيُّ شَيْءٍ شَيْبَ لِحْيَتِكَ * حَتَّى أَنْكَرْتَ حَلِيَّتَكَ ^(١٩) * فَأَنْشَأَ يَقُولُ
وَقَعَ التَّوَاتُبِ ^(٢٠) شَيْبٌ * وَالذَّهْرُ بِالنَّاسِ قَلْبٌ ^(٢١)

فيه أبصر ومنه أخذ انسان العين أى حدقتها التى ينظر بها والاسنتناس من الانس بضم الهمزة ضد
الوحشة (١) أى ميلهم واسراعهم والشعب بالكسر الطريق فى الجبل ومسيل الماء فى بطن
الارض (٢) الاطراق أن يرمى ببصره الى الارض وأصله أن ينظر فى الطريق الذى يطؤه
(٣) البين الفراق وجد أى حق وصار جدا (٤) بكسر الصاد الذى لا يمكنه التكلم من
البكاء والغيط (٥) أراد بالليل الشعر وبالصبح الوجه وأقْلَهُمَا أى رفعهما وجلهما وأراد بالغصن
القَد وبالبور البنان أو ظهر الكف وبالدرر الثنايا (٦) استفعل من السناء وهو العلو والرفعة
(٧) أى استكثر وافضله وأصل الديمة السحابة تدوم أياما ممطرة (٨) أى أحسنوا معاشرته
وصحبته (٩) أى زينوا لباسه والقشر الجلد ويكنى به عن الثوب (١٠) الجدوة جرة نار غير
ملتهبة (١١) التألق الاضاءة واللعان والجلوة اسم من جلوت العروس اذا زينتها بريد لمعان وجهه
(١٢) توسم الشئ تخيله وتقرسه (١٣) أى أرسلت النظر (١٤) المسم بالكسر أثر الحسن
من الوسامة وهى الجبال وميسمه وسياه علامته والميسم أيضا الذى يوسم به الدواب (١٥) عبارة
عن الشيب وهو من باب الاستعارة (١٦) أى بوروده (١٧) أى أسرعت الى مصالحته وتقبيل يده
(١٨) أى غيرها من الشباب الى الشيب (١٩) أى صفتك (٢٠) هى الأهوال والحوادث المختلطة
من الشوب وهو الخلط (٢١) أى كثير القلب لا يبق على حالة واحدة

إِنْ دَانَ^(١) يَوْمًا لِشَخْصٍ * فَنِي غَدٍ يَتَغَلَّبُ^(٢)
 فَلَا تَتَّقِ بَوْمِيضٍ * مِنْ يَرْقِيَهُ فَهُوَ خُلْبُ^(٣)
 وَاصْبِرْ إِذَا هُوَ أَضْرَى^(٤) * بِكَ الْخُطُوبُ^(٥) وَالْبُ^(٦)
 فَمَا عَلَى التَّبَرُّ^(٧) عَارٌ * فِي النَّارِ حِينَ يُقْلَبُ
 ثُمَّ فَضْ مَفَارِقًا مَوْضِعَهُ * وَتُصْصِحًا الْقُلُوبَ مَعَهُ

المقامة الثالثة الدينارية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَدَّامٍ قَالَ نَظَمَنِي^(٨) وَأَخَذَنَا^(٩) لِي نَادٍ^(١٠) * لَمْ يَنْجِبْ فِيهِ
 مُنَادٍ^(١١) * وَلَا كَبَّاقِدَحُ زِنَادٍ^(١٢) * وَلَا ذَكَّتْ^(١٣) نَارُ عِنَادٍ * فَبَيْنَا نَحْنُ
 تَتَجَاذَبُ أَطْرَافَ الْأَنَاشِيدِ^(١٤) * وَتَتَوَارَدُ طُرُقُ^(١٥) الْأَسَانِيدِ * إِذْ وَقَفَ بِنَا شَخْصٌ
 عَلَيْهِ سَمَلٌ^(١٦) * وَفِي مِثْيَتِهِ قَزَلٌ^(١٧) * فَقَالَ يَا أَخِيرَ^(١٨) الذُّخَايِرِ * وَنَشَايِرَ^(١٩)
 الْعَشَايِرِ * عِمُوا صَبَاحًا^(٢٠) * وَأَنَعِمُوا اصْطَبَاحًا^(٢١) * وَانْظُرُوا إِلَى مَنْ كَانَ ذَا نَدْيٍ^(٢٢)

(١) أي خضع ومنه الحديث الكيس من دان نفسه (٢) أي يقهر (٣) وميض البرق لمعانه والبرق الخلب الذي لا عيث فيه (٤) أي أغرى (٥) الأمور العظام (٦) أي جمع الجوع يقال تألبوا عليه إذا اجتمعوا عليه بالعداوة (٧) الذهب قبل تصفيته (٨) أي جمعني وصنني (٩) جمع خدن بالكسر وهو الحبيب يقال هو خدنه وخدنيه (١٠) النادى المجلس للقوم بالنهار والجمع أندية والسامر مجلسهم بالليل خاصة (١١) أي لم يرجع من ناداهم بغير فائدة (١٢) في معنى ما قبله لأن معنى كا الريد لم يور بارا إذا قدح به فصر به مثلاً أي لا يرجع قاصدهم إلا بحاجته (١٣) أي ولا هاج فيه بينهم سر ولا مخالفة يقال ذك البارتذ كو إذا اتقدت والعداد المخالفة وترك القصد (١٤) جمع أشودة وهي الشعر (١٥) جمع طرفة بالصم وهي حدث مستقيم (١٦) بالتحرى نوب خلق والجمع أسبال (١٧) نوع من العرج (١٨) بمعنى اخبر جمع خير مخفف خير بالتشديد وهو كثير الخير أو جمع أخير الذي هو أصل خير بالحفيف المسعمل للسفيل إذا جمع أهمل أفاعل (١٩) جمع شاره اسم من المشير (٢٠) بمعنى أعموا أمر من وعم الدار كوعد وورت قال لها أعمى (٢١) الاصطلاح التبر وف الصباح (٢٢) مجلس

وَنَدَى^(١) • وَجِدَّة^(٢) وَجَدًا^(٣) • وَعَقَارٍ^(٤) وَقَرْيَ • وَمَقَارٍ^(٥) وَقَرْيَ^(٦) • فَمَا زَالَ
 بِهِ قُطُوبُ^(٧) الْخُطُوبِ^(٨) • وَحُرُوبُ الْكُرُوبِ • وَشَرَرُ^(٩) شَرِّ الْحَسُودِ • وَانْتِيَابُ
 النُّوبِ^(١٠) السُّودِ • حَتَّى صَفَرَتِ الرَّاحَةُ^(١١) • وَقَرَعَتِ السَّاحَةُ^(١٢) • وَغَارَ الْمَنْبَعُ^(١٣) •
 وَبَا الْمَرْبَعُ^(١٤) • وَأَقْوَى الْمَجْمَعُ^(١٥) • وَأَقْضُ الْمَضْجَعُ^(١٦) • وَاسْتَحَلَّتِ الْحَالُ •
 وَأَعْوَلَ الْعِيَالُ^(١٧) • وَخَلَّتِ الْمَرَابِطُ • وَرَحِمَ الْغَابِطُ^(١٨) • وَأَوْدَى^(١٩) النَّاطِقُ^(٢٠) •
 وَالصَّامِتُ^(٢١) • وَرَثَى^(٢٢) لَنَا الْحَامِيدُ وَالسَّامِتُ • وَآلَ بِنَا الدَّهْرُ الْمَوْقِعُ^(٢٣) •
 وَالْفَقْرُ الْمُدْقِعُ^(٢٤) • إِلَى أَنْ احْتَدَيْنَا^(٢٥) الْوَجَى^(٢٦) • وَاعْتَدَيْنَا السَّجَا^(٢٧) • وَاسْتَبَطْنَا
 الْجَوَى^(٢٨) • وَطَوَيْنَا الْأَحْيَاءَ عَلَى الطَّوَى^(٢٩) • وَاسْتَبَطْنَا الشَّهَادَ^(٣٠) • وَاسْتَوْطْنَا
 الْوَهَادَ^(٣١) • وَاسْتَوْطْنَا الْفَنَادَ^(٣٢) • وَتَنَاسَيْنَا الْأَقْنَادَ^(٣٣) • وَاسْتَطَبْنَا الْحَيْنَ^(٣٤) •
 الْمُحْتَاحَ^(٣٥) • وَاسْتَبَطْنَا الْيَوْمَ الْمُنَاحَ^(٣٦) • فَهَلْ مِنْ حُرٍّ آسٍ • أَوْ سَمَحٍ مُوَسٍ •
 فَوَالِدِي اسْتَخْرَجَنِي مِنْ قَيْمَةٍ^(٣٧) •

(١) جود (٢) بالتخفيف أى غنى (٣) بالفتح عطية (٤) هو ما لفتح الارض ذات النخل ثم
 صار يقال لكل أرض ذات نخل أو غيره عقار ما لم يكن فيها سبيلان (٥) بالفتح جمع مقراة بالكسر
 وهى الجفنة العظيمة (٦) بالكسر ضيافة (٧) عبوس الوجه (٨) جمع خطب وهو الأمر
 العظم (٩) جمع شرارة (١٠) نفتح الواو جمع نوبة بمعنى نائبة وانتياها أى تناوبها نوبة بعد
 نوبة وجعلها سودا لأن البصر نظلم من شدتها (١١) أى خلت اليد (١٢) أى تجردت من
 الخير أى ذهب ما كان فيها (١٣) الذى يسبح منه الماء وهو كناية عن الرزق (١٤) أى بعد المنزل
 ولم يمكن المقام به ولم يوافق (١٥) أى خلا من القوم (١٦) أى خشن وهو كناية عن عدم القرار
 (١٧) أى صاحوا بالبكاء (١٨) الذى يتمنى أن يكون له مثل ما لم يعبوطه وفى الحديث المؤمن بغيظ
 ولا يحسد (١٩) هلك (٢٠) الماشية (٢١) الذهب والفضة (٢٢) أى رقيق (٢٣) أى المهلك
 (٢٤) أى المثل كأنه رعى صاحبه بالدعاء وهى الأرض (٢٥) أى انتعلنا (٢٦) رقة القدم من
 كثرة المشى (٢٧) هو عظم يعرض فى الخلق يجمع الاساعة (٢٨) أى جعلنا شدة الوجد فى بطنا
 (٢٩) أى الجوع (٣٠) السهر (٣١) جمع وهدة وهى ما انخفض من الارض معناه أنهم جعلوها وطننا
 من فقرهم حتى لا ترى نارهم الضيوف (٣٢) أى وطننا والقناد شجر له شوك (٣٣) جمع قتدة
 كفرحة وهى فى الأصل الابل تشكى من أكل القناد (٣٤) أى رأينا الهلاك طيبا (٣٥) معناه
 المستأصل (٣٦) هو اليوم المقدر بالموت أى رأينا بطينا (٣٧) هى ست الأرقام العسائية وهى أم

لَقَدْ أَمْسَيْتُ أَخَا عَيْلَةٍ ^(١) • لَا أَمْلِكُ يَنْتَ لَيْلَةً ^(٢) • (قال الحارث بن همام) فَوَيْتَ
لِمَفَاقِرِهِ ^(٣) • وَلَوَيْتُ ^(٤) إِلَى اسْتِنْبَاطِ هَرِيرِهِ • فَأَيَّرَزْتُ لَهُ دِينَارًا • وَقُلْتُ لَهُ اخْتِيارًا • إِنْ
مَدَحْتَهُ قَظْمًا • فَهُوَ لَكَ حَتْمًا • فَانْبَرَى ^(٥) يُنْتَدِي فِي الْحَالِ • مِنْ غَيْرِ انْتِحَالِ ^(٦)
أَكْرَمَ ^(٧) بِهِ أَصْفَرَ رَأَقَتِ ^(٨) صُفْرَتُهُ • جَوَّابُ آفَاقٍ ^(٩) تَرَامَتِ سَفَرَتُهُ ^(١٠)
مَأْثُورَةٌ ^(١١) سَمْعَتُهُ ^(١٢) وَشُهُرَتُهُ • قَدْ أُوْدِعَتْ سِرَّ الْغِنَى أُسْرَتُهُ ^(١٣)
وَقَارَنْتُ نُحْجَ الْمَسَاعِي خَطَرَتُهُ ^(١٤) • وَحَبَبْتُ إِلَى الْأَنَامِ غُرَّتُهُ ^(١٥)
كَأَنَّمَا مِنْ الْقُلُوبِ نُفْرَتُهُ ^(١٦) • بِهِ يَصُولُ ^(١٧) مَنْ حَوَتْهُ صُرَّتُهُ ^(١٨)
وَأَنْتَانَتِ ^(١٩) أَوْ تَوَانَتْ ^(٢٠) عَيْرَتُهُ ^(٢١) • يَاجِبْذَا نُضَارُهُ ^(٢٢) وَنَصْرَتُهُ ^(٢٣)
وَجِبْذَا مَقْنَانَتُهُ ^(٢٤) وَصُرَّتُهُ • كَمْ أَمِيرٍ ^(٢٥) بِهِ اسْتَنْبَتِ ^(٢٦) إِمْرَتُهُ ^(٢٧)
وَمُتَرَفٍ ^(٢٨) لَوْلَاهُ دَامَتْ حَسْرَتُهُ • وَجَيْشٍ هَمَّ هَزَمَتُهُ كَرَّتُهُ ^(٢٩)

الأوس والخزرج جميعا (١) أى صاحب فقر (٢) أى قوت ليلة (٣) أى رقت لها والمفاقر
جمع مفقرة بمعنى الفقر (٤) أى ملت وفقره بكسر الفاء وفتح القاف جمع فقرة بكسر الفاء وهى
الحكم والكلمات المستحسنة والفقرة أجود بيت فى القصيدة (٥) أى فاعترض مرعا
(٦) هو نسبة شعر الغير الى نفسه (٧) كلمة تعجب أى ما أكرمه كقوله تعالى أسمع بهم وأبصر
أى ما أسمعهم وأنصرهم (٨) أى أعجبت (٩) أى كثير السفر فى النواحي (١٠) أى
بعثت سفرته (١١) أى مرويه من أثر الحديث اذارواه (١٢) المراد بهما اسمع به من ذكر
أوصيت أو غيره (١٣) الأسرة هى خطوط الحبة وعنى بها القوش التى فى الدينار وهى جمع سرار
وجمع الأسرة أساربر (١٤) أراد بجمع المساعى قضاء الخوائج وانها مقارنة لخطوته وحركته
(١٥) وجهه (١٦) الفقرة ما سبك من الذهب أو الفضة أراد أن الدينار لمرط محبة الناس امامه كأنه
مسيبوك من قلوبهم (١٧) أى يحمل ويقهر (١٨) كانه عن تملكه (١٩) هلك
(٢٠) قصرت وتأخرت (٢١) أقاربه وعشيرته والضمير يعود على من (٢٢) الضار بالصم
الذهب والخالص من كل شئ (٢٣) بالفتح هججه وحسنه (٢٤) أى عناء وكفاهه مال عسب عن
الشئ نكذا غنى ومغناة وغنية (٢٥) الأمر خلاف الناهى (٢٦) أى تمت واستقامت (٢٧) بالكسر
أى امارته (٢٨) أى منعم من الترف وهو النعمة والرفاهة (٢٩) الكرة والكر الحلة على الفارس
فى الحرب والمعنى أن الهم اذا عظم حتى صار كالخشب يهزمه الدينار سله فيما يدفع به الهم

وَبَدْرٍ تَمَّ أَنْزَلَتْهُ بِذَرَّةٍ (١) * وَمُسْتَسْطِيطٍ (٢) تَلَفَّى (٣) جَمْرَةً
 أَسْرًا نَجْوَاهُ (٤) فَلَانَتْ شِرْكُهُ (٥) * وَكَمْ أَسِيرٍ أَسْلَمَتْهُ (٦) أُسْرَتُهُ (٧)
 أَهْلَهُ (٨) حَتَّى صَفَتْ مَسَرَّتُهُ * وَحَقَّ مَوْلَى ابْدَعَتْهُ (٩) فِطْرَتُهُ (١٠)
 * لَوْلَا التُّسْقُ لَقُلْتُ جَلَّتْ قُدْرَتُهُ *

ثُمَّ بَسَطَ يَدَهُ * بَعْدَ مَا أَنْسَدَهُ * وَقَالَ أَنْجِزْ حُرَّ مَا وَعَدَ (١١) * وَسَحَّ خَالٌ (١٢) اذْزَعَدَ *
 خَبَبْتُ (١٣) الدِّينَارَ إِلَيْهِ * وَقُلْتُ خَذُهُ غَيْرَ مَا سَوْفَ (١٤) عَلَيْهِ * فَوَضَعَهُ فِي فِيهِ * وَقَالَ
 بَارِكِ اللَّهُمَّ فِيهِ * ثُمَّ شَمَّرَ (١٥) لِلْإِتْنَاءِ (١٦) * بَعْدَ تَوْفِيَةِ الشَّاءِ (١٧) * فَذَنَسَاتِ (١٨) لِي مِنْ
 فَكَاهَتِهِ (١٩) نَشْوَةُ غَرَامٍ (٢٠) * سَهَلَتْ عَلَيَّ ائْتِنَافَ (٢١) اِغْرَامٍ (٢٢) * فَجَرَّدْتُ (٢٣) دِينَارًا
 آخِرَ وَقُلْتُ لَهُ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَذُمَّهُ * ثُمَّ تَضَمَّهُ * فَأَنْتَدَمَرْتُ جِلًّا (٢٤) وَشَدًّا (٢٥) عَجَلًا (٢٦)
 تَبًّا (٢٧) لَهُ مِنْ حَادِعٍ (٢٨) تُمَادِقٍ (٢٩) * أَصْفَرَ ذِي وَجْهَيْنِ (٣٠) كَالْمُنَافِقِ
 يَبْدُو (٣١) بِوَصْفَيْنِ لِمَيْنِ الرَّامِقِ (٣٢) * زِينَةَ مَعْنُوقٍ (٣٣) وَلَوْنِ عَاشِقٍ (٣٤)

(١) البدر عشرة آلاف دينار ومعنى الكلام ان الكثير من الدنانير ينال به كل مستصعب (٢) أى
 محتد محترق من كثرة الغضب (٣) أى تتوقد وتلهب (٤) أى أخفى مناجاته (٥) أى نشاطه
 وحلته (٦) أى خلت بينه وبين عدوه وخطته (٧) بضم الهمزة رهطه الأدنون وقرابته
 (٨) خلصه ونجاه (٩) أى اخترعته (١٠) من فطرت الشيء اذا ابتدعته من غير أن يسبق
 له نظير (١١) هذا مثل بضرب الحجر اذا وعدت شي على فعل ثم وجد ذلك الفعل والمعنى التحريض
 على الإيجاز (١٢) أى فطر سحاب والخال يطلق على معان عديدة الموضع الذى لا أنيس به وأخو
 الام واللواء والخبلاء والشامة والطن والحبان وضرب من الثياب والسحاب الذى يخال أن فيه مطرا
 وهذا هو المراد هنا (١٣) أى طرحت (١٤) محزون (١٥) جمع ذبله وشمر عن ساقه وشمر فى
 أمره أى تهبأ (١٦) أى للانعطاف والانصراف (١٧) أى تكميل المدح والشكر (١٨) بدت
 وظهرت (١٩) هى المزاح وطيب الكلام (٢٠) أى سكرة عشق دائم (٢١) أى استئناف
 واستقبال (٢٢) عزم الرجل واغترم اذا لزمه المغرم والغرامة (٢٣) أى أخرجت (٢٤) أى من
 غير تفكير (٢٥) أى ترنم وغنى بما أشد (٢٦) مسرعا (٢٧) خسر او هلاكا (٢٨) أى يخدع
 صاحبه (٢٩) هو من لا يصابى الود من المذيق وهو الخلط (٣٠) كناية عن نقشه من الجانبين (٣١) أى
 يظهر (٣٢) هو الناظر الى الشيء (٣٣) أى ملاحته وهو نقشه (٣٤) أى صفته

وَحِبَّةٌ عِنْدَ ذَوِي الْحَقَائِقِ (١) * يَدْعُو إِلَى ارْتِكَابِ (٢) سُخْطِ الْخَالِقِ (٣)
 لَوْلَاهُ لَمْ تُقَطَّعْ يَمِينُ سَارِقٍ * وَلَا يَدَّتْ مَظْلِمَةٌ مِنْ فَاسِقٍ (٤)
 وَلَا اِسْمَازٌ (٥) بِاِخْلِ (٦) مِنْ طَارِقٍ (٧) * وَلَا شَكَا الْمَطْلُوفِ (٨) مَطْلَ الْعَائِقِ (٩)
 وَلَا اسْتَعِيدَ مِنْ حَسُودٍ رَاشِقٍ (١٠) * وَشَرُّ مَا فِيهِ مِنَ الْخَلَائِقِ (١١)
 أَنْ لَيْسَ يُغْنِي عَنْكَ فِي الْمَضَائِقِ * إِلَّا إِذَا فَرَّ فِرَارَ الْآبِقِ
 وَأَهَا (١٢) لَمَنْ يَقْدِفُهُ (١٣) مِنْ حَالِقٍ (١٤) * وَمَنْ إِذَا نَاجَاهُ نَحْوَى الْوَاقِ (١٥)
 قَالَ لَهُ فَسْوَلِ الْمُحَقِّ الصَّادِقِ * لَا رَأْيَ فِي وَصْلِكَ لِي فَتَارِقِ
 قُلْتُ لَهُ مَا أَغْزَرَ وَبَلَكَ (١٦) * فَقَالَ وَالسَّرْطُ أَمْلَكَ (١٧) * فَتَفَحَّطُهُ (١٨) بِالْذِينَارِ
 الثَّانِي * وَقُلْتُ لَهُ عَوَّذُهُمَا بِالشَّانِي (١٩) * فَأَلْفَاهُ فِي فِيهِ * وَفَرَنَهُ بِتَوَامِهِ (٢٠) *
 وَأَنْكَفَأَ (٢١) بِمَحْمَدٍ مَقْدَاهُ (٢٢) * وَبِمَدْحِ النَّادِي وَنَدَاهُ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ)
 فَتَاجَانِي (٢٣) قَلْبِي بِأَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ * وَأَنْ تَعَارِجَهُ لِيَكِيدَ * فَاسْتَعَدَّتْهُ (٢٤) وَقُلْتُ لَهُ
 قَدْ عَرِفْتَ بِوَسِيكَ (٢٥) * فَاسْتَقِيمَ فِي مَسِيكَ * فَهَلْ إِنْ كُنْتَ ابْنَ هَمَّامٍ *
 فَحُسَيْتٍ (٢٦) بِأَكْرَامٍ * وَحَيْتٍ (٢٧) بَيْنَ كِرَامٍ * فَهَلْ أَنَا الْحَارِثُ * فَكَيْفَ

(١) هم أهل العرفان (٢) ركوب (٣) أى عضبه (٤) المطلعة الظلم واسم للحق الذى يثبت
 للظالم على الظالم كاطلامة يقال عند فلان مطلعتى وظلامتى (٥) انقبض وقرر (٦) أى بنخل
 (٧) هو الذى يأتى ليلاصيفا كان أو غيره (٨) هو صاحب الدين (٩) المطل تأخير الدين
 والعائق مانع أداء الدين (١٠) أى دأب بعيبه وأصل الراشق الراى بالنبل (١١) جمع خليفة وهى
 العادة والطبيعة (١٢) كلمة أعجاب ومعناها ما أطيبه (١٣) أى يطرحه (١٤) أى من جبل
 مرتفع (١٥) ومن إذا ماجاه معطوف على من هداه والمساواة المحاطة والواقى المحب من ومقه
 بمقهة ومقه والمعنى عجب لمن ياهيه ويخرجه من يده بحيث لا يرجع اليه فاته يقضى حاجته وينال مراده
 والاول يحب فراقه والثانى يحب اشراقه (١٦) الول فى الاصل المطر الكبر وعزارته كثرته
 فاستعاره لمراده معرفته وبلاغه (١٧) هذا مثل يضرب فى حفظ الشرط (١٨) أى رميته به
 (١٩) الثانى فائحة الكتاب لانها تنهى فى الصلوات (٢٠) أى قرنه بالديمار الاول (٢١) أى انقلب
 وانعطف (٢٢) عدوه (٢٣) أى حدثى (٢٤) أى طلبت عودته ورجوعه (٢٥) أى بما أبديت من
 مستحسن كلامك الشبيه بالوشى وهو النقش (٢٦) قيل لك حياك الله (٢٧) أى دامت حياتك

حَالَتْ وَالْحَوَادِثُ (١) * قَالَ أَتَقَلَّبُ فِي الْحَالَيْنِ يَوْمَ (٢) وَرُخَاءَ (٣) * وَأَتَقَلَّبُ مَعَ الرَّيْحَيْنِ
زَعَزَعٍ وَرُخَاءَ (٤) * قُلْتُ كَيْفَ أَذْهَبْتَ الْقَزْلَ (٥) * وَمَا مِثْلُكَ مِنْ هَزَلٍ (٦) * فَاسْتَسْرَّ (٧)
بِشْرُهُ (٨) الَّذِي كَانَ تَجَبَّلَى (٩) * ثُمَّ أَتَدَحِيحَنَ وَلَّى (١٠) *

تَعَارَجْتُ لَا رَغْبَةً فِي الْعَرَجِ * وَلَكِنْ لِأَقْرَعَ بَابَ الْفَرَجِ (١١)
وَأَلْقَى حَبْلِي عَلَى غَارِي (١٢) * وَأَسْلُكَ مَسْلَكَ مَنْ قَدَّمَرَجَ (١٣)
فَإِنْ لَا مَنِي الْقَوْمُ قُلْتُ اعْذَرُوا * فَلَيْسَ عَلَى أَعْرَجٍ مِنْ حَرَجٍ (١٤)

المقامة الرابعة الدمياطية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ ظَنَنْتُ (١٥) إِلَى دِمِيَاطٍ (١٦) * عَامَ هِيَاطٍ وَمِيَاطٍ (١٧) * وَأَنَا
يَوْمَئِذٍ مَرْمُوقُ الرُّخَاءِ (١٨) * مَوْمُوقُ الْإِخَاءِ (١٩) * أَسْحَبُ مَطَارِفَ (٢٠) السَّرَّاءِ (٢١) *
وَأَجْتَبِلَى (٢٢) مَعَارِفَ (٢٣) السَّرَّاءِ (٢٤) * فَرَأَقْتُ صَحْبًا (٢٥)

(١) أى مع الحوادث وهى ما يحدث من الامور (٢) أى شدة وفقر (٣) بالفتح سعة العيش وسهولته (٤) هذا مثل ومعناه أدارى أمرى مع الصعوبة والسهولة والريح الرعزع هى التى ترعزع الاشجار أى تحركها والرخاء بالضم اللينة (٥) سوء العرج (٦) جاء بالهزل وهو ضد الجلد (٧) اختفى (٨) أى طلاقة وجهه (٩) أى ظهر منه (١٠) أى حين رجع (١١) هذا مثل ومعناه لكن تعارجت طلبا للفرج لان من قرع ما فهو يطلب الدخول فيه (١٢) التى حبلاه على غاربه مثل يضرب فى تخلية الشئ يذهب فى هواه كيف شاء وأصله فى البعير اذا أرادوا ارساله للرعى (١٣) أى خلط ولم يستقم على حالة واحدة (١٤) أى ليس عليه ضيق فى الدين (١٥) أى رحلت (١٦) من كور مصر على ساحل البحر (١٧) أى اقبال وادبار وقيل الهياط اجتماع الناس والمياط التفرق وقيل غير ذلك والمعانى متقاربة (١٨) أى منظور النعمة ولين العيش (١٩) أى محبوب الصداقة فان موموق من المقه وهى المحبة يقال ومفته أى أحببته والاخاء بالكسر والمد المؤاخاة والصداقة (٢٠) جمع مطرف بضم الميم وفتح الراء ثوب من خز مربع له أعلام (٢١) بالفتح كثرة المال يريد أنه متزايد فى الغنى (٢٢) أى أنظر من الجلاوة (٢٣) جمع معرف كمقعد وهو الوجه أى أنظر وجوه (٢٤) هى النعمة والرخاء (٢٥) جمع صاحب

قَدْ شَقُّوا عَصَا الشَّقَاقِ (١) * وَارْتَضَعُوا أَفَاوِيقَ (٢) الْوِفَاقِ * حَتَّى لَاحُوا (٣) كَأَسْنَانِ
 الْمَشْطِ (٤) فِي الْإِسْتِرَاءِ * وَكَالْتَفْسِ الْوَاحِدَةِ فِي اثْتِمَامِ الْأَهْوَاءِ * وَكُنَّا مَعَ ذَلِكَ نَسِيرُ
 النِّجَاءِ (٥) * وَلَا نَرْحَلُ (٦) إِلَّا كُلُّ هَوَاجَةٍ (٧) * وَإِذَا نَزَلْنَا مَنْزِلًا (٨) * أَوْ وَرَدْنَا مَنْهَلًا (٩) *
 اخْتَلَسْنَا (١٠) اللَّبَثَ (١١) * وَلَمْ نُطَلِ الْمَكْثَ (١٢) * فَغَنَّ (١٣) لَنَا إِعْمَالُ الرِّكَابِ (١٤) *
 فِي لَيْلَةِ قُبَيْةِ الشَّبَابِ (١٥) * غَدَافِيَةِ الْإِهَابِ (١٦) * فَأَمَرْنَا (١٧) إِلَى أَنْ نَضَا (١٨) اللَّيْلُ
 شَبَابَهُ (١٩) * وَسَلَّتْ (٢٠) الصُّبْحُ خَضَابَهُ (٢١) * فَحِينَ مَلَيْنَا (٢٢) الشَّرَى (٢٣) * وَمَلْنَا
 إِلَى الْكَرَى (٢٤) * صَادَفْنَا أَرْضًا مُخْضَلَةً (٢٥) الرَّبَى (٢٦) * مُعْتَلَةً الصَّبَا (٢٧) * فَتَخَيَّرْنَاهَا
 مُنَاحًا (٢٨) لَيْمِيسَ (٢٩) * وَمَنْحَطًا لِلتَّغْرِيسِ (٣٠) * فَلَمَّا حَلَّهَا الْخَلِيطُ (٣١) * وَهَذَا (٣٢) بِهَا
 الْأَطِيطُ (٣٣) وَالْغَطِيطُ (٣٤) * سَمِعْتُ صَيِّتًا (٣٥) مِنَ الرِّجَالِ * يَقُولُ لِسِيرِهِ (٣٦) فِي الرِّحَالِ (٣٧) *
 كَيْفَ حُكْمُ سِيرَتِكَ * مَعَ جِيلِكَ (٣٨) وَجِيرَتِكَ (٣٩) * قَالِ أَرْضِي الْجَارَ (٤٠) *

(١) أى جانبوا الخلاف من قولهم شق فلان عصا المسلمين اذا فرق جمعهم والعصا الجماعة والشقاق
 الخلاف (٢) جمع أفواق جمع فيق جمع فيقة وهى اللبن الذى يجمع بين الخلبتين كنى بذلك عن
 الوفاق الذى يعنى الموافقة (٣) أى ظهوروا (٤) هذا كناية عن التساوى والالتئام وكذا ما بعده
 (٥) السرعة (٦) أى نشد من رحل ناقته اذا شد عليها الرحل (٧) ناقة مسرعة
 (٨) محل النزول (٩) موضع شرب الماء (١٠) أى استلبناواختطفنا (١١) بالضم أى
 المقام (١٢) أى الإقامة (١٣) عرض (١٤) أى جل الابل على الاسراع (١٥) أراد بها أنها
 طويلة سوداء لا قرفها (١٦) أى مظلمة نسبة الى الغداف وهو غراب القيظ وأصل الالهاب الجلد
 ما لم يذيع (١٧) أى سر ناليل (١٨) أى كشف (١٩) أى سواده (٢٠) أى أزال (٢١) سواده
 كنى به عن الليل يريد ان كشف ظلام الليل وانبلج ضياء النهار (٢٢) أى شئنا (٢٣) سير الليل
 (٢٤) النوم (٢٥) أى مبتلة (٢٦) بالضم جمع الربوة وهى ما ارتفع من الارض (٢٧) الصباهى
 الريح الشرقية ومعتلة أى لينه متمايلة كأنها تمشى مثل العليل من لطافتها (٢٨) بالضم أى مبركا
 (٢٩) أى الابل البيض (٣٠) هو النزول فى آخر الليل للنوم (٣١) المجاور والشريك ويقع على
 الواحد والجمع كالصدق والجماعة يتعاشرون (٣٢) سكن (٣٣) صوت الابل من ثقلها (٣٤) نخير
 النائم (٣٥) هو من له صوت قوى (٣٦) هو من يحادثك ليلا (٣٧) جمع الرحل وهو محط
 رحل المسافر (٣٨) الجيل أمة من الناس وصنف منهم (٣٩) أى جيرانك واخوانك (٤٠) أى
 ولو

وَلَوْ جَارَ (١) * وَأَبْذُلُ الْوِصَالِ * لِمَنْ صَالَ (٢) * وَأَحْتَمِلُ الْخَلِيطَ * وَلَوْ أَبْذَى التَّخْلِيطَ (٣) *
 وَأَوْدُ الْحَمِيمِ * وَلَوْ جَرَّعَنِي الْحَمِيمُ (٤) * وَأَفْضَلُ الشَّقِيقِ (٥) * عَلَى الشَّقِيقِ * وَأَنِي لِلْعَشِيرِ (٦) *
 وَأَنْ لَمْ يُكَافِي بِالْعَشِيرِ (٧) * وَأَسْتَقِلُّ الْجَزِيلَ (٨) * لِلتَّزِيلِ (٩) * وَأَغْرُ الزَّمِيلَ *
 بِالْجَبِيلِ (١٠) * وَأَنْزِلُ سَيْرِي (١١) * مَنْزِلَةَ أَمِيرِي * وَأَحِلُّ أُنَيْسِي * مَحَلَّ رَيْسِي * وَأَوْدِعُ
 مَعَارِفِي (١٢) * عَوَارِفِي (١٣) * وَأُولِي مُرَافِقِي (١٤) * مُرَافِقِي (١٥) * وَأَلِينُ مَقَالِي * لِلْقَالِي (١٦) *
 وَأُدِيمُ نِسَائِي (١٧) * عَنْ السَّالِي (١٨) * وَأَرْضِي مِنَ الْوَفَاءِ * بِاللَّفَاءِ (١٩) * وَأَفْتَحُ
 مِنَ الْجَزَاءِ * بِأَقْلٍ الْأَجْزَاءِ * وَلَا أَنْظِمُ (٢٠) * حِينَ أُظْلَمُ * وَلَا أَتَقَمُّ (٢١) * وَلَوْ
 لَدَغَنِي الْأَرْقَمُ (٢٢) * فَقَالَ لَهُ صَاحِبُهُ وَيْلَكَ (٢٣) * يَا بُنَيَّ إِنَّمَا يُضِنُّ بِالضَّئِنِ (٢٤) * وَيُنَافِسُ
 فِي الثَّيْنِ (٢٥) * لَكِنْ أَنَا لَا آتِي * غَيْرَ الْمَوَاتِي (٢٦) * وَلَا أُسِيمُ (٢٧) * الْعَانِي (٢٨) *
 بِمُرَاعَاتِي * وَلَا أَصَافِي * مَنْ يَأْتِي إِنْصَافِي * وَلَا أَوَاخِي (٢٩) * مَنْ يَأْنِي الْأَوَاخِي (٣٠) *
 وَلَا أُمَالِي (٣١) * مَنْ يُخَيِّبُ آمَالِي * وَلَا أَبَالِي * بِمَنْ صَرَمَ حِبَالِي (٣٢) * وَلَا أَدَارِي * مَنْ

أحفظه (١) أى ظلم ومال (٢) أى أظهر صولته وشرته (٣) التليس والافساد
 (٤) أود الحميم أى أحسن اليه والحميم الأول هو القرب الذى تهتم لامره والحميم الثانى الماء الحار
 وجرعنى أى سقانى بعنف (٥) أى الصديق المشفق (٦) أى المعاشر (٧) أى بالعشر
 كالثمن بمعنى الثمن (٨) أى الكثير من العطاء (٩) أى الضيف (١٠) أى أكثر احسانى
 اليه والزميل هو الرفيق وهو المزامن والمرافق فى الرحل على الجمل (١١) مسامرى أى محادثى
 (١٢) أى أصحابى ومن يعرفنى (١٣) جمع عارفة وهى العطية (١٤) بضم الميم أى أعطى رفقانى
 (١٥) بالفتح أى منافى (١٦) أى للبغض (١٧) أى سؤالى (١٨) أى التارك من سلايسو
 أى هجر بهجر (١٩) أى بالشئ القليل عن الكثير (٢٠) أشكو والظلم (٢١) أى أكره يقال
 تقمته أى كرهته وتقمته عليه عبت وتقمته منه اتقمت (٢٢) اللدغ بالبدال المهملة والتعين
 المعجمة يكون بالفم واللدغ بالبدال المعجمة والعين المهملة والسع يكون بالجمة والأرقم الثعبان المنقط
 (٢٣) كلمة تعجب مثل ويحك (٢٤) ضن به بخل فهو ضنين وهو مثل قديم معناه انما يجب أن تمسك
 باخاء من تمسك يا خائلك (٢٥) أى ينازع فى الكثير الثمن (٢٦) الموافق والمساعد (٢٧) أى
 لأعلم (٢٨) أى العاصى المستكبر (٢٩) أى اتخذته أخا (٣٠) أى يهمل العهد والأواخى جمع اخية
 وهى الدمة والحرمة يقال لفلان أواخى أى أسباب ترمى (٣١) الملالة المعونة والمساعدة (٣٢) أى

جَهْلَ مِقْدَارِي * وَلَا أُعْطِيَ زِمَامِي ^(١) * مَنْ يُخْفِرَ فِيمَا بِي ^(٢) * وَلَا أَبْذُلُ وَدَادِي *
 لِأُضْدَادِي * وَلَا أَدْعُ إِيمَادِي ^(٣) * لِلْمُعَادِي * وَلَا أُغْرِسُ الْأَيَادِي ^(٤) * فِي أَرْضِ
 الْأَعَادِي * وَلَا أَسْمَحُ بِمَوَاسَاتِي * لِمَنْ يَهْرُخُ بِمَسَآئِي * وَلَا أَرَى التَّغَايِي ^(٥) * إِلَى
 مَنْ يَنْسَتُ ^(٦) بِوَقَاتِي * وَلَا أَخْصُ بِجِبَابِي ^(٧) * إِلَّا أَحِبَابِي * وَلَا أَسْتَبُ ^(٨) لِدَائِي *
 غَيْرَ أَوْدَائِي ^(٩) * وَلَا أَمْلِكُ خُسَائِي * مَنْ لَا يَسُدُّ خَسَائِي ^(١٠) * وَلَا أَصْبِي نَيْبِي ^(١١) *
 لِمَنْ يَتَسَوَّى مَنِيبِي * وَلَا أَخْصُ دُعَائِي * لِمَنْ لَا يَقِيمُ وَعَائِي ^(١٢) * وَلَا أَفْرِغُ
 ثَنَائِي ^(١٣) * عَلَى مَنْ يَهْرُخُ إِنَائِي ^(١٤) * وَمَنْ سَكَمَ ^(١٥) بَانَ أَبْذُلُ وَتَخْرُنَ * وَالْبَيْنَ
 وَتَخُسَّ * وَأَدُوبَ وَتَجَمَّدَ * وَأَذْكَو وَتَحَمَّدَ * لَا وَاللَّهِ بَلْ تَوَارَنُ ^(١٦) فِي الْمَعَالِ *
 وَزَنَ الْبِشْقَالِ * وَتَتَحَادَى فِي الْعِمَالِ * حَذُو الْعَالِ ^(١٧) * حَتَّى نَأْمَنَ الْغَانِ ^(١٨) *
 وَنُكْنِيَ التَّصَاغُنَ ^(١٩) * وَالْأَقْلِمَ أَعْلَاكَ ^(٢٠) وَنِيلِي ^(٢١) * وَأَقِيلَكَ ^(٢٢) وَنَسْقِلِي *
 وَأَجْتَرِحُ لَكَ ^(٢٣) وَتَخْرُجِي ^(٢٤) * وَأَنْزَحُ ^(٢٥) إِلَيْكَ وَتُسْرُجِي ^(٢٦) *
 وَكَيْفَ يُحْتَلَبُ ^(٢٧) إِنْصَافُ بَصِمِ ^(٢٨) * وَأَنَّى تُشْرِقُ شَمْسٌ مَعَ غَمِّ ^(٢٩) *

نقض عهودي (١) الرمام الرسن وهو ما تجربه الدابة يريد لا أسلم نفسي (٢) من ينقض
 عهدي من الاحفار (٣) من الوعيد والتهديد (٤) الأنادي جمع أيد بمعنى العطية وعرسها
 كناية عن بدلها وهو مثل ومعاها لا أصنع الجليل عند أعدائي فيصيح (٥) أي افعالي (٦) أي
 يهرح والمصدر الشبهة (٧) أي يعطائي (٨) يقال فلان يستطب لوجهه أي يستوصف الأدوية
 (٩) جمع الوديد وهو الخليل (١٠) الأولى بالصم أي صداقتي والثانية بالفتح أي حاجتي وفاقتي
 والمعنى لا أصادق من لا يصلح حالتي وقت حاجتي (١١) أي لا أحصلها (١٢) افعام الوعاء كناية
 عن موالاة البر والمعروف (١٣) أي لأصه يريد لا ألتقط ما شاء وهو المدح (١٤) المراد منه من
 يكون سديا في الحسرة والمعنى لا أمدح ولا أشكر من يحسرنى ولا يفعلى (١٥) أي قصي وهو استفهام
 إنكارى أي لا يكون هذا ولا يسوع لى (١٦) أي تماثل بغير زيادة ولا نقصان وهو مثل وكذلك
 معجدي أي تساوى (١٧) لأن العمل قد عدل على مقدار صاحبها (١٨) هو أن تغن بعضا بعضا وأصل
 العبن القص (١٩) من الصعن وهو الحقد (٢٠) نعم العين واللام المشددة من عله إذا سقاء السقية
 الثانية (٢١) من أعلاه إذا أمرصه وصيره داعلة (٢٢) من أقله إذا رفعه وأعلاه (٢٣) أكتسب
 وأصد لك (٢٤) أي تطلعي (٢٥) أي أقترب (٢٦) أي تطلقني وتصرفني (٢٧) يطلب
 ويتحصل (٢٨) الضيم الظلم ولا يجتمع معه الا نصاب والعدل (٢٩) أي مع العيم لا تأتي رؤية نور

وَمَنْ أَصْحَابُ (١) وَدَّ يَصْفَ (٢) * وَأَيُّ خَيْرٍ رَبِّي بِخُطْبَةِ خَسَفَ (٣) * وَلِلَّهِ أَبُوكَ (٤)
حَيْثُ يَقُولُ

جَزَيْتُ مَنْ أَعْلَقَ بِي وَدَّةً (٥) * جَرَاءَ مَنْ يَنْبِي عَلَى أَسِيهِ (٦)
وَكَلْتُ لِلْخَلِ (٧) كَمَا كَالِ لِي * عَلَى وَفَاءِ الْكَيْلِ أَوْ بَخْسِهِ (٨)
وَلَمْ أَخْشَرْهُ (٩) وَشَرُّ الْوَرَى * مَنْ يَوْمُهُ أَحْسَرُ مِنْ أَمْسِيهِ
وَكُلُّ مَنْ يَطْلُبُ عِنْدِي جَنَى (١٠) * فَمَا لَهُ إِلَّا جَنَى غَرَسِهِ (١١)
لَا أَبْتِغِي الْفَنْنَ (١٢) وَلَا أَنْتَنِي (١٣) * بِصَقَّةِ الْمَغْبُونِ (١٤) فِي حِسِّهِ (١٥)
وَلَسْتُ بِالْمُوجِبِ حَقًّا لِمَنْ * لَا يُوجِبُ الْحَقُّ عَلَى نَفْسِهِ
وَرُبَّ مَذَاقٍ (١٦) الْمَوَى خَلِي (١٧) * أَصْدَقُهُ الْوَدُّ عَلَى لَبْسِهِ (١٨)
وَمَا دَرَى مِنْ جَمَلِهِ أَنْبِي * أَقْصَى غَرَمِي الدِّينَ مِنْ جِذْسِهِ
فَاهْجُرْ مَنْ اسْتَقْبَاكَ (١٩) هَجَرَ الْقَلِي (٢٠) * وَهَبَهُ (٢١) كَلَّمَ الْخُودِ (٢٢) فِي رَمِيهِ (٢٣)
وَالْبَسَ لِمَنْ فِي وَصْلِهِ لُبْسَةً (٢٤) * لِبَاسَ مَنْ يُرْغَبُ عَنْ أَسِيهِ
وَلَا تُرْجِ الْوَدَّ يَمَنْ يَرَى * أَنْكَ مُخْتَاجٌ إِلَى فَلْسِهِ
(قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ) فَلَمَّا وَعَيْتُ (٢٥) مَا دَارَ يَنْتَهِيهَا * قَتَّ (٢٦) إِلَى أَنْ أَعْرِفَ عَيْنَهُمَا (٢٧) *

الشمس يقال أشرقت الشمس إذا أصابت وشرقت أي طلعت (١) انقاد (٢) أي نصف
وجور (٣) الحطة بالضم ما يخطه المرء لنفسه والخسف النل والنقص (٤) أي لله دره وهو دعاء
يستعمل للتحب أي ما أحسسه (٥) أي ألصقه بي (٦) أي أساسه وأصله (٧) أي للصاحب
(٨) أي نفسه (٩) أي لم أقصه (١٠) أي ثمر (١١) يريد أنه يكافئه على فعله من حسه
(١٢) النقص (١٣) أي لا أنصرف (١٤) أصل الصقعة وضع اليد على اليد في البيع والمعبون
البائع بدون القبة (١٥) أي في علمه وحركته (١٦) تشديد الدال المحممة وهو الحلاط غير المخلص
في المودة (١٧) أي طنني وحسنني (١٨) أي حلطه في أمره وستره (١٩) أي من استجهاك وعدك
عيباً (٢٠) أي هجر البعض الشديد (٢١) أي عده واحسه (٢٢) أي المقصور المدفون (٢٣) الرمس
تراب القمر ثم كثر حتى سمي القمر رسماً (٢٤) بالصم الشهة وعدم الوصوح (٢٥) عروت وحطت
(٢٦) أي اشتقت واشتهيت (٢٧) أي شخصهما

فَلَمَّا لَاحَ ابْنُ دُكَا * (١) * وَالْحَفَّ الْجَوُّ الضِّيَاءَ * (٢) * غَدَوْتُ قَبْلَ اسْتِقْلَالِ الرِّكَابِ * (٣)
 وَلَا اغْتِدَاءَ الْغُرَابِ * (٤) * وَجَعَلْتُ اسْتَقْرَى * (٥) * صَوْبَ * (٦) * الصَّوْتِ الْجَلِيِّ * (٧) * وَأَتَوَسَّمُ * (٨)
 الْوُجُوهَ بِالنَّظَرِ الْجَلِيِّ * (٩) * إِلَى أَنْ لَمَعْتُ * (١٠) * أَبَا زَيْدٍ وَابْنَهُ يَتَحَادَثَانِ * * وَعَلَيْهِمَا
 بِرْدَانِ * (١١) * رَثْمَانِ * (١٢) * فَعَلِمْتُ أَنْبَا نَجِيًّا لَيْلِي * (١٣) * وَمُعْتَرِي رِوَايَتِي * (١٤) *
 قَصَصَتْهُمَا قَصْدَ سَكَيْفٍ * (١٥) * بِدَمَائِيهِمَا * (١٦) * رَاثٍ لِرَثَائِيهِمَا * (١٧) * وَأَجْتَبَيْتُهُمَا التَّحَوُّلَ
 إِلَى رَحْلِي * * وَالتَّحَكُّمَ فِي كَثْرَى وَقُلِّي * (١٨) * وَطَفِقتُ * (١٩) * أُسَيْرَ * (٢٠) * بَيْنَ
 السَّيَارَةِ * (٢١) * فَضَائِيهِمَا * وَأَهْرَ * (٢٢) * الْأَعْوَادَ * (٢٣) * الْمُنْتَرَةَ لِهَمَّا * * إِلَى أَنْ غَمِرَا * (٢٤) * بِالنَّحْلَانِ * (٢٥)
 وَاتَّخِذَا مِنَ النُّحْلَانِ * * وَكُنَّا بِمَعْرَسِ * (٢٦) * نَتَبَّيْنُ مِنْهُ * (٢٧) * بُذْيَانَ الْقُرَى * * وَنَتَنَوَّرُ
 نِيرَانَ الْقُرَى * (٢٨) * فَلَمَّا رَأَى أَبُو زَيْدٍ امْتِلَاءَ كَيْسِهِ * * وَانْجِلَاءَ بُوسِيهِ * (٢٩) * قَالَ لِي
 أَنْ بَدَنِي قَدْ اتَّسَخَ * * وَدَرَنِي * (٣٠) * قَدْ رَسَخَ * (٣١) * أَفْتَاذَنُ لِي فِي قَصْدِ قَرْيَةٍ لِأَسْتَحِمَّ * (٣٢)
 وَأَقْضِيَ هَذَا الْمُهَمَّ * * فَقُلْتُ إِذَا شِئْتَ فَالْشَّرْعَةَ الشَّرْعَةَ * * وَالرَّجْعَةَ الرَّجْعَةَ * (٣٣) * قَالَ

(١) هو الصبح يقال للشمس ذكاء بضم الدال المججمة والمد والصبح من ضوئها (٢) أى الضياء والضياء
 والحو هو ما بين السماء والارض (٣) أى قبل ارتحائها والركاب الابل الخفاف واستقل القوم
 ارتحوا (٤) نصب على المصدر وهو معطوف على المحذوف وتقديره غدوت اغتداء لا اغتداء كذا وكذا
 ولا اغتداء الغراب وهو قد ضرب المثل باعتدله بل أسرع منه (٥) أى أتبع (٦) أى جهة (٧) أى
 الذى أسمعها (٨) أى أنا مل وأتعرّف (٩) أى الواصح (١٠) أى أنصرت (١١) تشبيه برد بالضم
 وهو الثوب (١٢) أى خلقان (١٣) النحى الذى يسارر يريد أنهما المتحدان (١٤) أى منتسب
 روايتي وصاحبها وفي بعض النسخ وصاحبها (١٥) أى مولع (١٦) أى سهولة أخلاقهما يقال
 رجل دمث الأخلاق ودميتها وفي حلقه دمث ودمائة أى سهولة ودمثليه ومنه المثل * دمث لحنيك
 قبل السوم مضطجعا * أى استعد للنواب قبل حلولها (١٧) أى راحم لسوء حالهما (١٨) بالضم
 فيهما الكثر كثرة المال والقل قلته (١٩) أى أخذت وشرعت (٢٠) تشديد الياء أى أنشر
 (٢١) القافلة (٢٢) أى أحرك (٢٣) جمع عود وهو الغصن يريد أنه يحث أهل الثروة على أن يعطوها
 (٢٤) أى ستر (٢٥) أى العطايا (٢٦) أى بموضع نزول (٢٧) أى نسبيين منه (٢٨) تنور
 أى نصر من بعيد والقرى الأولى بالصم جمع قريه والثاني بالكسر الضياقة (٢٩) فقره (٣٠) هو
 الوسخ أيضا (٣١) نبت (٣٢) نكسر الحاء أى أعنسل بالماء الحميم أى الحار (٣٣) يريد دخته

سَتَجِدُ مَطَامِي^(١) عَلَيْكَ * أَشْرَعَ مِنْ ارْتِدَادِ طَرَفِكَ إِلَيْكَ * ثُمَّ اسْتَنْ^(٢) اسْتِنَانَ^(٣)
 الْجَوَادِ^(٤) فِي الْمِضَارِ^(٥) * وَقَالَ لِابْنِهِ بَدَارِ بَدَارِ^(٦) * وَلَمْ نَخَلْ^(٧) أَنَّهُ غَرَّ^(٨) * وَطَلَبَ^(٩)
 الْمَقَرَّ^(١٠) * فَلَبِثْنَا نَرْقُبُهُ^(١١) رِقْبَةً أَهْلَةُ الْأَعْيَادِ^(١٢) * وَنَسْتَطْلِعُهُ^(١٣) بِالطَّلَاحِ^(١٤) وَالرُّوَادِ^(١٥) *
 إِلَى أَنْ هَرِمَ النَّهَارُ^(١٦) * وَكَادَ جُرُفُ الْيَوْمِ^(١٧) يَنْهَارُ^(١٨) * فَلَمَّا طَالَ أَمَدُ الْإِنْتِظَارِ *
 وَلَا حَتَّ السَّمْسُ فِي الْأَطْمَارِ^(١٩) * قُلْتُ لِأَصْحَابِي قَدْ تَنَاهَيْنَا^(٢٠) فِي الْمُهْلَةِ *
 وَتَمَادَيْنَا^(٢١) فِي الرِّحْلَةِ * إِلَى أَنْ أَضَعْنَا^(٢٢) الزَّمَانَ * وَبَانَ^(٢٣) أَنَّ الرَّجُلَ قَدْ
 مَانَ^(٢٤) * فَتَسَاهَبُوا^(٢٥) لِلظَّنِّ^(٢٦) * وَلَا تَلُؤُوا^(٢٧) عَلَى خَصَرَاءِ الدِّمَنِ^(٢٨) * وَنَبَضْتُ
 لِأَخْذِجِ^(٢٩) رَاحِلَتِي^(٣٠) * وَأَتَحَمَّلُ لِرِجْلَتِي * فَوَجَدْتُ أَبَايَ قَدْ كَتَبَ * عَلَى الْقَنْبِ^(٣١)
 يَا مَنْ غَدَا لِي سَاعِدًا^(٣٢) * وَمُسَاعِدًا دُونَ الْبَشَرِ
 لَا تَحْسَبَنَّ أَنِّي نَائِبُكَ^(٣٣) عَنْ مَلَالٍ أَوْ أَشْرَ^(٣٤)
 لَكِنِّي مَذُّ لَمْ أَزَلْ * يَمِّنْ إِذَا طَعِمَ انْتَشَرَ^(٣٥)
 قَالَ فَأَقْرَأْتُ الْحَمَاعَةَ الْقَنْبَ * لِيَعْذُرَهُ مَنْ كَانَ عَتَبَ^(٣٦) * فَأَعْجَبُوا بِخُرَافَتِهِ^(٣٧) *

على سرعة الذهاب وتأ كيد الاباب (١) أى طلوعى وقدوى (٢) أى جرى (٣) أى
 كجرى الفرس (٤) موضع السباق (٥) أى أسرع أسرع وهو نفتح الباء وكسر الراء
 معذول عن بادر بادر (٦) أى لم نطن (٧) أى خدع (٨) أى الهرب (٩) أى نتطره
 (١٠) أى كما نرقب أهلة الأعياد (١١) أى نطلب مطلعته ومجيئه (١٢) جمع طليعة وهو العين
 من عيون القوم (١٣) جمع رائد وهو الذى يطلب السكلا (١٤) أى شاخ وقرب العشى (١٥) أصل
 الجرف الوادى المشرف الذى تجرفه السيول (١٦) أى يسقط يريد أن النهار قارب أن يفرغ
 (١٧) المراد بهما هنا إلا ما كن المرتفعة وتطلق على الآتواب الخلقه (١٨) أى انتهينا (١٩) أى تأخرنا
 (٢٠) أى ضيعنا (٢١) أى ظهر (٢٢) أى كذب (٢٣) أى فاستعدوا (٢٤) أى للرحيل
 (٢٥) أى تعطفوا من اللى وهو القتل (٢٦) مأخوذ من قول النسي عليه الصلاة والسلام يا كم
 وخصراء الدمن وهى المرأة الحسناء فى المنبت السوء (٢٧) أى لأشد (٢٨) أى يعيرى
 (٢٩) بالتحريك رحل صغير على قدر السنم (٣٠) أى عضدا (٣١) أى بعثت عنك
 (٣٢) بالتحريك المرح والبطر (٣٣) أى خرج وذهب وهو مأخوذ من قوله تعالى فاذا طعمتم
 فانتشروا (٣٤) أى لام وغضب (٣٥) أى حديثه ومنه قوله عليه السلام خرافة حق وهو اسم

وَتَعَوَّذُوا مِنْ آفَتِهِ * ثُمَّ أَنَا ظَعْنًا ^(١) * وَلَمْ نَذَرِ مِنْ اعْتَاظٍ ^(٢) عَنَّا



حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ سَمَرْتُ ^(٣) بِالْكُوفَةِ ^(٤) فِي لَيْلَةٍ أَدِيمُهَا ^(٥) ذُولُوَقَيْنَ ^(٦) *
وَقَرَرُهَا كَتَمَرِيذٍ ^(٧) مِنْ لُحَيْنٍ ^(٨) * مَعَ رُقَّةٍ غَدُّوا ^(٩) بِلَبَّانِ الْبَيَانِ ^(١٠) * وَسَجَبُوا ^(١١)
عَلَى سَجَبَانَ ^(١٢) ذَيْلَ النَّسِيَانِ * مَا فِيهِمْ إِلَّا مَنْ يُحَفِّظُ ^(١٣) عَنْهُ وَلَا يُتَحَفِّظُ ^(١٤) مِنْهُ *
وَيَمِيلُ الرَّفِيقُ إِلَيْهِ ^(١٥) وَلَا يَمِيلُ عَنْهُ ^(١٦) * فَاسْتَهْوَانَا ^(١٧) السَّمَرُ ^(١٨) * إِلَى أَنْ غَرَبَ
الْقَمَرُ * وَغَلَبَ السَّرُّ * فَلَمَّا رَقَّ اللَّيْلُ ^(١٩) الْبَيْمُ ^(٢٠) * وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا التَّهْوِيمُ ^(٢١) *
سَمِعْنَا مِنَ الْبَابِ نَبَأَ مُسْتَنَبِحٍ ^(٢٢) * ثُمَّ تَلَّتْهَا ^(٢٣) صَبْجَةٌ ^(٢٤) مُسْتَفْتِحٍ * فَقُلْنَا
مِنَ الْمَلِمْ * فِي اللَّيْلِ الْمُدْلِمِ ^(٢٥) * قَالِ

يَا أَهْلَ ذَا الْمَغْنَى ^(٢٦) وَقِيمُ شَرًّا ^(٢٧) * وَلَا لَقِيمُ مَا بَقِيمُ ^(٢٨) ضُرًّا ^(٢٩)

رجل من عذرة اختطفه الحن وكانوا يحدثونه فخرج يخبر الناس بما يقولونه (١) أى ارمحلنا
وسرنا (٢) أى تعوض (٣) أى سهرت (٤) بالسمعروف ويسمى كوفان (٥) أى
جلدها (٦) أى نصفه مطم ونصفه مستنير (٧) أى طوق (٨) اللجين الفضة (٩) أى
تغنوا (١٠) اللبان بالكسر لبن المرأة حاصة يقال هو أخوه بلبان أمه ولا يقال بلبان أمه والبيان
الفصاحة يريد أن كلهم دوو فصاحة حتى كأن الفصاحة أهمهم (١١) أى جروا (١٢) هو رجل من
وائل بصريه المثل فى الفصاحة أى انهم لكثرة فصاحتهم لا يكاد يذكروا لديهم سجعان وائل الذى هو
أحطب الخطاء وهو الذى يقول

لقد علم الحى اليمانون أننى * اداقلت ما بعد أنى حطتها

(١٣) من الحعط (١٤) أى يخترس (١٥) أى يرعب فيه (١٦) أى لا تعرض عنه (١٧) أى استمالنا
واستولى علينا (١٨) أى السهر (١٩) أى مترواق ظلمته (٢٠) هو الذى لا ضوء فيه إلى
الصباح (٢١) هو اليوم الخفيف (٢٢) النبأة الصوت الحى وأراد بالستسح الضيف الطارق
المتكاف بباح الكلاب من عدم اهتدائه (٢٣) أى تبعثها (٢٤) أى ضربة (٢٥) الشديد
الدالمة (٢٦) المثل قال تعالى كأن لم يعوا فيها أى لم يقيموا (٢٧) أى وقاكم الله شرا (٢٨) أى
دواما (٢٩) بالصم هو الهزال وسوء الحال

قَدْ دَفَعَ اللَّيْلُ الَّذِي أَكْفَهَرَا ^(١) * إِلَى ذَرَاكُمْ ^(٢) شَعِينًا ^(٣) مُغْبِرًا ^(٤)
 أَخَا سِفَارٍ طَالٍ ^(٥) وَاسْبَطَرًا ^(٦) * حَتَّى اثْنَيْ ^(٧) مُحَقَّقَيْنَا ^(٨) مُصَفَّرًا ^(٩)
 مِثْلَ هَيْلَالِ الْأَفْقِ حِينَ افْتَرَا ^(١٠) * وَقَدْ عَرَا ^(١١) فَنَاءَكُمْ ^(١٢) مُغْتَوًّا ^(١٣)
 وَأَمَّكُمْ ^(١٤) دُونَ الْأَنَامِ طُرًّا ^(١٥) * يَبْغِي قَرَى ^(١٦) مِنْكُمْ وَمُسْتَقَرًّا
 فَدُونَكُمْ ^(١٧) ضَيْفًا قُضُوْعًا ^(١٨) حُرًّا * يَرْضَى بِمَا اخْلَوْلَى ^(١٩) وَمَا أَمَرَّا ^(٢٠)
 * وَيَنْتَشِي عَنْكُمْ يَنْتُ الْبِرَّا ^(٢١) *

(١) قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ (فَلَمَّا خَلَبْنَا ^(٢٢) بِمُذَوْبَةٍ نَطَقَهُ ^(٢٣) * وَعَلَيْنَا مَا وَرَاءَ بَرٍّ ^(٢٤) *
 ابْتَدَرْنَا ^(٢٥) فَتَحَ الْبَابَ * وَتَلَقَيْنَاهُ بِالزُّحَابِ ^(٢٦) * وَقُلْنَا لِلْعَبْلَامِ هَيَّا هَيَّا ^(٢٧) *
 وَهَلُمَّ ^(٢٨) مَا تَهَيَّأَ ^(٢٩) * قَالِ الضَّيْفُ وَالَّذِي أَحَلَّنِي ^(٣٠) ذَرَاكُمْ * لَا تَلَمَّزْتُ ^(٣١)
 بِرًّاكُمْ ^(٣٢) * أَوْ تَضْمَنُوا ^(٣٣) لِي أَنْ لَا تَسْخِذُونِي كَنَلًا ^(٣٤) * وَلَا تَجْشَمُوا ^(٣٥) لِاجْلِي
 أَكْنَلًا * قَرُبْ أَكْأَبَ هَاضَتِ الْآكِلِ ^(٣٦) * وَحَرَمَتُهُ مَا سَكِلَ ^(٣٧) * وَشَرُّ الْأَضْيَافِ
 مَنْ سَامَ التَّكْلِيفِ ^(٣٨) * وَآذَى الْمُضِيفِ * خُصُوصًا آذَى يَنْتَلِقُ بِالْأَجْسَامِ *

(١) أَي تَرَاكُمْ ظِلَامَهُ وَأَوْحَشَ (٢) بِفَتْحِ الذَّالِ الْمُهْجَةِ أَي مَنَزَلَكُمْ وَكُنْفَكُمْ (٣) بِكَسْرِ
 الْعَيْنِ هُوَ الثَّأِرُ الرَّأْسُ (٤) أَي عَلَاهُ غَبَارُ السَّفَرِ (٥) أَي صَاحِبُ سَفَرٍ طَوِيلٍ (٦) أَي
 امْتَدَّ وَانْبَسَطَ (٧) أَي عَادَ (٨) أَي مَنَحْنِيَا وَمَعُوجًا مِنَ الْهَزَالِ وَتَجَشَّمُ الْإِهْوَالُ (٩) أَي
 مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ (١٠) أَي طَلَعَ وَظَهَرَ (١١) أَي أَتَى وَقَصَدَ (١٢) أَي مَنَزَلَكُمْ (١٣) أَي
 طَالِبًا مَعْرُوفَكُمْ وَالْمَعْتَرِ الَّذِي يَتَعَرَّضُ لِلسُّؤَالِ وَلَا يَسْأَلُ (١٤) أَي قَصَدَكُمْ (١٥) أَي جَمِيعًا
 (١٦) أَي يُطَلِّبُ الضِّيَافَةَ مِنْكُمْ (١٧) أَي خَذُوا (١٨) أَي مَكْتَفِيًا بِالسَّيْرِ (١٩) بِمَا
 كَانَ حَالُوا (٢٠) مَا كَانَ مَرًّا (٢١) أَي يَبْشُرُ الْإِحْسَانَ وَشِيعَهُ (٢٢) أَي خَلَعْنَا (٢٣) أَي
 بِحَلَاوَتِهِ (٢٤) أَي عَلِمْنَا مِنْ مَحَاوِثِهِ أَنَّهُ صَاحِبُ بَرَاعَةٍ وَعِبَارَةٌ تَشْبِيهَا بِالْبَرْقِ الَّذِي يَعْقِبُهُ السَّيْلُ
 (٢٥) أَي أَسْرَعْنَا (٢٦) وَهُوَ قَوْلُ مَرْحَبًاكَ (٢٧) اسْمُ فِعْلٍ مَعْنَاهُ عَجَلَ عَجَلَ وَاسْتَعْمَلَ
 لِلْعَشَى عَلَى السَّرْعَةِ فِي الْأَمْرِ (٢٨) أَي هَاتِ وَأَحْضِرْ (٢٩) أَي مَا حَصَلَ وَحَضَرَ (٣٠) أَي
 أَتَزَلْنِي دَارَكُمْ (٣١) أَي لَا تَنَاوَلْتَ وَأَكَلْتَ (٣٢) أَي نَضِيفَتْكُمْ (٣٣) أَي حَتَّى تَضْمَنُوا
 لِي (٣٤) أَي تَقِيلَا (٣٥) أَي وَلَا تَسْكَفُوا الْأَجْلَى (٣٦) أَي أَفْسَدْتَ مَعْدَنَهُ مِنَ الْهَيْضَةِ
 وَهِيَ التَّغْنَمَةُ (٣٧) جَمْعُ مَا كُلُّهُ مَعْنَى مَا كُلُّهُ (٣٨) أَي طَلَبُهُ وَالزَّمَهُ أَنْ يَأْكُلَ مَعَهُ

وَيُعْطِي (١) إِلَى الْأَسْقَامِ • وَمَا قِيلَ فِي الْمَثَلِ الَّذِي • أَرَسَا نَزْدُهُ (٢) • خَيْرُ الْعَتَاءِ سَوَاءُ فِرَّةٍ (٣) •
 أَلَا لِيُعْجَلَ التَّعْنِي • وَيَجْتَنَّتْ أَكْلُ اللَّيْلِ الَّذِي يُعْشَى • اللَّهُمَّ أَلَا أَنْ تَقْدِرَ أَرُ الْجُوعِ (٤) •
 وَتَحُولَ (٥) دُونَ الْمُجُوعِ (٦) • قَالَ فَكَأَنَّهُ أَطْلَعَ عَلَى إِرَادَتِنَا • فَوَعَى عَنْ قَوْسٍ •
 حَقِيدَتِنَا (٧) • لَا حَرَمَ (٨) أَمَّا آتِسَامُ (٩) بِالْبَرَامِ السَّرَطِ • وَأَنْدَبَا عَلَى حُلُقِهِ السَّبْطِ (١٠) •
 فَلَمَّا أَحْصَرَ الْفَلَامُ مَارَاجَ (١١) • وَأَذْكَى (١٢) نَيْسَا السِّرَاجِ • تَأَمَّلْتُهُ فَاذَا هُوَ أُتُوذِي •
 قُلْتُ لِيَصْخَبِي لِيَهْنِكُمْ الصَّيْفُ (١٣) الْوَارِدُ • لَمْ الْمَغْمُ السَّارِدُ (١٤) • فَإِنْ يَكُنْ
 أَفْلَ (١٥) قَمَرُ الشَّرَى (١٦) فَقَدْ طَلَعَ قَمَرُ الشَّرِ (١٧) • أَوْ اسْتَسَرَّ (١٨) بَذَرُ السَّرَةِ (١٩) •
 فَقَدْ تَبَلَّغَ (٢٠) بَذَرُ السَّرِ (٢١) • فَسَرَتْ حُبًّا الْمَسَرَّةَ (٢٢) فِيمَ • وَطَارَبَ الْبَسَّةَ (٢٣) •
 عَنْ مَا قِيَهُمْ (٢٤) • وَرَفَصُوا (٢٥) الدَّعَةَ (٢٦) إِلَيَّ كَانُوا نَوَّهًا (٢٧) • وَثَابُوا (٢٨) إِلَى
 نَشْرِ (٢٩) الْكَلَامَةِ (٣٠) تَعَدَّ مَا طَرَوْهَا (٣١) • وَأَيُّرِيدُ مَكَّةَ (٣٢) عَلَى إِعْمَالِ يَدَيْهِ (٣٣) •
 حَتَّى إِذَا اسْتَرْفَعَ (٣٤) مَا لَدَيْهِ • قُلْتُ لَهُ أَطْرَفَا (٣٥) بِدَرِيَّةٍ (٣٦) مِنْ غَرَائِبِ أَسْمَارِكَ (٣٧) •

(١) أى يوصل (٢) أى انتشر خبره (٣) يعنى حير طعام العشاء ما يؤكل في هبة
 صوء النهار وقل هجوم الطلام مستعار من سوافر النساء جمع سافرة وهى التى كشفت عن
 وجهها والعشاء بالمد طعام العشى ومنه التعشى وبالفصر صغف النصر ومنه قوله يعشى (٤) كلمة
 اللهم يؤتى بها قبل الاداء كان للمشى عريزا مادرا يعنى الا أن يعطى عليه الجوع (٥) أى تمنع
 (٦) أى عن النوم (٧) يريد أن كلامه وافق ما يبتهم (٨) أى لا بد ولا محالة (٩) يقص
 أو حشاء (١٠) بالفتح أى السهل الحسن (١١) أى ما سر وحصل بسرعة (١٢) أى أوقد
 (١٣) أى ليكن هيأ لكم هذا الصيب (١٤) أى بل هو العصفه الهبنة (١٥) أى عرب وعاب
 (١٦) تكسر السين وسكون العين كوك معروف (١٧) يريد أنه أثار يد (١٨) أى اختفى
 (١٩) هى احدى منازل القمر (٢٠) أى أصاء (٢١) يعنى أثار يد أيضا والشئ من الكلام ما لم يكن
 شعرا (٢٢) أى فوه السرح (٢٣) تكسر السين اليوم الحبيب (٢٤) جمع مؤنث على وزن معطى
 لعة فى المأق وهو راويه العين بمائلى الألف ويقال مؤق أيضا والمعنى رال اليوم عن عيولهم
 (٢٥) ركوا (٢٦) بالفتح الراحة (٢٧) أى قصدها (٢٨) أى رحلوا (٢٩) هو صد العلى
 ١ • بالصم طلب الحديث والمراح (٣١) من العلى وهو الالف أى بعدما كملوها وتركوها
 ٢ • أى مقبل من أك على كذا ادالرمه وحرض عليه (٣٣) يعنى أنه ملازم للاد كل (٣٤) أى
 طلب ن برع • وفى المعام (٣٥) أى أحمسا (٣٦) أى سادرة لم يمارق السمع (٣٧) جمع السمر
 أو

أَوْءَ حَبِيبَةٍ مِنْ عَمَّاتٍ أَسْأَلُكَ * قَالَ لَقَدْ نَلَوْتُ ^(١) مِنَ الْعَمَّاتِ مَا لَمْ يَرَهُ الرَّأُوْنُ ^(٢) *
وَلَا رَوَاهُ الرَّأُوْنُ * وَأَنْ مِنْ أَعْجَبِهَا مَا عَايَنْتُهُ اللَّيْسَةُ قَبْلَ انْتِيَابِكُمْ ^(٣) * وَمَصِيرِي ^(٤)
إِلَى بَابِكُمْ * فَاسْتَحْضَرْتَاهُ عَنْ طُرُقَةٍ مَرَّ آه ^(٥) * فِي مَسَرِّحٍ مَسْرَاهُ ^(٦) * قَالَ أَنْ تَرَامِي
الْعُرَّةَ ^(٧) * لَقَطَسَنِي ^(٨) إِلَى هَذِهِ الثَّرَةِ ^(٩) * وَأَمَادُوعُ نَجَاعَةٍ ^(١٠) وَدُوسِي ^(١١) * وَحِرَابٍ
كَهْمُودٍ أَيْمُ مُوسَى ^(١٢) فَهَضَمْتُ حِينَ مَدَّهَا لَتَحِي ^(١٣) عَلَى مَا بِي مِنَ الْوَحَى ^(١٤) * لِأَرْتَادَ
مُصِيبَا ^(١٥) * أَوْ أَقْبَادَ ^(١٦) رَغِيبَا * فَسَاقِي حَادِي السَّعَتِ ^(١٧) * وَالْقَصَاةُ الْمَكْسَى أَبَا
الْعَبْتِ ^(١٨) * إِلَى أَنْ وَقَعْتُ عَلَى بَابِ دَارٍ * فَخَلَّتْ عَلَى بَدَارٍ * تَعْرِ

حَبِيبَتِي ^(١٩) يَا أَهْلَ هَذَا الْمَذَلِ * وَرَحْمَتِي فِي حَضْرَةِ عَيْشٍ ^(٢٠) حَصِلَ ^(٢١) *
مَا عِنْدَكُمْ لَأَنْ سَبِيلِي ^(٢٢) مُزْمِلٍ ^(٢٣) * بِصُورِ سُرِّي ^(٢٤) حَاطِطٍ لَيْلِي ^(٢٥) أَيْلِي ^(٢٦) *
خَوِي الْحَتَى ^(٢٧) عَلَى الطَّوَى مُسْتَمِلٍ * مَا دَاقَ مَذَّ يَوْمَانِ طَعْمَ مَا سَكَلِ
وَلَا لَهُ فِي أَرْضِكُمْ مِنْ مَوْتَلٍ ^(٢٨) * وَقَدْ دَخَا ^(٢٩) حُجَّحٌ ^(٣٠) الطَّلَامِ الْمُسْتَلِ ^(٣١)

وهو حديث الليل ومنه السمير (١) أي احترت (٢) أي المصرون (٣) أي قبل قصدي أياكم
وأصل الانتياب تكرار النوبة يقال نوبة يوبه إذا دار له نوبة بعد نوبته ومن ذلك غلط الحريري لأنه لم
يكن مسطروق طولاء الأهده المرة (٤) أي عجبي (٥) أي عمار آه مما يستطوف (٦) أي
موضع سيره ليلا (٧) المرامي جمع مرماة وهي السهم كأن المرامي ترمى به (٨) أي دمتني
وطرحتني (٩) أي الأرض (١٠) أي صاحب جوع (١١) أي شدة وفقر (١٢) أي ابن حراي
طارع من الرادشبير إلى قوله تعالى وأصبح فؤاد أم موسى فارعا (١٣) أي سكن طلام الليل
(١٤) وجمع الرجل من التعب (١٥) أي لأطلب أحدا يجعلني صيبا (١٦) بالفاء بمعنى اقود
وأحطب أو بالفاء بمعنى أستفيد وأحصل (١٧) أي حادي الجوع (١٨) القصاء يكتي تأتي الحب
لأنه يأتي بالفاء على المراد ومن ذلك ما قاله الشاعر

تباركت أمواه البلاد كثيرة * عذاب وحصب باللاحه مرمر

(١٩) أي أسلم عليكم أوحياكم الله (٢٠) أي سعة وسهولة (٢١) تكسر الصاد أي طرى طيب
(٢٢) أي مسافر (٢٣) هو الذي يهترده (٢٤) أي مهزول من سبب الليل (٢٥) هو الذي
يمسي على عرهدى (٢٦) كسر الطلمه يهال يوم أيوم وعام أعوم وليل أليل (٢٧) أي وجمع الخوف
من الجوع (٢٨) ملحاً (٢٩) أطلم (٣٠) الحبح يصم اللحم وكسرها الطامعه من الليل (٣١) أي

وَهُوَ مِنَ الْحَيَزةِ ^(١) فِي تَعَلُّكٍ ^(٢) * قَهْلٌ بِهَذَا الرَّوْعِ ^(٣) عَذْبُ الْمَهْلِ ^(٤)
يَهْوُلُ لِي أَلْقِ عَصَاكَ ^(٥) وَادْخُلْ * وَانْسِرْ ^(٦) يَنْشِرُ وَرَقْرَى مُتَعَلِّ ^(٧)
قَالَ فَتَرَرَّ ^(٨) إِلَى حَوْدَرٍ ^(٩) * عَلَيْهِ شَوْدَرٌ ^(١٠) * وَقَالَ سَعَرُ
وَحُرْمَةُ التَّسَحُّعِ الَّذِي سَنَ الْقَرَى ^(١١) * وَأَسْسُ الْمَخْخُوحِ ^(١٢) فِي أُمِّ الْقَرَى ^(١٣)
مَا عَيْدًا بِإِطَارِقٍ ^(١٤) إِذَا عَرَى ^(١٥) * سَوَى الْحَدِيثِ وَالْمُلَاحِ ^(١٦) فِي الدَّرَى ^(١٧)
وَكَيْفَ يَقْرَى ^(١٨) مَنْ نَبَى عَنْهُ الْكَرَى ^(١٩) * طَوَى ^(٢٠) بَرَى أَعْطَى ^(٢١) لَمَّا أَتَى ^(٢٢)
* فَمَا تَرَى فِيمَا دَكَّرْتُ مَا تَرَى *

قُلْتُ مَا أَصْبَحَ بِمَنْزِلٍ ^(٢٣) قَهْرٍ ^(٢٤) * وَمَنْزِلٍ ^(٢٥) حَلْفٍ قَهْرٍ ^(٢٦) * وَلَكِنْ يَأْتِي
مَا اسْمُكَ * فَهَذَا عَدْبِي مَهْمُكَ * قَالَ اسْمِي رَيْدٌ * وَمَنْشَتِي قَيْدٌ ^(٢٧) * وَوَرَدْتُ هُدًى
الْمَدْرَةِ ^(٢٨) أَمْسَ * مَعَ أَحْوَالِي مِنْ نَبَى عَنَسٍ ^(٢٩) * قُلْتُ لَهُ رَدْنِي إِصْحَاحًا عِثْتُ
وَنَعِثْتُ ^(٣٠) * قَالَ أَحَدَرْنِي أُمِّي رَهْ * وَهِيَ كَلَسْمِهَا رَهْ ^(٣١) * أَتَاهَا كَمَحْتُ ^(٣٢)
هَامَ الْعَارَةِ ^(٣٣) مَمَّا وَانَ ^(٣٤) رَحَلًا مِنْ سَرَاةٍ ^(٣٥) سَرُوحٍ ^(٣٦)

مرحى الستر (١) بالفتح هي أن لا يجد إلا سائر محرام من أمره (٢) أي في اضطراب من أمره
الحيرة (٣) المراد (٤) أي حلا المورد (٥) كايه عن حطرحله للإقامة (٦) هتبع الشين
المحكمة (٧) أي صياغة سريعة (٨) أي خرج (٩) هتبع الدال المعجمة وهو ولد مقر
الوحش والجمع حاء تدرسه العلامة الحسن (١٠) على وزن حوهر وهو قيص لا كم له كالصدار
تلمسه الحديثه الس من النساء قال الشاعر

عجيرة لطلعاء درديس * أحسن منها سطر اللبس * أمتك في شودرها تنس

(١١) هو إبراهيم الخليل عليه السلام (١٢) هو الكعبة (١٣) هي مكة (١٤) هو من يأتي
ليلاً (١٥) عرص (١٦) بالصم الإقامة (١٧) بالفتح الدار وقيل فناء الدار وبواحيها
(١٨) أي بصيف (١٩) أي طرد عنه اليوم (٢٠) أي جوع (٢١) أي هزلها (٢٢) أي
اعبرص (٢٣) هتبع الميم أي مكان (٢٤) أي حال لاسانها (٢٥) هضم الميم أي وصف (٢٦) أي
ملارم له (٢٧) موضع بالبادية في نصف المسافة بين مكة وبعداد (٢٨) بالجرم أي القرية
أوالبادية (٢٩) فسله مشهورة (٣٠) أي رفعت وأمرص (٣١) بالفتح من أسماء النساء برة
السان من البرأى بارة (٣٢) بروحت (٣٣) وقعته فدعه للعرب (٣٤) الذي صرعه مكة بأعلى
بعد (٣٥) مع السان المهملة أي أحبارهم والواحد سري (٣٦) مع السان اسم هاد

وَعَسَى (١) * فَأَمَّا آسَ (٢) مِمَّا الْإِثْقَالِ (٣) * وَكَانَ بَاقِعَةً (٤) عَلَى مَا يُقَالُ * خَلَسَ (٥)
عَمَّا سِرًّا * وَهَلُمَّ حَرًّا (٦) * فَمَا يُعْرِفُ أَحْيَ * هُوَ فَيَتَوَقَّعُ (٧) * أَمْ أُودِعَ اللَّحْدَ السَّلْمَ (٨)
قَالَ أَدْرِيذُ فَعَلِمْتُ بِصِحَّةِ الْعَلَامِ أَنَّهُ وَلَدِي * وَصَدَقَنِي (٩) عَنِ الْعَرَفِ إِلَيْهِ (١٠)
صَفَرُ يَدِي (١١) * فَصَلْتُ عَنْهُ (١٢) بِكَيْدِ مَرْصُوصَةٍ (١٣) * وَدُمُوعٍ مَقْصُوصَةٍ (١٤) *
هَلْ سَعَيْتُمْ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ (١٥) نَاعَتْ مِنْ هَذَا الْعُجَابِ (١٦) * هَلُمَّا لَا وَمَنْ عِنْدَهُ هِلْمُ
الْكِتَابِ * قَالَ أَتَبَرُّهَا (١٧) فِي عَجَائِبِ الْإِتْقَانِ * وَحَسَدُوهَا (١٨) تُطَوِّلُ الْأَوْرَاقَ *
فَمَا سِيرَ (١٩) مِنْهَا فِي الْآفَاقِ * فَأَحْصَرْنَا لَدَوَاهِ وَأَسَاوِدَهَا (٢٠) * وَرَفَسْنَا (٢١) الْحِكَاةَ عَلَى
مَا سَرَدَهَا (٢٢) * ثُمَّ اسْتَظْطَأَهُ (٢٣) عَنْ مَرْأَةٍ (٢٤) * فِي أَسْوَاقِهَا (٢٥) * قَالَ إِذَا قُلْتُ
رُدِّي (٢٦) * حَفَّ عَلَيَّ أَنْ أَكْفُلَ أُنَى * قُلْنَا إِنْ كَانَ يَكْفُوكَ نَصَابُ (٢٧) * مِنَ الْمَالِ *
أَلَسَاءُ (٢٨) لَكَ فِي الْحَالِ * قَالَ وَكَيْفَ لَا يَقْبَعُنِي نَصَابُ * وَهَلْ يَخْتَمِرُ قَدْرُهُ إِلَّا مُنْصَابُ (٢٩) *
(قَالَ الرَّأْيُ) * التَّرَمُّ مِنْهُ كُلُّ مَيَاقِظَ (٣٠) * وَكَتَبَتْهُ بِهَ قِطَافًا (٣١) * فَكَرَّ عَنْ ذَلِكَ
الصَّعْ (٣٢) * وَاسْتَفْتَدَ (٣٣) فِي الثَّيَاءِ الْوُسْعَ * حَتَّى آتَا اسْتَظْلَمْنَا الْقَوْلَ * وَاسْتَظْلَمْنَا الطَّوْلَ (٣٤) *

(١) فيله في اليمين (٢) علم وأنصر قال تعالى آست مارا (٣) تكسر الهمزة قرب الولادة
أثقلت المرأة ثقل جلها في لظها وداوصعه (٤) أي داهية والباقعة من لاشت في بقعه لدهانه
(د) رحل وسار (٥) من أسال العرب أي على هيتكم (٦) أي ينتظر (٧) أي القدر
الحالي (٨) أي معنى وصرفي (٩) أي عن أن أعرفه أي أمانوه (١٠) أي حلوها من
المال (١١) أي فارقه (١٢) أي مدفوفة ومنه الرصرص لصغار الحصى (١٣) أي مصوبه
متفرقة وأصل المص كسر الحام (١٤) أي يادوي العقول (١٥) أطلع من الحب (١٦) أكتنوها
(١٧) كناية عن الحفظ والكناية في الأوراق (١٨) أي ما كسب سيرة مثلها (١٩) أي آلاتها من
أفلام وسكين ومحوهما (٢٠) أي نقشها وكتبا (٢١) أي تابع ذكرها (٢٢) أي طلبها ما في باطنه
واسع حرمها (٢٣) من الرأي (٢٤) أي في طلب صم ولده إليه (٢٥) الردن بالصم أصل الكم ونعله
كناية عن كبرة المال (٢٦) هو العبد الذي يحب فيه الركة وهو عسرون مقالا من الذهب
(٢٧) أي جمعاه (٢٨) هو من في عقله أصابه أي طرف من الحنن (٢٩) حرأ ونصبا
(٣٠) بالكسر وهو صحيفة الخائره (٣١) أي أثني على من صنع معه ذلك المعروف (٣٢) أي
واستفزع وسعه أي الطاقة (٣٣) المراد بالقول شكره الذي هو الساء واستظلمناه أعددناه طويلا

ثُمَّ إِنَّهُ نَسَرَ^(١) مِنْ وَفْيِ السَّر^(٢) * مَا أَرَزَى^(٣) بِالْحَبِيرِ^(٤) * إِلَى أَنْ أُظِلَّ^(٥) الشُّوِيرِ^(٦) * وَجَشَرَ الضَّبْحُ^(٧) الْمُنِيرِ * فَخَضَّيْنَاهَا^(٨) لَيْسَةً غَابَتْ شَوَائِبُهَا^(٩) *
لِي أَنْ شَابَتْ^(١٠) دَوَائِبُهَا^(١١) * وَكَمَلْتُ سَعُودُهَا * إِلَى أَنْ انْفَطَرَ هُوْدُهَا^(١٢) * وَلَمَّا
خَرَّ^(١٣) قَرْنُ الْغَزَالَةِ^(١٤) * طَمَرَ^(١٥) طُمُورُ الْغَزَالَةِ^(١٦) * وَقَالَ انْهَضْ^(١٧) بِنَالِيقِضٍ
الْيَمَلَاتِ^(١٨) * وَنَسْتَيْضُ^(١٩) الْإِحْلَالَاتِ * فَقَدَّ اسْتَطَارَتْ^(٢٠) صُدُوعُ كَبِدِي^(٢١) *
مِنَ الْحَبِينِ^(٢٢) إِلَى وَلَدِي * فَوَصَلْتُ جَنَاحَهُ^(٢٣) * حَتَّى سَنَيْتُ^(٢٤) نَجَاحَهُ^(٢٥) *
فَحَبِينُ أَحْرَزَ الْعَيْنَ^(٢٦) فِي مَرْمِيهِ * يَرَقَّتْ أَسَارِيرُ^(٢٧) مَسَرْمِيهِ^(٢٨) * وَقَالَ لِي جُزَيْتَ
خَيْرًا عَنْ خُطَا^(٢٩) قَدَمَيْكَ * وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ * فَهَاتُ أَرِيدُ أَنْ أَتَّبِعَكَ لِأَسَهِدَ
وَأَدَّكَ الْحَبِيبَ^(٣٠) * وَأُنَاقِيهِ لِيَكُنِي يُحِبُّ^(٣١) * فَظَرَّ إِلَيَّ نَظْرَةَ الْخَادِعِ إِلَى الْمَخْدُوعِ *
وَضَحِكَ حَتَّى تَفَرَّغَتْ مَمْلَأَتُهُ^(٣٢) بِالْذُّمُّوعِ * ثُمَّ أُنْشَدَ

يَا مَنْ تَطَيَّ^(٣٣) السَّرَابَ^(٣٤) مَاءً * لَمَّا رَوَيْتُ الَّذِي رَوَيْتُ

أَي كَثِيرًا وَالطُّولَ بِالْفَتْحِ الْعَطَاءُ وَالْفَضْلُ وَاسْتَقْلَانَاهُ أَي عَمِدْنَاهُ قَلِيلًا (١) أَي سَطَ (٢) الْوَشْيُ
خَلَطَ لَوْنًا وَنَوْنًا وَالسَّرَ حَدِيثُ اللَّيْلِ (٣) أَي مَا احْتَقَرَتْهَا وَنَوْنًا (٤) جَمْعُ حَبِيرَةٍ بِالْكَسْرِ
وَفَتْحِ الْبَاءِ وَهُوَ بَرْدِيْمَانِي (٥) دَنَا وَقَرَبَ (٦) أَي الْأَسْفَارُ وَهُوَ نَوْرُ الصَّبَاحِ (٧) أَي انْتَلَقَ
وَطَلَعَ (٨) أَي أَتَمَّعَهَا وَأَقْنَبْنَاهَا وَقَوْلُهُ لَيْسَةً بَيَانٌ لِلضَّمْرِ (٩) أَي حَوَادِثُهَا وَأَكْدَارُهَا
(١٠) أَي أَبْيَضَتْ (١١) أَي أَطْرَافُهَا وَهَذَا كَأَيَّةٍ عَنْ وَضُوحِ الصَّبَحِ وَظُهُورِ نَبَاشِيرِهِ (١٢) أَي
انْتَشَقَّ عَمُودُ الصَّبَحِ (١٣) أَي طَلَعَ (١٤) أَي قَرْنُ الشَّمْسِ وَهُوَ حَاجِبُهَا وَأَوَّلُ مَا يَدُومُنَهَا قَالَ
الْفُورِيُّ الْغَزَالَةُ الشَّمْسُ عِنْدَ طُلُوعِهَا يُقَالُ طَلَعَتِ الْغَزَالَةُ وَلَا يُقَالُ غَاتِ (١٥) أَي وَثَبَ وَمِنْهُ يُقَالُ
لِلْبَرْعِ وَشَطَامِرِ (١٦) الْأَشْيُ مِنْ وَلَدِ الطَّبَاءِ (١٧) أَي قَمَ (١٨) بِالْكَسْرِ جَمْعُ صَلَةٍ وَهِيَ الْعَطِيَّةُ وَالْهَبَّةُ
(١٩) أَي اسْتَخْرَجَ وَاسْتَنْجَزَ (٢٠) انْتَشَرَتْ وَامْتَلَتْ (٢١) أَي شَقِيقُهَا (٢٢) الْأَيْدِي مِنْ
الشُّوْقِ (٢٣) أَي سَاعِدَتُهُ وَعَاوَتُهُ (٢٤) أَي سَهْلَتِ (٢٥) أَي حَاجَتُهُ (٢٦) أَي قَبِضَ
الْقَهْبِ (٢٧) جَمْعُ أَسْرَارٍ جَمْعُ سِرِّ رَكْعَتِ وَأَعْنَابٍ وَهُوَ خَطُّ الْجَبْهَةِ أَي ضَاعَتْ خُطُوطُ جَبْهَتِهِ
(٢٨) أَي فَرَحَتِهِ (٢٩) بِالضَّمِّ وَالْعَصْرِ جَمْعُ غَطْلُوهُ (٣٠) أَي الْكَرِيمِ (٣١) أَي أَحَادِثِهِ
وَأَكْلَهُ وَأَصْلُ النَّفْتِ الْقَاءُ الرِّيقُ وَغَيْرُهُ مِنَ الْعَمِّ (٣٢) الْغُرْغُرَةُ تَرْدُدُ النَّفْسِ فِي الْحَلَقِ وَاسْتِعَارَهُ
لِتَرْدُدِ الدَّمْعِ فِي عَيْنِهِ وَالْمَعْلَاةُ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ (٣٣) بِمَعْنَى ظَنٍّ وَحَسَبٍ
(٣٤) هُوَ مَا يَطْهَرُ لِلرَّائِي فِي الْأَرْضِ الْمَسْطُوعَةِ وَسَطُ الْهَارِ مِنَ الصَّبْفِ كَأَنَّهُ مَاءٌ وَلَيْسَ شَيْئًا

مَاخِلْتُ^(١) أَنْ يَسْتَسِيرَ^(٢) مَكْرِي * وَأَنْ يُخِيلَ^(٣) الَّذِي عَنَيْتُ^(٤)
 وَاللَّهُ مَا بَرَّةٌ بِعَرْمِي^(٥) * وَلَا لِيَ ابْنٌ بِهِ اِكْتَنَيْتُ^(٦)
 وَإِنَّمَا لِيِ اقْتُونُ^(٧) سِخْرٍ * أَبَدَعْتُ فِيهَا^(٨) وَمَا اقْتَدَيْتُ^(٩)
 لَمْ يَخْشِكَا الْأَصْحَى^(١٠) فِيهَا * حَكَمِي وَلَا جَاكَا^(١١) الْكُتَيْتُ^(١٢)
 تَخِذْتُهَا وَضَلَّةً^(١٣) إِلَى مَا * تَجَنَّبِيهِ كَفَنِي مَتَى اِسْتَنْهَيْتُ^(١٤)
 وَأَلَوْ تَمَافَيْتُبَا لَعَلَّتْ * حَالِي وَلَمْ أَخْوِ مَا حَوَيْتُ^(١٥)
 فَسَهْدِ الْمُنَرَّ^(١٦) أَوْ فَسَامَحْ * إِنْ كُنْتُ أَجْرَمْتُ^(١٧) أَوْ جَنَيْتُ^(١٨)
 ثُمَّ أَنَّهُ وَدَّعَنِي وَمَضَى * وَأَوْدَعَ قَلْبِي جَمْرَ الْمَضَا^(١٩)



المقامة السادسة المراجعة

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ حَضَرْتُ دِيْوَانَ النَّظْرِ^(١٨) بِالْمَرَاغَةِ^(١٩) وَقَدْ جَرَى بِهِ ذِكْرُ
 الْبَلَاغَةِ * فَأَجْمَعَ مَنْ حَضَرَ مِنْ فُرْسَانَ الْبَرَاغَةِ^(٢٠) وَأَرْبَابِ الرَّاعَةِ^(٢١) عَلَى أَنَّهُ لَمْ يَبْقَ
 مَنْ يَنْقَحُ^(٢٢) الْإِنْسَاءَ * وَيَتَصَرَّفُ فِيهِ كَيْفَ شَاءَ * وَلَا خَلْفَ * مَعَ السَّلَفِ^(٢٣) * مَنْ يَبْتَدِعُ
 طَرِيقَةَ غُرَاءَ^(٢٤) * أَوْ يَفْتَرِعُ^(٢٥) رِسَالَةَ عِذْرَاءَ^(٢٦) *

(١) أي ما ظننت وما حسنت (٢) أي يخفي (٣) من أخال الأمر إذا اشتبه وأشكل (٤) أي
 فصلت وأردت (٥) أي بزوجتي (٦) أي أنواع (٧) أي قتلها من عسدي (٨) أي لم
 أتبع فيها أحدا (٩) هو أنوسعيد عبد الملك بن قريب (١٠) أي سبجها (١١) هو ابن زيد بن
 خنيس كان شاعرا مجيدا وكان شيعيا والطمراح طارجيا وكان بينهما مصافاة فقبل لهما في ذلك فقالا
 اتفقنا على بغض أهل الرمن (١٢) أي أخذتها وسيلة (١٣) يعني لو ترك احتيالي لتغيرت حالي ولفل
 مالي (١٤) تمهيد العنر بسطه وقبوله (١٥) أي أذنب لنفسه (١٦) أو أذنت لغيري (١٧) جمع
 غصاة شجرة في عودها صلابه تبقى فيه النار طولا (١٨) أي ديوان المكاتبات والمراجعات (١٩) إلى
 وزن سحابة موضع بأذربيجان من بلاد اللحم (٢٠) البراعة في الأصل القصبة ويراد بها ههنا
 القلم وفرسائها مهرة الكتاب (٢١) أي أصحاب الكمال في الفضل والحدق مصدر برع إذا فاق
 أقرانه في العلم (٢٢) أي يحرق ويهذب (٢٣) جمع وواحد لانه مصدر سلف يسلف إذا مضى
 وما خلف من جاء من بعده (٢٤) أي حسناء واضحة (٢٥) أي يفتض (٢٦) أي تكرر والمعنى

وإن المُلَقَّ (١) من كُتِبَ هذا الأوان * المنسِكَن من أزيمة (٢) البيان * كالعيال (٣)
 على الأوائِل * ولو ملك فصاحة سَحْبَانِ وإِثْل (٤) * وكان بالمجلس كهل جالس
 في الحاشية * عند مواقف الحاشية (٥) * فكان كلما شطَّ القوم (٦) في شوطهم (٧) *
 ونثروا العجوة والنجوة من نوطهم (٨) * يُنْثِرُ تَخَازُرُ طَرَفِهِ (٩) وتَشَامُخُ أَفْئِهِ (١٠) * أَنَّهُ
 غَرَّتَبِقُ (١١) لِيَنْبَاع (١٢) * وَجَرْمَزُ (١٣) سَيْدُ الْبَاع (١٤) * وَنَابِضُ (١٥) يَبْزِي
 النَّيَال (١٦) * وَرَابِضُ (١٧) يَبْغِي النَّضَال (١٨) * فَلَمَّا ثَلَّتِ الْكَثَائِنُ (١٩) * وَفَاتِ (٢٠)
 السَّكَاثِنُ (٢١) * وَرَكَدَتِ (٢٢) الزَّعَارِعُ (٢٣) * وَكَفَّ (٢٤) الْمُنَارِعُ * وَسَكَنْتِ
 الرَّمَاوِجُ (٢٥) * وَسَكَتَ الْمَرْجُورُ وَالزَّاجِرُ * أَقْبَلَ عَلَى الْجَمَاعَةِ وَقَالَ لَقَدْ جِئْتُمْ
 شَيْئًا إِذَا (٢٦) * وَجُرْتُمْ (٢٧) عَنْ الْقَضْدِ جِدًّا * وَعَظَّمْتُمْ الْعِظَامَ الرِّفَاتِ (٢٨) * وَافْتَسَمْتُمْ (٢٩)
 فِي الْمَيْلِ إِلَى مَنْ فَاتِ * وَغَمَضْتُمْ (٣٠) جَيْلَكُمْ الَّذِينَ فِيهِمْ لَكُمْ الْإِدَاتِ (٣١) *
 وَمَعَهُمْ انْعَقَدَتِ الْمَوَدَاتِ * أَنْسَيْتُمْ بِأَجْهَانَةِ الْقَدِّ (٣٢) * وَمَوَابِنَةِ (٣٣) الْحَلِّ وَالْعَقْدِ *

أو ينشئ رسالة لم يسبق إليها (١) البليغ الذي يأتي بالخلق وهو العجب (٢) جمع زمام (٣) جمع
 عيل مخفف عيل (٤) شاعر مشهور بالفصاحة والخطابة (٥) أي طرف المجلس والحاشية
 الثانية الخدم والعلمان (٦) بعدوا (٧) أي غاية جريهم وجمع الشوط أشواط (٨) العجوة
 أجود التمر والنجوة أردؤه والنوط جلد يجمع فيه التمر والنثر أصله طرح ما في الألف والمعنى أنهم كانوا
 إذا تحدثوا بكلام جيد وردى (٩) أي فهم تحديد نظره من الخزر وهو ضيق العين (١٠) أي
 تعاضمه وتكبره (١١) أي مرخي عينيه ينظر ساكتا (١٢) أي ليثب وهو مثل ضرب في طلب
 الفرصة (١٣) منقبض ومجمع إلى ناحية لداهية يريد بها (١٤) كناية عن الوثبة (١٥) من نبض
 القوس كأنبض إذا جذب وترها تم أرسله ليرن (١٦) أي ينحت السهام (١٧) جالس على ركبته
 (١٨) مرأمة النبال (١٩) ثلت أي استخرج ما فيها والكثائن جمع كانه مال كسر وهي جعاب
 السهام أي فرغ كلامهم وجداهم (٢٠) رجعت (٢١) جمع سكينه مصدر كالسكون (٢٢) أي
 سكنت (٢٣) جمع زعزع وهي الريح الشديدة الهبوب كناية عن علو أصواتهم (٢٤) أي امتنع
 (٢٥) جمع زججرة وهي صوت المغتاط (٢٦) أي أمر أعطيا عجيبا وداهية (٢٧) أي ملتم وعدلتم
 (٢٨) كناية عن الموتى البالية (٢٩) الافتيات افتعال من القوت وهو السبق أي فتم ونحاورتم
 (٣٠) أي عبتهم وحقرتم (٣١) بالكسر جمع لدة وهو العريب في السن (٣٢) جمع جهبذ وهو
 نافذ الأبراهم والصراف (٣٣) جمع موبذوموبذان وهو حاكم المجوس فاستعيرها والتاء فيهما

ما أَمْرَزَتْهُ طَوَارِفُ ^(١) الْقَرَائِحِ ^(٢) * وَبَرَزَ ^(٣) فِيهِ الْجَدْعُ ^(٤) عَلَى الْقَارِحِ ^(٥) * مِنْ
 الْعِبَارَاتِ الْمُهَذَّبَةِ ^(٦) * وَالِاسْتِعَارَاتِ الْمُسْتَعْدَّةِ * وَالرُّسَائِلِ الْمُوشَّعَةِ ^(٧) * وَالْأَسَاجِيعِ ^(٨)
 الْمُسْتَمْلَحَةِ * وَهَلْ لِقُدْمَاءِ إِذَا أَنْعَمَ ^(٩) النَّظَرَ * مَنْ حَضَرَ * غَيْرُ الْمَعَانِي الْمَطْرُوقَةِ ^(١٠)
 الْمَوَارِدِ * الْمَعْقُولَةِ ^(١١) التَّوَارِدِ ^(١٢) * الْمَأْثُورَةِ ^(١٣) عَنْهُمْ لِقَادِمِ الْمَوَالِدِ * لَا لِتَقْدِيمِ
 الصَّادِرِ ^(١٤) عَلَى الْوَارِدِ ^(١٥) * وَإِنِّي لَأَعْرِفُ الْآنَ مَنْ إِذَا أَنَا ^(١٦) * وَشَى ^(١٧) * وَإِذَا
 عَبَّرَ * حَبَّرَ ^(١٨) * وَإِنْ أَهْبَبَ ^(١٩) * أَذْهَبَ ^(٢٠) * وَإِذَا أَوْجَزَ ^(٢١) * أَعْجَزَ * وَإِنْ
 بَدَّ ^(٢٢) * شَدَّ ^(٢٣) * وَمَنَى اخْتَرَعَ ^(٢٤) * خَرَعَ ^(٢٥) * فَقَالَ لَهُ نَاطُورَةُ الدِّيَّوَانِ ^(٢٦) *
 وَعَيْنُ أَوْلَيْكَ الْأَعْيَانِ ^(٢٧) * مَنْ قَارِعُ ^(٢٨) هَذِي الصَّفَاةِ ^(٢٩) * وَقَرِيعَ هَذِهِ
 الصِّفَاتِ ^(٣٠) * قَالَ إِنَّهُ قَرْنٌ بِجَايِكَ * وَقَرِينٌ جِدَالِكَ ^(٣١) * وَإِذَا شِئْتَ ذَلِكَ
 فَرَضْ ^(٣٢) نَجِيبًا ^(٣٣) * وَأَدْعُ مُجِيبًا * لِيَتَرَى عَجِيبًا * فَقَالَ لَهُ يَا هَذَا إِنَّ الْبُغَاثَ ^(٣٤)
 بِأَرْضِنَا لَا يَسْتَنْسِرُ ^(٣٥) * وَالتَّنْبِيرُ عِنْدَنَا بَيْنَ الْفِضَّةِ وَالْقِضَّةِ ^(٣٦) مَتَيْسِرٌ * وَقَرُّ

للدلالة على التعريب (١) جمع طارقة وهي ما استحدثته من المال خلاف التالدة (٢) جمع
 قرحة وهي الفطنة (٣) أى فاق وسبق (٤) وهو الذى دخل فى سن ثلاث سنين من التحيل
 (٥) وهو الذى انتهى الى خمس سنين (٦) أى الخالصة من المعاييب (٧) أى المزينة
 (٨) جمع أسجوعة من السجع وهو المزدوج من الكلام الملقى (٩) أى أمعن (١٠) أى
 المكسرة يقال ماء مطروق وطرق اذا خاضت فيه الابل وضربت بأرجلها وبالت فيه (١١) أى المربوطة
 (١٢) أى النوافر (١٣) أى المروية (١٤) أى الراجع (١٥) الذى يأتى المورد (١٦) أى ابتداء وابتدع
 (١٧) أى زين وخطط لونا بلون (١٨) أى حسن (١٩) أى أطال الكلام وأبعد فيه (٢٠) أى أتى
 بمعنى مثل النهب أو أذهب العقول (٢١) أى اختصر (٢٢) أى ان أجاب على البلية
 (٢٣) حير العقول (٢٤) أى ابتداء (٢٥) أى أفزع (٢٦) أى عظيمهم والمطور اليه فيهم
 وكذلك النظيرة والنظورة والناظر (٢٧) أى أمجدهم (٢٨) أى ضارب (٢٩) بالفتح الصخرة
 اللساء يقال قرع صفاته اذا تنقصه وعابه (٣٠) القرع السيد والمعنى ومن هو المنفرد بهذه الصفات
 (٣١) القرن بالكسر من يفاومك فى علم او قتال والمجال موضع المقاتلة والقرين المائل والجسدال
 المجادلة (٣٢) أمر من راض القرس اذا ذله (٣٣) أى كريما (٣٤) مثلث الباء ضعاف
 الطير واحده بغاة (٣٥) أى لا يشبه بالنسر ولا يعود نسرا (٣٦) بفتح القاف صغار الحوا

مَنِ اسْتَبْدَفَ ^(١) لِلنِّضَالِ ^(٢) * فَخَاصَ مِنَ الدَّاءِ الْعُصَالِ ^(٣) * ثَوِ اسْتَنَارَ ^(٤) قَعَّ
 الْإِمْتِحَانِ ^(٥) * فَلَمْ يُقَدْ بِالْإِمْتِهَانِ ^(٦) * فَلَا تُعْرِضْ عِرْضَكَ ^(٧) لِلْمَقَارِضِ * وَلَا تُعْرِضْ
 عَنْ نَصَاحَةِ النَّاصِحِ * فَقَالَ كُلُّ أَمْرٍ أُعْرِفُ بِوَسْمٍ قَدْجِهِ ^(٨) * وَسَيَتَفَرَّى ^(٩) الْبَيْلُ
 عَنْ صُبْحِهِ * فَتَنَاجَتْ ^(١٠) الْجَمَاعَةُ فِيمَا يُسِيرُ ^(١١) بِهِ قَائِيَهُ ^(١٢) * وَيُعَدُّ ^(١٣) فِيهِ
 ثَقْلِيَهُ * فَقَالَ أَحَدُهُمْ ذَرُوهُ ^(١٤) فِي حِصَّتِي ^(١٥) * لِأَرْزِيَهُ بِمَجَرِّ قِصَّتِي ^(١٦) فَإِنَّا
 عُصْلَةُ ^(١٧) الْعُقْدِ * وَبِحُكِّ الْمُنْقَدِّ ^(١٨) * قَلْدُوهُ فِي هَذَا الْأَمْرِ الرَّعَامَةُ ^(١٩) * قَلْبِدُ
 الْحَوَارِجِ أَبَا نَعَامَةٍ ^(٢٠) * فَأَقْبَلَ عَلَى الْكَلِّ وَقَالَ اعْلَمْ أَنِّي أُوَالِي ^(٢١) * هَذَا الْوَالِي ^(٢٢) *
 وَأَرْقُحُ حَالِي ^(٢٣) * بِلَيَّانِ الْحَالِي ^(٢٤) * وَكُنْتُ أُسْتَعِينُ عَلَى قَوْمٍ أُوْدِي ^(٢٥) * فِي بَلَدِي *
 بِسَمَةِ دَابِ يَدِي ^(٢٦) * مَعَ قِلَّةِ عَدَدِي ^(٢٧) * فَلَمَّا ثَقُلَ حَاذِي ^(٢٨) * وَتَقَدَّرَ ذَاذِي ^(٢٩) * أَمَمَهُ ^(٣٠) *
 مِنْ أَرْجَائِي ^(٣١) * بِرَجَائِي * وَدَعَوْتُهُ لِإِعَادَةِ رُؤَايَايَ ^(٣٢) * وَارْزَوَانِي ^(٣٣) * فَهَشَّ ^(٣٤) * لِلْإِفَادَةِ ^(٣٥) *
 وَرَاحَ * وَغَدَا بِالْإِفَادَةِ وَرَاحَ ^(٣٦) * فَلَمَّا اسْتَأْذَنَتْهُ فِي الْمَرَاكِحِ ^(٣٧) * إِلَى الْمَرَاكِحِ * عَلَى كَاهِلِ الْمَرَاكِحِ *

(١) أي صار هدفًا (٢) أي لرمي السهام (٣) وهو عسر الازالة (٤) أي استخرج
 (٥) النقع العبار (٦) قذيت عينه وقع فيها القذى أي لم تصب عينه بقذى الامتحان وهو
 الاحتقار (٧) بكسر العين هو محل الملح والنم من الشخص والنصاحة والنصيحة بمعنى (٨) هو
 مثل يضرب للعارف بقدر نفسه الواقع بما عنده والقدح بالكسر السهم والوسم العلامة (٩) أي
 وسينكشف ويشق عن الصبح (١٠) أي تشاورت (١١) أي يخبر به (١٢) القلب
 في الأصل البئر قبل أن تطوى (١٣) أي يقصد (١٤) أي تركوه (١٥) أي يصيب
 (١٦) أراد ما يختاره ويمتحنه به من الاقتراح الذي اقترحه عليه (١٧) أي عسيرة الانحلال
 (١٨) المحك تكسر الميم حجر القاد والمتقد والانتقاد بمعنى (١٩) أي السيادة والكفالة
 (٢٠) كسب انطرى من المعجاء الخارجي وكان فقها شاعرا ذا فطنة وذكاء خرج في أيام مصعب
 بن الزبير (٢١) أي أصادق (٢٢) الأمير (٢٣) أصل الترفيح اصلاح المال (٢٤) أي
 بالنصاحة (٢٥) أي تعديل عوجي (٢٦) أي تكثرة مالي (٢٧) أهلي ودودي قرأتي (٢٨) أي
 ظهري وكنتي تنقله عن كثرة عياله (٢٩) أي في زادي وأصل الرذاذ المطر الضعيف (٣٠) أي
 قصده (٣١) أي من نواحي جمع رحا بالقصر (٣٢) أي حسن منطري (٣٣) من الري
 (٣٤) أي اهتز وهرج (٣٥) أي للورود على الأمير (٣٦) الأولى بمعنى ارتاح كما يوحد في بعض
 النسخ والباية مقابل العدو (٣٧) الأول بالفتح مفعول بمعنى الرواح نقيض العدو والثاني بالصم

قَالَ قَدْ أَرَمْتُ^(١) أَنْ لَا أَرَوْكَ بَنَاتًا^(٢) * وَلَا أَجْمَعَ لَكَ شَتَاتًا^(٣) * أَوْ تُنْثِي لِي^(٤) أُمَامَ
 أَرْحَمَكَ * رِسَالَةً تُودِعُهَا شَرْحَ حَالِكَ * حُرُوفُ إِخْدَى كَلِمَتَيْهَا يَعْصِيهَا النَّقْطُ^(٥) *
 وَحُرُوفُ الْأُخْرَى لَمْ يُعْجَمَنَّ^(٦) قَطُّ * وَقَدْ اسْتَأْنَيْتُ^(٧) يَبَانِي حَوْلًا * فَمَا أَحَارَ^(٨)
 قَوْلًا * وَنَبَيْتُ فِكْرِي سَنَةً * فَمَا أَرْدَادَ الْأَسِنَّةِ^(٩) * وَاسْتَعْنْتُ بِقَاطِبَةِ^(١٠)
 الْكُتُبِ^(١١) * فَكُلُّ مِنْهُمْ قَطْبٌ وَتَابِ^(١٢) * قَاتٍ كُنْتُ صَدَعْتُ^(١٣) عَنْ
 وَصْفِكَ بِالْيَقِينِ * فَأَتِ بِآيَةٍ^(١٤) إِنْ كُنْتُ مِنَ الصَّادِقِينَ * فَقَالَ لَهُ لَقَدْ اسْتَسْقَيْتَ
 يَعْتَبُوبًا^(١٥) * وَاسْتَسْقَيْتَ أُسْكُوبًا^(١٦) * وَأَعْطَيْتَ الْقَوْسَ بَارِيهَا^(١٧) * وَأُسْكَنْتَ
 الدَّارَ بَانِيهَا * تَمْ فِكْرَ رَشْمَا^(١٨) اسْتَحَمَ قَرِيحَتَهُ^(١٩) * وَاسْتَدْرَلَفَتْهُ^(٢٠) * وَقَالَ لَهُ
 أَلَيْ دَوَاتَكَ^(٢١) وَاقْرُبْ * وَخُذْ أَدَاتَكَ^(٢٢) وَارْكُتْ *
 الْكَرْمُ ثَبَتَ اللَّهُ جَيْشَ سَعُودِكَ يَزِينُ * وَاللُّؤْمُ غَضَّ الدَّهْرُ جَنْ حَسُودِكَ يَنْبِينُ^(٢٣)
 وَالْأَزْوَعُ^(٢٤) يُثِيبُ^(٢٥) * وَالْمَعُورُ^(٢٦) يَنْجِبُ^(٢٧) * وَالْخَلَّاحُ^(٢٨) يُصِيفُ * وَالْمَاحِلُ^(٢٩)

وهو المأوى والثالث بالكسر وهو شدة الفرح والنشاط والكاهل الظهر (١) أي عزمتم
 (٢) أي أعطيك زادا وكما يطلق البتات على الزاد يطلق على الجهاز ومتاع البيت أيضا (٣) مصدر
 شت اذا تفرق (٤) أو بمعنى الى أن (٥) أي حروفها مجمعة (٦) بمعنى مهملة لا تقطعها
 (٧) أي انتطرت واستفهمت من الأناة بالفتح وهي الرفق والتؤدة يقال استأنيت فلانا أي لم أعجبه
 (٨) أي فاعاد ومنه المحاورة وهي مراجعة الكلام (٩) بالفتح الحول وبالكسر أول النوم
 (١٠) أي بجميع (١١) جمع كاتب (١٢) أي عس وجهه ورجع (١٣) أي كشفت عما أنت
 عليه (١٤) أي بعلامة تدل على وصفك (١٥) أي طلبت السعي من فرس كثير الحري مستعار
 من اليعسوب وهو النهر الشديد الجري (١٦) أي طلبت السقي من أسكوب وهو الماء الجاري أو
 السحاب المطر (١٧) ناحتها وصانعها أي فوضت الأمر الى من يحسنه (١٨) أي فلرما (١٩) أي
 جمعها أو طلب استراحتها (٢٠) اللقحة الناقة ذات الدر وهو اللين واستدرها طاب لبنيها وهو كناية
 عن استحضار تنظيم الرسالة (٢١) أي أصح الدواء ومدادها (٢٢) أي قلمك (٢٣) الكرم
 مبتدأ خبره قوله يزين وقوله ثبت الله الخ جملة دعائية بن المبتدأ والخبر وكذا ما بعده يعني أن الكرم
 يزين صاحبه ويحسنه واللؤم وهو ضد الكرم يشين صاحبه ويقبحه (٢٤) الماجد الجليل الذي
 يروعك جماله (٢٥) أي يجازي (٢٦) هو فييح الفعل من العوار وهو العيب (٢٧) من الحبيبة
 مقابل الفلاح (٢٨) بالضم السيد الركين الرزين (٢٩) الواشي المكارم محل به اذا وشى به

يُخْفِئُ (١) * وَالسَّمْعُ (٢) يُغْنِي * وَالْمَحْكُ (٣) يُغْنِي (٤) * وَالْعَطَاءُ يُنْجِي * وَالْمِطْلُ (٥) يُشْجِي (٦) * وَالنَّعَاءُ يَنْقِي (٧) * وَالْمَدْحُ يَنْقِي (٨) * وَالْحُرُّ يَجْزِي * وَالْإِلْطَاطُ (٩) يُخْزِي (١٠) * وَاطْرَاحُ ذِي الْحُرْمَةِ غِي (١١) * وَتَحْرِمَةُ بَنِي الْآمَالِ بَغِي (١٢) * وَمَاضِنُ الْأَغْبِينِ (١٣) * وَلَا غَبِينَ إِلَّا ضَنِينٌ * وَلَا خَزَنَ (١٤) إِلَّا شَقِي * وَلَا قَبْضَ رَاحَةٍ (١٥) تَقِي * وَمَا قَتِي (١٦) وَعِنْدَكَ يَنِي (١٧) * وَآرَاؤُكَ (١٨) تَنْسِي * وَهَلَالُكَ يُضِي (١٩) * وَحِلْمُكَ يُغْنِي (٢٠) * وَالْأَلَاؤُكَ (٢١) تُغْنِي * وَأَعْدَاؤُكَ تُنْثِي (٢٢) * وَحُسَامُكَ (٢٣) يُغْنِي * وَسُودُوكَ (٢٤) يُقْنِي * وَمُواصِلُكَ يَجْنِي (٢٥) * وَمَادِحُكَ يَقْتِي (٢٦) * وَسَمَاحُكَ يُغِيثُ (٢٧) * وَسَمَاؤُكَ تُغِيثُ (٢٨) * وَدَرْكَ (٢٩) يُفِيضُ (٣٠) * وَرَدُّكَ يُفِيضُ (٣١) * وَمُؤْمَلُكَ (٣٢) تَنْبِيحُ حَكَاةٍ فِي (٣٣) * وَلَمْ يَنْقِلْهُ شَيْءٌ * أَمَّا (٣٤) فِظْنٌ حَرْصُهُ يَنْبِي (٣٥) * وَمَدْحُكَ يَنْحِبُ (٣٦) مُهَوِّرُهُ تَنْجِبُ * وَمَرَامُهُ يَنْحِبُ * وَأَوَاصِرُهُ (٣٧) نَيْفُ (٣٨) وَاطْرَاؤُهُ (٣٩) يُجْتَذِبُ (٤٠) * وَمَلَامُهُ (٤١) يُجْتَنَّبُ * وَوَرَاءَهُ ضَفَّ (٤٢) * مَسْهُمٌ شَطَفَ (٤٣) *

ومكر (١) أي هزاع (٢) الحواد (٣) البخيل اللجوج (٤) أي يكدر ويحزن (٥) المظلم والمطل عدم وفاء الدين ومداغمة الدائن (٦) أي يحزن وينقص (٧) يكاف (٨) أي يظهر (٩) ستر الحق وكتمانه من أظلم الشيء إذا ستره (١٠) أي يهضج (١١) أي ترك وأبعاد المحترم صلال (١٢) أي حرمان طلاب الآمال بغي وظلم (١٣) أي بخل والفضة بالكسر البخل والغبن محرقة ضعف الرأي ورجل عيبين ضعفه والعين بالسكون الخسران في البيع فهو معيوبون (١٤) أي جمع المال وحريه (١٥) الراح جمع راحة وهي نطن الكف وقبضها كناية عن البخل وهو لا يجمع مع التقوى (١٦) أي بارال (١٧) من الوفاء (١٨) جمع رأى (١٩) من أضاء بمعنى استنار (٢٠) أي تعافل وأصله من اغضاء الحفن (٢١) أي نعمك (٢٢) من النساء وهو الشكر (٢٣) سيفك (٢٤) شرفك وسيادتك (٢٥) أي ينجي ثمار أيادك (٢٦) من القصة وهي الا كسباب (٢٧) بالصم يريل الكرب (٢٨) بالفتح أي تأتي بعيت وهو المطر (٢٩) أي خبرك (٣٠) أي سليل (٣١) أي ينقص (٣٢) راجيك (٣٣) أي أشبهه طل بعد الروال (٣٤) قصدك (٣٥) أي يقصر من النشاط (٣٦) أي تنقص من القوائد المختارة (٣٧) أي وساتله (٣٨) أي تهضل من الشف وهو الريادة (٣٩) الاطراء المبالغة في المدح (٤٠) يجره الانسان لنفسه (٤١) لومه (٤٢) بالتحريك كثرة العيال وسوء الحال (٤٣) سوء العيش وعلمه من شطفت يده إذا حششت

وَحَصَّهِمْ جَنْفٌ ^(١) * وَعَمَّهُمْ قَشْفٌ * وَهُوَ فِي دَمْعٍ يُجِيبُ ^(٢) * وَوَلَّهُ ^(٣) يُذِيبُ * وَهُمْ تَضَيَّفٌ ^(٤) *
 وَكَذَرِ ^(٥) نَيْفٌ ^(٦) * لِمَا مُولِ خَيْبٌ ^(٧) * وَإِهْنَالِ شَيْبٌ ^(٨) * وَعَدُوٌّ نَيْبٌ ^(٩) *
 وَهُدُوٌّ ^(١٠) تَفَيَّبٌ ^(١١) * وَلَمْ يَرِغْ وَدَّةٌ ^(١٢) فَيَغْصَبُ * وَلَا حَيْثُ عُدَّةٌ ^(١٣) فَيَقْصَبُ ^(١٤) *
 وَلَا نَقْتُ صَدْرُهُ ^(١٥) فَيَنْفُضُ ^(١٦) * وَلَا نَزْرٌ ^(١٧) وَصَلُهُ يَنْفُضُ * وَمَا يَقْتَضِي ^(١٨) *
 كَرَمُكَ نَبَذَ ^(١٩) حُرْمِهِ ^(٢٠) * فَيَيْضُ أَمَلُهُ ^(٢١) بِتَخْفِيفِ آلِهِ * يَنْثُ حَمْدُكَ ^(٢٢) بَيْنَ
 عَالَمِهِ ^(٢٣) * بَقِيَتْ لِإِمَاطَةِ سَجَبٍ ^(٢٤) * وَإِعْطَاءِ سَبِّ * وَمُدَاوَاةِ تَسْحَنٍ * وَمُرَاعَاةِ
 يَمَنٍ * مَوْصُولًا بِمَقْضٍ ^(٢٥) * وَسُرُورٍ غَضٍ ^(٢٦) * مَا غُتِي مَعَهْدُ غَنِي * أَوْ خُشِيَ
 وَهُمْ غَنِي ^(٢٧) * وَالسَّلَامُ

فَلَمَّا رَغَ مِنْ إِمْلَاءِ رِسَالَتِهِ * وَجَلَّى فِي هَبْجَاءِ الْبَلَاغَةِ عَنْ بَسَالَتِهِ ^(٢٨) * أَرْضَتْهُ
 الْجَمَاعَةُ فِعْلًا وَقَوْلًا ^(٢٩) * وَأَوْسَعَتْهُ ^(٣٠) حَاوَةٌ وَطَوَّلًا ^(٣١) * تَمَّ سُلٌّ مِنْ أَيِّ السُّلُوبِ ^(٣٢)
 نِجَارُهُ * وَفِي أَيِّ السَّعَابِ وَجَارُهُ ^(٣٣) * قَال

(١) حصهم من حصت البيضة رأسه إذا أذهبت شعره والجنف الجور والقشف الخشونة واليس من شدة العيش (٢) أي يسبل (٣) ذهب عقل (٤) أي نزل ومال (٥) حزن مكتوم (٦) بتشديد الباء بمعنى زاد (٧) بمعنى لم يصادف (٨) من الشيب (٩) أي حدد أنيابه وعض بها (١٠) سكون (١١) بمعنى غاب (١٢) أي لم تحمل مودته (١٣) أي أصله (١٤) أي فيقطع (١٥) أي صدر عنه نقطة وهي في الأصل البصقة من الدم وأراد بها الكلام السيئ وفي المثل لا بد للمصدور من أن ينقث (١٦) أي فيبعد (١٧) من بشرت المرأة مشوزا إذا استعصت (١٨) أي يوجب (١٩) أي طرح (٢٠) من الاحترام (٢١) أي فسن رجاءه (٢٢) أي يشرمسحك (٢٣) أي أهله ورهطه (٢٤) أي لازالة هلاك وخزن والشب المال والشحن الحزن والحاجة واليفن الشيخ الفاني (٢٥) راحة وسعة ولين عيش (٢٦) أي طرى (٢٧) أي ما أتى منزل والوهم العلط والسهو (٢٨) أي كشف وبين والهبجاء الحرب والبسالة الشحاعة (٢٩) أي عطاء وثناء (٣٠) أكثرته (٣١) أكراما وعظما والطول الفضل وتطول عليه تفضل وأعم (٣٢) جمع شعب بالفتح وهو الطبقة الاولى من الطبقات الست وهي الشعب ثم القسلة ثم العمارة ثم السطن ثم الفخذ ثم القصيلة والنجار الأصل والحسب (٣٣) الشعاب جمع شعب بالكسر وهو ما انفرح بين الحيلين والوجار مرب الضع وماواه كأنه سأله عن أصله وعن مقامه

فَسَّانُ (١) أَشْرَقِي (٢) الصَّبِيَّة (٣) * وَسُرُوجُ (٤) تَرْيَقِي (٥) الْقَدِيمَةِ
 فَالْيَتُّ (٦) مِثْلُ التَّمْرِ ائْتِسْرَاقًا وَمَزَلَةً حَسِيَّة (٧)
 وَالرَّئِيعُ (٨) كَالْمِرْدُوسِ (٩) مَطْشِيَّة (١٠) وَمَرْهَةٌ (١١) وَقِيَّة (١٢)
 وَاهَا (١٣) لَعِيشٍ كَانَتْ لِي * فِيهَا وَلَدَاتٍ عَمِيَّة (١٤)
 أَيَّامَ أَنْسَحَتْ مَطَرِي (١٥) * فِي رَوْضِهَا (١٦) مَاصِي الْعَرِيَّة (١٧)
 أَحْشَالُ (١٨) فِي زُرْدِ الشَّامِ * ب (١٩) وَأَحْشَلِي (٢٠) الْيَعْمَ الْوَسِيَّة (٢١)
 لَا أَتَقِي نَوْتَ الرَّمَا * ن (٢٢) وَلَا حَوَادِثَ الْمَلِيَّة (٢٣)
 فَلَوَّانُ كَرْنَا مُتْلِفًا * لَلْفُ مِنْ كَرِّي الْمُقْبَةِ
 أَوْ يَتَدَى عَيْشُ مَعِي * لَهْدَةٌ مُجَنِّي الْكَرِيمِ
 فَالْمَوْتُ حَيْرٌ لِقَتِي * مِنْ عَذِيبِ عَيْشِ النَّهْمِ
 تَشَادُّ (٢٤) رُؤُ الصَّمَا * ر (٢٥) إِلَى الْعَطِيَّة (٢٦) وَالْهَصِيَّة (٢٧)
 وَيَرَى الْبِتَاعَ تَوَقُّسَهَا (٢٨) * أَيُّدِي الصَّبَاعِ الْمُنْتَصِيَّة (٢٩)
 وَالْأَنْتُ لِلْأَيَّامِ لَوْ * لَا سَوْمُهَا لَمْ تَنْتُ (٣) تَبِيَّة (٣١)
 وَلَوْ اسْتَقَامَتْ كَانَتْ الْأَحْوَالُ فِيهَا مُنْتَقِيَّة

(١) اسم فيله معروف (٢) أي قومي ورهطي (٣) أي الخالصة الأصيلة (٤) اسم بلدة (٥) أي
 مشئي (٦) أي بيت الشرف (٧) أي عطمة (٨) المنزل (٩) وهي الحيا والنستان
 (١٠) أي تطيبه النفس (١١) أي طهارة (١٢) علوفر (١٣) كلمة بمعنى ما أحسنه
 (١٤) أي عامه كثيرة (١٥) أي أحردائي (١٦) الروص نقاع فيها ساتات من رياحين وأرهار
 وعبرها (١٧) العريضة الماصية إلى انس فيها ردد (١٨) أي أسحر في مشئي (١٩) أي في أيام
 شيتي (٢٠) أي أنظر (٢١) أي الجميلة (٢٢) حوادثه ومصائبه (٢٣) أي التي تأتي بما يلام عليه
 (٢٤) أي بحره (٢٥) البرة بصم الباء عطمة من صخر تجعل في أفه البعير يحرمها فإذا كانت من شعر
 فهي حرام وإن كانت من خشب فهي حشاش والصغار بالفتح الدل أي يحرمه الدل (٢٦) الخطب
 الشدد (٢٧) أي العظم مصدر كالشدة (٢٨) أي ساو لها ورفعها (٢٩) الحائرة والمسامحة
 راء السباع الكرام والاصباع اللثام (٣٠) أي لم رفع (٣١) هي الحصلة الحسنة والخلق

ثُمَّ إِنَّ حَذْرَهُ نَمَّا ^(١) إِلَى الْوَالِي * فَسَلَّ قَاهُ ^(٢) بِاللَّاتِي ^(٣) * وَسَاءَهُ ^(٤) أَب *
 يَتَصَوَّى ^(٥) إِلَى أَحْسَانِهِ ^(٦) * وَيَلِي دِيوَانَ إِمْنَانِهِ ^(٧) * فَأَخْسَهُ الْحِجَابَ ^(٨) *
 وَطَلَعَهُ ^(٩) حَرَّ الْوِلَايَةِ الْإِمَامِ ^(١٠) * (قَالَ الرَّأْيِي) وَكَثُرَتْ عُرُوفُ عُدُوِّ شَحَرَتِهِ *
 قَبْلَ إِبْرَاقِ ثَمَرَتِهِ ^(١١) * وَكَثُرَتْ أُنْبِيَاءُ عَلَى عُلُوِّ قُدْرِهِ * قَبْلَ اسْتِيَارَةِ بَذَرِهِ ^(١٢) *
 فَأَوْحَى ^(١٣) إِلَيْ يَأْيَمَاصِ حَقِّهِ ^(١٤) * أَنْ لَا أُحَرِّدَ عَصَاهُ مِنْ حَقِّهِ ^(١٥) * فَلَمَّا
 حَرَّحَ طَلِيحَ الْمَرْحِ ^(١٦) * وَفَصَلَ ^(١٧) فَائِزًا بِالطَّلَحِ ^(١٨) * تَبِعَتْهُ ^(١٩) فَاصِيًا ^(٢٠) *
 حَقَّ الرِّعَايَةِ ^(٢١) * وَلَا حِجَابًا ^(٢٢) لَهُ عَلَى رَفْصِ الْوِلَايَةِ ^(٢٣) * فَأَعْرَضَ مُتَسَيِّمًا *
 وَأَتَدَذَّرَ نَمَّا ^(٢٤) *

لَحُوبُ الْبِلَادِ مَعَ الْمَثَرَةِ * أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ الْمَرْثَةِ ^(٢٥)
 لِأَنَّ الْوِلَاةَ لَهُمْ نُوَّةٌ ^(٢٦) * وَمَعْنَى ^(٢٧) يَالَهَا ^(٢٨) مَعْنَى
 وَمَا وَجَدَ مِنْ يَرْتِ الصَّبِيحِ ^(٢٩) * وَلَا مِنْ يُسَيِّدُ ^(٣٠) مَارِثَةٍ
 فَلَا يَجِدُكَ ^(٣١) لَمُدَّ ^(٣٢) السَّرَابَ ^(٣٣) * وَلَا تَأْبِ أَمْرًا إِذَا مَا اسْتَبَدَّ ^(٣٤)

(١) اى وصل وارتفع (٢) اى به (٣) جمع لؤلؤة والمعنى أحل عطاءه () اى سأله وكلمه
 (٥) اى يصم (٦) أرادته بالأحشاء العيال والحشم (٧) اى كانه الاشياء (٨) اى كفاه
 العطاء حتى قال حسى حسى (٩) اى صرفه ومعه (١٠) الامتناع والأفة (١١) أبعث الثمرة
 اذا أدركت وبصحت (١٢) اى قاربت أخرج عن مقداره وأعرف عنه قبل وصوح وجهه وظهر
 أمره (١٣) اى فأوماً (١٤) اى بشارته حقيقة من حقه (١٥) اى بأن لا اروح بسره ولا افوه
 مد كره والعصب السيف والخمس الثانى هو عمده السيف فاستعاره للماد كره (١٦) اى يمتلى نطن حرجه
 يقال رجل مطن اذا كان حيص البطن وبطين اذا كان عطشه والمطون عليل البطن والمطن
 بكسر الطاء المهوم والميطان عظيم البطن من كثرة الاكل (١٧) اى خرج ورجع (١٨) هو الطمر
 (١٩) اى خرجت معه لأودعه (٢٠) اى مؤدياً (٢١) الصحة (٢٢) اى لا تمأز (٢٣) اى ترك الانصمام
 اليها (٢٤) اى مر حاصوته (٢٥) اى لقطع فياى البلاد مع الفة احسن الى من المرله فى الولاية
 (٢٦) اى رفعة وسطوة (٢٧) اى موحدته وهى العصب (٢٨) اى ما () اى يحفظ
 المعروف والاحسان (٢٩) اى رفع (٣٠) اى بعرك (٣١) لمعان () اى للرأى فى
 الأرض المدسعة أيام الصنف كالماء من بعد وليس سئ (٣٢) اى اذا أسكل وما اراد

فَكَمْ حَالِمٍ ^(١) سَرَّهُ حِلْمُهُ * وَأَدْرَسَهُ الرُّوعُ ^(٢) لَمَّا انْتَبَهَ ^(٣)

المقامة السابعة البرقعيدية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَرَمَعْتُ ^(٤) الشُّخُوصَ ^(٥) مِنْ بَرَقَعِيدٍ ^(٦) * وَقَدَشِيتُ ^(٧) يَوْقَ عَيْدٍ ^(٨) * فَكَرِهْتُ الرِّحْلَةَ ^(٩) عَنْ تِلْكَ الْمَدِينَةِ * وَأَوْشَدَ ^(١٠) بِهَا يَوْمَ الزَّيْنَةِ ^(١١) * فَلَمَّا أَظَلَّ ^(١٢) بِمَرْضِيهِ وَقَلِيلِهِ ^(١٣) * وَأَجْلَبَ ^(١٤) بِخَيْبِلِهِ وَرَجْلِهِ ^(١٥) * أَتَيْتُ الْمُسْنَةَ فِي لُبْسِ الْجَدِيدِ * وَبَرَزْتُ ^(١٦) مَعَ مَنْ بَرَزَ لِلتَّعْمِيدِ ^(١٧) * وَحِينَ النَّأَمِ ^(١٨) جَمَعَ الْمُصَلَّى وَاتَّقَلَّمَ * وَأَخَذَ الزَّحَامُ بِالْكَطْمِ ^(١٩) * طَلَعَ شَيْخٌ فِي شِمَانَيْنِ ^(٢٠) * مَحْجُوبُ الْمُقَلَّتَيْنِ ^(٢١) * وَقَدْ اعْتَضَدَ ^(٢٢) شِبَةَ الْمِخْلَاهِ ^(٢٣) * وَاسْتَقَادَ ^(٢٤) لِعَجُوزٍ كَالسَّعْلَاهِ ^(٢٥) * فَوَقَّتْ وَقْفَةً مَتَاهِتَ ^(٢٦) * وَحَيًّا ^(٢٧) تَحِيَّةَ خَافِتٍ ^(٢٨) * وَلَمَّا فَرَّغَ مِنْ دُعَائِهِ * أَجَالَ ^(٢٩) خَمْسَةً ^(٣٠) فِي وَعَائِهِ ^(٣١) * فَأَبْرَزَ مِنْهُ رِقَاعًا قَدْ كَتَبْنِ بِالْوَانِ الْأَصْبَاغِ ^(٣٢) * فِي أَوَانِ الْفَرَاغِ ^(٣٣) * فَسَاوَأَنَّ عَجُورَهُ الْحَيْرِيُونَ ^(٣٤) * وَأَمَرَهَا بِأَنْ تَتَوَسَّمَ ^(٣٥) الرُّبُوبَ ^(٣٦) *

(١) هو من يرى الحلم في النوم (٢) الفزع (٣) استيقظ من نومه (٤) اى عزمت (٥) الرحلة والذهاب (٦) قصبة في ديار ربيعة فوق الموصل ودون نصيبين (٧) اى نظرت (٨) اى هلال عيد (٩) الارتحال (١٠) اى الى ان أحضر (١١) اى يوم العيد (١٢) أقبل ودنا وحقيقته ألقى ظله (١٣) الفرض صدقة الفطر والنفل صلاة العيد (١٤) اى جمع (١٥) بفتح فسكون جمع راجل وهو الماشى على رجله (١٦) خرجت (١٧) اى لصلاة العيد (١٨) اى اتصل (١٩) اى بضيق النفس وأصله من كظم الغيظ حسه (٢٠) تنديت شملة وهى كساء من صوف أسود يشقل به (٢١) اى مغطى العينين (٢٢) اى جعل تحت عضده (٢٣) اى شينا يشبه المخلاة (٢٤) اى وانقاد (٢٥) السعلاة أخبت الغيلان وهى كثيرة التلون (٢٦) اى مساقط من تهافت البعوض سقط في النار (٢٧) اى وسام تسليم (٢٨) ضعيف الصوت يقال خفت الرجل اذا انقطع كلامه وسقط (٢٩) اى أدار (٣٠) اى أصابعه الخمس (٣١) وهو الشبيه بالمخلاة (٣٢) جمع صبغ وصبغة وهو ما يصبغ به (٣٣) اى وقت القضاء (٣٤) اى المسنة المكاراة (٣٥) اى تفرس (٣٦) بالمرح اى فن

فَمَنْ آتَتْ نَدَى (١) يَدِيَه * أَلَمَتْ (٢) وَرَقَّةٌ مِنْهُنَّ لَدِيَه * فَاتَّاحَ لِي الْقَدَرُ (٣) الْمَعْتُوبُ (٤) *
مَرْقَمَةٌ فِيهَا مَكْتُوبٌ

لَقَدْ أَصْبَحْتُ مَوْقُودًا (٥) * بِأَوْجَاعٍ وَأَوْجَالٍ (٦)
وَمَمْنُؤًا (٧) بِمُخْتَالٍ (٨) * وَبُخْتَالٍ (٩) وَمُقْتَالٍ (١٠)
وَحَوَّانٍ (١١) مِنَ الْإِخْوَا * نِ قَالَ (١٢) لِي لِإِقْلَالِي (١٣)
وَأَعْمَالٍ (١٤) مِنَ الْعَمَّا * لِ (١٥) فِي تَصْلِيْعٍ (١٦) أَعْمَالِي (١٧)
فَكَمْ أَصْلَى بِأَذْحَالٍ (١٨) * وَأَحْمَالٍ (١٩) وَتَرْحَالٍ (٢٠)
وَكَمْ أَخْطِرُ فِي بَالٍ * وَلَا أَخْطَرُ فِي بَالٍ (٢١)
فَلَيْتَ الدَّهْرَ لَمَّا جَا * رَ أَطْفَالِي أَطْفَالِي (٢٢)
فَأَوْلَا أَنْ أَشْبَا * لِي (٢٣) أَغْلَالِي (٢٤) وَأَعْلَالِي (٢٥)
لَمَّا جَهَّزْتُ (٢٦) آمَالِي (٢٧) * إِلَى آلٍ (٢٨) وَلَا وَآلِي (٢٩)
وَلَا جَرَّزْتُ (٣٠) أَذْيَالِي (٣١) * عَلَى مَنَحَبٍ إِذْ ذَلَالِي (٣٢)

الكرم الغنى (١) آتت أحست وعلمت والندى بمعنى العطاء (٢) أى طرحت (٣) أى فقدر لى القدر (٤) المسخوط عليه المشكوم منه (٥) أى مضروور اوقده ضربه حتى أشتى على الهلاك والموقود المرمى بالحجر ونحوه مما لا حيلة (٦) جمع وجل بالتحريك وهو الخوف (٧) مبتلى (٨) بمتكبر (٩) ذى حيل من الحيلة (١٠) القتال القاتل غيلة وهى أن يخبسه فيذهب به الى موضع خال فيقتله (١١) كثير الخيانة (١٢) مبغض (١٣) أى لفقرى (١٤) من أعملت الرمح اذا طعنت به (١٥) أى الولاة (١٦) أى اعوجاج من الضلع نفتح اللام وهو الميل (١٧) أى أفعالى (١٨) جمع ذحل وهو الحقد (١٩) بالكسر كناية عن الفقر أو بالفتح جمع محل وهو القحط (٢٠) أى سفر (٢١) الاول بكسر الطاء أى أمشى فى ثوب بآل أى خلق والسانى بضم الطاء أى أجول وأتحرك فى بال أى فكر (٢٢) الاول من أطفأ النار اذا أخرجها وقلب الهمزة للازدواج والثانى جمع طفل أى أمات لأجل اولادى (٢٣) أى اولادى جمع شبل بالكسر فى الاصل ولد الاسد (٢٤) بالمعجمة جمع الغل بالصم وهو ما يوضع فى العنق (٢٥) جمع علل بالكسر جمع علة (٢٦) أى هيات (٢٧) جمع اهل أى الى اهل وذى قرابه (٢٨) أى ولا صاحب ولاية من الولاة (٢٩) أى سحبت (٣٠) جمع ذبل وهو ما وصل الى الأرض من السوب (٣١) أى محل ذلى

فَمِعْرَابِي^(١) أُخْرَى بِي^(٢) * وَأَمْنَالِي^(٣) آسْنِي لِي^(٤)
 قَهْلٌ حُرٌّ يَرَى تَخْطِيفَ أَثْقَالِي^(٥) يَمْتَقَالِ^(٦)
 وَيُطْنِي حُرٌّ بِأَبْسَالِي^(٧) * بِسِرْبَالِ^(٨) وَسِرْوَالِ^(٩)
 (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَلَمَّا اسْتَعْرَضْتُ^(١٠) حُلَّةَ الْأَيَّاتِ^(١١) تَهْتُ^(١٢) إِلَى مَعْرِقَةٍ
 مُلْحِيهَا^(١٣) * وَرَأَيْتُهَا عَالِمَهَا^(١٤) * فَتَأْجَانِي الْفَكْرُ بَأَنَّ الْوُضْلَةَ إِلَيْهِ الْعَجُوزُ *
 وَأَقْتَانِي^(١٥) بَأَنَّ حُلْوَانَ الْمَعْرِفِ يَجُوزُ^(١٦) * فَرَصَدْتُهَا^(١٧) وَهِيَ تَسْتَقْرِي^(١٨)
 الصُّغُوفَ صَفًّا صَفًّا^(١٩) * وَتَسْتَوِي كَيْفَ^(٢٠) إِلَّا كَفَّ كَفًّا كَفًّا * وَمَا إِنْ
 يَنْجَحُ^(٢١) لَهَا عَنَاءُ^(٢٢) * وَلَا يَرْشَحُ عَلَى يَدَيْهَا إِنْاءُ * فَلَمَّا أَكْدَى^(٢٣) اسْتَعْطَفَهَا^(٢٤) *
 وَكَدَّهَا^(٢٥) مَطَافُهَا^(٢٦) * عَادَتْ^(٢٧) بِالْإِسْتِرْجَاعِ^(٢٨) * وَمَالَتْ إِلَى ارْتِجَاعِ الرِّقَاعِ^(٢٩)
 وَأَنَسَاهَا التَّيْطَانُ ذِكْرَ رُقْعَتِي * فَلَمْ تَمُجْ^(٣٠) إِلَى بُقْعَتِي^(٣١) * وَآبَتْ^(٣٢) إِلَى
 الشَّيْخِ بِأَكِيَّةِ الْحَرَمَانِ * شَاكِيَّةٌ تَحَامِلُ الزَّمَانَ^(٣٣) * فَقَالَ إِنَّا لِلَّهِ * وَأَفْوَضُ
 أَمْرِي إِلَى اللَّهِ * وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ * ثُمَّ أُنْشِدَ

(١) المحراب أتصرف مكان في المسجد يريد به مقامه (٢) أي أليق وأولي بي (٣) جمع سمل
 بالتحريك وهو التوب الخلق (٤) أي أعلى وأرفع من السمو وهو العلو (٥) أي هو مومي وكروبي
 (٦) من الذهب (٧) أي قاي أو حزني (٨) هو القميص (٩) واحد السراويل وثوئث قال
 * عليه من اللؤم سر والة * (١٠) أي عرضتها على وقرأتها (١١) الحلة واحدة الحلل وهي برود اليمن
 فاستعارها للأبيات (١٢) أي اشتقت (١٣) أي ناظمها والملاحم في الأصل الناسج (١٤) أي
 تافس خطها (١٥) أي أجانني وأعلمني (١٦) الحلوان في الأصل ما يعطى للكاهن وقد نهى عنه
 النبي عليه السلام وأما حلوان المعرف فجاء (١٧) أي رقيبتها واتطرتها (١٨) أي تتبع (١٩) أي
 صفا بعد صف (٢٠) أي تطلب الوكف وهو ما يسيل سيلا خفيفا وهو كناية عن قليل العطاء
 (٢١) أي ينفضي يقال نجحت الحاجة إذا انقضت (٢٢) بالفتح أي تعب وكد (٢٣) أي خاب
 وانقطع (٢٤) أي طلبها العاطفة وهي الرحمة (٢٥) أي أتعبها (٢٦) أي طوافها (٢٧) أي
 تعودت ولحأت (٢٨) وهو قول الله وأنا إليه راجعون (٢٩) أي أعادتها وردها إلى الشيخ
 (٣٠) أي فلم تعمل ولم يرجع (٣١) أي مكاني (٣٢) رجعت (٣٣) أي جوره يقال تحامل على

ثُمَّ يَتَّقِ صَافٍ ^(١) وَلَا مُصَافٍ ^(٢) * وَلَا مَعِينٌ وَلَا مُعِينٌ ^(٣)
 وَفِي الْمَسَاوِي ^(٤) بَدَا التَّسَاوِي ^(٥) * فَلَا أَمِينَ ^(٦) وَلَا تَمِينَ ^(٧)
 ثُمَّ قَالَ لَهَا مَنِي النَّفْسِ ^(٨) وَعَلَيْهَا ^(٩) * وَاجْتَمَعَ الرِّقَاعُ وَعُدَّتْهَا * قَالَتْ لَقَدْ عَدَّدْتُهَا *
 لَمَّا اسْتَعَدَّدْتُهَا ^(١٠) * فَوَجَدْتُ يَدَ الضِّيَاعِ ^(١١) * قَدْ غَالَتْ ^(١٢) * اخَذَى الرِّقَاعُ * قَالَتْ تَعَسَا ^(١٣)
 لَكَ يَا لَكَاع ^(١٤) * أَنْحَرَمُ وَيَحْكُ الْقَنْصَ ^(١٥) * وَالْحِبَالَةَ ^(١٦) * وَالْقَبَسَ ^(١٧) * وَالذُّبَالَ ^(١٨) *
 إِنَّهَا لَضِغْتُ عَلَى إِبْدَلَةٍ ^(١٩) * فَأَنْصَاعَتْ ^(٢٠) * فَتَنَصَّ ^(٢١) * مَذْرَجًا ^(٢٢) * وَتَنَشَّدُ ^(٢٣) * مَذْرَجًا ^(٢٤)
 فَلَمَّا دَانَسَنِي ^(٢٥) * قَرَنْتُ بِالرَّقْعَةِ * دِرْهَمًا وَقِطْعَةً ^(٢٦) * وَقُلْتُ لَهَا إِنْ رَغِبْتَ فِي
 الْمَشُوفِ ^(٢٧) الْمَعْلَمِ ^(٢٨) * وَأَشَرْتُ إِلَى الدِّرْهَمِ * فَبَوَّحِي ^(٢٩) بِالسِّرِّ الْمُبْتَهَمِ ^(٣٠) * وَإِنْ
 أَيْبَتْ أَنْ تَسْرِجِي ^(٣١) فَخُذِي الْقِدَامَةَ وَاسْرِجِي ^(٣٢) * فَمَاتَ إِلَى اسْتِخْلَاصِ الْبَدْرِ
 التِّمِّ ^(٣٣) * وَالْأَبْلَجِ الْمِيمِ ^(٣٤) * وَقَالَتْ دَعِ جِدَالَكَ ^(٣٥) * وَسَلْ عَمَّا بَدَا لَكَ ^(٣٦) *
 فَاسْتَطَاعَتْهَا ^(٣٧) طَلَعَ الشَّيْخِ ^(٣٨) * وَبَلَدَتَهُ * وَالسَّعِرِ وَنَاصِجِ ^(٣٩) يُرْدِيهِ ^(٤٠) * قَالَتْ إِنْ

فلان أى جار ولم يعدل (١) خالص الود (٢) أى مخلص صادق فى وده (٣) بالفتح هو فى الأصل
 للماء الحار على وجه الأرض يريد به القرين الكريم والمعين بالصم الذى بعينه من الاعانة
 (٤) المعايب والقبائح ضد المحاسن (٥) أى ظهر التماثل (٦) من الامانة أى ثقة (٧) أى غالى
 الثمن أراد به رفيع القدر (٨) بفتح الميم أمر من التمنية (٩) أمر من الوعد (١٠) اسرجتها
 (١١) الذهب (١٢) أهلكت والمعنى انها أخنت من حيث لا أدري (١٣) أى هلا كابقال
 تعس تعسا اذا عثر وسقط (١٤) بالثمة (١٥) الصيد (١٦) التترك (١٧) شعلة النار
 (١٨) الفتيلة (١٩) الضغث الحزمة الصغيرة من الحشيش والابالة الحزمة الكبيرة من الحطب
 (٢٠) رجعت بسرعة (٢١) تتبع (٢٢) طريقها (٢٣) تطالب (٢٤) كتابها المطوى وهو
 الرقعة (٢٥) قربت منى (٢٦) أصل القطعة القبضة من الحشيش المختلط بابسه بأخصره ولعله
 أراد قراضة من ذهب أو فضة (٢٧) المجا والمصقول (٢٨) المكتوب عليه وهو اسم للدنار
 والدرهم قال عنتره العنسى

ولقد شربت من المدامة بعدما * ركذ الهواجر بالمشوف المعلم

(٢٩) أعلنى وأظهرى (٣٠) المغلق (٣١) تبنى (٣٢) انهبى (٣٣) قال الخليل التم التام والابلج
 خلاف الاقرن والمراد الدرهم (٣٤) أصله الشيخ الفانى ووصف به الدرهم لقدمه (٣٥) اترك المارة
 (٣٦) أى ظهر لك (٣٧) استخبرتها (٣٨) خبره (٣٩) حائك (٤٠) البرده كساء أسود مربع

السَّيِّخَ مِنْ أَهْلِ سَرُوجٍ ^(١) * وَهُوَ الَّذِي وَشَّى ^(٢) الشَّعْرَ الْمَنْسُوجَ ^(٣) * ثُمَّ نَخَطَتِ ^(٤)
 الدِّرْهَمَ خَطْفَةَ الْبَاشِقِ ^(٥) * وَمَرَقَتْ ^(٦) مَرُوقَ السَّهْمِ الرَّاشِقِ ^(٧) * فَخَالَجَ قَلْبِي ^(٨)
 أَنَّ أَبَا زَيْدٍ هُوَ الْمُتَارُ إِلَيْهِ * وَتَأَجَّجَ ^(٩) كَرْبِي ^(١٠) لِصَابِهِ بِنَاطِرِيهِ ^(١١) * وَأَثَرْتُ ^(١٢)
 أَنْ أَفَاجِيَهُ ^(١٣) وَأُنَاجِيَهُ ^(١٤) * لِأَعْجُمَ ^(١٥) عُودَ فِرَاسَتِي ^(١٦) فِيهِ * وَمَا كُنْتُ
 لِأَصِلَ إِلَيْهِ إِلَّا بِتَخَطِّي رِقَابِ الْجَمْعِ * الْمُنْهِي عَنْهُ فِي السَّرْعِ * وَعِفْتُ ^(١٧) أَنْ
 يَتَأَذَى ^(١٨) بِي قَوْمٌ * أَوْ يَسْرِيَ إِلَيَّ لَوْمْ ^(١٩) * فَدَيْكَتُ ^(٢٠) بِمَكَانِي * وَجَعَلْتُ
 شَخْصَهُ قَيْدَ عِيَانِي ^(٢١) * إِلَى أَنْ انْقَضَتِ الْخُطْبَةُ * وَحَدَّتِ ^(٢٢) الْوُثْبَةُ ^(٢٣) *
 فَخَفَّتُ إِلَيْهِ ^(٢٤) * وَتَوَسَّنْتُ ^(٢٥) عَلَى التَّيْحَامِ ^(٢٦) جَفْنِيهِ * فَأَذَا أَلْمَيْتِي أَلْمَعِيَّةُ ابْنِ
 عَبَّاسٍ ^(٢٧) * وَفِرَاسَتِي فِرَاسَةُ إِيَّاسٍ ^(٢٨) * فَعَرَفْتُهُ حِينَئِذٍ تَخْصِي * وَأَثَرْتُهُ ^(٢٩)
 بِأَحَدِ قُبُصِي ^(٣٠) * وَأَهْبَتُ ^(٣١) بِهِ إِلَى قُرْصِي ^(٣٢) * فَهَشَّ ^(٣٣) لِعَارِفَتِي ^(٣٤) وَعَرِفَانِي ^(٣٥) *
 وَلَسْتُ ^(٣٦) دَعْوَةَ رُغْمَانِي * وَأَنْطَلَقَ وَيَدِي زِمَامُهُ ^(٣٧) * وَظَلَمْتُ أَمَامَهُ ^(٣٨) * وَالْعَجُوزُ

والمراد الشعر وشاعره (١) اسم بلد قرب حران (٢) زين (٣) المنظوم (٤) استلبت
 (٥) طير من الجوارح يسكن العراق (٦) تفلت (٧) المصيب (٨) أى وقع في نفسي
 (٩) تلهب (١٠) خزنى (١١) الناظر هو السواد الأصغر الذى فيه انسان العين (١٢) اخبرت
 (١٣) آتية فجأة (١٤) أكله وهو يسكون الباء فيهما بخط الحريرى (١٥) أختبر (١٦) فطنتى
 ومنه عجمت العود عضضته لأعرف رخاوته من صلابته فاستعير للتجربة (١٧) كرهت
 (١٨) يتضرر (١٩) عتاب (٢٠) أى لزمته وتمكنت وأقمت (٢١) أى صرت ألا حظه ولم
 يفارقه نظرى (٢٢) أى وجبت (٢٣) القيام (٢٤) تخفيف الفاء أى أسرع الخوف اليه وفى
 نسخة خفقت النظر اليه (٢٥) تعرفته (٢٦) أى التقاء جفنيه والتصافهما (٢٧) أى وطنى
 وذ كائى والالمى الذكى الصادق الحدس وابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان معروفا بالقطنة
 والاصابة فى الحدس وكان يقال له جبر الامة (٢٨) هو ابن معاوية بن قررة المزنى المصروب به المثل فى
 الذكاء ولى قضاء البصرة لعمر بن عبد العزيز وقيل لعبد الملك بن مروان (٢٩) أى خصصه
 وفضلته (٣٠) أى أعطيه اناه (٣١) دعونه (٣٢) أى رعى (٣٣) سر و فرح (٣٤) عطنتى
 (٣٥) معرفتى اناه (٣٦) أجاب من غدا بلبث ونوقف (٣٧) قباده أى لا تفارقه (٣٨) مقدم
 بالله

ثَالِثَةُ الْاِثْنَانِ فِي ^(١) وَالرَّقِيبُ ^(٢) الَّذِي لَا يَنْخَفِي عَلَيْهِ خَافِي * فَأَمَّا اسْتَحْلَسَ وَكُنْتِي ^(٣) *
 وَأَحْضَرْتُهُ عُجَالَةً ^(٤) مُكُنْتِي ^(٥) * قَالَ لِي يَا حَارِثُ * أَمَعْنَا ثَالِثُ * قُلْتُ لَيْسَ
 إِلَّا الْعَجُوزُ * قَالَ مَادُونَهَا سِرٌّ مَحْجُوزٌ ^(٦) * ثُمَّ فَتَحَ كَرِيمَتِي ^(٧) * وَرَأَى ^(٨) بَتَوَامَتِي *
 فَذَا سِرَاجًا وَجْهِي ^(٩) يَقْدَانُ ^(١٠) * كَأَنَّمَا الْفَرْقَدَانُ ^(١١) * فَأَبْتَهَجْتُ ^(١٢) بِسَلَامَةٍ
 بَصَرِهِ * وَعَجِبْتُ مِنْ غَرَائِبِ سِيرِهِ * وَلَمْ يُلْقِي ^(١٣) قَرَارٌ ^(١٤) * وَلَا طَاوَعَنِي ^(١٥)
 اصْطِبَارٌ ^(١٦) * حَتَّى سَأَلْتُهُ مَادَعَاكَ ^(١٧) إِلَى التَّعَامِي ^(١٨) * مَعَ مَسِيرِكَ فِي الْمَعَامِي ^(١٩) *
 وَجَوَّبَكَ الْمَوَامِي ^(٢٠) * وَإِيغَالِكَ فِي الْمَرَامِي ^(٢١) * فَتَظَاهَرَ بِاللَّكْنَةِ ^(٢٢) * وَتَتَاغَلَ
 بِاللَّهْنَةِ ^(٢٣) * حَتَّى إِذَا قَضَى وَطْرَهُ ^(٢٤) * أَتَارَ ^(٢٥) إِلَى نَظَرِهِ * وَأَنْدَدَ
 وَلَمَّا تَعَامَى الدَّهْرُ ^(٢٦) وَهُوَ أَبُو الْوَرَى ^(٢٧) * عَنِ الرُّسْدِ فِي أَنْحَائِهِ ^(٢٨) وَمَقَاصِدِهِ
 تَعَامَيْتُ حَتَّى قِيلَ إِنِّي أَخْرَعْتَنِي ^(٢٩) * وَلَا غَرْوَ ^(٣٠) أَنْ تَحْذُو ^(٣١) الْفَتَى حَذْوًا وَلَدِهِ ^(٣٢)

عليه (١) يحتمل أن يراد به مجرد العدد ويحتمل أنه أراد أنها داهية كما هو المثل المضروب لانه
يقال رماء الله بثلاثة الأثافي أي بداهية عظيمة وأصله ان الواقدي يأتي لحف الجبل فينصب لقمه اثنتين
ويجعل الجبل الثالثة وحينئذ فعني رماء الله بثلاثة الأثافي أي بالجبل (٢) عطف على تالمة وأراد به
أنه لا يثلمها الا العجوز المطلعة على حقيقة الامر وباطنه بدليل قوله بعد مادونها سر محجوز
(٣) أي جلس في بيتي وأصل الاستحلاس اللزوم ومنه الحديث كن حلس بك أي ارمه
والوكنة البت وتطلق على الوكر كما في قوله * وقد أغتدى والطير في وكنتها * (٤) هي
ما يجعل قبل الطعام للضيف (٥) قدرني (٦) أي ممنوع ومحجوب (٧) عبيه (٨) حدد
النظر وحرك عينيه وأدارهما (٩) أي عيناه (١٠) أي بضيان (١١) كوكبان عند القطب
(١٢) فرحت (١٣) لافه وألافه لصق به (١٤) أي سكون (١٥) وافقني (١٦) صبر (١٧) ألك
(١٨) التشبه بالأعمى (١٩) الاراضى الى لا عمارة فيها أو المجاهل التي لا علم بها (٢٠) أي وقطعك
القفار الواسعة (٢١) جولاك وسرك السرير في المذاهب البعيدة (٢٢) أظهر أن به عقدة في
لسانه يعني انه انقطع عن الكلام كأن به ذلك (٢٣) ما يتعجله الرجل قبل الطعام (٢٤) حاجته
(٢٥) أحد نظره (٢٦) أي تظاهر بالعمى وتنحى عن طريق الرشد (٢٧) أبوا خلق قبل
للدهر أبو الورى لأن الناس بزمانهم أشبه منهم بآبائهم (٢٨) أغراضه وطرقه (٢٩) أي أعمى
(٣٠) أي لا عجب (٣١) بقصد ويقتدى به ويفعل مثل فعله (٣٢) قصد والده

ثم قال لي انهض الى المخدع^(١) فأتيني بفسول^(٢) يروق^(٣) الطرف^(٤) * وينقي^(٥) الكف * وينعم البشرة^(٦) * ويعطر النكمة^(٧) * ويشد اللثة^(٨) * ويقوي المعدة * وليكن تظيف الطرف^(٩) * أريج العرف^(١٠) * فتى الدق^(١١) * ناعم السحق^(١٢) * بحسبه اللاميس ذرورا^(١٣) * ويخاله^(١٤) الناشق^(١٥) كافرورا * واقرن به^(١٦) خلالة^(١٧) نقيّة الأصل^(١٨) * محبوبة الوصل^(١٩) * أنيقة^(٢٠) الشكل^(٢١) مدعاة^(٢٢) الى الأكل * لها نحاقة الصب^(٢٣) * وصقالة^(٢٤) اعضب^(٢٥) * وألة الحرب^(٢٦) * ولذونة^(٢٧) الغصن الرطب * قال فذهبت^(٢٨) فيما أمر^(٢٩) * لأذرا^(٣٠) عنه الغمر * ولم أهتم^(٣١) الى أنه قصد^(٣٢) أن يمدع^(٣٣) * بإدخال المخدع * ولا تظنيت^(٣٤) أنه سخر^(٣٥) من الرسول * في استدعاء الخلالة والعسول * فلما عدت بالملتس^(٣٦) في أقرب من رجع النفس * وجدت الجو^(٣٧) قد خلا * والسيخ والسيخة قد أجملا^(٣٨) * فاستتطت^(٣٩) من مكره غضبا * وأوغلت^(٤٠) في إثره^(٤١) طلبا * فكان كمن قيس^(٤٢) في الماء * أو عرج^(٤٣) به الى عنان^(٤٤) السماء

(١) بضم الميم يتصغير يحرز فيه الشيء وقد تثلث مجيء (٢) أى أشنان (٣) يجب (٤) العين (٥) ينظف (٦) أى يصيرها ناعمة والبشرة ظاهر الجلد أى يلين ويبرى ظاهر الجلد (٧) رائحة الفم (٨) اللحم السائل بين الأسنان (٩) الوعاء (١٠) عطر الرائحة (١١) قريب للعهد به من الفتاء وهو أول الشباب (١٢) لين (١٣) لنعمته (١٤) بظنه (١٥) السام (١٦) اجمع معه (١٧) ما يخلل به (١٨) أى من شجرة طيبة (١٩) حسنة مجبة (٢٠) الصورة (٢١) أى كأنها تدعو الى الأكل (٢٢) رقة الصب العاشق (٢٣) أى برقى ولمعان (٢٤) السيف (٢٥) حربة فى نصلها عرص (٢٦) أى لين وثنى الغصن الرطب (٢٧) فت (٢٨) وفى نسخة كما أمر (٢٩) أذفع (٣٠) ربح اللحم وكذا السهك ويقال للنديل مشوش الغمر كما أن الوضر ربح الزيد وما يشابهه (٣١) ولم أظن (٣٢) أراد (٣٣) يوهم (٣٤) التظنى أعمال الطن (٣٥) هزا (٣٦) أى المطلوب (٣٧) المكان (٣٨) ذهبوا وهر بامسرعين (٣٩) أى التهب واحترفت (٤٠) أى أمنت وأسرعت (٤١) بكسر فسكون وبفتحتين أى خلفه (٤٢) وفى نسخة غمس وعلى كل منهما فهو الغوص فى الماء والغيوبة فيه (٤٣) أى رقى به (٤٤) بالفتح قطع السحاب واحدها عنانة وقيل ما يعن لك منها اذا نظرت اليها

القائمة الثامنة المعربة

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ * رَأَيْتُ مِنْ أَعَاجِيبِ (١) الزَّمانِ * أَنْ قَدَّمَ خَصْمَانِ *
إِلَى قَاضِي مَعْرَةٍ (٢) النُّعْمَانِ * أَحَدُهُمَا قَدْ ذَهَبَ مِنْهُ الْأَطْيَبَانِ (٣) * وَالْآخَرُ كَأَنَّهُ
قَضِيبُ (٤) الْبَانِ * فَقَالَ السَّيِّخُ أَيَّدَ (٥) اللَّهُ الْقَاضِي * كَمَا أَيَّدَ بِهِ الْمُتَقَاضِي (٦) إِنَّهُ
كَانَتْ لِي مَمْلُوكَةٌ رَتِيقَةٌ (٧) الْقَدِّ * أَسِيَّةٌ (٨) اخْتَدَتْ * صَبُورٌ عَلَى الْكَدِّ (٩) * تَحِبُّ (١٠)
أَحْيَانًا (١١) كَالنَّهْدِ (١٢) * وَتَرَقُّدُ (١٣) أَطْوَارًا (١٤) فِي الْمَهْدِ (١٥) * وَتَجِدُ (١٦) فِي تَمُوزَ (١٧)
مَسَّ الْبَرْدِ (١٨) * ذَاتُ عَقْلٍ (١٩) وَعَيْنَانِ (٢٠) * وَحَدَرٍ (٢١) وَسِنَانِ (٢٢) * وَكَفِّ (٢٣)
بِنَانِ (٢٤) * وَفَمٍ (٢٥) بِلا أَسْنَانِ * تَلْدَغُ (٢٦) بِلِسَانٍ (٢٧) نَضْضًا (٢٨) * وَتَرَقُلُ فِي ذَيْلِ
فَضْفَاضِ (٢٩) * وَتُجَلِّي فِي سَوَادٍ وَيَاضِ (٣٠) * وَتُسْقَى (٣١) وَلَكِنْ مِنْ غَيْرِ حِيَاضِ (٣٢) *

(١) جمع أعجوبة وهي ما يتعجب منه ويستعظم (٢) بلد قريب من بغداد ينسب إلى النعمان بن المنذر
الغساني وفي القاموس معرة النعمان بلدة بين حماة وحلب نسبت للنعمان بن بشير لانه اجتاز بها ومات له
ولدفنه فيها فنسبت اليه لذلك واذا كان كذلك فهي من قرى الشام واليه ينسب أبو العلاء المعري
(٣) الا كل والجماع قال الشاعر

إذا فات منك الأطيبان فلا تَبَلْ * متى جاءك اليوم الذي كنت تحذر

وقيل النوم والجماع وقيل الشحم والشباب (٤) القضيب الغصن والبان شجر معروف (٥) قوى
(٦) طالب الحق (٧) أى خفيفة معتدلة القائمة (٨) سهلته طويلته (٩) الشدة في
العمل وطلب المكسب (١٠) تسرع (١١) أوقاتا (١٢) الفرس الناهض الكريم الطويل
القائمة (١٣) تنام وتبتت (١٤) أوقاتا (١٥) الفرائس والمراد به المتبر (١٦) نحس (١٧) هو
أحد الشهور الرومية وهو شهر شدة الحر (١٨) سحق البرد (١٩) أى ربط (٢٠) خيط
(٢١) أى منتهى وطرف (٢٢) ذبابة (٢٣) هو كف التوب وهو الخياطة النائية بعد الشلل
الذى هو الخياطة الخفيفة (٢٤) أصابع وعنى بها بنان الخياط (٢٥) ثقب (٢٦) تؤلم (٢٧) لسانها
رأسها (٢٨) كثر الحركة (٢٩) أى مجرد بلا سبغاير يذبه الخيط (٣٠) أى تخبط مرة ثوبا أسود
ومرة ثوبا أبيض (٣١) أى يسقيها الصانع بعد أن يحميها بالنار ليزيد قوة حدتها (٣٢) جمع حوض

نَاصِحَةٌ (١) خُدْعَةٌ (٢) * خِبَاءَةٌ (٣) طَائِمَةٌ (٤) * مَطْبُوعَةٌ عَلَى الْمَنَفَعَةِ * وَمِطْوَاعَةٌ (٥) فِي
الضَّيْقِ وَالسَّهَةِ * إِذَا قَطَعْتَ (٦) وَصَّاتَ (٧) * وَمَتَى فَصَلَّتْهَا (٨) عَنْكَ أَفْصَلْتَ * وَطَالَمَا
خَدَمْتُكَ فَجَعَلْتُ * وَرُبَّمَا جَنَّتَ (٩) عَلَيْكَ فَالَمْتُ (١٠) وَمَامَلْتُ (١١) * وَإِنَّ هَذَا
الْفَتَى اسْتَحْدَمْنِيهَا لِنَرَضِ (١٢) * فَأَخْدَمْتُهُ (١٣) إِيَّاهَا بِلا عَوَظِ (١٤) * عَلَى أَنْ يَجْتَنِي (١٥)
نَفْعَهَا * وَلَا يُكَلِّفَهَا إِلَّا وَسْعَهَا (١٦) فَأَوْلَجَ (١٧) فِيهَا مَتَاعَهُ (١٨) * وَأَطَالَ بِهَا اسْتِمْتَاعَهُ (١٩) *
ثُمَّ أَعَادَهَا إِلَيَّ وَقَدْ أَفْضَاهَا (٢٠) وَبَدَّلَ عَنْهَا قِيمَةً لَا أَرْضَاهَا * قَالَ الْحَدِيثُ (٢١) أَمَّا السَّيِّخُ
فَأَصْدَقُ مِنَ الْفَطَا (٢٢) وَأَمَّا الْإِفْضَاءُ فَحَرَّطَ عَنْ حَقًّا (٢٣) * وَقَدَرَهْنَتُهُ * عَنْ أَرَشٍ (٢٤)
مَا أَوْهَنْتُهُ (٢٥) * مَمْلُوكًا (٢٦) لِي مُتَسَائِبٍ (٢٧) الطَّرْفَيْنِ * مُنْتَسِبًا إِلَى الْهَيْنِ (٢٨) *
نَقِيًّا مِنَ الدَّرَنِ (٢٩) وَالنَّبَنِ (٣٠) * يُقَارِبُ مَحَلَّهُ سَوَادَ الْعَيْنِ (٣١) * يُفْشِي (٣٢)
الْإِحْسَانَ * وَيُنْشِي (٣٣) الْإِسْتِحْسَانَ * وَيُنْغِذِي الْإِنْسَانَ (٣٤) * وَيَتَحَامَى (٣٥)
الِلْسَانَ * أَنْ سُرِدَ (٣٦) جَادَ (٣٧) أَوْ وَسَمَ (٣٨) أَجَادَ (٣٩) * وَإِذَا رُوِّدَ (٤٠) وَهَبَ الزَّادَ (٤١) *

وقيل سقيها مسح الخياط أياها بعرق جبينه (١) خائطة والنصاحه الخياطة (٢) هو من خدع
الضرب في حجره دخل (٣) كثيرة الاختباء وأصله اسم للرأه التي تلازم بيتها (٤) كثرة التطلع
وقيل الخبأة الطلعة المرأة التي تختبئ مرة وتطلع أخرى (د) أي مطاوعة (١) أي فصات
التوب (٧) أي خاطت (٨) أي عزلتها وتجننتها (١) ضربتك رأسها (١٠) أي
أوجعت (١١) أحرقت بفال هو يقلل على فراشه إذا لم يسرح من الوجع كأنه على ملة وهو الرماد
الحار (١٢) أي مقصد (١٣) أعترته (١٤) أي أجرة (١٥) يأخذ منفعتها (١٦) طاقها
(١٧) أدخل (١٨) أراد به الخبط (١٩) استعماله (٢٠) خرقها وأر مدبه هنائه خرم خرتها أي
سمها (٢١) الشاب (٢٢) هو طائر إذا طار أصبح قطا فطا فصدق في صياحه ما خبره عن نفسه
فضربه المثل في الصدق (٢٣) أي عن غير عمد (٢٤) الارش دبة الحراجات (٢٥) أفسدته
(٢٦) يعني ميلا (٢٧) أي متساوي (٢٨) الحداد ولما فال مملوكا أوهم بالطرفين جاني الأم والأب كما
أوهم بالقين الحى المشهور من نبي أسد (٢٩) مراده به وسخ الحديد (٣٠) العيب (٣١) عند
التكحل به (٣٢) نظهره ويعان به (٣٣) يتدى الاستحسان (٣٤) يعني انسان العين
(٣٥) أي يتجانب اللسان إذا عمل له فيه (٣٦) من السواد (٣٧) سمح مأخوذ من الحود
وهو المطر (٣٨) علم (٣٩) من أجاده إذا ألقنه (٤٠) أعطى (٤١) كايه عن الكحل

وَمَتَّى اسْتَرِيدَ زَادَ * لَا يَسْتَقِرُّ ^(١) بِمَتْنِي ^(٢) * وَقَلْبًا يَنْكِحُ الْأَمْتَنِي ^(٣) * يَسْخُو ^(٤)
 بِمَوْجُودِهِ ^(٥) * وَيَسْمُو ^(٦) عِنْدَ جُودِهِ ^(٧) . وَيَنْقَادُ ^(٨) مَعَ قَرِينَتِهِ ^(٩) * وَأَنْ لَمْ تَكُنْ مِنْ
 طِينَتِهِ * وَيُسْتَمِعَ ^(١٠) بِزِينَتِهِ ^(١١) * وَأَنْ لَمْ يُطْمَعْ فِي لِينَتِهِ ^(١٢) * فَقَالَ لَهُمَا الْفَاضِي أَمَّا أَنْ
 تُبَيِّنَا ^(١٣) * وَالْأَفِينَا ^(١٤) * فَايْتَدَرَ ^(١٥) الْعَلَامُ وَقَالَ

أَعَارِي إِبْرَةَ لِأَرْفُو ^(١٦) أَطْسَمَارَا ^(١٧) عَفَاها ^(١٨) الْبَلِي ^(١٩) وَسَوَّدَهَا
 فَانْخَرَمَتْ ^(٢٠) فِي يَدِي عَلَى خَطَا * مَتْنِي لَمَّا جَذَبْتُ مِقْوَدَهَا ^(٢١)
 فَلَمْ يَرَ السَّيِّخُ أَنْ يُسَاحِحَنِي * بِأَرْشِهَا ^(٢٢) إِذْ رَأَى تَأَوُّدَهَا ^(٢٣)
 بَلْ قَالَ هَاتِ ابْرَةَ ثَمَانِيَا * أَوْ قِيمَةً بَعْدَ أَنْ تُجَوِّدَهَا ^(٢٤)
 وَاعْتَنَقَ ^(٢٥) مِيلِي رَهْنًا لَدَيْهِ ^(٢٦) وَنَا * هَيْكَ ^(٢٧) بِهَا سَبَّةً ^(٢٨) تَزَوَّدَهَا ^(٢٩)
 فَالْعَيْنُ مَرَّتْ ^(٣٠) لِرَهْنِهِ وَيَدِي * تَقْصُرُ عَنْ أَنْ تُفَكَّ ^(٣١) مِرْوَدَهَا
 فَاسْبُرْ ^(٣٢) بِذَا السَّرْحِ غُورَ ^(٣٣) مَسْكِنَتِي ^(٣٤) * وَارِثِ ^(٣٥) لِيَنْ لَمْ يَكُنْ تَعَوَّدَهَا
 فَأَقْبَلَ الْقَهَادِي عَلَى السَّيِّخِ وَقَالَ آيَهُ ^(٣٦) *

(١) لا يفيم (٢) بمنزل (٣) أي اثنين اثنين لانه تكتحل به العينان معا (٤) سمع
 (٥) ما أعطى (٦) يرتفع (٧) اعطاء مامعه من الكحل (٨) ينصرف (٩) المكحلة
 وهي في الاصل امرأة الرجل (١٠) ينتفع (١١) أي كحله (١٢) أي لسنه من لان اذا خضع
 (١٣) أي توضحا (١٤) ألعدا (١٥) تقدم (١٦) الرقو اصلاح الخرق بساجه (١٧) أخلاقا
 (١٨) أخلقها (١٩) القدم (٢٠) انكسرت (٢١) الخيط الذي فيها (٢٢) قيمة مانقص منها وهوديتها
 (٢٣) اعوجاجها وأراد الحرم (٢٤) أي تعيدها الى حالها الاول في الجودة أو تدفع الى قيمتها
 (٢٥) عاق (٢٦) عنده (٢٧) أي حسبك وغائبك (٢٨) عارا (٢٩) أرادها واختارها أي
 اتخذها زادا (٣٠) غير مكحولة بيضاء الاشفاق وقصره للصرورة (٣١) تخلص (٣٢) أي
 انظر وفتر وقتش (٣٣) الغور المعمر (٣٤) ذلي (٣٥) ارحم (٣٦) قال الجوهرى آيهُ اسم سمي
 به الفعل لان معناه الامر تقول للرجل اذا استزدته من حديث أو عمل آيهُ تكسر الهاء فان وصلت نون
 فقلت آيهُ حدثنا وقول ذى الرمة

وقفنا فقلنا آيهُ عن أم سالم * وما بال تكليم الدمار البلاع

فلم ينون وعد وصل لانه قد نوى الوقف قال ابن السرى اذا قلب آيهُ بارجل فاعلمنا مره أن يريدك من .

بِغَيْرِ تَمْرِ بِهِ (١) * قَالِ

أَقْسَمْتُ بِالْمَشْعَرِ الْحَرَامِ وَمَنْ * ضَمَّ مِنَ النَّاسِكِينَ (٢) خَيْفَ (٣) مِنِّي
لَوْ سَاعَتِي (٤) الْأَيَّامُ لَمْ يَرْنِي * مُرْتَهِنًا مِثْلَهُ الَّذِي رَهَنَا
وَلَا تَصَدِّتُ (٥) أَتْبَغِي بَدَلًا * مِنْ إِثْرَةِ غَالَا (٦) وَلَا تَمْنَا
لَكِنْ قَوْسَ الْخُطُوبِ (٧) تَرُشِقُنِي (٨) * بِمُصْنِيَاتِ (٩) مِنْ هَاهُنَا وَهَنَا
وَحُبْرُ حَالِي كَخُبْرِ حَالِيهِ (١٠) * ضُرًّا (١١) وَبُؤْسًا (١٢) وَغُرْبَةً وَضَنَى (١٣)
قَدْ عَدَلَ (١٤) الدَّهْرُ بَيْنَنَا دَانَا * نَظِيرُهُ فِي الشَّقَاءِ وَهُوَ أَنَا (١٥)
لَا هُوَ يَسْتَطِيعُ (١٦) فَكُّ مِرْوَدِهِ * لَمَّا غَدَا فِي يَدَيَّ مُرْتَهِنًا
وَلَا مَجَالِي (١٧) لِضَيْقِ ذَاتِ يَدَيَّ * فِيهِ اتِّسَاعٌ لِلْعَفْوَ حِينَ جَنَى (١٨)
فَهَذِهِ قِصَّتِي وَقِصَّتُهُ * فَانْظُرْ إِلَيْنَا (١٩) وَيَتَنَّا (٢٠) وَلَنَا (٢١)

فَلَمَّا وَعَى (٢٢) الْقَاضِي قِصَصَهُمَا (٢٣) * وَتَبَيَّنَ خِصَاصَتَهُمَا (٢٤) وَتَخَصُّصَهُمَا (٢٥) * أُبْرَزَ (٢٦)
لَهُمَا دِينَارًا مِنْ تَحْتِ مُصَلَّاهُ * وَقَالَ لَهُمَا اقْطَعَا بِهِ الْخِصَامَ وَافْصِلَا * فَلَقَقَهُ (٢٧) الشَّيْخُ
دُونَ الْحَدَثِ (٢٨) * وَاسْتَمَخَلَصَهُ عَلَى وَجْهِ الْجَدِّ لَا الْعَبَثِ * وَقَالَ لِلْحَدَثِ نِصْفُهُ
لِي بِسَهْمِ مَبَرَّتِي (٢٩) * وَسَهْمُكَ لِي عَنْ أَرْشِ (٣٠) إِبْرَتِي * وَلَسْتُ عَنْ الْحَقِّ أَمِيلُ *

الحديث المعهودينكما كأنك قلت هات الحديث فان قلت ايه بالتنوين فكأنك قلت هات حديثا
مألان التنوين نكير وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة (١) تلبس (٢) جمع ناسك
وهو المتقرب بنسيكة أى ذبيحة (٣) الخيف ما انحدر عن غليظ الجبل وارتفع عن مسبل الماء
ومنه مسجد الخيف بمعنى وهو المراد هنا (٤) ساعدتني (٥) تعرضت (٦) أهلكتها
(٧) السواهي (٨) زمني (٩) أصلها السهام التي تقتل الصبدا سر بها وأراد بها الحوادث
المهلكات من أصماه اذا فعله مكانه (١٠) أى باطن أمرى اذا خبرته تراه كباطن أمره (١١) أى
مرضا (١٢) فقرا (١٣) هزالا (١٤) أنصف (١٥) أى هو نظرى فى ضيق الحال (١٦) أى يستطيع
(١٧) مدارى (١٨) من الجناية أى جنى الذنب على (١٩) بالعين (٢٠) بالحكم (٢١) بالعطية
جمع فيه أحوال النظر كلها كأنه طلب أن ينظر الى أحوالهما مشاهدة وعيانا وبينهما حكما وقضاء ولهما
اغالة ورجة (٢٢) حفظ (٢٣) خبرهما (٢٤) فقرهما (٢٥) تفضلهما وامرادهما
(٢٦) أخرج (٢٧) تناوله بسرعة (٢٨) الغلام (٢٩) نصب صلتى (٣٠) دية

فَقُمَّ وَخُذِ الْمِيسْلَ * فَمَرَّ الْحَدَّثَ (١) لِمَا حَدَّثَ (٢) اِ كَتَبْتَابَ (٣) * وَ اِ كُفِّرَ (٤) عَلَى
 سَمَائِهِ سَحَابَ * وَجَمَّ (٥) لَهُ الْقَاضِي * وَهَيَّجَ (٦) أَسَفَهُ (٧) عَلَى الدِّينَارِ الْمَاضِي * أَلَا
 أَنَّهُ جَبَرَ بَالَ (٨) الْفَتَى وَبَلْبَالَهُ (٩) * بِدُرِّيَّاتٍ رَضَخَ (١٠) بِهَا لَهُ * وَقَالَ لَهَا اجْتَنِبَا
 الْمُعَامَلَاتِ * وَادْرَا (١١) الْمُخَاصَمَاتِ * وَلَا تَحْضُرَانِي فِي الْمَحَاكِمَاتِ * فَمَا عِنْدِي
 كَيْسُ الْغَرَامَاتِ * فَتَهَضُّا مِنْ عِنْدِهِ * فَرِحَ حَيْنَ يَرِفُهُ (١٢) * مُفْصِحَيْنِ (١٣) * بِحَمْدِهِ *
 وَالْقَاضِي مَا يَنْجُو (١٤) ضَجْرَهُ * مَذْبُضٌ (١٥) حَجْرَهُ * وَلَا يَنْصُلُ (١٦) كَدُّهُ (١٧) * مَذْ
 رَمَحَ (١٨) جَلْمَدَهُ (١٩) * حَتَّى إِذَا أَفَاقَ مِنْ غَتِيَّتِهِ (٢٠) * أَقْبَلَ عَلَى غَاشِيَّتِهِ (٢١) * وَقَالَ
 قَدْ أَشْرَبَ (٢٢) حَيْتِي (٢٣) * وَنَبَأَنِي (٢٤) حَدْسِي (٢٥) * أَزْنُمَا صَاحِبَا دَهَا (٢٦) لَا خَصْمَا
 ادِّعَا * فَكَفَّ السَّيْلُ (٢٧) إِلَى سَبْرِهَا (٢٨) * وَاسْتَنْبَاطِ (٢٩) سِرِّهَا (٣٠) * قَالَتْ
 لَهُ يُخْرِيرُ (٣١) زُمْرَتِهِ (٣٢) وَشَرَارَتُهُ (٣٣) جَمْرَتِهِ * أَنَّهُ لَنْ يَسِمَ اسْتِخْرَاجُ خَبِيرَتِهِمَا (٣٤) *
 أَلَا بِهِمَا * فَفَقَّاهُمَا (٣٥) عَوْنًا (٣٦) يُرْجِعُهُمَا إِلَيْهِ * فَلَمَّا امْتَلَا (٣٧) بَيْنَ يَدَيْهِ * قَالَ
 لَهَا اصْدُقَانِي مِنْ بَكْرٍ كَمَا (٣٨) * وَلَكُمَا الْأَمَانُ مِنْ تَبِعَةٍ (٣٩) مَكْرٍ كَمَا * فَأَحْجَمَ
 الْحَدَّثُ (٤٠) وَاسْتَفَالَ (٤١) * وَأَقْدَمَ (٤٢) التَّبِيحُ وَقَالَ *

(١) عرض له (٢) وقع (٣) حزن (٤) أي أسود وغلظ وركب بعضه بعضا (٥) سكت خزينان من
 وجع من الأمر استدخذه حتى أمسك عن الكلام (٦) أثار وحرك (٧) حزنه (٨) داوى
 قلب (٩) وسواس صدره (١٠) الرضخ العطاء اليسير (١١) ادفع (١٢) أي عطلة (١٣) معلنين
 (١٤) ينحمد (١٥) ندى ورشح وأصل البض رشح الحجر القليل ماء يقال ما يبض حجره ولا تندى
 صفاته (١٦) نزول (١٧) حزنه المكتوم (١٨) أصله تندى من العرق (١٩) حجره (٢٠) زوال
 عقله (٢١) الحاضرين عنده أصله من برد دعليه ويغشاها في منزله (٢٢) أي داخل (٢٣) قلبي
 وادراكي وفهمي (٢٤) أعلمني (٢٥) ظني (٢٦) أي مكر (٢٧) الطريق (٢٨) اختبارهما
 (٢٩) اسعراج (٣٠) ما أسراه وأخفياه عني (٣١) التحرير العالم الفطن المتقن (٣٢) جماعته
 (٣٣) أصل السرار فما تطاير من النار والمراد به سلبط جماعته (٣٤) مكرهما (٣٥) أتبعهما
 (٣٦) خادما (٣٧) انتصبا قائمين (٣٨) هذا مثل يضرب معناه أخبراني الحق وأصله أن رجلا
 ساوم رجلا ببيكره وأراد شراءه ليلا فقال للبائع أخبرني عن سنه فأخبره بالحق فلما رآه المشتري نهرا
 قال صدقتى سن بكرة فصار مثلا (٣٩) جنابة (٤٠) تأخر وتقهقر (٤١) أي طلب الاقالة (٤٢) أي

أنا السَّروحيُّ وهذا ولدي * والسَّبلُ^(١) في المَخبرِ^(٢) مثلُ الأسدِ
 وما تَعَدَّتْ^(٣) يَدُهُ ولا يَدَي * في إِبْرَةِ يَوْمًا ولا في مِرْوَدِ
 وإِنَّمَا الدَّهْرُ المُسَيِّ والمُعْتَدِي^(٤) * مالٌ^(٥) بِناحَتِي غَدَوْنَا^(٦) نَجْدِي^(٧)
 كُلُّ نَدِي الرَّاحَةِ^(٨) عَذْبُ المَوْرِدِ^(٩) * وكلُّ جَعْدِ الكَفِّ^(١٠) مَغْلُولُ اليَدِ^(١١)
 بِكُلِّ فَنٍّ^(١٢) وبِكُلِّ مَقْصِدٍ * بِالْجِدِّ^(١٣) إِن أَجْدَى^(١٤) والأَلَا بالدِّدِ^(١٥)
 لِنَجْلِبَ الرُّشْعَ^(١٦) إِلَى الحَظِّ^(١٧) الصَّدِي^(١٨) * وَتَقْدِ^(١٩) العُمَرُ بِعَيْشِ^(٢٠) أَنْكَدِ^(٢١)
 وَالْمَوْتُ مِنْ بَعْدُنَا بِالْمَرْصَدِ^(٢٢) * إِن لَمْ يُفَاجِ^(٢٣) اليَوْمَ فَاجِي^(٢٤) فِي غَدِ
 قَالَ لَهُ القَاضِي لِلَّهِ دَرْكُ^(٢٥) فَمَا عَذَبَ^(٢٦) قَتَلَتْ فِيكَ^(٢٧) * وَوَاهَا لَكَ^(٢٨) لَوْ لَا
 خِدَاعٌ^(٢٩) فِيكَ * وَإِنِّي لَكَ لَمِنَ المُنْذِرِينَ^(٣٠) * وَعَلَيْكَ مِنَ الحَذِيرِينَ^(٣١) * فَلَا
 تَمَّا كِرْ^(٣٢) بَعْدَهَا الحَاكِمِينَ * وَأَتَى سَطْوَةً^(٣٣) لِمُنَحَكِّمِينَ * فَمَا كُلُّ مُسَيِّطِرٍ^(٣٤)
 يُقِيلُ^(٣٥) * وَلَا كُلُّ أَوَانٍ^(٣٦) يُسْمَعُ القِيلُ^(٣٧) * فَمَا هَذِهِ السَّيْحُ عَلَى اتِّبَاعِ مَسُورِيهِ *

تقدم (١) ولد الأسد (٢) أي في التجربة (٣) أي تجاوزت وظلمت (٤) الظالم (٥) أراد
 أبحف بنا (٦) صرنا وعدنا (٧) نطلب الجدوى أي العطاء من الناس (٨) يعني السخى
 الكريم (٩) يعني سهل العطاء (١٠) أي بخيل يغال للبخيل جعد اليدس وجعد الانامل
 (١١) هو البخيل أيضا شبه لعدم بسط يده بالعطاء بمن غلت يده الى عنقه بحيث لا يمكنه العمل بها
 في شئ (١٢) أي ضرب من الكلام وطرق من الحيلة (١٣) أي بالحو والصدق (١٤) أي
 أفاد ونفع (١٥) أي بالهزل واللعب (١٦) أصله الماء القليل الذي رشح من الثمد أو ما رشح من
 العرق فاستعبرهنا لعلب العطاء (١٧) البخت (١٨) العطشان من الصدى وهو العطش
 (١٩) نفى (٢٠) أي معيشة (٢١) مشؤم شديد العسر والضيق والنكد الشؤم وقلة الخير
 (٢٢) أي مترقب لنا (٢٣) يباغت (٢٤) باغت من فاجأه الشيء جاءه بغنه (٢٥) أصل الدر
 بالفتح اللبن ثم استعمل هذا التركيب في النجب (٢٦) أحلى (٢٧) أي كلمتك (٢٨) أي
 ما أطيبك وما أحسك (٢٩) مكر (٣٠) الناصحين والانداز الاعلام بما يخيف (٣١) المشفعين
 (٣٢) أي تخادع والمماكرة الاحتيال في خفية (٣٣) فهور وطش (٣٤) مسلط فاهرو يطلق على
 الرقيب والكاتب والكاتب والدين (٣٥) يعفون عن الرلة (٣٦) وقت (٣٧) القول والكلام
 والارتداع

والإرتداع^(١) عن تلبيس^(٢) صورته * وفصل عن جهته * والخر^(٣) يلمع من جبهته *
(قال الحارث بن همام) فلم أر أعجب منها في تصانيف^(٤) الأسفار^(٥) * ولا قرأت
مثلها في تصانيف^(٦) الأسفار^(٧)



(قال الحارث بن همام) طحاي^(٨) مَرَحُ^(٩) السَّباب * وهوى إلا كِتِساب^(١٠) *
الى أن جئت^(١١) ما بين فرغانة^(١٢) * وغانة^(١٣) * أخوض الغمار^(١٤) * لأجني
النَّمار * وأقتحم^(١٥) الأخطار * لكي أدرك الأوطار^(١٦) * وكنت لقيت^(١٧)
من أفواه العلماء * وثقت^(١٨) من وصايا الحكماء * أنه يلزم الأديب الأريب^(١٩) *
إذا دخل البلد الغريب * أن يستميل قاضيه^(٢٠) * ويستخلص^(٢١) مراضيه^(٢٢) * ليشتد
ظهوره عند الخِصام * ويأمن في الغربة جور الحكماء * فأتخذت هذا الأدب^(٢٣)
إماما^(٢٤) * وجعلته لمصالي زماما * فما دخلت مدينه * ولا ولجت^(٢٥) عرينه^(٢٦) *
الأوامر تجت^(٢٧) بحاكيها امتزاج^(٢٨) الماء بالراح^(٢٩) * وهوت بنيانيته^(٣٠) قووي
الأجساد بالأزواح * فبينما أنا عند حاكم الإسكندرية^(٣١) * في عتية عربية^(٣٢) *

(١) الرجوع والكف (٢) تغيير (٣) الغدو والتخديعة أو أقبح الغدر (٤) تقلبات
(٥) جمع سفر بفتحين (٦) مؤلفات (٧) جمع سفر بالكسر وهو الكتاب الكبير
(٨) ذهب بي (٩) هو النشاط وشدة الفرح (١٠) أي محبة اكتساب المال (١١) قطعت
(١٢) بلد بأقصى بلاد المشرق (١٣) بلد بأقصى المغرب (١٤) بالكسر جمع غمرة وهي
الكثير من الماء والمراد هنا الأمور الصعبة (١٥) أي أدخل في القهمة بالضم وهي الشدة والأخطار
الأمور العظيمة (١٦) الحاجات (١٧) بالكسر أخنت بسرعة وحفظت (١٨) أدركت
(١٩) العاقل (٢٠) برغبه وبتراضاه وبطلب ميلاه إليه (٢١) نطلب (٢٢) أي رضاه (٢٣) أي الأمر
الطرف المستحسن (٢٤) قدوة بمعنى عمل يقتضاه (٢٥) دخلت (٢٦) مأوى الأسد (٢٧) أي
اخطلت (٢٨) اخلاط (٢٩) الخمر (٣٠) اهتمامه (٣١) مدينة معروفه وهي أشهر نغور مصر
ساها الإسكندر (٣٢) أي شديدة البرد أو ذات ريح باردة

وَقَدْ أَحْصَرَ مَالَ الصَّدَقَاتِ * لِمَقْصَدِهِ ^(١) عَلَى دَوِي الْمَقَاتِبِ ^(٢) * إِذْ دَخَلَ تَبِيحَ عَمْرِئِهِ ^(٣) *
 قَعْبِيْلُهُ ^(٤) امْرَأَةٌ مُصْنِيَةٌ * ^(٥) فَقَالَتْ أَيْدِي اللَّهِ الْقَامِي * وَأَدَامَ بِهِ الرَّاصِي ^(٦) *
 إِرْتِي امْرَأَةٌ مِنْ أَكْرَمِ خُرْتُومِهِ ^(٧) * وَأَطْهَرَ أَرْوَمَهُ ^(٨) * وَأَسْرَفَ حَوْلَهُ ^(٩) * وَعُمُومَهُ ^(١٠) *
 مَيْسِي ^(١١) الصُّوْنِ ^(١٢) وَتَبِيحِي ^(١٣) الْهَوْنِ ^(١٤) * وَحَلَّقِي نَعَمَ الْعَرْنِ ^(١٥) * وَبَيْسِي
 وَبَيْنَ حَارَاتِي نَوْنِ ^(١٦) * وَكَانَ أُنَى إِذَا حَطَّيْتُ نَاهُ ^(١٧) الْمَخْدِ ^(١٨) * وَأَرْبَابُ الْخَدِّ ^(١٩) *
 مَكْغَمُ ^(٢٠) * وَبَكْغَمُ ^(٢١) * وَعَافَ وَصَلْتُهُمْ ^(٢٢) * وَصَلْتُهُمْ ^(٢٣) * وَاجْتَنَحَ نَاهُ عَاهِدَ
 اللَّهِ مَالِي بِحِلْفِهِ ^(٢٤) * أَنْ لَا يُصَاهِرَ ^(٢٥) عَزْدِي حَرْفَهُ ^(٢٦) * فَقَبِضَ ^(٢٧) الْقَدْرُ لَصِي ^(٢٨) *
 وَوَصِي ^(٢٩) * أَنْ حَصَرَ هَذَا الْخُدْعَةَ ^(٣٠) بَادِي أُنَى ^(٣١) فَاقْسَمَ تَيْنَ رَهْطِهِ ^(٣٢) * أَنَّهُ
 وَفَّقُ تَرْطِطِهِ * وَادَّعَى أَنَّهُ طَالَمَا نَظَّمَ دُرَّةً إِلَى دُرَّةٍ * فَأَاءَ مَا سَدَّرَهُ ^(٣٣) * فَاعْتَرَأْنِي
 بِزَحْرَفَةٍ مُجَالِهِ ^(٣٤) * وَرَوْحِهِ فُلْ أَحْيَارِ حَالِهِ * فَلَمَّا اسْتَحْرَجَنِي مِنْ كَسَايِ ^(٣٥) *
 وَرَحَلَنِي ^(٣٦) عَنْ أُنَابِي ^(٣٧) * وَهَلَّيْتُ إِلَى كَشْرِهِ ^(٣٨) * وَحَصَّأْنِي نَحْتِ أَسْرِهِ ^(٣٩) *
 وَحَدَّثَهُ فَعْدَةً ^(٤٠) حُنْمَةً ^(٤١) * وَأَلْبَيْتَهُ صُحْمَةً ^(٤٢)

(١) يعرفه (٢) أي الفقراء المحتاجين (٣) أي حيث شديد البهائم (٤) تحره تعف وحفاء (٥) أي
 ذات صبيان (٦) قوى وبصر (٧) أراد الراسي بين الحصوم بحيث يرصى بحكمه العالب والمعاوب
 (٨) أي أصل (٩) الارومة بالفتح أصل الشجرة ثم استعير لاصل الحسب (١٠) جمع حال (١١) جمع
 عم (١٢) علامي وأصل المسم الآله الذي يكوى بها ويعلم (١٣) الحنط والعفاف (١٤) حلق
 وعادني (١٥) الرفق (١٦) أي الرفيق الطاهر (١٧) أي فرق وعاوتني الفصل (١٨) بالصم
 جمع بان (١٩) السرف والمراد أصحاب السرف والرفعة (٢٠) أصحاب العبي (٢١) أي قال لهم كلاما
 لا يتحدثون له حواما (٢٢) ألزمهم الحجة (٢٣) أي كرههم (٢٤) أي عطاءهم (٢٥) أي عن
 (٢٦) أي لا يروح اسمه (٢٧) صاعقة (٢٨) يعني فسر الله تعالى (٢٩) يعني (٣٠) مرصى
 (٣١) أي كثير الخدع (٣٢) مجلس أُنَى (٣٣) قومه وعشيرته (٣٤) أي حوهره إلى حوهره
 (٣٥) الدرقة عسره آلاف درهم (٣٦) يقال رحرف الناطل حسب ورسه وأصل الرحرف الذهب
 ثم أطلقوا على كل من مر من مرحرفا (٣٧) أي مر لي وأصله بنت الطي أو نهر الوحش (٣٨) بعل
 (٣٩) أهلي (٤٠) فتح الكاف وكسرهما أي حابنته (٤١) فنده وحسب (٤٢) كسر
 القعود (٤٣) كسر الحوم أي يلزم الموضع الذي تقعد فيه (٤٤) أصله العاثر الذي لا يصرف

نَوْمَةً ^(١) * وَكُنْتُ صَحْبَةً بِرِيَاسٍ ^(٢) وَرِيٍّ ^(٣) * وَأَتَاتِ ^(٤) وَرِيٍّ ^(٥) * فَمَا نَرَحَ
يَبِيعُهُ فِي سُوقِ الْحَصَمِ ^(٦) * وَيَتَّيْفُ نَمْسَهُ فِي الْحَصَمِ ^(٧) وَالْقَصَمِ ^(٨) * إِلَى أَنْ مَزَّقَ
مَالِي ^(٩) بِأَسْرِهِ ^(١٠) * وَأَتَقَى مَالِي فِي عُسْرِهِ ^(١١) * فَلَمَّا أَتَانِي طَعْمَ الرَّاحَةِ ^(١٢) *
وَنَادَرَ ^(١٣) بَنِيَّ أَنْتَى مِنَ الرَّاحَةِ ^(١٤) * قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا أَنَّهُ لَا نَحْأَ هَذَا نُس ^(١٥) *
وَلَا عِطَرَ هَذَا عُرُوس ^(١٦) * فَارْهَضِ ^(١٧) لِأَلَا كُنْتَ صِبَاغِي صِبَاغَتِكَ * وَأُحْيِي ^(١٨)
ثَمْرَةَ تَرَاعَتِكَ ^(١٩) * فَرَعَمَ ^(٢٠) أَنْ صِبَاغَتُهُ قَدْ رُمِيَ بِالْكَسَادِ ^(٢١) * لِمَا طَهَرَ
فِي الْأَرْضِ مِنَ الْعَسَادِ * وَلِي مِنْهُ سُلَالَةٌ ^(٢٢) * كَأَنَّهُ حِلَالَةٌ ^(٢٣) * وَكِلَابًا مَا يَبَالُ ^(٢٤)
مَعَهُ سُنَّةٌ ^(٢٥) * وَلَا تَرَقَا ^(٢٦) لَهُ مِنَ الطَّوِيِّ ^(٢٧) ذَمْعَةٌ * وَقَدْ قَذَّتُهُ ^(٢٨) إِلَيْكَ *
وَأَحْصَرْتُهُ لَدَيْكَ * لَتَنْجُمَ ^(٢٩) عُودَ دَعْوَاهُ * وَتَنْجُمَ بَيْتًا عَمَّا أَرَاكَ ^(٣٠) اللَّهُ *
فَأَوَّلَ الْقَاصِي عَلَيْهِ وَقَالَ لَهُ فَذْ وَعَيْتُ ^(٣١) قَصَصَ عَرْسِكَ ^(٣٢) * فَذَهَبَ ^(٣٣) الْآنَ
عَنْ نَفْسِكَ * وَالْأَ كَسَفْتُ ^(٣٤) عَنْ لَنَسِكَ ^(٣٥) * وَأَمَرْتُ بِحَنِكَ * فَأُطْرَقَ ^(٣٦)

(١) كثير النوم (٢) مال ولباس فاخر (٣) يعنى هيئة حسنة (٤) هو متاع البيت
(٥) حسن حال وكثرة نعمة وهو بكسر الراء فى الاصل اسم من روى من الماء بروى ربا بالفتح
(٦) الكسر والمراد يبيعه بأقل من القيمة (٧) الا كل بجميع الهم (٨) الا كل باطراف
الاسنان وقيل الحصم الا كل باطراف الاسنان والقصم بمعناها وقيل الحصم كل الرطب والقصم
أكل الياس يردانه بصرف عنه فى أنواع الاكل واللذات (٩) أى فروق الذى لى (١٠) جميعه
وأفق مالى أى ما أملكه من المال وفى نسخة وأفق (١١) فى قوله دات بده (١٢) حلاوة الاسراحة
(١٣) ترك (١٤) نطن الكعب لبقائه من الشعر (١٥) أى قصر (١٦) هدامىل قاله امرأه من
عدرة ماتت عمار وحمها واسمه عروس فر وحمها رجل انحر وأمرها ان يعطر فعليه (١٧) فم
(١٨) مكى من الحى وهو جمع الثمر (١٩) أى فصلك وفوقك على أفرانك (٢٠) يستعمل
رعم معنى طس وهما معنى ادعى (٢١) هو جود السوق وقوله السع صد السفاق بالفتح (٢٢) يعنى
ولدا (٢٣) ماتت حلاله (٢٤) وفى نسخة لا يبال أى لا يحصل (٢٥) بالصم فدر ما سيع به مرة
(٢٦) أى سكن (٢٧) الجوع (٢٨) أى حذبه وأنت به (٢٩) لعص ويحتدر (٣٠) علمك
(٣١) بصم ماء المعامل وصبغ فتحها أى فهمت وحفظت (٣٢) ما قصه ورك (٣٣) أى أثب
بالرهان وأقم الحجة (٣٤) ست وأظهرت (٣٥) اشكالك وبعمية أمرك (٣٦) سكت ولم يتكلم

إِطْرَاقَ الْأَفْعَوَانِ (١) * ثُمَّ شَمَّرَ لِلْحَرْبِ الْعَوَانَ (٢) * وَقَالَ
 اسْمَعْ حَدِيثِي فَتَهُ عَجَبٌ * يُضْحَكُ مِنْ تَرْجِيهِ وَيَنْتَحِبُ (٣)
 أَنَا أَمْرٌ لَا لَيْسَ فِي خَصَائِصِهِ (٤) * عَيْبٌ وَلَا فَخَارِهِ (٥) رَيْبٌ (٦)
 سَرُوجٌ دَارِي الَّتِي وَلِدْتُ بِهَا * وَالْأَصْلُ غَسَّانٌ (٧) حِينَ أَنْتَسِبُ
 وَشُغْلِي الدَّرْسُ (٨) وَالتَّبَعُ (٩) فِي الْعِلْمِ طَلَابِي (١٠) وَجَبْدُ الْغَلَبِ (١١)
 وَرَأْسُ مَالِي سِحْرُ الْكَلَامِ (١٢) الَّذِي * مِنْهُ يُصَاغُ الْقَرِيضُ (١٣) وَالْحُطْبُ
 أَغُوصُ فِي لُجَّةِ الْبَيَانِ (١٤) فَأَخْتَارُ اللَّالِي (١٥) مِنْهَا وَأَنْتَخِبُ (١٦)
 وَأُجَنِّي (١٧) إِلَيَّ (١٨) الْجَنِّي (١٩) مِنَ السَّقُولِ وَغَيْرِي لِلْعُرْدِ بِمَحْتَبِ (٢٠)
 وَأَحْذُ اللَّفْظَ فِضَّةً فَإِذَا * مَا صَفْتُهُ (٢١) قِيلَ إِنَّهُ ذَهَبٌ
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَمْتَرِي (٢٢) نَسَبًا (٢٣) * بِالْأَدَبِ الْمُتَقَسَّى وَأَحْتَلِبُ (٢٤)
 وَمَتَطَلِي (٢٥) أَخْمَصِي (٢٦) لِحُرْمَتِهِ (٢٧) * مَرَاتِبًا (٢٨) لَيْسَ فَوْقَهَا رُتَبٌ (٢٩)
 وَطَالَمَا زُفَّتِ الصَّلَاتُ (٣٠) إِلَيَّ * رَبِّي (٣١) فَلَمْ أَرْضَ كُلَّ مَنْ يَبُ (٣٢)

مع النظر الى الارض (١) ذكر الالقاعى أو العظيم منها (٢) الحرب التى قبلها حرب وهى تكون
 أشد من الأولى (٣) أى يبكى وشهق من مماعه لان الانتحاب بكاء مع شهيق ويطلق على رفع
 الصوت بالبكاء (٤) خصاله وطباعه (٥) مباهاته بالكارم والمناقب (٦) جمع ريبة وهى
 الشك (٧) اسم ماء تزل عليه قوم من الارد فسموا اليه منهم سوجهنة ورهط الملوك وقيل
 غسان قبيلة (٨) أى وعمل الذى أشتهل به تدريس العلم (٩) أى الاتساع فيه (١٠) بالكسر
 أى مطاوبى (١١) أى ما أحبه (١٢) هو ما لطف مأخذه ورق (١٢) الشعر (١٤) أى
 ألتعمق فى بلع العلوم وأصل اللجة معظم البحر (١٥) جمع لؤلؤة والمراد بها ملح المعانى (١٦) أى
 أختار وأصل النخب النزع (١٧) أى اقطف (١٨) الراهى (١٩) الطرى من التمر الذى جنى
 آنفا (٢٠) أى يجمع حطب ما يحصى وفى نسخة محتطب والمراد أنه يكتسب من الآداب أحسن مما
 يكتسبه غيره (٢١) سكتته (٢٢) أى اكتسب (٢٣) الشب المال (٢٤) بالخاء المهملة معطوف على
 أمتري وهما معنى الحلب مستعاران للاكتساب (٢٥) أى ركب من امتطى الدابة اداركها
 (٢٦) الأحص ما ارتفع من باطن القدم عن الارض (٢٧) أى لسرقه ورفعه (٢٨) جمع
 مرتبة (٢٩) جمع رتبه وهى المرله الرفيعة (٣٠) أى جلت الى الخواثر والهدايا بالرف العروس
 اذا جلب الى نعلها ومنه المرفه وهى المحقه (٣١) مولى (٣٢) أى لا أرضى أن أكون تحت منه

فَالْيَوْمَ مَنْ يَلْقَى الرَّجُلَ بِهِ * أَكْسَدُ شَيْءٍ فِي سُوْقِهِ الْأَدَبُ (١)
 لَا عَرَضُ أَبْنَاءِهِ يُصَانُ (٢) وَلَا * يَرْقُبُ (٣) فِيهِمْ إِلَّا (٤) وَلَا نَسَبُ (٥)
 كَأَنَّهُمْ فِي عِرَاصِهِمْ (٦) جَيْفٌ (٧) * يَيْعَدُ (٨) مِنْ نَتْنِهَا وَيُجْتَنَّبُ
 فَحَارَ لُجِّي (٩) لِمَا نُسِيتُ بِهِ (١٠) * مِنْ اللَّيَالِي وَصَرَفُهَا (١١) عَجَبُ
 وَضَاقَ ذَرْعِي (١٢) لِضَيْقِ ذَاتِ يَدَيَّ (١٣) * وَسَاوَرَتْ نِي (١٤) الْهُمُومُ وَالْكَرْبُ
 وَقَادَنِي دَهْرِي الْمَلِيمُ (١٥) إِلَى * سُلُوكِ (١٦) مَا يَسْتَشِينُهُ (١٧) الْحَسَبُ (١٨)
 فَبِئْتُ حَتَّى لَمْ يَبْقَ لِي سَبَدٌ (١٩) * وَلَا بَتَاتُ (٢٠) إِلَيْهِ أَثْقَلُ
 وَادَّتُ (٢١) حَتَّى أَثْقَلْتُ سَالِفَتِي (٢٢) * بِجَمَلٍ دَيْنٍ مِنْ دُونِهِ الْعَطَبُ (٢٣)
 ثُمَّ طَوَيْتُ الْحَشَا عَلَى سَقَبٍ (٢٤) * خَمْسًا (٢٥) فَلَمَّا أَمَضَنِي (٢٦) السَّقَبُ

كل أحد بل لا أقبل إلا من العظماء (١) أي أن من يتعلق به الأمل ويرجى منه النوال لا يستعمل
 الأدب والمعارف حتى صار ذلك كالسلعة الكاسدة عنده (٢) أي أبناء هذا اليوم والعرض
 موضع المدح والثناء من الإنسان (٣) يحفظ (٤) بكسر الهمزة وتشديد اللام العهد والقرابة
 والجوار قال الشاعر

لعمرك إن إلك من قريش * كال السقب من رأل النعام

والسقب ولد الناقة والرأل فرخ النعام (٥) المراد بالسب هنا الوصلة يقال بنى وبين فلان نسب
 أي وصلة وفي نسخه ولا سب أي وصلة (٦) جمع عرصة وهي فناء الدار أي كأنهم في مواضعهم
 (٧) جمع جيفة وهي الميتة المنتنة (٨) بالتحية والفوقية كما وجد بخط الحريري (٩) مخبر
 علقى (١٠) بليت به (١١) ثقلها (١٢) انقبض قلبي (١٣) ذات البد السعة والمال (١٤) وأثبتني
 وغلبتني (١٥) أي الذي يأتي بما يلام عليه (١٦) دخول (١٧) يستشعنه (١٨) ما يعد من
 مفاخر الآباء والدين وقيل الكرم (١٩) وفي نسخة لبد مأخوذ من قولهم ماله سبد ولا لبد أي شعر
 ولا صوف والمراد ذوات الشعر والصوف من المواشي وأراد به هنا أنه لم يبق له كثير ولا قليل كما يتبع
 شدة الفقر والحاجة قال الشاعر

أفتى الزمان حلوباتي وما جعت * كفاي من سبد الأيام واللبد

(٢٠) البتات الراد ومناخ البيت (٢١) افتعال من الدين بالفتح أي تداينت (٢٢) السالفة صفحة
 العنق وقيل مقدمه (٢٣) أي الهلاك (٢٤) جوع (٢٥) أي خمس ليال (٢٦) أسرقني

لم أَرِ إِلَّا حِيارَها ^(١) عَرَمَها ^(٢) * أَحول ^(٣) في بَيْعِهِ وَأَصْطَرِبُ ^(٤)
 فَبُجِلْتُ ^(٥) فِيهِ وَالنَّعْسُ كَارِهَةٌ * وَالْعَيْنُ عَزَى ^(٦) وَالْقَلْبُ مُكْتَسِبٌ ^(٧)
 وما تَعَاوَرْتُ ^(٨) إِذْ عَشْتُ بِهِ ^(٩) * حَدَّ التَّرَاصِي ^(١٠) فَيَحْدُثُ الْعَصَبُ
 فَإِنْ يَكُنْ غَاطِطًا ^(١١) تَوَهَّمُها ^(١٢) * أَنْ بَاقِي ^(١٣) بِالنَّظْمِ تَكْتَسِبُ
 أَوْ أَسِي إِذْ عَرَمْتُ حِطْنَهَا ^(١٤) * رَحَرَفُ ^(١٥) قَوْلِي لِيَسْحَحَ ^(١٦) الْأَرْبُ ^(١٧)
 قَوْلَ الَّذِي سَارَبَ الرِّفَاقُ ^(١٨) إِلَى * كَعْبِهِ تَسْتَعِجُها ^(١٩) الشُّحُ ^(٢٠)
 مَا الْمَكْرُ ^(٢١) بِالْمُحْصَنَاتِ ^(٢٢) مِنْ حُلِيِّ ^(٢٣) * وَلَا سِغَارِي ^(٢٤) التَّنْوِيهِ ^(٢٥) وَالنَّكْبِ
 وَلَا يَدِي مَذَّتْ شَأْبُ ^(٢٦) نَيْطَها ^(٢٧) * إِلَّا مَوَاصِي الرِّاعِ ^(٢٨) وَالْكُتُبُ
 لَمْ يَكْرَفِي تَنْظِيمُ الْقَلَائِدِ ^(٢٩) لَا * كَبِّي وَسِغَرِي الْمَطُومُ لَا السُّحُبُ ^(٣٠)
 هَذِهِ الْحِرْفَةُ ^(٣١) الْمُنَارُ إِلَى * مَا كُنْتُ أَحْوِي ^(٣٢) بِهَا وَأَحْتَلِبُ ^(٣٣)
 فَأَدْنِ لِسْرَحِي ^(٣٤) كَمَا أَدْبَلَهَا ^(٣٥) * وَلَا تَرَاقِبُ ^(٣٦) وَاحْكُمْ بِمَا يَحِبُّ

(١) الحيار هتج الحيم وكسرهما فاخر متاع الست وأهنة السمر (٢) حطام الدما وهو المال قل أو
 كثر (٣) من الحولان وأصله الدهاب والمحيء والرخص في ميدان الحرب والمعنى أختلف في بيعه
 وفي نسخة أركض (٤) أتردد (٥) دهت وحنت ودرت (٦) دامعه ما كبة (٧) حزين
 (٨) تعديت (٩) أي فعلت به ما لا يليق فعلة (١٠) أي شرط الرضا (١١) أعصمها
 (١٢) طمها (١٣) السان طرف الأصبع (١٤) بكاحها (١٥) ركب وحسب (١٦) نصم
 المشاة التحفة وفتحها أي لسهل (١٧) الحاجة (١٨) جمع رفقة وهي جمع رفوف (١٩) تستعملها
 (٢٠) جمع محبيه وهي الكريمة من الال (٢١) الخدع (٢٢) أي العقائف جمع محصنة
 (٢٣) أي طبعي وسحسي (٢٤) مخلقي (٢٥) تزيين الكلام وأصله أن يظلي المعدن عند
 الذهب والعصه أحدهما أو العصه بالذهب (٢٦) وحنت وولبت (٢٧) علوقها (٢٨) جمع
 براعة وهي العصه الخوفاء والمراد الافلام (٢٩) جمع فلادة أصلها ما يعلقه المرأه من الذهب والمراد
 ما سظم من الفصائد والاسعار (٣٠) جمع سحاب وهو الفلاد من الفرميل والسكاكيس فيها من الجواهر
 أي يجعل في أعناق الاطفال (٣١) الصاعقة (٣٢) أي أحور (٣٣) أجمع وأكسب (٣٤) أي
 طامع لهولي (٣٥) كما اسمع لها (٣٦) أي لا يسطر الى واحد من المراد لا يعدل عن الحق

قَالَ فَلَمَّا أَحْكَمَ مَا تَنَادَهُ * وَأَكْمَلَ أَسَادَهُ * عَطَفَ الْقَاصِي إِلَى الْعَنَاءِ * نَعْدَ أَنْ
 شُعِبَ * بِالْأَيَّاتِ * وَقَالَ أَمَا إِنَّهُ * قَدْ تَنَتَ عِدَّ حَمِيعِ الْحُكَّامِ * وَوَلَاةِ الْأَحْكَامِ *
 اقْتِرَاضُ * حَيْلِ الْكِرَامِ * وَمِثْلُ الْإِيَّامِ إِلَى الْإِلْتِمَامِ * وَإِنِّي لِأَحَالُ * نَعْلَكَ * صَدُوقًا
 فِي الْكَلَامِ * نَرِيًّا مِنْ الْمَلَامِ * وَهَاهُوَ قَدْ اعْتَرَفَ لَكَ بِالْقَرَضِ * وَصَرَّحَ *
 عَنِ الْمَخْصِ * وَتَبَيَّنَ * مِصْدَاقُ النِّظَمِ * وَتَبَيَّنَ أَنَّهُ مَعْرُوقُ الْعِظَمِ * وَاعْنَاتُ
 الْمُعْذِرِ * مَلْأَمَةٌ * وَخَنَسُ الْمُعْصِرِ * مَأْلَمَةٌ * وَكَيْسَانُ الْفَقْرِ رَهَادَةٌ *
 وَابْتِطَارُ الْفَرْحِ بِالصَّنْرِ عِبَادَةٌ * فَارْحَمِي إِلَى حِذْرِكَ * وَاعْذِرِي أَنَا عَذْرُكَ *
 وَتَهَيَّي عَنْ عَرَبِكَ * وَسَلِّمِي لِقِصَاءِ رَبِّكَ * ثُمَّ إِنَّهُ فَرَضَ * لَهَا فِي الصَّدَقَاتِ
 حِصَّةً * وَبَاوَلَهَا مِنْ ذَرَاهِمٍ بِقِصَّةِ * وَقَالَ لَهَا تَعْلَلَا * بِهَذِهِ السُّلَالَةِ *
 وَتَنَدِّيَا بِهَذِهِ السُّلَالَةِ * وَاصْبِرَا عَلَى كَيْدِ الرِّمَانِ

(١) أَي أَتَى مَا قَالَهُ وَأَنشَأَ مِنْ شَادِ السَّاءِ إِذَا طَلَاهُ بِالشَّيْءِ وَهُوَ الْحَصِ (٢) الْقَاءُ الْآيَاتِ الشَّعْرِيَّةِ
 (٣) بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ مِنْ شُعِبَ الْحَبْ فَوَادَهُ أَي عَلَاهُ وَشَمَلَهُ وَيُرْوَى بِالْعَيْنِ الْمُهْمَلَةِ أَي فَتَنَ وَبَلَعَ
 حَبَاهُ شَعْفَهُ وَهُوَ عِلَافُ الْقَلْبِ (٤) أَمَا كَلِمَةٌ تَنْبِيهُ مَعَهَا الْعِلْمُ (٥) أَمْرَاءُ السَّرَائِعِ (٦) انْقِطَاعُ
 وَفَاءُ (٧) أَي جَاعَةُ الْكِرَامِ وَالْحَيْلُ أَهْلُ رِمَانٍ وَاحِدٌ (٨) أَهْلُ السَّجَلِ (٩) تَكْسَرُ
 الْهَمْزَةُ أَي لِأَطْنِ (١٠) رَوْحُكَ (١١) مُتَحَرِّيًا لِلصَّدَقِ مَا أَمَكُنِ (١٢) السَّلَفُ (١٣) بَيْنَ
 وَأَطْهَرَ (١٤) الْخَالِصُ (١٥) أَطْهَرُ وَأَوْصَحُ (١٦) أَي صَدَقَهُ (١٧) كَابَهُ عَنِ الْهَرَالِ يُقَالُ
 عِظْمٌ مَعْرُوقٌ إِذَا أَحْتَمَا عَلَيْهِ مِنَ اللَّحْمِ (١٨) الْإِعْنَاتُ الْجُلُ عَلَى الْمُسَقَةِ الشَّدِيدَةِ وَالْمُعْذِرُ الْمُنَالِعُ
 فِي الْعُدْرِ أَوْ هُوَ الَّذِي يَأْتِي بِمَا يُعْذِرُهُ وَيَطْلُقُ الْمُعْذِرُ عَلَى الْحَقِّ الْعُذْرٌ وَعَلَى الَّذِي يَأْتِي بِمَا يُعْذِرُهُ (١٩) لَوْثٌ
 (٢٠) هُوَ مِنْ عَجْرٍ عَنْ قِصَاءِ الدِّسِ (٢١) مِنَ الْأَلْمِ وَفِي سَجْعِهِ مَا تُنْمَسُ مِنَ الْأَمِّ (٢٢) مِنَ الرَّهْدِ
 وَهُوَ خِلَافُ الرِّعْنَةِ هَالِكٌ رَهْدٌ فِي السَّبِي رَهَادَهُ وَرَهْدٌ إِذَا بَرَكَهُ (٢٣) سَبَكٌ وَسَبْرُكَ وَسَمْعَارِيَّةٌ مَحْذَرَةٌ
 إِذَا لَرِمَتْ الْحَبْرَ (٢٤) أَوْ عُدْرُ الْمَرْأَةِ رَوْحُهَا الْأَوَّلُ الَّذِي اقْتَصَصَ تَكَارُثُهَا وَأَرَالُ عُدْرَتِهَا (٢٥) أَي
 كَيْ وَارْحَى نَسَكَ عَنْ الْحَدَّةِ قَالَ السَّاعِرُ

وَنَسَا أَسُودًا مَا يَهْبِهَا الْعَلَا * وَرَحَامًا لَوْ كَمَا سَمِعْنَا السَّكْرَ

(٢٦) عَيْنٌ وَفَرٌ (٢٧) نَصْبًا (٢٨) هِيَ مَا سَاوَلَهُ الْإِنْسَانُ بِأَطْرَافِ أَصَابِعِهِ (٢٩) شَاعِلًا وَبَلَاهِيًا
 (٣٠) مَا يَتَعَلَّلُ بِهِ وَأَصْلُهَا مِنْهُ اللَّيْلُ (٣١) فَرْدٌ مَا يَلُجُّ فِي السَّبِي وَاسْمٌ لِلنَّعْمَةِ أَنْصَا (٣٢) حَلَهُ وَمَكْرَهُ

وَكَدَّه (١) * فَعَسَى اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ * فَهَذَا وَالشَّيْخِ فَرَحَةُ
 الْمُطْلَقِ مِنَ الْإِسَارِ (٢) * وَهَرَّةُ الْمُوسِرِ (٣) بَعْدَ الْإِغْسَارِ (٤) * (قَالَ الرَّأَوِي) وَكُنْتُ
 عَرَفْتُ أَنَّ أَبُوزَيْدٍ سَاعَةً بَزَعَتْ شَمْسُهُ (٥) * وَنَزَعَتْ عَرْسُهُ (٦) * وَكِدْتُ أَفْصِحُ
 عَنْ أَفْتِنَانِهِ (٧) * وَأَثْمَارِ أَفْنَانِهِ (٨) * ثُمَّ أَشَقَّقْتُ (٩) مِنْ عَشُورِ (١٠) الْقَاضِي عَلَى بَهْنَانِهِ (١١) *
 وَتَزْوِيقِ لِسَانِهِ (١٢) * فَلَا يَرَى عِنْدَ عِرْفَانِهِ (١٣) * أَنْ يُرِشِحَهُ (١٤) لِإِحْسَانِهِ (١٥) *
 فَأَحْجَمْتُ (١٦) عَنِ الْقَوْلِ إِحْجَامَ الْمُرْتَابِ (١٧) * وَطَوَيْتُ ذِكْرَهُ كَطَيِّ السَّحْلِ لِلْكِتَابِ (١٨) *
 إِلَّا أَنِّي قُلْتُ بَعْدَ مَا فَصَّلَ (١٩) * وَوَصَلَ إِلَى مَا وَصَلَ * لَوْ أَنَّ لَنَا مَنْ يَنْطَلِقُ فِي أَثَرِهِ *
 لَأَتَانَا بِفَصٍّ خَبَرَهُ (٢٠) * وَبِمَا يُنْشَرُ (٢١) مِنْ حَبْرِهِ (٢٢) * فَاتَّبَعَهُ (٢٣) الْقَاضِي أَحَدَ
 أُمَنَائِهِ * وَأَعْرَهُ بِالتَّجَسُّسِ (٢٤) عَنْ أَنْبَاءِهِ (٢٥) * فَمَالَبْتُ أَنْ رَجَعُ مَتَدَهُدِّهَا (٢٦) * وَتَهَقَّرَ مُتَهَقِّهَا (٢٧) *

(١) الكد التعب في العمل (٢) القيد الذي يشد به الأسير (٣) أي اهتزازة ونشاطه
 وخفته من الفرح والموسر ضد المعسر (٤) الفقر (٥) أي طلعت وظهرت مأخوذ من
 البرغ وهو الشق كأنها تشق نورها الطلعة (٦) خبثت والزرغ الذكر بالقبيح والافساد بين
 الناس ومعناه خاصته عرسه (٧) يقال افتن الرجل في حديثه اذا جاء بالافانين وهي الاساليب
 والمراد هنا تصرفه في الفنون والمعارف (٨) بفتح الهمزة جمع ثمرة وبكسرهما المصدر وهو
 حصول الثمر والافنان جمع قن بالتحريك وهو طرف العنق (٩) خفت (١٠) اطلاع
 (١١) كذبه (١٢) التزويق التحسين والتزيين مأخوذ من الزاويق وهو الزئبق وفي بعض
 النسخ بعد لسانه أو خشيت أن يكون نحي إلى القاضي هباء مقالاته وأنباء مقالاته (١٣) معرفته
 (١٤) الترشيح الترية والتأهيل من ترشيح الظبية ولهذا لانها اذا بلغ ولدها السعي سعت به حتى
 يرشح عرقا فيقوى ويطلق معنى التقوية أيضا (١٥) اعلمه (١٦) تأخرت (١٧) تأخر الشاك
 (١٨) السجل اسم ملك وقيل كاتب النبي عليه الصلاة والسلام وقيل هو الصحيفة فيها الكانة
 أي كما تطوى الصحيفة الكانة (١٩) ذهب (٢٠) بحقيقة حاله (٢١) يشأ (٢٢) الجبرأردية
 يمانية موشاه جمع حبرة وأراد ما يذكركه من الكلام المسجع الشبيه بالحبر في الحسن (٢٣) أي
 أرسل خلفه من يتبعه (٢٤) أي بالبحث سرا بحيث لا يشعر ويروى بالحاء وقيل انه بالحاء في الخير
 وبالجم في الشر (٢٥) أخباره (٢٦) التدهده الاسراع من دهدهت الحمر اذا دحرجته وتبدل الهاء
 الاخيرة ياء فيقال تدهدى تدهديا (٢٧) القهقرة المشي إلى الوراء والقهقهة الضحك بصوت

قَالَ لَهُ الْقَاضِي مَهْمٌ (١) * يَا أَبَا مَرْيَمَ (٢) * قَالَ لَقَدْ عَايَنْتُ (٣) عَجَبًا (٤) وَسَمِعْتُ
مَا أَنْشَأَ لِي طَرَبًا (٥) * قَالَ لَهُ مَاذَا رَأَيْتَ (٦) وَمَا الَّذِي وَعَيْتَ * قَالَ لَمْ يَزَلِ الشَّيْخُ
مُذْ خَرَجَ يُصَفِّقُ يَدَيْهِ (٧) وَيُخَالِفُ بَيْنَ رِجْلَيْهِ (٨) وَيُغَرِّدُ (٩) بِمِلْءِ شِدْقَيْهِ (١٠) * وَيَقُولُ
كَدْتُ أَصْلِي (١١) بِبِلْيَةٍ * مِنْ وَقَاحِ (١٢) شَمْرِيَةٍ (١٣)
وَأَزُورُ السِّخْنَ (١٤) لَوْلَا * حَاكِمُ الْإِسْكَندَرِيَّةِ

فَضَحِكَ الْقَاضِي حَتَّى هَوَتْ (١٥) دَنِيَّتُهُ (١٦) وَذَوَتْ (١٧) سَكِينَتُهُ (١٨) * فَلَمَّا فَاءَ (١٩) إِلَى
الْوَقَارِ (٢٠) * وَعَقَّبَ الْإِسْتِغْرَابَ (٢١) بِالْإِسْتِغْفَارِ * قَالَ اللَّهُمَّ بِحُرْمَةِ عِبَادِكَ الْمُفْرَيْنِ *
حَرِّمْ حَبْسِي عَلَى الْمُتَادِرِينَ * ثُمَّ قَالَ لِذَلِكَ الْأَمِينِ عَلِيٍّ بِهِ (٢٢) * فَاذْطَلَقَ مُجِدًّا فِي طَلَبِهِ *
ثُمَّ عَادَ نَعْدًا لِأَيِّهِ (٢٣) * نَحْبَرًا بِنَايِهِ (٢٤) * قَالَ لَهُ الْقَاضِي أَمَا إِنَّهُ لَوْ حَضَرَ * لَكُنِي
الْحَذَرَ (٢٥) * ثُمَّ لِأَوَّلِيَّتِهِ (٢٦) مَا هُوَ بِهِ أَوَّلِي * وَلَأَرِيَّتُهُ (٢٧) أَنْ الْآخِرَةَ خَيْرٌ
لَهُ مِنَ الْأَوَّلَى * قَالَ الْحَارِبُ نُنْ هَمَامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ صَغُورَ الْقَاضِي (٢٨) إِلَيْهِ * وَفَوَتْ
ثَمَرَةَ التَّنْبِيهِ عَلَيْهِ * غَشِيَتْنِي (٢٩) نَدَامَةُ الْفَرَزْدَقِ (٣٠) حِينَ أَبَانَ الْوَارِ *

(١) أى ما الخبر وهي كلمة لاهل اليمن معناها ما خبرك وما شأنك (٢) هال لعون القاضي أبو مريم
(٣) أبصرت (٤) أمرا يتعجب منه (٥) خفة (٦) أى حفت (٧) يصرب يدا على
أخرى (٨) أى يرقص (٩) التعر يد تطرب الصوت (١٠) هما حاباه (١١) أى أحترق
(١٢) الوقاح قليلة الحياء بينة القمحة والوقاحة وحافر وقاح صاب (١٣) الشمرى الماصى فى
الامور الحاد فيما يحاول (١٤) الحس (١٥) وقعت (١٦) تنسديد النون والياء جميعا قللسوه
طويله يلبسها القضاة كأنها منسوبة الى الدس (١٧) ذملت وفترت (١٨) وقاره (١٩) رجع
(٢٠) السكينة (٢١) شدة الضحك والمبالغة فيه (٢٢) أى انتبه وأحصره (٢٣) أى
بطئه قال فى القاموس اللأى كالسعى الاطباء والاحتباس (٢٤) أى سعده (٢٥) أى ما يحذر
(٢٦) أى لأعطيته (٢٧) لأفهمته وأعلمته أن العطية الآخرة خير من العطية الاولى (٢٨) نفح
الصاد أى ميله (٢٩) أى أفتنى وحصرتنى (٣٠) هو همام بن غالب التميمى الشاعر والنوار على ورن
سحاب اسم زوجته وكان قدطلقها ثم بدم على ذلك ومن شعره فى المعنى قوله

بدمت ندامة الكسعى لما * غدت مى مظلمة نوار
وكانت جنى خرجت منها * كآدم حين أخرجه الصرار

والكسبي^(١) لما استبان النهار

المقامة الماشرة الرّحبية

(حكى الحارث بن همام قال) هتف^(٢) بي داعي الشوق * الى رغبة مالك بن طوق^(٣) * فلبيت^(٤) ثم تطيا سيب^(٥) * ومنتضيا^(٦) عزمة^(٧) مشعلة^(٨) * فلما ألقيت بها المرابي^(٩) * وشددت أرامي^(١٠) * وبرزت^(١١) من الهمام بعد سبت رامي^(١٢) * رأيت غلاما أفرغ في قالب الجبال^(١٣) * وألبس من الحسن حلة الكمال * وقد اعتلق شيخ برذنه^(١٤) * يدعي أنه فتك^(١٥) بابنه * والغلام ينكر عرفته^(١٦) * ويكبر^(١٧) قرفته^(١٨) * والحصام بينهما متطير^(١٩) السرار^(٢٠) * والزحام عليهما يجمع بين الأخيار والأشرار * الى أن تراضيا بعد اشتطاط اللدد^(٢١)

ولو أني ملكت يدي وأمرى * لكان على القدر الخيار

(١) هو عامر بن الحرث نسبة الى كسع بضم الكاف وفتح السين حي من بني ثعلبة كان راعيا وعمل قوسا بعد طول تعب ثم رمى عنها ليلافنت في الرمية ووقع السهم في حجر ففقد منه السرار فظن أن السهم أخطأ الرمية فرمى تانيا وتالتا الى آخر الاسهم وكانت خسا وهو نظن خطأ فعمد الى قوسه فكسرها ثم بات فلما أصبح تبين أن أسهمه كلها أصابت فندم ندما شديدا وله في ذلك أشعار يضيق الموضع بذكرها فصرحت العرب المتلبيه في الندامة (٢) أي خطر على قلبي أو صاحبي (٣) بلد على الفرات منه وبين حلب خمسة أيام وبين دمشق ثمانية أيام (٤) أي أجبته (٥) أي راكبا سعة تكسر الشان والميم وتشديد اللام ناقة مسرعة (٦) أي مجردا من قولك اتضيت السيف اذا سلته وجردته (٧) هي أن تقصد قلبك اتبان أمر من الامور (٨) أي حادة سرعة من اشعمل القوم اذا هرعوا في خوف وحدة (٩) جمع المرساه كاية عن الاقامة (١٠) جمع مرس بالتحررك وهو الحبل عني بها الأطناب (١١) أي خرجت وظهرت (١٢) السمت حلق الرأس (١٣) صب في قالب الجبال كاية عن أنه خلق من الحسن (١٤) الردن بالضم أصل الكم (١٥) يقال فتك بفلان اذا قتله فأة (١٦) أي معرفته (١٧) أي يستعظم (١٨) أي نهمنه وأصل القرفة الكسب (١٩) أي متناثر (٢٠) جمع شرارة النار (٢١) الاشتطاط

بالتنافر

بالتنافر^(١) الى والى البلد * وكان ممن يزن^(٢) بالهنات^(٣) * ويغيب حب البنين على
البنات * فاشرعالى ندوته^(٤) * كالسليك في عدوته^(٥) * قلما حضراه * جدد الشيخ
دعواه * واستدعى^(٦) عدواه^(٧) * فاستنطق الغلام وقد قتته بمحامين غريمه^(٨) * وطر
عقله^(٩) بتصفيف طرته^(١٠) * فقال انها افكة افك^(١١) * على غير سفك^(١٢) *
وعضيه^(١٣) مختال^(١٤) * على من ليس بمختال^(١٥) * فقال الوالى للشيخ ان شهد لك
عدلان من المسلمين * والا فاستوف منه اليمين * فقال الشيخ انه جدله^(١٦) خاسيا^(١٧) *
وأفاح^(١٨) دمه خاليا * فأتى لى^(١٩) شاهد * ولم يكن ثم مشاهد^(٢٠) * ولكن ولّى
تلقينه اليمين^(٢١) * ليمين^(٢٢) لك أصدق أم يمين^(٢٣) * فقال له أنت المالك
لذلك * مع وجذك المتهاك^(٢٤) * على ابنك الهاك * فقال الشيخ للغلام قل والذي
زين الجباه بالطرر^(٢٥) * والعيون بالخور^(٢٦) * والحواجب بالبلج^(٢٧) * والمبايسم^(٢٨) بالفالج^(٢٩) *
والجفون بالسقم^(٣٠) * والأنوف بالشمم^(٣١) * والخدود باللّهب^(٣٢) * والثغور^(٣٣)

مجاوز الحد فى كل سئ واللند شدة الخصومة (١) أى طلب التحاكم (٢) يتهم ويعاب من
زنته بكذا أى اتهمته به (٣) أى بالقاذورات كناية عن الغلمان (٤) أى مجلسه (٥) السليك
ابن السلكة بضم السين وفتح اللام فهما أحد السعاة الاربعة المضروب بهم المتل فى العدو والثلاثة
تأبط شرا والسنفرى وعمرو بن أمية الضمرى (٦) أى طلب (٧) اعاقته يقال استعديت الامير
على فلان فأعدائى أى استعنته فأعاتى والاسم العدوى (٨) أى وجهه (٩) أى شقه
(١٠) بتسوية شعر ناصبته (١١) أى كذبة كذاب والافك أسوأ الكذب (١٢) هو الفاتك
والقاتل (١٣) بهتان (١٤) من الحيلة (١٥) المقتال هو القاتل على غرة وهى الغفلة
(١٦) صرعه على الجدالة وهى الارض (١٧) بعيدا قلب الهمزة للازدواج (١٨) أى أراق
وأسال (١٩) أى فن أين لى (٢٠) أى هناك راء ومعين (٢١) أى الحلف وسمى يمين لان
الرجل كان لا يحلف لآخر حتى يسط اليه اليمنى يديه فيصافحه ثم كثر ذلك (٢٢) أى ليتضح (٢٣) أى
أم يكذب من المين وهو الكذب ومنه قول بعضهم انا ناور بنامنا أى انا أعيننا من الاين وهو الاعياء
ومامنا أى ما كذبنا (٢٤) الشديد البالغ (٢٥) الجباه جمع جبهة والطرر جمع طره وهى القصة
(٢٦) هو خلوص بياض العين مع شدة سوادها (٢٧) هو انقطاع الحاجبين ضد القرن وهو
اتصالهما (٢٨) جمع مدم وهو محل الضحك (٢٩) هو تبا عسا بن الثنا والراعيان من الاسنان
(٣٠) هو الفتور (٣١) هو الارتفاع مع الاستواء (٣٢) هو كناية عن الحرة (٣٣) أى

بِالشَّنَبِ (١) * وَالْبَنَانِ (٢) بِالْتَرَفِ (٣) * وَالْخُصُورِ (٤) بِالْمَيْفِ (٥) * إِنِّي مَا قَتَلْتُ
 ابْنَكَ سَهْوًا وَلَا عَمْدًا * وَلَا جَعَلْتُ هَامَةً (٦) لِسَيِّفِي غَمْدًا (٧) * وَالْأَ (٨) فَرَمَى اللَّهُ
 جَفَنِي بِالْعَمَشِ (٩) * وَخَدَيَّ بِالنَّمَشِ (١٠) * وَطُرَّتِي بِالْجَلَحِ (١١) * وَطَلَمِي
 بِالْبَلَحِ (١٢) * وَوَرَدَتِي (١٣) بِالْبَهَارِ (١٤) * وَمِسْكَتِي (١٥) بِالْبُخَارِ (١٦) * وَبَدْرِي (١٧)
 بِالْمِخَاقِ (١٨) * وَفِضَّتِي (١٩) بِالْإِخْتِرَاقِ (٢٠) * وَشُعَاعِي (٢١) بِالْإِظْلَامِ * وَدَوَاتِي (٢٢)
 بِالْأَقْلَامِ * فَقَالَ الْقَلَامُ الْإِصْطِلَاءُ (٢٣) بِالْبَلْبَةِ (٢٤) * وَلَا الْإِيْلَاءُ (٢٥) بِهَذِهِ
 الْأَيْلَةِ (٢٦) * وَالْإِشْيَادَ لِلْفَوْدِ (٢٧) * وَلَا الْحَلْفَ بِمَا لَمْ يَحْلِفْ بِهِ أَحَدٌ * وَأَبَى
 الشَّيْخُ إِلَّا تَجْرِيفَهُ (٢٨) الْيَمِينَ الَّتِي اخْتَرَعَهَا (٢٩) * وَأَمَرَ (٣٠) لَهُ جُرْعَةً (٣١) *
 وَلَمْ يَزَلِ اللَّاحِي (٣٢) يَتَنَهَّمَا يَسْتَعِرَّ (٣٣) * وَحَجَّةُ الرَّاضِي (٣٤) نَمِرٌ (٣٥) * وَالْعَلَامُ فِي
 ضَمِّنِ تَأْيِيهِ (٣٦) * يَخْلُبُ (٣٧) قَلْبَ الْوَالِي يَتَلَوِّيهِ (٣٨) * وَيُطْبِعُهُ فِي أَنْ يُلَيِّبَهُ (٣٩) *

الاسنان (١) هودقة الاسنان وبريقها أو عندها مأثور وودته (٢) الاصابع (٣) النعومة
 واللان (٤) جمع الخصر وهو وسط الانسان (٥) هودقة والضمور (٦) أى رأسه (٧) بالكسر
 هو قراب السيف يريد أنه لم يدخل السيف في عنقه (٨) أى بأن قتله (٩) هو ضعف في البصر
 (١٠) هى نقط بيض وسود (١١) هو انحسار شعر مقدم الرأس (١٢) كناية عن انحصار
 الاسنان (١٣) أى خدى (١٤) ورد أصفر (١٥) أراد بهار رائحة الفم العطرة (١٦) هو
 فتن الفم (١٧) أى وجهى (١٨) مثلث الميم وهو زوال النور ثلاث ليال من آخر الشهر يحق
 فيها القمر (١٩) أراد بهابياض بسترته (٢٠) أى بالسواد كناية عن الالتحاء (٢١) أراد بها
 صباحة الوجه (٢٢) هى المحبرة وكنى بها عن الاست (٢٣) أى الاحتراق وهو منصوب على
 المصدر أو ما صار اختار (٢٤) أى المصيبة وهى فى الأصل الساقة التى كانت تعقل عند قبر صاحبها حتى
 تموت (٢٥) أى الحلف (٢٦) أى اليمين (٢٧) أى القتل فى القصص (٢٨) أى الرامه
 وتكليفه (٢٩) أى اتدعها (٣٠) أمقر التى صار مرا قال لييد

نمقر مر على أعدائه * وعلى الادين حاو كالعسل

فهو لارم وقبضاء متعديا كما هنا (٣١) جمع جرعة (٣٢) التنازع والتشام (٣٣) أى ملتهب وشفق
 (٣٤) أى طريق التراضى (٣٥) من الوعورة وهى الحشونة والشدة أى تصير وعرة (٣٦) أى
 تمنعه وعدم الانقياد للرضا (٣٧) أى يأخذ ويخضع (٣٨) أى تشبيه واعطافه (٣٩) أى يحيد

إلى أن رَانَ ^(١) هَوَاهُ على قلبه * وَأَلْبَ ^(٢) بُلْبُهُ ^(٣) * فَسَوَّلَ ^(٤) لَهُ الْوَجْدُ ^(٥) الَّذِي
تَبِعَهُ ^(٦) * وَالطَّمَعُ الَّذِي تَوَهَّمَهُ * أَنْ يُخَلِّصَ الْغُلَامَ وَيَسْتَخْلِصَهُ ^(٧) * وَأَنْ يُنْقِذَهُ ^(٨) مِنْ
حَبَالَةِ ^(٩) الشَّيْخِ ثُمَّ يَقْتَصِبَهُ ^(١٠) * قَالَ لِلسَّيِّخِ هَلْ لَكَ فِيهَا هُوَ الْيَقِينُ ^(١١) بِالْأَقْوَى ^(١٢) *
وَأَقْرَبُ لِلتَّقْوَى * قَالَ إِلَّا مَ تَسِيرُ لِأَقْتِنِيهِ ^(١٣) * وَلَا أَهْفَ لَكَ نَيْبُهُ * قَالَ أَرَى أَنْ
تُقْصِرَ ^(١٤) عَنْ الْفِيلِ وَالْقَالَ * وَتَقْتَصِرَ مِنْهُ عَلَى مِائَةِ مِثْقَالٍ * لِأَتَحْمِلَ مِنْهَا بَعْضًا * وَأَجْنِبِي
الْبَاقِيَ لَكَ عَرْضًا ^(١٥) * قَالَ السَّيِّخُ مَا مَنِي خِلَافَ * فَلَا يَكُنْ لَوْعَدِكَ إِخْلَافَ * فَتَقْدَهُ
الْوَالِي عَشْرِينَ * وَوَزَعَ ^(١٦) عَلَى وَزَعَتِهِ ^(١٧) تَكْمِلَةً خَمْسِينَ * وَرَقَّ تَوْبُ الْأَصِيلِ ^(١٨) *
وَأَقْطَعَ لِأَجْلِهِ صَوْبَ التَّحْصِيلِ ^(١٩) * قَالَ لَهُ خُذْ مَا رَاجَ ^(٢٠) * وَدَعْ عَنْكَ اللَّحَاجَ *
وَعَلَى فِي غَدٍ أَنْ أَتَوَصَّلَ ^(٢١) * إِلَى أَنْ يَنْصُ ^(٢٢) لَكَ الْبَاقِي وَيَتَحَصَّلَ * قَالَ السَّيِّخُ أَقْبَلُ
مِنْكَ عَلَى أَنْ أُلْزِمَهُ لَيْلَتِي * وَيَرْعَاهُ إِنْسَانٌ مَقْلَتِي ^(٢٣) * حَتَّى إِذَا أَغْنَى ^(٢٤) بَعْدَ
إِسْفَارِ الصُّبْحِ * بِمَا بَقِيَ مِنْ مَالِ الصَّاحِ * تَخَلَّصْتَ قَائِبَةً مِنْ قُوبِ ^(٢٥) * وَبَرِيءٌ بِرَأَاةِ
الدُّثْبِ مِنْ دَمِ ابْنِ يَعْقُوبِ ^(٢٦) * قَالَ لَهُ الْوَالِي مَا أَرَاكَ ^(٢٧) مُنْتَ ^(٢٨) سَطَطًا ^(٢٩) * وَلَا
رُمتَ فَرَطًا ^(٣٠) * قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا رَأَيْتُ حُجْحَ السَّيِّخِ كَلْحُجْحِ الشَّرِيفِيَّةِ ^(٣١) *

(١) أي علب وغطى (٢) أي أقام (٣) أي لعبه (٤) أي فزى وسهل (٥) أي
العشق (٦) أي عبده وذلله (٧) أي يختصه لنفسه (٨) يخلصه وينجيه (٩) شبكة
الصيد (١٠) أي بصطاده (١١) أولى وأقرب (١٢) أي بالأصلح (١٣) أي لا تبعه (١٤) أقصر
عن الأمر كفف عنه مع العذرة عليه وقصر عنه عجز (١٥) أي من أي وجه كان (١٦) أي فرق
(١٧) أي أعوانه وخدمه (١٨) الاصيل آخر النهار من العصر إلى الليل ورق ثوبه بمعنى ظهر لونه
(١٩) أي طريق العطاء (٢٠) أي تهيأ (٢١) أي أجهد (٢٢) نصر فقد اومه الناض أي
النقد (٢٣) أي سواد عيني (٢٤) أي أدى المال بتمامه (٢٥) هو مثل نصر بطن تخلص من الشدة
والقائبة البيضاء والقوب الفرح وأصل المثل إن أعرايا من بني أسد قال لتاجر استعصره إذا بلغت مكان
مكان كذا برئت قائبة من قوب يريد أباري من حمارتك (٢٦) هو يوسف الصديق عليه السلام
(٢٧) أي ما أظنك (٢٨) أي كلمت (٢٩) أي حورا وأمر ابعدا (٣٠) أي طلست محاورة الحد
(٣١) منسوبة إلى ابن سريح وهو أبو العباس أحمد بن عمر بن سريح القاضي إمام أصحاب الشافعي
وهو صاحب المسألة المشهورة في الطلاق توفي سنة ست وثلاثمائة وهو ابن سبع وخمسين سنة وستة أشهر

عَلِمْتُ أَنَّهُ عَلِمَ السُّرُوجِيَّةَ ^(١) * فَلَبِثْتُ ^(٢) إِلَى أَنْ زَهَرَتْ ^(٣) نُجُومُ الظُّلَامِ *
وَاتَّثَرَتْ عَقُودُ الزَّحَامِ ^(٤) * ثُمَّ قَصَدْتُ فَنَاءَ الْوَالِي ^(٥) * فَذَا الشَّيْخُ لِفَتَى كَالِي ^(٦) *
فَنَشَدْتُهُ اللَّهَ ^(٧) أَهْوَأُ أَبُو زَيْدٍ * قَالِ إِنِّي وَنَحْلُ الصَّيْدِ ^(٨) * فَقُلْتُ مَنْ هَذَا الْغَلَامُ *
الَّذِي هَفَّتْ ^(٩) لَهُ الْأَحْلَامُ ^(١٠) * قَالَ هُوَ فِي النَّسَبِ فَرَخِي ^(١١) * وَفِي الْمَكْتَسَبِ
فَخِي ^(١٢) * قُلْتُ فَهَلَّا اكْتَفَيْتَ بِمَحَاسِنِ فِطْرَتِهِ ^(١٣) وَكَفَيْتَ الْوَالِي الْإِفْتِيَانِ بِطَرَّتِهِ ^(١٤) *
قَالَ لَوْ لَمْ تُبْرِزْ جِبْتَهُ السِّينِ ^(١٥) * لَمَا قَفَفْتُ ^(١٦) الْخَمْسِينَ * ثُمَّ قَالَ بَتِ اللَّيْلَةُ
عِنْدِي لِطُفْنِي نَارَ الْجَوَى ^(١٧) * وَذَيْلَ الْهَوَى ^(١٨) مِنَ النَّوَى * قَدْ أَجْمَعْتُ ^(١٩) عَلَى
أَنْ أُنْسَلَ ^(٢٠) بِسُحْرَةٍ ^(٢١) * وَأُصْلِيَ قَلْبَ الْوَالِي ^(٢٢) نَارَ حَسْرَةٍ * قَالَ فَقَضَيْتُ
اللَّيْلَةَ مَعَهُ فِي سَمَرٍ ^(٢٣) * آتَقَ مِنْ حَدِيقَةِ رَهَرٍ * وَخَمِيلَةِ شَجَرٍ ^(٢٤) * حَتَّى إِذَا لَأَلَا ^(٢٥) *
الْأَفُقَ ^(٢٦) ذَنْبُ السِّرْحَانِ ^(٢٧) * وَأَنْ أَنْبِلَاجُ الْفَجْرِ وَحَانَ * رَكِبَ مَتْنِ الطَّرِيقِ *
وَأَذَاقَ الْوَالِي عَذَابَ الْحَرِيقِ ^(٢٨) * وَسَلَّمْ إِلَى سَاعَةِ الْفِرَاقِ * رُقْعَةً مُحْكَمَةً الْإِلْصَاقِ *
وَقَالَ ادْفَعْهَا إِلَى الْوَالِي إِذَا سَلِبَ الْقَرَارَ * وَتَحَقَّقَ مِنَّا الْفِرَارَ * فَقَضَضْتُهَا ^(٢٩) فِعْلَ الْمَتَلِسِ ^(٣٠)

(١) عظيم أهل سروج يريد أبا زيد (٢) أي أقيمت (٣) أي طلعت وأضاعت (٤) أي
تفرقت الجماعات المزججة (٥) أي ساحته داره (٦) أي حارس وحافظ (٧) أي أقسمت عليه
بالله (٨) هذا قسم على كونه أبا زيد (٩) أي طاشت وذهبت (١٠) أي العقول (١١) أي
ولدي (١٢) أي شركي (١٣) أي خلقته (١٤) الطرة بالضم ما يسوى من الشعر على الجهة
(١٥) شبه شعر الطرة بحرف السين لانه يسوى على شكلها ومنه قول التهامي

وفي كتابك فاعذر من يهيم به * من المحاسن ما في أحسن الصور

الطرس كالوجه والنونات دائرة * مثل الجواب والسينات كالطرر

(١٦) أي جعت وقبضت (١٧) الحرقعة وشدة الوجد (١٨) أي نجعل الدولة له أي للعشق يقال أذال
الله زيدا من عمرو أي تزع الدولة منه وأعطاهازيدا (١٩) أي عزمتم (٢٠) أي أذهب
(٢١) بالضم أي وف السحر (٢٢) أي أذيقه (٢٣) هو حديث الليل (٢٤) أي أحسن وأبهج
والحديقة البستان حوله حائط وأصل الحديقة للنخل والخميلة للشجر الملتف خاصة (٢٥) أي نور
(٢٦) اقطار السماء (٢٧) هو الفجر الكاذب (٢٨) كناية عن كونه ارتحل قبل الفجر الصادق وترك
الوالي محترقا على الغلام ومتحسرا على الاغترام (٢٩) أي فككتها وفتحتها (٣٠) التمس التخلص

يَمِينٌ مِثْلُ صَحِيفَةِ الْمُتَلَمِّسِ ^(١) * فَإِذَا فِيهَا مَكْتُوبٌ (شعر)
 قُلْ لِي وَالْغَادِرَةُ ^(٢) بَعْدَ يَتْنِي ^(٣) * سَادِمًا ^(٤) تَادِمًا بَعْضُ الْيَدَيْنِ ^(٥)
 سَلَبَ الشَّيْخُ مَالَهُ وَقَتَاهُ * لَبَهُ قَاصِطُ لِي لَظِي ^(٦) حَسْرَتَيْنِ
 جَادَ بِالْعَيْنِ ^(٧) حِينَ أَعْمَى هَوَاهُ ^(٨) * عَيْنَهُ فَانْتَنَى بِلَا عَيْنَيْنِ ^(٩)
 نَخِصِ ^(١٠) الْحَزْنَ يَامُعْنَى ^(١١) فَمَا يَجْئِدِي ^(١٢) طِلَابُ الْآثَارِ مِنْ بَعْدِ عَيْنِ ^(١٣)
 وَلَيْتَنِ جَلَّ مَا عَرَاكَ ^(١٤) كَمَا جَلَّ * لَدَى الْمُسْلِمِينَ رَزَا الْحُسَيْنِ ^(١٥)
 فَقَدْ اعْتَضَتْ ^(١٦) مِنْهُ قَتْمًا وَحَزْمًا ^(١٧) * وَالْأَيْبُ الْأَرَبُ يُبْغِي ^(١٨) ذَيْنِ ^(١٩)
 فَاعْصِ مِنْ بَعْدِهَا الْمَطَامِعَ ^(٢٠) وَاعْلَمْ * أَنْ صَبَدَ الطُّبَاءُ لَيْسَ بِهِنِ
 لَا وَلَا كُلُّ طَائِرٍ يَلِجُ الْفَنَجَ ^(٢١) * وَلَوْ كَانَ مُحَدَّقًا ^(٢٢) بِاللُّجَيْنِ ^(٢٣)
 وَلَكُمْ مَنْ سَعَى لِيَصْطَادَ قَاصِطِي سَدَ وَلَمْ يَلْقَ غَيْرَ خُفْيَ حُسَيْنِ ^(٢٤)

وحقيقته خروج الشيء الاملس بسرعة كالزئبق (١) المتلمس اسمه جري شاعر معروف وله مع
 طرفه بن العبد قضية عجيبة وصحيفته مثل في الشؤم (٢) أي تركته (٣) فراقى (٤) السدم
 هو الندم وقيل السادم الحزين المتحير الذي لا يطيق ذهابا ولا ايابا كأنه ممنوع من قولهم بعير مسدم
 اذا منع من الضراب (٥) من شدة الندم (٦) نار (٧) أي بالنهب والفضة (٨) أي حبه
 للغلام (٩) أي عاد ورجع لا يبصر بعينه ولا مال لديه (١٠) أي هون (١١) يامولع (١٢) أي
 فايغني ولا ينفق (١٣) في المثل لا أطلب أثر ابعدي عيني يضرب لمن ترك شيأ رآه ثم تبع أثره بعد فوت
 عينه (١٤) أي عظم ما أصابك وعرض لك (١٥) أي مصيبته وقصتها مشهورة (١٦) أي تعوضت
 (١٧) جودة الرأي (١٨) أي الحاذق العاقل يطلب (١٩) تنية ذا أي الفهم والحزم (٢٠) الاطماع
 التهمة (٢١) أي يدخل النترك (٢٢) أي محاطا (٢٣) أي بالفضة (٢٤) هذا مثل يضرب في الحية
 بعد طول الغيبة وأصله ان حنينا كان اسكافا من أهل الحيرة فساومه اعرابي خفين فاشتط عليه في
 الثمن فتركه الاعرابي وسار فأخذ حنين الخفين فألقاهما منفردين في طريق الاعرابي فلما مر
 الاعرابي بأحدهما قال ما أشبه هذا بنحف حنين فلو كان معه الآخر لا خذته فلما انتهى الى الآخر ندم
 على تركه الاول فأنار خراجه ورجع في حافرتة فأخذ الاول وقد كان حنين كامناله فأخذ الناقة بما
 عليها ومضى فلما عاد الاعرابي ولم يجد شيأ ذهب الى أهله ولس معه سوى الخفين فقال له قومه ماذا
 جئت به من سفرك قال جئتكم بنحفي حنين فصارت مثلا

فَتَبَصَّرَ وَلَا تَسِيمُ^(١) كُلُّ يَرْقِي * رَبُّ يَرْقِي فِيهِ صَوَاعِقُ^(٢) حَيْنِ^(٣)
 وَاعْضُضِ^(٤) الطَّرْفَ تَسْتَرِخُ مِنْ غَرَامٍ * تَكْتَسِي فِيهِ ثَوْبَ ذُلٍّ وَشَيْنِ^(٥)
 فَبَلَاءِ الْفَتَى اتِّبَاعُ هَوَى النَّفْسِ^(٦) وَبَذْرُ الْهَوَى^(٧) طُمُوحُ الْعَيْنِ^(٨)
 (قَالَ الرَّأوِي) فَمَزَقَتْ رُقْعَتَهُ شَذَرَ مَذَرَ^(٩) * وَلَمْ أَبْلِ أَعْدَلَ أَمْ عَدَرَ



(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَنْتَ^(١٠) مِنْ قَلْبِي الْقِسَاوَةُ^(١١) * حِينَ حَلَّتْ
 سَاوَةٌ^(١٢) * فَأَخَذَتْ بِالنَّخْرِ الْمَأْتُورِ^(١٣) * فِي مَدَاوِينِهَا بِزِيَارَةِ الْقُبُورِ * فَأَمَّا صَرْبُ إِلَى
 مَحَلَّةٍ^(١٤) الْأَمْوَاتِ * وَكِفَانِ الرُّفَاتِ^(١٥) * رَأَيْتُ جَمْعًا عَلَى فَرْيُخْتَرٍ * وَخُنُورٍ^(١٦)
 يُقْبِرُ * فَأَنْحَرْتُ^(١٧) إِلَيْهِمْ مُتَفَكِّرًا فِي الْمَالِ^(١٨) * مُتَذَكِّرًا مِنْ دَرَجٍ^(١٩) مِنْ الْأَكْلِ^(٢٠)
 فَلَمَّا أَلْحَدُوا إِلَيَّ * وَقَابَ قَوْلُ لَيْتٍ^(٢١) * أَشْرَفَ^(٢٢) شَيْخٌ مِنْ رِاوَةٍ^(٢٣) *
 مُتَخَصِّرًا بِرِاوَةٍ^(٢٤) * وَقَدْ لَقَعَ^(٢٥) وَجْهَهُ بِرِدَائِهِ * وَنَكَرَ^(٢٦) سَخَصَهُ لِدَهَائِهِ^(٢٧) *

(١) تنظر (٢) جمع صاعقة وهي من العذاب (٣) بالفتح الهلاك (٤) أمر من العض وهو كف البصر
 (٥) أي عيب (٦) السين من هذه الكلمة أول المصراع الثاني من البيت ولم تفصل حتى لا يقع تسويه
 في الكلمة بتقطيع حروفها عند من لم يعرف الورد وقد سبق بطائر لذلك في الأبيات المدورة من هذه
 القصيدة فتأمل (٧) أي زرعه (٨) أي تسريح بطرها (٩) بالتحريك والباء على الفتح فيهما
 يعني متفرقة لا يمكن اجتماعها يقال صار القوم سدر من إذا تفرقوا في كل وجه (١٠) أي أدركت
 وأحسست (١١) غلط القلب وشدته (١٢) بلدة بين الري وهمدان (١٣) هو قوله عليه السلام إن
 القلوب تصدأ كما يصدأ الحديد قيل وما جلاؤها قال تلاوة القرآن وزيارة القصور (١٤) أي موضع
 (١٥) الأصل في الكفات الأوعية التي تضم الشيء يربدها الأرض والرفات هي العظام البالسة من
 الرفث وهو الكسر والأرض تضمها (١٦) محمول على الخنارة بالكسر وهي النعش (١٧) أي
 قلت وانضمت (١٨) أي المرح (١٩) مات ومصى (٢٠) الأقارب بمعنى الأهل (٢١) كلمة
 التمني (٢٢) طلع (٢٣) هي الربوة والرابية ما ارتفع من الأرض (٢٤) أي آخذًا أياها في
 خصره والهرأوه العصا الضخمة (٢٥) عطى وسدر (٢٦) أي عر (٢٧) أي لمكره

قَالَ لِيْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ * فَأَذْرِوْا (١) أَيُّهَا الْغَافِلُونَ * وَشَجِرُوا (٢) أَيُّهَا
 الْمُقْصِرُونَ (٣) * وَأَحْسِنُوا النَّظَرَ (٤) أَيُّهَا الْمُبْصِرُونَ (٥) * مَا لَكُمْ لَا يَحْزَنُكُمْ دَفْنُ
 الْأَتْرَابِ (٦) * وَلَا يَهْوُلُكُمْ (٧) هَيْلُ (٨) التُّرَابِ * وَلَا تَعْبَأُونَ (٩) بِنَوَازِلِ الْأَحْدَاثِ (١٠) *
 وَلَا تَسْتَعِدُّونَ (١١) لِنَزُولِ الْأَجْدَاتِ (١٢) * وَلَا تَسْتَعِيرُونَ (١٣) لِعَيْنِ تَدْمَعٍ * وَلَا
 تَعْتَرُونَ (١٤) بِبَعِي يُسْمَعُ (١٥) * وَلَا تَرْتَمِعُونَ (١٦) لِإِلْفٍ (١٧) يُقَدُّ * وَلَا تَلْتَاغُونَ (١٨)
 لِمَنَاحَةِ تُقَدُّ (١٩) * يُسَبِّحُ أَحَدُكُمْ نَفْسَ الْمَيِّتِ (٢٠) * وَقَلْبُهُ يَلْقَاءُ الْبَيْتَ * وَيَسْهَدُ (٢١)
 مُوَارَاةَ نَسِيبِهِ (٢٢) * وَفِكْرُهُ فِي اسْتِخْلَاصِ نَصِيبِهِ * وَيُخَلِّي بَيْنَ وَدُودِهِ
 وَدُودِهِ (٢٣) * ثُمَّ يَخْلُو بِمِزْمَارِهِ وَعُودِهِ * طَالَمَا أَسَيْتُمْ (٢٤) عَلَى انْتِلَافِ الْحَبَّةِ (٢٥) *
 وَتَنَاسَيْتُمْ أَخْرَامَ (٢٦) الْأُحْيَةِ * وَامْتَكَنْتُمْ (٢٧) لِإِعْتِرَاضِ الْعُسْرَةِ (٢٨) *
 وَاسْتَهَنْتُمْ (٢٩) بِأَقْرَاضِ (٣٠) الْأُمْرِ (٣١) * وَضَحِكْكُمْ عِنْدَ الدَّفْنِ * وَلَا
 ضَحِكْكُمْ سَاعَةَ الزَّفَنِ (٣٢) * وَتَبَخَّرْتُمْ (٣٣) حَافَ الْجَنَائِزِ * وَلَا تَبَخَّرْكُمْ يَوْمَ

(١) أى اذكروا واتعظوا (٢) أى اجتهدوا وتهبوا (٣) جمع مقصر وهو الذى يترك العمل مع القدرة
 عليه (٤) التفكير لاستنتاج الرأى (٥) جمع المتبصر وهو المستبصر المتأمل (٦) القراء
 فى السن وهم اللدات (٧) أى لا يفزعكم (٨) أصل الهيل الصب الكثير استعمل فى ردم القبر
 بالتراب عند موارة الميت ودفنه (٩) أى لا تبالون ولا تهفون (١٠) حوادث النهر
 ومصائبه (١١) أى لا تتأهبون (١٢) جمع جلت وهو القبر والمعنى كأنكم غير مكترئين بالموت
 (١٣) أى لا تبكون ومنه استعبر فلان اذا دمت عيناه (١٤) أى لا تستظنون وفى الحديث
 العاقل من وعط بغيره (١٥) أى سماع نعى وهو الاخبار بمن يموت (١٦) أى لا تخافون ولا
 تفزعون (١٧) هو الصاحب الموافق (١٨) أى تحترقون من الاتياع وهو حرقه القلب من
 الحزن (١٩) المناحة المأتم وهو موضع النوح واعتقادها اجتماع الناس فيها لذلك (٢٠) شيع
 للميت مشى فى جنازته (٢١) أى يحضر ومنه فليبلغ الشاهد الغائب (٢٢) أى قريبه (٢٣) الاول
 بمعنى الحب والثانى جمع دودة (٢٤) حزنتم ومنه لكى لا تأسوا على ما فاتكم (٢٥) انكسارها
 والمعنى طالما حزنتم على انكسار حبوب المأكولات (٢٦) هو الاقطاع والاستئصال والمراد به
 هنا الموت (٢٧) أى خضعتم وتذللتم (٢٨) الفقر والفاقة والاعتراض الوقوع (٢٩) الاستهانة
 الاستخفاف (٣٠) أى فناء (٣١) العشيرة وهم الاقارب (٣٢) نوع من الرقص (٣٣) أى مشيتهم

قَبْضِ الْجَوَائِزِ ^(١) * وَأَعْرَضْتُمْ عَنْ تَعْدِيدِ ^(٢) النُّوَادِبِ ^(٣) * إِلَى إِعْدَادِ الْمَادِبِ ^(٤) *
وَعَنْ تَحْرِقِ الثَّوَاكِيلِ ^(٥) * إِلَى التَّائِي ^(٦) فِي الْمَآكِيلِ * لَا تُبَالُونَ بِمَنْ هُوَ بِالِ ^(٧) *
وَلَا تُخْطِرُونَ ^(٨) ذِكْرَ الْمَوْتِ بِبَالِ ^(٩) * حَتَّى كَأَنَّكُمْ قَدْ عَلِقْتُمْ ^(١٠) مِنَ الْجِلْمِ ^(١١) *
بِذِمَامِ ^(١٢) * أَوْ حَصَلْتُمْ مِنَ الرِّمَانِ * عَلَى أَمَانٍ * أَوْ وَقَّعْتُمْ بِسَلَامَةِ الذَّاتِ ^(١٣) *
أَوْ تَحَقَّقْتُمْ مُسَالَمَةَ ^(١٤) هَادِمِ الذَّاتِ ^(١٥) * كَلَّا ^(١٦) مَا تَتَوَهَّمُونَ * تَمَّ كَلًّا
سَوْفَ تَعْلَمُونَ * تَمَّ أَنْتَدَ

أَيَّامَنْ يَدْعِي الْفَتَمَ * إِلَى كَمْ يَا أَخَا الْوَقْمِ ^(١٧)
تَعْبِي ^(١٨) الذَّنْبَ وَالذَّمَّ * وَتُخْطِي الْخَطَأَ الْجَمَّ ^(١٩)
أَمَا بَانَ لَكَ الْعَيْبُ * أَمَا أَنْذَرَكَ ^(٢٠) السَّيْبُ
وَمَا فِي نُصْحِهِ رَيْبُ * وَلَا سَمْعُكَ قَدْ صَمَّ
أَمَا نَادَى ^(٢١) بِكَ الْمَوْتُ * أَمَا أَسْمَعَكَ الصَّوْتُ
أَمَا تَخْشَى مِنَ الْفَوْتِ * فَتَحْتَاطَ ^(٢٢) وَتَبْتِمَّ ^(٢٣)
فَكَمْ تَسْدَرُ ^(٢٤) فِي السَّهْوِ * وَتَخْتَالُ ^(٢٥) مِنَ الرَّهْوِ ^(٢٦)
وَتَنْصَبُّ ^(٢٧) إِلَى الْأَهْوِ * كَأَنَّ الْمَوْتَ مَا عَمَّ

بموجب (١) هي العطايا والصلوات واحداً منها جائزة (٢) ذكر أوصاف الميت وتعدادها (٣) البواكي
اللاتي يدب الميت (٤) تهيشها والمآدب جمع مأدبة وهي طعام الوليمة (٥) التحرق التوجع
والثواكل جمع ثاكل ويقال ثكل وهي فاقده الولد (٦) تتبع الشيء الايق وهو البالغ في الحسن
(٧) أي فان (٨) أي توردون (٩) أي قلب (١٠) أي تمسكتكم (١١) هو الموت
(١٢) التمام العهد والحرمة لانه يذم مضيعه (١٣) أي النفس (١٤) مصلحة (١٥) هو
الموت (١٦) أي ليس الامر كما تزعمون وقيل كلا بمعنى حقا (١٧) أي ماذا العلط والسهو
(١٨) أي تهبي (١٩) الكثير (٢٠) أي أعليك تهديد (٢١) نادى صممه معنى دعا وهتف
فعداه تعدسه والموت فاعل نادى والصوت مفعول أسمعك والعوب الهلاك (٢٢) احتياط لفسد
أخذ باليقظة (٢٣) من اطم (٢٤) تسخير والسادر الماشي مسحرا لا يدري أين يذهب (٢٥) تسخر
(٢٦) العجب والكبر (٢٧) تسخر وعمل

وَحَتَامَ (١) تَجَافَيْكَ (٢) * وَإِبْطَاءَ تَلَاْفِيكَ (٣)
 طِبَاعًا (٤) جَمَعْتَ فِيكَ * عِيُوبًا شَمَلَهَا انْضَمَّ
 إِذَا أَسْخَطْتَ مَوْلَاكَ (٥) * فَمَا تَقَلَّقُ (٦) مِنْ ذَاكَ
 وَإِنْ أَخْشَقَ (٧) مَسْعَاكَ (٨) * تَلَطَّيْتُ (٩) مِنْ الْهَمِّ
 وَإِنْ لَاحَ (١٠) لَكَ النَّعْشُ * مِنَ الْأَصْفَرِ (١١) تَرْتَشُ (١٢)
 وَإِنْ مَرَّ بِكَ النَّعْشُ * تَفَانَمْتَ (١٣) وَلَا غَمِّ
 تُعَاصِي (١٤) النَّاصِحَ الْبَرَّ (١٥) * وَتَعَنَّصُ (١٦) وَتَزْوَرُ (١٧)
 وَتَقَادُ (١٨) لِمَنْ غَرَّ (١٩) * وَمَنْ مَانَ (٢٠) وَمَنْ نَمَّ (٢١)
 وَتَنْسَى فِي هَوَى النَّفْسِ * وَتَحْتَالُ عَلَى النَّفْسِ
 وَتَنْسَى ظُلْمَةَ الرَّمْسِ (٢٢) * وَلَا تَذْكُرْ مَا نَمَّ
 وَلَوْ لَا حَظَّكَ (٢٣) الْحَظُّ (٢٤) * لَمَا طَاحَ بِكَ (٢٥) اللَّحْظُ (٢٦)
 وَلَا كُنْتَ إِذَا الْوَعْظُ (٢٧) * جَلَا (٢٨) الْأَحْزَانُ تَقْصَمُ
 سَتُّرِي (٢٩) الدَّمَّ لَا الدَّمَغَ * إِذَا عَايَنْتَ لَا جَمْعَ (٣٠)
 يَسِي فِي عَرْضَةِ الْحَمْعِ * وَلَا خَالَ وَلَا عَمِّ

(١) بمعنى حتى مى (٢) تباعدك ونبوك (٣) تداركك (٤) مفعول تلافيك (٥) أى خالفته وعصيته (٦) أى لا يعتريك خوف (٧) أى حاب ولم ينجح (٨) المسعى المطلب (٩) أى احترق وتلهبت (١٠) ظهر (١١) الدينار (١٢) الاهتساش الطرب والفرح (١٣) أظهرت الغم من الحزن تكلفامع انك لست كذلك (١٤) تحالف (١٥) فتح الباء من البرصد العقوق (١٦) تصعب يقال اعتاص عليه الامر اذا أشكل فلم يهتد الى حله الصواب فيه (١٧) تامل وتعدل وتنتنى عن قبول ما يقال لك من الحق (١٨) تطيع وتمتل (١٩) أى خدع (٢٠) كذب (٢١) سعى بالعمه (٢٢) القبر (٢٣) أبصرك وطررك ورعاك (٢٤) الجد والبخب والنصيب (٢٥) أى أهلكك يقال طاح به اذا أهلكه (٢٦) البطر مؤخر العين ثيها وأصله البطر من البعد (٢٧) الصبح (٢٨) أى كسف (٢٩) نصب الدمع أو مسح به بأصبعك لانه يقال أذرى الدمع ادا يحاه عن عينه بأصبعه (٣٠) أى لاعشرة تهيك يوم الحشر

كَأَنِّي بِكَ تَنَحَّطُ^(١) * إِلَى اللَّحْدِ^(٢) وَتَنَقُّطُ
 وَقَدْ أَسْلَمَكَ^(٣) الرَّهْطُ^(٤) * إِلَى أَضْبِقَ مِنْ سَمٍ^(٥)
 هُنَاكَ الْحِسْمُ تَمْدُودُ * لَيْسَتْ أَكِلُهُ الدُّودُ
 إِلَى أَنْ يَنْخَرَّ الْعُودُ^(٦) * وَيُمْسِي الْعَظْمُ قَدْ رَمَ^(٧)
 وَمِنْ بَعْدُ فَلَا بُدَّ * مِنَ الْعَرَضِ إِذَا اعْتَدُ
 صِرَاطُ جِسْرِهِ مُدَّ^(٨) * عَلَى النَّارِ لِيَنْ أَمَّ^(٩)
 فَكَمْ مِنْ مُرْتَدٍّ^(١٠) ضَلَّ * وَمِنْ ذِي عِزَّةٍ ذَلَّ
 وَكَمْ مِنْ عَالِمٍ زَلَّ^(١١) * وَقَالَ الْخَطْبُ قَدْ طَمَّ^(١٢)
 فَبَادِرُ^(١٣) أَيُّهَا الْعُزْرُ^(١٤) * لِمَا يَحْمِلُو بِهِ الْمُرَّ^(١٥)
 قَدْ كَادَ يَهِي^(١٦) الْعُزْرُ * وَمَا أَقْلَعَتْ^(١٧) عَنْ ذَمِّ
 وَلَا تَرَكْنِي^(١٨) إِلَى الدَّهْرِ * وَإِنْ لَانَ وَإِنْ سَرَّ
 فَتَلْنِي كَنْيَ اغْتَرَّ * بِأَفْعَى^(١٩) تَنْفُثُ السَّمَّ^(٢٠)
 وَخَفِضَ^(٢١) مِنْ تَرَاقِيكَ^(٢٢) * فَانْ مَوْتَ لَا قِيكَ

(١) تسرع في الهبوط أي كأنني أراك وأبصر بك تسرع في النزول إلى القبر ومعناه أي أعرفنا
 أشاهده من حالك اليوم كيف يكون حالك غدا (٢) القبر (٣) تركك (٤) الأهل والقوة
 (٥) هو ثقب الابرة يربضيق القبر على من كان مخالفا لله ورسوله (٦) هو هنا عبارة عن الجسم
 الناعم مثل القضيبي (٧) أي بلى ومنه من يحيي العظام وهي رميم أي بالية (٨) العرض
 الوقوف للحساب والصراط الجسر الذي يعبر عليه والطريق والمراد به هنا الموعد به في القرآن
 وهو الجسر الذي يمتد على سفير النار ومن سلكه نجا (٩) قصد (١٠) هاد (١١) زحلق
 قدمه (١٢) طم علا وعظم واتخطب الأمر العظيم (١٣) المبادرة المسارعة (١٤) الجاهل
 الذي لم يجرب الأمور (١٥) أي بالعمل الصالح الذي تتجوبه من مرارة الآخرة (١٦) يضعف
 ويذهب من وهي السقاء يهي إذا انخرق أو انشق أو من وهي الحائط إذا ضعف وقرب سقوطه
 (١٧) أي كففت ورجعت (١٨) الركون الميل والسكون ومنه قوله تعالى ولا تتركوا إلى الذين
 ظلموا الآية (١٩) الأفعى التي من الأفاعي (٢٠) أي تمجبه والنفث شبيه بالنفخ وهو أقل
 من النفث (٢١) نقص وهون (٢٢) أي ترفعك على أقاصيك وأدانيك

وسار^(١) في تراقبك^(٢) * وما ينكل^(٣) ان هم^(٤)
 وجائب صعر الخد^(٥) * اذا ساعدك الجد^(٦)
 وزم^(٧) اللفظ ان تد^(٨) * فما أسعد من زم^(٩)
 ونفس^(١٠) عن أخي البث^(١١) * وصدقة اذا نث^(١٢)
 ورُم العمل الرب^(١٣) * صد أفلح من رم^(١٤)
 ورش^(١٥) من ريشه^(١٦) انمخص^(١٧) * بما عسم وما خص^(١٨)
 ولا تأس^(١٩) على النقص * ولا تحرص على اللم^(٢٠)
 وعاد الخلق الرذل^(٢١) * وعوذ كفك البذل^(٢٢)
 ولا تسمع المدل^(٢٣) * ونزها^(٢٤) عن الضم^(٢٥)
 وزود نفسك الخير * ودع ما يعقب الضير^(٢٦)
 وهبي متركب السيز^(٢٧) * وخف من لجة اليم^(٢٨)
 هذا أوصيت^(٢٩) يا صاح^(٣٠) * وقد بحث^(٣١) كمن باح

(١) من السريان (٢) جمع ترقوة وهو العظم الذي بين ثغرة النحر والعاتق (٣) أي لا يرجع ان عزم (٤) أي ميل خدك كبرايقال صعر الرجل خده اذا أعرض بوجهه تكبرا (٥) أي وافاك البعث والحظ (٦) أي قيد (٧) أي نفروذهب شاردا (٨) أي قيدلفظه (٩) يقال نفس عنه اذا فرج عنه (١٠) الحزن (١١) أي نشر الكلام (١٢) أي أصلح العمل الشبيه بالتوب الخلق البالي (١٣) أصلح العمل (١٤) أي وأصلح يقال رشت الرجل اذا أصلحت حاله من كسوة وغيرها وأصله من ريش السهم شعر

فرشني بخير طالما قد برئتني * وخير الوالى من يرش ولا يرى

(١٥) أي تنازوتساقط (١٦) أي بما كثر وما قل من العطية (١٧) أي لا تأسف ولا تحزن (١٨) الجمع (١٩) الردىء الذىء (٢٠) العطاء (٢١) اللوم الذى يصدك عن البذل (٢٢) أي أبعدها (٢٣) كناية عن البخل وجع المال (٢٤) الضر يقال ضاره يضير مضيرا اذا ضره (٢٥) عبارة عن طريق الآخرة (٢٦) معظم ماء البحر عبارة عن مناقشة الحساب (٢٧) أي عوهدت يا صاحبي ورخه ترخيا شاذ لان من شرط الترخيم العلمية (٢٨) نطقته

فَطُوبَى (١) لِقَتَى رَاحٍ * بِأَدَايِي يَا نَتَم (٢)
 تَمَّ حَسَرَ (٣) رُدْنَهُ (٤) عَنْ سَاعِدِي (٥) شَدِيدِ الْأَمْرِ (٦) * قَدْ شَدَّ عَلَيْهِ (٧) جَبَائِرُ (٨)
 الْمَكْرِ لَا الْكَمْرِ * مُعَرِّضًا لِلِاسْتِيحَاةِ (٩) * فِي مِعْرَضِ الْوَقَاةِ (١٠) * فَاحْتَلَبَ (١١)
 بِهِ أَوْلَيْكَ الْمَلَا (١٢) * حَتَّى انْتَرَعَ (١٣) كُتُهُ وَمَلَا * تَمَّ انْطَدَرَ مِنَ الرَّبْوَةِ (١٤) *
 جَذِلًا (١٥) بِالْحَبْوَةِ (١٦) * (قَالَ الرَّأْوِي) فَجَاذَبْنَاهُ (١٧) مِنْ وَرَائِهِ * حَاشِيَةً
 وَدَائِهِ (١٨) * قَالَتْغَتَ إِلَيَّ مُسْتَسْلِمًا (١٩) * وَوَاجَهَنِي مُسَلِّمًا * فَإِذَا هُرَّ شَيْخُنَا
 أَبُو زَيْدٍ بِعَيْنِهِ وَمَيْنِهِ (٢٠) قَهْلَتْ لَهُ

إِلَى كَمْ يَا أَبَارِيذَ * أَفَانِيْنُكَ (٢١) فِي الْكِذِّ
 لِيَنْحَاشَ (٢٢) لَكَ الصَّيْدُ * وَلَا تَقْبَأُ (٢٣) بَيْنَ ذَمِّ (٢٤)
 فَاجْلَبَ مِنْ غَيْرِ اسْتِجْيَاءٍ (٢٥) * وَلَا ارْتِيَاءٍ (٢٦) وَقَالَ
 تَبَصَّرَ (٢٧) وَدَعِ اللَّوْمَ * وَقُلْ لِي هَلْ تَرَى الْيَوْمَ
 فَتَى لَا يَقَرُّ (٢٨) الْقَوْمَ * مَتَى مَادَسْنَتْهُ (٢٩) تَمَّ
 قَهْلَتْ لَهُ بَعْدًا (٣٠) لَكَ يَا شَيْخَ النَّارِ (٣١) * وَزَامِيَةَ الْعَارِ (٣٢) * فَمَا مِثْلُكَ فِي

وكشفت (١) معناها طيب العيش وقيل الخير وأقصى الامنية وقيل اسم للجنة بالهندية وقيل
 هي فعلى من الطيب تأنيث الاطيب وقيل شجرة تطل الحنان كلها (٢) يقتدى (٣) كشفه
 (٤) أى كنه (٥) هو ملقى اليدين من لدن الرسغ الى المرفق (٦) أى قوى متين (٧) أى
 عصب وربط (٨) جمع جبيرة وهي الخرقه توضع على الخرح فاستعارها للكر (٩) هي الاستعطاء
 (١٠) المعرض كبد وثوب تعرض فيه الجارية والوقاحة صلابه الوحه (١١) بالحاء المعجمة أى خدع وبالحاء
 المهملة اجتنب (١٢) الاشراف وقيل الجماعة (١٣) يقال ترع الاناء املاً وكور ررع محرکه أى يمتلىء
 وأترعته أاملأته (١٤) المكان المرتفع (١٥) فرحاً (١٦) أى بالعطية (١٧) أى نازعته (١٨) الحاشية
 أحط طرف الثوب (١٩) منقاداً (٢٠) أى نفسه وكذبه (٢١) جمع افتنوا لعة فى الفن وعن الحوهرى
 الافانين الاساليب وهي أجاس الكلام وطرفه وافتن بالكلام جاء مالا فابن (٢٢) ليحقق وننحار
 (٢٣) تهتم وتعالى (٢٤) أى بمن نقص (٢٥) من الحياء (٢٦) تفكرو تأمل من الرأى (٢٧) أى
 تأمل وتعرف (٢٨) أى يعلب بالقمار قامر فقمره أى عليه (٢٩) أى حمله وحداعه (٣٠) أى
 هلاكا (٣١) كناية عن ابليس سمي بذلك لانه خلق من النار أو مرجعه اليها (٣٢) الراملة بعد يحمل

طَلَاوَةٌ (١) عَلَانِيَتِكَ (٢) * وَخُبْتُ نَيْتِكَ * الْأَمِثْلُ رَوْثٍ مَقْضُصٌ (٣) * أَوْ كَنِيفٍ
مُيَبَّضٌ * ثُمَّ تَفَرَّقْنَا فَأَنْطَلَقْتُ ذَاتَ الْيَمِينِ (٤) وَأَنْطَلَقَ ذَاتَ الشِّمَالِ * وَنَاوَحْتُ (٥)
مَهَبٌ (٦) الْجَنُوبِ وَنَاوَحَ مَهَبُ الشِّمَالِ

المقامة الثانية عشر الدمشقية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ * شَخَصْتُ (٧) مِنَ الْعِرَاقِ إِلَى الْغُوطَةِ (٨) * وَأَنَا ذُو جُرْدٍ (٩)
مَرْبُوطَةٍ (١٠) * وَجِدَةٍ (١١) مَغْبُوطَةٍ (١٢) * يَلْبِيسُنِي (١٣) خَلْوُ الذَّرْعِ (١٤) * وَيَزْدَهِيْنِي (١٥)
حُقُولُ الصَّرْعِ (١٦) * فَلَمَّا بَلَغْتُهَا بَدَتْ لِي النَّفْسُ (١٧) * وَإِنْصَاءُ الْعَدَسِ (١٨) * أَلْقَيْتُهَا (١٩)
كَأَنَّهَا الْأَنْسُ * وَفِيهَا مَا تَنْتَهِي الْأَنْفُسُ وَتَلَذُّ الْأَعْيُنُ * فَسَكَّرْتُ يَدَ الْوَيِّ (٢٠) *
وَجَرَيْتُ طَلَقًا (٢١) مَعَ الْوَيِّ * وَطَفِقْتُ (٢٢) أَفْضُ (٢٣) فِيهَا خُتُومَ (٢٤)
الشَّهَوَاتِ * وَأَجْتَبَيْ قُطُوفَ (٢٥) اللَّذَّاتِ * إِلَى أَنْ تَرَعَ سَفَرٌ (٢٦) فِي الْإِغْرَاقِ (٢٧) *
وَقَدْ اسْتَقَقْتُ (٢٨) مِنَ الْإِغْرَاقِ (٢٩) * فَعَادَنِي عَيْدٌ (٣٠) مِنْ تَذْكَارِ الْوَطَنِ *

عليه المسافر زاده ومتاعه يريد يا حامل العار والنقيصة (١) هي حسن الشيء وضارته يقال هذه
تلاوة ما عليها طلاوة أي لاحتلاوة لها (٢) ظاهر أمرك (٣) الروث خنثى البهية ومقصص أي
مغشى بالفضة (٤) أي جهتها (٥) أي قامت (٦) مهبط الريح مخرجها (٧) أي ذهبت
وسرت (٨) موضع بساتين دمشق الشام وهي من جنات الدنيا قال الواحدى جنات الارض أربع
عوطة دمشق وشعب بوان وابللة البصرة وسفد سمرقند وكان أبو بكر الخوارزمي يقول قد رأيتها
كلها فوجدت الغوطة أخصبها وأمرعها وأحسنها (٩) أي صاحب حيل قصيرة الشعر من التنعم
(١٠) أي مشدودة (١١) أي غنى (١٢) معنى مثلها (١٣) يدعونى إلى اللهو (١٤) أي فراع العلب
من الهم (١٥) أي استخفنى وطرني من الرهو وهو حفة المتكبر (١٦) أي امتلاؤه وهو كناية عن
كرة المال (١٧) أي بعد المشقة (١٨) أي واهر الناقاة الصلبة (١٩) أي وجدتها (٢٠) أي
نعمة العراق (٢١) أي سوطا وشأوا (٢٢) أحلت وشرعت (٢٣) أي أكر (٢٤) جمع
ختم وهو ما يسد به على الشيء (٢٥) جمع قطع بالكسر وهو العقودير بدأه أحد في تسع الشهوات
وتدارك اللذات (٢٦) أي مسافرون (٢٧) أي في السهاب إلى العراق (٢٨) أي أفقت
(٢٩) الاطباب والمبالغة (٣٠) أي فعاودنى شوق والعبد ما أعادك من هم أو خيال

والْحَسِينَ^(١) إِلَى الْعَطَنِ^(٢) * فَهَوَّضْتُ^(٣) خِيَامَ الْغَيْبَةِ * وَأَسْرَجْتُ جَوَادَ
 الْأَوْبَةِ^(٤) * وَلَمَّا تَأَهَّبْتُ^(٥) الرِّفَاقَ * وَاسْتَنْبَ^(٦) الْإِتِّفَاقَ * أَلْحَنَّا^(٧) مِنَ الْمَسِيرِ *
 دُونَ اسْتِصْحَابِ الْحَفِيرِ^(٨) * فَرُدَّنَاهُ^(٩) مِنْ كُلِّ قَبِيلَةٍ * وَأَعْمَلْنَا^(١٠) فِي صَبِيلِهِ أَنْفَ حِيلَةٍ *
 فَأَعْوَزَ وَجْدَانَهُ^(١١) فِي الْأَحْيَاءِ^(١٢) * حَتَّى خَلْنَا^(١٣) أَنَّهُ لَيْسَ مِنَ الْأَحْيَاءِ * فَحَارَتْ لِعَوَازِهِ
 عَزُومُ^(١٤) السَّيَّارَةِ^(١٥) * وَاتَّدَوْا^(١٦) بِبَابِ جَيْرُونِ^(١٧) * لِلْإِسْتِشَارَةِ * فَمَا رَأَوْا يَتَنَ
 عَقْدِي وَحَلَّ * وَشَرَزِي وَسَحَلِ^(١٨) * إِلَى أَنْ نَفِدَ^(١٩) التَّنَاجِي * وَقَطَطَ الرَّاجِي^(٢٠) * وَكَانَ
 حِذَانَهُمْ^(٢١) شَخْصٌ مِيسَمٌ^(٢٢) مِيسَمُ السَّبَّانِ^(٢٣) * وَلَبُوسُهُ^(٢٤) لَبُوسُ الرُّهْبَانِ^(٢٥) *
 وَيَدُهُ سُبْحَةُ النَّسْوَانِ^(٢٦) * وَفِي عَيْنِهِ تَرْجَةُ النَّسْوَانِ^(٢٧) * وَقَدْ قَبِدَ لَحْظَهُ بِالْجَمْعِ^(٢٨) *
 وَأَرْهَفَ أُذُنَهُ لِاسْتِرَاقِ السَّمْعِ^(٢٩) * فَلَمَّا أَتَى أَنْكِمَاءَهُمْ^(٣٠) * وَقَدْ بَرِحَ لَهُ خَفَاؤُهُمْ^(٣١) *
 قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمَ لِيُفْرِخَ كَرْبُكُمْ^(٣٢) * وَلِيَأْمَنَ سِرْبُكُمْ^(٣٣) * فَسَأَخْفُرُكُمْ^(٣٤) بِمَا يَسْرُو^(٣٥)
 رَوْعَكُمْ^(٣٦) وَيَبْدُو^(٣٧) طَوْعَكُمْ^(٣٨) * قَالَ الرَّأْوِي فَسَطَّلَعْنَا^(٣٩) مِنْهُ طَلَعُ^(٤٠) الْخِفَارَةِ * وَأَسْنَبْنَا^(٤١)

(١) كثرة الشوق (٢) هو في الاصل مناخ الابل بقرب الماء يريد به الدار والمنزل (٣) أي
 نهضت وهلمت (٤) أي وضعت السرج على فرس الرجعة يريد أنه ترك اقامة السفر وعزم على
 الرجوع الى الوطن (٥) أي تهيأت (٦) أي استقام (٧) أي خفنا وحننا (٨) الذي يصحبهم
 في المخاوف ليجيرهم منها (٩) أي فطلبناه (١٠) أي واستعملنا (١١) أي نعذر وجوده (١٢) أي
 في القبائل جمع حي وهو ما فوق الحسين بيتنا الى التسعين فان تعدها فهو حلة (١٣) أي حسنا (١٤) جمع
 عرم وهو عقد القلب (١٥) أي القافلة (١٦) أي اجتمعوا (١٧) أي بباب دمشق واتخذوه ناديا أي
 محلسا (١٨) الشزرق قتل الحبل على طاقين والسحل قتله على طاق واحد وقد جعله مشلا في احكام
 الرأي مرة وتوهينه أخرى (١٩) أي فني وانقطع (٢٠) أي يش الآمل (٢١) أي حذاهم
 (٢٢) أي علامته (٢٣) جمع شاب (٢٤) بالفتح أي وثيابه (٢٥) جمع راهب وهو الراهب
 (٢٦) هي خزرات يسبحن بعدها (٢٧) أي أمارة السكران (٢٨) أي حلد نظره الى الجماعة
 (٢٩) أي أصنى سمعه لما يقولونه (٣٠) أي وآن وحان بمعنى والانكفاء الاقلاب والرجوع
 (٣١) أي ظهر له باطن أمرهم (٣٢) أي ليزل خزنكم والافراح بالخاء المعجمة ذهاب الحزن
 (٣٣) يقال فلان آمن في سربه أي في نفسه وأهله (٣٤) أي أجبركم وأجكم والاسم الخفارة
 (٣٥) أي يكشف ويذهب (٣٦) أي فزعكم (٣٧) يظهر (٣٨) أي طائعكم واتصابه على
 الحال (٣٩) أي طلعا الاطلاع (٤٠) أي حقيقتها (٤١) أي أعليا

لَهُ الْجَمَالَةُ ^(١) عَنِ السِّفَارَةِ ^(٢) * فَرَّعَمَ أَنَّهَا كَلِمَاتٌ لِقَبَّافِي الْمَنَامِ * لِيَتَحَرَّسَ بِهَا مِنْ كَيْدِ
الْأَنَامِ * فَجَعَلَ بَعْضُنَا يَوْمِضٌ ^(٣) إِلَى بَعْضٍ * وَيُقَلِّبُ طَرَفَيْهِ بَيْنَ لَحْظٍ وَغَضٍ ^(٤) * وَتَبَسُّنٌ
لَهُ أَنَا اسْتَضَعَفْنَا الْخَبَرَ ^(٥) * وَاسْتَمَرَّرْنَا الْخَوَرَ ^(٦) * فَقَالَ مَا بِأَلْسِنَتِكُمْ أَنْ تَخَذْتُمْ جِدِي عَيْنًا *
وَجَعَلْتُمْ تَبْزِي خَبْنًا ^(٧) * وَطَالَمَا وَاللَّهِ جُبْتُ ^(٨) مَخَافَ ^(٩) الْأَقْطَارِ * وَوَلَجْتُ ^(١٠)
مَقَاحِمَ ^(١١) الْأَخْطَارِ * فَغَنَيْتُ ^(١٢) بِهَا عَنْ مُصَاحَبَةِ خَيْرٍ ^(١٣) * وَاسْتِصْحَابِ خَيْرٍ ^(١٤) *
ثُمَّ إِنِّي سَأَلْتُ مَا رَأَيْتُمْ ^(١٥) * وَأَسْتَسِيلُ الْحَذَرَ الَّذِي نَابَكُمْ ^(١٦) * بَأَن أَوَاقِعَكُمْ
فِي الْبَدَاوَةِ ^(١٧) * وَأُرَاقِعَكُمْ فِي السَّمَاءِ ^(١٨) * فَانْصَدِّقْكُمْ وَعَدِي * فَجِدُّوا
سَعْدِي ^(١٩) * وَأَسْعِدُوا جَدِي * وَإِنْ كَذَبَكُمْ فَبِي * فَمَزَّفُوا أَدْمِي ^(٢٠) * وَأَرِيقُوا
دَمِي * قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَلْهَمْنَا ^(٢١) نَصِيدَيْنِ رُؤْيَاهُ ^(٢٢) * وَتَحَفُّيقَ مَارَوَاهُ *
فَنَزَعْنَا ^(٢٣) عَنْ مُجَادَلَتِهِ * وَاسْتَهَمْنَا ^(٢٤) عَلَى مُعَادَلَتِهِ ^(٢٥) * وَفَضَّلْنَا ^(٢٦) بِقَوْلِهِ
عُرَى الرَّبَائِثِ ^(٢٧) * وَأَلْفَيْنَا ^(٢٨) إِقَاءَ الْعَابِثِ وَالْعَائِثِ ^(٢٩) * وَلَمَّا عُكِمَتْ ^(٣٠)
الرِّحَالُ * وَأَرِفَ ^(٣١) الرُّحَالَ * اسْتَنْزَلْنَا ^(٣٢) كَلِمَاتِهِ الرَّاقِيَةَ ^(٣٣) * لِنَحْمَلَهَا
الْوَاقِيَةَ ^(٣٤) الْبَاقِيَةَ * فَقَالَ لِيَفْرَأْ كُلُّكُمْ أُمَّ الْفُرْآنِ ^(٣٥) *

(١) هي أجرة الاجير (٢) مصدر ومنه السفير وهو المصلح بين القوم (٣) أي شير ويومي (٤) أي بصر
وكف نصر (٥) أي عندنا ه ضعيفا (٦) بالتحريك الصنف وعود خوار أي سهل المكسر (٧) التبر
الذهب عبر المصروب والحب ما يبيع الكبر عن الحديد (٨) أي قطعت (٩) جمع محافه
(١٠) أي دخات (١١) جمع مقعمة مالفتح وهي الامور العظام (١٢) أي استغنيب
(١٣) أي محجرو حام (١٤) جعبة السهام (١٥) أي سأزيل ما أوقعكم في الريبة (١٦) أي
وأسل الحذر والخوف الذي أصابكم وورل بكم (١٧) أي السير في البادية (١٨) ماء بالبادية أو مغارة
بين الشام والعراق (١٩) أي أكرروا حتى (٢٠) أي فقطعوا جلدي وهو كناية عن هتك
العرص (٢١) أي ألقى في قلوسا (٢٢) أي مارآه في المنام (٢٣) أي كففنا (٢٤) بمعنى
تساهما أي افترعا (٢٥) أي مزاملته (٢٦) قطعنا (٢٧) العرى بالضم جمع العروه وهي العلاقه
والرناث جمع ريشة من الرث وهو الحس والعوق (٢٨) أي ركبا (٢٩) بالموحدة للاعب المولع
بالسئ الذي لا هأذه فيه وبالتساه تحت الفساد (٣٠) أي شئت (٣١) أي قرب ومنه أرفت الآرفة
أي قرب الصيامه (٣٢) أي طلبا منه (٣٣) من الرقيه (٣٤) أي الحافطه (٣٥) هي فاتحة الكتاب

كَلَّمَا أَظَلَّ الْمَلَوَانِ (١) * ثُمَّ لِقَلَّ بِلِسَانٍ خَاضِعٍ * وَصَوْتٍ خَاشِعٍ (٢) * اللَّهُمَّ يَا مُحَيِّ
الرُّفَاتِ (٣) * وَيَا دَافِعَ الْآفَاتِ (٤) * وَيَا وَاقِيَ (٥) الْمَخَافَاتِ * وَيَا كَرِيمَ الْمُكَافَاةِ (٦) *
وَيَا مُوَيَّلَ (٧) الْعُقَاةِ (٨) * وَيَا وَلِيَّ الْعَفْوِ وَالْمُعَافَاةِ (٩) * صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ خَاتَمِ أَنْبِيَائِكَ *
وَمُبَلِّغِ أَنْبَاءِكَ (١٠) * وَعَلَى مَصَابِيحِ أَسْرَرِهِ (١١) * وَمَفَاتِيحِ نُصْرَتِهِ (١٢) *
وَأَعِزَّنِي (١٣) مِنْ نَزَغَاتِ الشَّيَاطِينِ (١٤) * وَنَزَوَاتِ (١٥) السَّلَاطِينِ * وَإِعْنَاتِ
الْبَاطِلِينَ * وَمُعَانَاةِ الطَّاغِينَ * وَمُعَادَاةِ الْعَادِينَ * وَعُدْوَانِ الْمُعَادِينَ (١٦) * وَغَلَبِ
الْغَالِبِينَ * وَسَلْبِ السَّالِبِينَ (١٧) * وَغِيْلِ الْمُتَغَالِبِينَ * وَغِيْلِ الْمُتَغَالِبِينَ (١٨) *
وَأَجِرْنِي اللَّهُمَّ مِنْ جَوْرِ الْمُجَاوِرِينَ * وَبُحَاوِرَةِ الْجَائِرِينَ (١٩) * وَكُفَّ عَنِّي أَكُفَّ
الضَّائِمِينَ (٢٠) * وَأَخْرِجْنِي مِنَ ظُلُمَاتِ الظَّالِمِينَ (٢١) * وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ * اللَّهُمَّ حُطِّنِي (٢٢) فِي تَرْبَتِي (٢٣) وَغُرْبَتِي * وَغِيْبَتِي وَأَوْبَتِي (٢٤) *
وَنُجْعَتِي (٢٥) وَرَجْعَتِي * وَنَصْرَتِي (٢٦) وَمُنْصَرَفِي (٢٧) * وَهَلِي * وَمُنْقَلَبِي (٢٨) *
وَاحْفَظْنِي فِي نَفْسِي * وَفَنَائِسِي (٢٩) * وَعَرَضِي * وَعَرَفِي (٣٠) * وَعُدْدِي * وَعُدْدِي (٣١) *

(١) أى دنا الليل والنهار (٢) الخضوع للبدن والخشوع للصوت وهما بمعنى الذل والتواضع
(٣) العظام البالية (٤) أى المضرات (٥) من الوقاية وهى الحفظ (٦) أى المجازاة
(٧) مرجع وملجأ (٨) جمع العافى وهو طالب العفو وهو الفضل (٩) مصدر عافاه الله
(١٠) جمع نبأ وهو الخبر (١١) أى عترته وعشيرته (١٢) هم الانصار (١٣) أى أجرنى
(١٤) نزغ الشيطان أفسد وأغوى (١٥) جمع تروة من تراينزوا ذائب (١٦) الاعنات
الايقاع فى العنت وهو الشدة والباغى الظالم المعتدى والمعاناة المقاساة والطاغين المتجاوزين الحدى
الظلم والعادين المتعدين والعدوان الظلم (١٧) الغلب بفتح اللام بمعنى الغلبة ويجوز السكون
والسلب بفتحها أيضا والسكون أجود إذا المراد المصدر بمعنى اختلاس المختلسين (١٨) الغيل جمع
غيلة اسم من الاغتياى وهو الاهلاك والمغتالين المهلكين (١٩) كأنه يريد المجاورين من الجن
والجائرين الظالمين (٢٠) أى أبدى الظالمين المتلبن (٢١) اشارة الى قوله عليه السلام الظلم
ظلمات يوم القيامة (٢٢) أى احفظنى (٢٣) بلدتى ووطنى (٢٤) أى رجعتى (٢٥) النجعة اسم
من الاتجاع وهو طلب الماء والكلأ واتجعت فلما أثبتته طالبا معروفة (٢٦) أى فى مشاعلى
(٢٧) أى انصرافى (٢٨) أى انقلابى ورجوعى (٢٩) جمع نفيسة وهى ماله خطر نفيس (٣٠) عرضى
تكسر العين المهملة وسكون الراء محل المدح والذم وبفتحهما يريد به المال (٣١) عددى بالفتح

وَمَسْكِنِي * وَمَسْكِنِي ^(١) * وَخَوَّلِي ^(٢) وَحَالِي * وَمَالِي وَمَا لِي ^(٣) * وَلَا تُلْحِقْ بِي
تَغْيِيرًا ^(٤) * وَلَا تُسَلِّطْ عَلَيَّ مُغِيرًا ^(٥) * وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا *
اللَّهُمَّ اخْرِصْنِي بِعَيْنِكَ ^(٦) وَعَوْنِكَ ^(٧) * وَاخْصُصْنِي بِأَمْنِكَ ^(٨) وَمِنْكَ ^(٩) * وَتَوَلَّيْ ^(١٠)
بِاخْتِبَارِكَ ^(١١) وَخَيْرِكَ * وَلَا تَكِلْنِي إِلَى كِلَالَةٍ ^(١٢) غَيْرِكَ * وَهَبْ لِي عَافِيَةً
غَيْرَ عَافِيَةٍ ^(١٣) * وَارْزُقْنِي رِفَاقَةً ^(١٤) غَيْرَ وَاقِيَةٍ ^(١٥) * وَاكْفِنِي مَخَاشِي ^(١٦)
الْأُلُوِّ ^(١٧) * وَاكْفِنِي ^(١٨) * بِغَوَاشِي الْآلَاءِ ^(١٩) * وَلَا تُظْفِرْ بِي ^(٢٠) أَظْفَارَ
الْأَعْدَاءِ ^(٢١) * إِنَّكَ سَمِيعُ الدُّعَاءِ * ثُمَّ أَطْرَقَ لَا يُدِيرُ لَحْظًا * وَلَا يُجِيرُ لَفْظًا ^(٢٢) *
حَتَّى قُلْنَا قَدْ أَبْلَسَتْ خَشْيَةُ ^(٢٣) * أَوْ أَخْرَسَتْ غَشْيَةُ ^(٢٤) * ثُمَّ أَقْنَعَ رَأْسَهُ ^(٢٥) *
وَصَعَّدَ ^(٢٦) أَفْقَاسَهُ ^(٢٧) * وَقَالَ أَقْسِمُ بِالسَّمَاءِ ذَاتِ الْأُبْرَاجِ ^(٢٨) * وَالْأَرْضِ ذَاتِ
الْفِجَاجِ ^(٢٩) * وَالْمَاءِ النَّجَّاجِ ^(٣٠) * وَالسِّرَاجِ الْوَهَّاجِ ^(٣١) * وَالْبَحْرِ الْمَجَّاجِ *
وَالْهَوَاءِ وَالْعَجَاجِ ^(٣٢) * إِنَّهَا لَمِنْ أَيْمَنِ الْعُودِ ^(٣٣) * وَأَغْنَى عَنْكُمْ مِنْ لَابِئِي

يريد الأهل والأولاد بالضم جمع عدة وهي الأهبة والخيرة (١) السكن محركة الأهل ومن يسكن
اليه وبالسكون أهل الدار والمسكن بفتح الكاف وقد تكسر موضع السكنى وهو البيت (٢) قوتي
(٣) مصيرى (٤) سلبا بعد العطاء (٥) من الأغارة (٦) أى بحفظك (٧) أى
إعانتك (٨) بأمانك (٩) أى فضلك وعطائك (١٠) كن لى ولما (١١) أى اصطفاك
(١٢) أى لا تدعنى إلى حفظ غيرك (١٣) سلامة غير دارسة فالأولى ضد المرض والثانية من عفا
للمنزل إذا درس وبلى (١٤) هي سعة العيش (١٥) ضعيفة (١٦) أى مخاوف (١٧) الشدة
والضيق (١٨) احفظنى فى كنفك (١٩) الغواشى جمع غاشية وهي ما يعطى به الشئ مثل غاشية
السرج والآلاء النعم مفردها إلى (٢٠) بسكون الظاء من الظفر بالفتح وهو الفوز (٢١) جمع
ظفر بالضم أى لا تجعل أسلحة الأعداء نظفرى وتملكنى (٢٢) نظرا إلى الأرض ساكلا لا يجيب
تكلام (٢٣) الأبلas السكوت والخشية الخوف (٢٤) غمرة الأغماء (٢٥) مدعنته ورفع رأسه
(٢٦) أى رفع مرة بعد مرة (٢٧) جمع نفس بالتحريك (٢٨) هي بروج الشمس (٢٩) الطرق
الواسعة (٣٠) المتدفق ثبح السحاب الماء ثجا إذا صبه وثج هو بنفسه يشج ثجيجا إذا سال (٣١) أى
للمضى المتلالي والمراد بالسراج الشمس (٣٢) الهجاج بالتشديد أى الذى له عجيح أى صوت مرتفع
والهجاج بالتخفيف الغبار الثائر من الهواء (٣٣) أى أكثر العود بركة والعود جمع عوذة بالضم

اخْزُذْ (١) * مَنْ دَرَسَهَا (٢) هَذَا ابْتِسَامَ الْهَلَقِ (٣) * لَمْ يُشْفِقْ مِنْ حَطْبٍ إِلَى التَّمَقِّ (٤) *
وَمَنْ بَاخَى بِهَا (٥) طَلِيعَةَ الْعَسَى (٦) * أَمِنْ لَيْلَتِهِ مِنَ السَّرَقِ * قَالَ فَتَلَقَّيْنَاهَا * حَتَّى أَتَيْنَاهَا (٧) *
وَتَدَارَسْنَاهَا (٨) * لِكَيْلَا نَنْسَاهَا * ثُمَّ سِرْنَا نُرْجِي (٩) الْحُمُولَاتِ * فَالدَّعَوَاتِ لَا بِالْحُدَاةِ *
وَنَحْنُ الْحُمُولَاتِ * فَالْكَلِمَاتِ لَا بِالْكُمَاةِ (١٠) * وَصَاحِبُنَا يَتَعَهَّدُنَا بِالْعَشِيِّ وَالْعَدَاةِ *
وَلَا يَسْتَنْجِرُ (١١) مِثْلَ الْعِدَابِ * حَتَّى إِذَا عَايَا (١٢) أَطْلَالَ (١٣) عَاةَ (١٤) * قَالَ لَنَا
الْإِعَاةَةُ الْإِعَاةَةُ (١٥) * فَأَحْضَرْنَاهُ الْمَعْلُومَ وَالْمَكْتُومَ * وَأَرَيْنَاهُ الْمَعْكُومَ (١٦)
وَالْمَحْتُومَ (١٧) * وَقُلْنَا لَهُ أَفْصَحَ مَا أَنْتَ قَاضٍ * فَمَا نَحْنُ فِيمَا عَزَّ رَاصٍ * فَمَا اسْتَحَقَّهُ (١٨)
سِوَى الْحِفِّ (١٩) وَالرَّيْنِ (٢٠) * وَلا حَلَى بِعَيْنِهِ عَزَّ الْحَلَى وَالْعَيْنِ (٢١) * فَاحْتَمَلَ
مِنْهَا وَقَرَهُ (٢٢) * وَبَاءَ (٢٣) بِمَا يَسُدُّ قَرَّةَ * ثُمَّ حَالَسَا (٢٤) مُحَالَسَةَ الطَّرَارِ (٢٥) *
وَانْصَلَّتْ (٢٦) مِثْلَ انْصِلَابِ الْهَرَارِ (٢٧) * فَأَوْحَسَا فِرَاقَهُ * وَأَذْهَبَا (٢٨) انْمِرَاقَهُ (٢٩) *
وَلَمْ تَرَكَ نَسْدَهُ (٣٠) بِكُلِّ نَادٍ (٣١) * وَنَسْتَحْزِعُهُ كُلُّ نَوْرٍ (٣٢)

بمعنى المعادة وهي ما يتحصن بها (١) الخود منفتح الواو جمع حودة وهي البيضة من الحديد تلبسها
الفرس في رأسه عند الحرب بمعنى أن قراءة هذه العودة تكفي في دفع المصير (٢) أي قرأها
(٣) أي سلاح الصبح (٤) أي لم يحف من أمر عظيم إلى دخول الظلام (٥) أي تكلم بها
سرا (٦) أي أول دخول طلعه الليل (٧) أي تلقيناها وأحدناها حتى أحكماها (٨) أي
تداولنا قراءتها (٩) أي سوق (١٠) الحمولات الأولى جمع حمولة بالفتح وهي الابل التي يحمل
عليها وبالضم الاحمال والخداه جمع حاد والكماة جمع كمي وهو الشجاع النام السلاح (١١) أي
لا يطلب مما انحار العداة جمع عدة من الوعد (١٢) أي أنصرا (١٣) جمع طلل بالتحريك وهو
ما أسرف من رسم الدار كالشجر (١٤) موضع قرب الغراب ينسب إليه الجر (١٥) أي
أعسوني أعسوني (١٦) أي المناع المشدود (١٧) أي العن الذهب والفضة (١٨) أي أطربه
وجله على الحمة والطنس (١٩) بالكسر الشئ الخفيف من الخلى وسب (٢٠) الحسن المسعلم
(٢١) المسكوك من الذهب والفضة (٢٢) أي جملة (٢٣) أي حص مشافلا (٢٤) أي حادعا وهرب
(٢٥) الذي يترحيب الناس أي يقطعها ويشقها (٢٦) أي مضى وسق (٢٧) كسر الفرار أي
الهرب وقبل اسم شاعر كان انصلت من الحرب وفر من الرجع فصر به الليل (٢٨) أي أذهب
عقولنا (٢٩) وجهه سرعه (٣٠) أي نطله (٣١) أي محلس (٣٢) أي مصل صداها لهادي

وهاد * الى أن قيل إني مذ دخل عابة (١) * مارايل (٢) الحاة (٣) * فأغراي (٤) حث
 هذا القول سببك (٥) * وإلا نسلاك (٦) فيما لست من ميلك (٧) * فأدلت (٨)
 الى الدسكرة (٩) * في هيئة منكرة (١٠) * فادا التيج في حاتم ممصرة (١١) * بين
 دبان (١٢) ومصرة (١٣) * وحوله سقاء (١٤) تهر (١٥) * وشوع ترهر * وآس (١٦)
 وعهر (١٧) * ومرمار ومرهر (١٨) * وهو قارة يستزل (١٩) الدبان * وطورا يستطو
 العيدان (٢٠) * ودفة يستس (٢١) الرينجاب * وأخرى بعارل (٢٢) العرلان (٢٣) *
 فلما عرت (٢٤) على لئيه (٢٥) * وتقاوب يومه من أمسه * قلب له أولى لك (٢٦) يامعور *
 أنسب يوم خيرون (٢٧) * فصحك مسعرا (٢٨) * ثم أنسد مطرنا (٢٩)

لرمت البقار (٣) * وحث البقار (٣١) * وعث البقار (٣٢) * لأخي الفرح (٣٣)
 وحث (٣٤) السؤل * ورص الجبول (٣٥) * لحر ديول (٣٦) * الصنى والمرح
 ومطت الوقار (٣٧) * وعت العمار * لحنو العمار (٣٨) * ورشف القدح (٣٩)

(١) هي الموضع السابق ذكره (٢) فارق (٣) هي حانوت الجار وبيته (٤) أي أوقعي
 (٥) أي تتحرته (٦) الدحول (٧) أي من حسه (٨) الادلاح السرى آحو الليل
 (٩) قصر حوالبه صوت الشطار وفي هذا الموضع علم على البلد (١٠) أي معبرة (١١) أي
 ملونة بالجرة والورس (١٢) جمع دن وهو وعاء الجر (١٣) بالكسر كه عصر الجر (١٤) جمع ساق
 (١٥) نعل في الحس وبرهر ونصى (١٦) بنت عظم معروف (١٧) رحس أو باسمين (١٨) عود
 العاء (١٩) من بل الطين عن رأس الدن ادا رفعه عنه (٢٠) أي نطلب نطق العيدان أي سماع
 صوتها (٢١) أي سم (٢٢) أي بلاعب (٢٣) جمع عرال كناية عن العلمان والنساء الحسان (٢٤) أي
 اطلعت (٢٥) تحليطه ونعمية أمره (٢٦) كلمة تهديد أي ويل لك وهو دعاء عليه (٢٧) هي الشام
 (٢٨) أي سالعا (٢٩) أي معسا (٣٠) أي السمر (٣١) أي قطعت الا ما كن الحالية
 (٣٢) أي كرهت البعد والفرار عنكم (٣٣) أي لاجل أن أحور الفرح والسرور (٣٤) من
 حاص الماء ادا مسى فيه (٣٥) أي ركسها ودللها (٣٦) أي لاجل الاسعاش بالصموة والسطا
 والطرب (٣٧) ما ط السبي عنه له في أماطه عنه أي أرلت ويرعب السكينة (٣٨) العمار بالفتح
 الارض والصياغ والصم الجر سمت به لأنها تعافر العقل والدن أي بلارمه والحسو السرب (٣٩) أي
 مص الكاس

وَلَوْلَا الطَّمَحُ ^(١) * إِلَى شَرْبِ رَاحِ ^(٢) * لَمَّا كَانَ بَاحَ ^(٣) * فَعِي بِالْمَلْحِ ^(٤)
 وَلَا كَانَ سَاقَ ^(٥) * دَهَائِي ^(٦) الرِّفَاقِ ^(٧) * لِأَرْضِ الْعِرَاقِ * بِجَمَلِ السَّبْحِ ^(٨)
 فَلَا تَقْضِبَنَّ * وَلَا تَصْخَبَنَّ ^(٩) * وَلَا تَغْشِبَنَّ * فَعُذْرِي وَضَحْ
 وَلَا تَمْجِبَنَّ * لِشَيْخِ أَيْنَ ^(١٠) * بِمَغْنَى ^(١١) أَغْنَى ^(١٢) * وَدَنْ طَفَحَ ^(١٣)
 فَإِنَّ الْمُدَامَ ^(١٤) * تَقْوَى الْعِظَامِ * وَتَشْنِي السَّقَامَ * وَتَنْفِي التَّرَحَّ ^(١٥)
 وَأَصْنِي الشُّرُورَ * إِذَا مَا الْوَقُورَ ^(١٦) * أَمَا طَ ^(١٧) سَتُورَ * الْحَيَا وَاطْرَحَ ^(١٨)
 وَأَحْلَى الْفَرَامِ ^(١٩) * إِذَا الْمُسْتَهَامَ ^(٢٠) * أَزَالَ الْكَتِيَامَ * الْهَوَى ^(٢١) وَافْتَضَحَ
 فَبِئْسَ ^(٢٢) يَهْوَاكَ * وَبِرْدَ حَنَاكَ ^(٢٣) * قَزَنْدُ أَسَاكَ ^(٢٤) * بِهِ قَدْ قَدَحَ ^(٢٥)
 وَدَاوِ الْكُلُومَ ^(٢٦) * وَسَلِّ ^(٢٧) الْهُمُومَ * بَيْنَتِ الْكُرُومَ ^(٢٨) * الَّتِي تَشْرَحَ ^(٢٩)
 وَخَصَّ الْغَبُوقَ ^(٣٠) * بِسَاقِي يَسُوقَ ^(٣١) * بَلَاءَ الْمَشُوقِ ^(٣٢) * إِذَا مَا طَمَحَ ^(٣٣)
 وَشَادِ ^(٣٤) يُشِيدُ ^(٣٥) * بِصَوْتِ يَمِيدَ ^(٣٦)

(١) هو والطموح شدة النظر وشخصه (٢) من أسماء الجبالان شار بها يرنح اليها (٣) أي أظهر والمراد هنا تكلم (٤) جمع ملححة بالضم ما يسفلح من الكلام (٥) من السوق (٦) مكري (٧) جمع رفقة (٨) جمع سبهجة وهي خزائن منظومة بسبع بها (٩) الصخب الصياح وهو قبيح خصوصاً من الرجال وفي الحديث ولا تخافني الأسواق (١٠) أقام (١١) أي بمنزل (١٢) مخصب روضة غناء كثيرة العشب (١٣) امتلاً وقاض (١٤) من أسماء الجبال سميت بذلك لطول مدة مكثها (١٥) الحزن (١٦) كثير الوقار (١٧) أزال وأبعد (١٨) بمعنى الطرح والترك (١٩) العشق (٢٠) العاشق الهائم ذاهب القلب (٢١) أي أباح باسم من يهواه على حد قول من قال فصرح عن تهوى ودعنى من الكنى * فلا خير في اللذات من دونها ستر

ويؤيد ذلك قوله فبح بهواك الخ (٢٢) أي فظهر وحدث (٢٣) أي قلبك (٢٤) الزندهو الذي يقتدح به النار وأساك خزنك وملالتك (٢٥) أي أوري بمعنى ظهر (٢٦) هي الجراح (٢٧) أمر من التسلية وهي إزالة الهم (٢٨) من أسماء الجبال والكروم جمع كرم بالسكون وهو العنب (٢٩) أي تسأل وتشتهي (٣٠) هو شراب أول الليل كما أن الصبوح شراب أول النهار (٣١) أي بطرد (٣٢) هو العاشق الكثير الشوق (٣٣) أي أبعد نظره وأشخصه (٣٤) الشادي هو المغنى (٣٥) بضم الياء والماضي أشاد إذا رفع صوته بالغناء وفتح الياء هنا خطأ (٣٦) أي تمبل

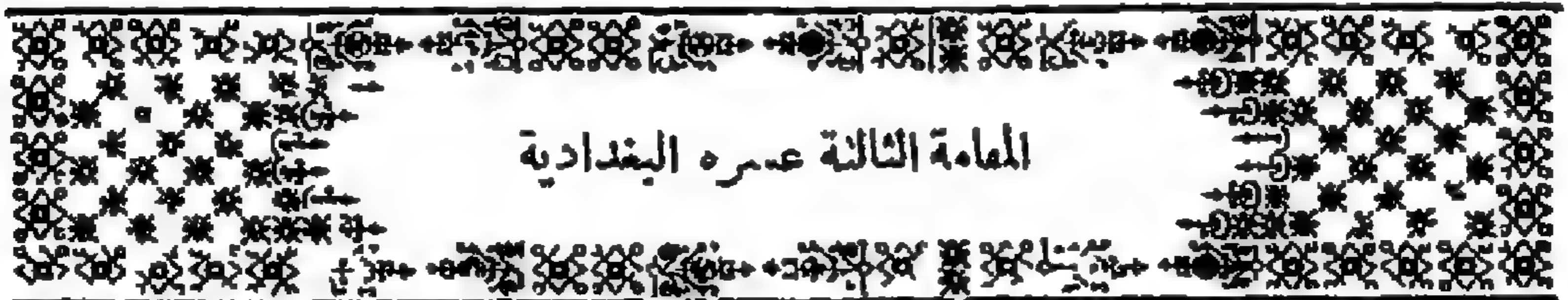
جِبَالُ الْحَدِيدِ * لَهُ إِنْ صَدَحَ ^(١)

وعاصِ النَّصِيحَ ^(٢) * الَّذِي لَا يُبِيحُ * وَصَالَ الْمَلِيحَ * إِذَا مَسَمَحَ
وَجُلَّ ^(٣) فِي الْمِحَالِ ^(٤) * وَلَوْ بِالْمِحَالِ ^(٥) * وَدَعَّ مَا يُقَالُ ^(٦) * وَخُذْ مَا صَلَحَ
وَقَارِقَ أَبَاكَ * إِذَا مَا أَبَاكَ ^(٧) * وَمُدَّ الشِّبَاكَ ^(٨) * وَصِدَّ مَنْ سَنَحَ ^(٩)
وَصَافِ ^(١٠) الْخَلِيلِ * وَنَافِ ^(١١) الْبَخِيلِ * وَأَوَّلِ الْجَمِيلِ ^(١٢) * وَوَالِ ^(١٣) الْمَنَحِ ^(١٤)
وَلُذِّ بِالْمَنَابِ ^(١٥) * أَمَامَ الذَّهَابِ ^(١٦) * فَمَنْ دَقَّ ^(١٧) بَابَ * كَرِيمٍ فَتَحَ
قُلْتُ لَهُ بَخْرٌ بَخْرٌ ^(١٨) لِرِوَايَتِكَ * وَأُفٍّ وَقَفَّ ^(١٩) لِنِعَايَتِكَ ^(٢٠) * فَبِاللَّهِ مِنْ أَيْ
الْأَغْيَاصِ ^(٢١) عَيْصُكَ * قَدْ أَغْضَلَنِي ^(٢٢) عَوِيصُكَ ^(٢٣) * قَالَا مَا أُحِبُّ أَنْ أَفْصِيحَ ^(٢٤)
عَنِّي * وَلَكِنْ سَأُكْنِي ^(٢٥)

أَنَا اطْرُوقَةٌ ^(٢٦) الرِّمَا * نِ وَأَعْجُوبَةٌ ^(٢٧) الْأُمَمِ
وَأَنَا الْحَوْلُ ^(٢٨) الَّذِي اخْتَالَ فِي الْعَرَبِ وَالْعَجَمِ
غَيْرَ أَنِّي ابْنُ حَاجَةٍ ^(٢٩) * هَاضَةٌ ^(٣٠) الدَّهْرِ فَاهْتَضَمَ ^(٣١)
وَأَبُو صَيِّئَةٍ ^(٣٢) بَدَوْا ^(٣٣) * مِثْلَ لَحْمٍ عَلَى وَضَمٍ ^(٣٤)

وتتحرك (١) أى صاح بصوته بالغناء من صدح الديك اذا صاح بصوت مطرب (٢) أى خالف الناصح (٣) أمر من الجولان (٤) بالكسر المكروا الخديعة (٥) بالضم الباطل الذي لا يتصور في العقل وجوده (٦) أى اترك ما يقوله الجهال (٧) أباك الاول والدك والثاني بمعنى كرهك ولم يردك (٨) جمع شبكة وهي ما يصاد بها (٩) عرض وأقبل (١٠) أمر من المصافاة (١١) أبعد (١٢) أى أعط العطاء الجليل (١٣) أى وتابع (١٤) جمع المنحة وهي العطية (١٥) أى التجئ الى التوبة (١٦) أى قبل الموت (١٧) أى طرق وقرع (١٨) كلمة تعال عندا استحسن الشئ مكررة يجوز فيها تسكين الخاء وكسر هاء منونة (١٩) كلمتان يقولهما المتكبر من الشئ المستقنرله (٢٠) أى اضلالتك (٢١) جمع العيص بالكسر وهو الاصل في السب يقال هو من عيص هاشم (٢٢) أى أعيانى (٢٣) أى صعب أمرك وغامضه (٢٤) أى أين (٢٥) أى أخبر بالكافية عنى (٢٦) هى ما يستحسن ويستغرب (٢٧) هى ما يتعجب منه (٢٨) الكثير الخيلة (٢٩) أى طالب حاجة (٣٠) أى ظلمه وكسره (٣١) أى ذل وقص (٣٢) أى صبيان وأطفال (٣٣) أى لاحوا وظهروا (٣٤) بالتحريك هو كل شئ وضع عليه

وأخو العَيْلَةِ (١) المَيْلُ (٢) إذا احتال لم يُلَمَّ
 قال الراوى فَعَرَفْتُ حِينَئِذٍ أَنَّهُ أَبُو زَيْدٍ وَالرَّيْبُ (٣) وَالْعَيْبُ * وَمُسَوِّدُ وَجْهِ السَّيِّبِ (٤) * وَسَاءَ نِي (٥)
 حُظْمُ تَمَرِهِ (٦) * وَقُبْحُ تَوَرُّدِهِ (٧) * فَقُلْتُ لَهُ بِلِسَانِ الْأَنَفَةِ (٨) * وَادِّلالِ (٩) الْمَعْرِفَةِ * أَلَمْ يَأْنِ (١٠)
 لَكَ يَا سَبِيخَنَا * أَنْ تَهْلِعَ (١١) عَنِ الْخَمَا (١٢) * فَتَصَحَّرَ (١٣) وَرَبَّحَرَ (١٤) * وَتَنَكَّرَ (١٥) وَفَكَرَّ *
 ثُمَّ قَالَ إِنِّي بَالِيَةٌ مِرَاحٍ (١٦) لَا تَلَاحُ (١٧) * وَنَهْزَةٌ (١٨) تُثْرِبُ رَاحٍ لَا كِفَاحٍ (١٩) * فَقَدِّ (٢٠)
 عَمَّا بَدَأَ * إِلَى أَنْ تَتَلَاقِيَ عِدَا * فَهَارِقَتَهُ فَرَقًا (٢١) مِنْ عَرَبَدَتِهِ (٢٢) * لَا تَعْلَفَا بَعْدَتِهِ (٢٣) * وَبِتْ
 لَيْلَتِي لَا بِسَاحِدَادِ الدَّمِ (٢٤) * عَلَى قَلْبِي خُطَا (٢٥) الْقَدَمِ * إِلَى ابْنَةِ الْكَرِيمِ لَا الْكَرَمِ (٢٦) *
 وَعَاهَدْتُ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى أَنْ لَا أَحْضُرَ مَعَهَا حَانَةَ نَبَادٍ (٢٧) * وَلَوْ أُعْطِيتُ مَلَكًا
 بَغْدَازٍ (٢٨) * وَأَنْ لَا أَسْرُدَ مِعْصَرَةَ التُّرَابِ * وَلَوْ رُدُّ عَلَى عَصْرِ السَّابِ * ثُمَّ إِنِّي
 رَحَلْنَا (٢٩) الْعَيْسَ (٣٠) * وَقَبَّ الْغُنْدِيسَ (٣١) * وَحَلَيْتُ ابْنَ السَّيْحَانِ أَبِي رَيْدٍ وَابْنِ بَلِيسَ



رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ يَذُوقُ (٢٢) بِصَوَاحِي (٢٣) الرُّوْرَاءِ (٢٤) * مَعَ مَسِيحِهِ (٢٥) مِنْ

اللحم وهاية من الارض كالخشب وغيره (١) أى صاحب العقر يقال عال الرجل يعمل اذا افتقر
 (٢) ذوالعمال أعال الرجل اذا كثر عمله (٣) الشك (٤) يعنى أنه حصب لحيته بالسواد لاجل
 التدليس (٥) أحرى (٦) أى عتوه وحث سيره (٧) أى وروده فى ماهل المحارى
 (٨) أى الجية (٩) الادلال والدلال والدالة المرأة مع العمح وامرأة حسبه الدل والدلال
 (١٠) أى ألم يقرب (١١) تمتع (١٢) المعش (١٣) أى قلوب من الصحر وهو صق الصدر
 (١٤) صالح والرحرة صوت الاسد (١٥) غير حالته (١٦) طرب (١٧) أى تسارع ونشام
 (١٨) أى فرصة (١٩) مقاتلة (٢٠) أى عددهسك واصرف بصرك (٢١) بالتحريك أى
 خوفا (٢٢) العريضة سوء خلق السكران (٢٣) أى بوعده (٢٤) الحداد ثياب سود تلبس
 فى المأتم اسعارها تلبس (٢٥) بالصم جمع خطوة (٢٦) اسم الكرم الجرء والكرم بالسكون
 العس والثانى بالتحريك صد النخل (٢٧) أى بيت حجار (٢٨) بالدال المحكمة اعة فى تعداد (٢٩)
 تشديد الحاء كذا نخط الحريرى (٣٠) الابل البيض (٣١) السير وقت العلس وهو طاعة آخر
 الليل (٣٢) أقمت بالادى وهو المجلس (٣٣) يرارى وبواحي (٣٤) اسم دحلة تعداد (٣٥) جماعه

التُّعْرَاءُ * لَا يَعْلَقُ ^(١) لَهُمْ مُبَارٍ ^(٢) بُبَارٍ * وَلَا يَجْرِي مَعَهُمْ ثَمَارٍ ^(٣) فِي مِضْمَارٍ ^(٤) *
 فَاَفْضُنَا ^(٥) فِي حَدِيثٍ يَفْضَحُ الْأَرْهَارُ ^(٦) * إِلَى أَنْ نَصْقَنَا الْمَهَارُ ^(٧) * فَلَمَّا غَاضَ ^(٨)
 دَرُّ الْأَفْكَارِ ^(٩) * وَصَبَّتْ ^(١٠) الثُّمُوسُ إِلَى الْأَوْكَارِ ^(١١) * لَمَحْنَا عَجُوزًا قَبِيلُ
 مِنَ الْبُعْدِ * وَتُحْصِرُ إِحْصَارَ الْحُرْدِ ^(١٢) * وَقَدْ اسْتَنْتَلَتْ ^(١٣) صَيْبَةً ^(١٤) أَنْخَفَ مِنْ
 الْمَنَارِلِ ^(١٥) * وَأَضْعَفَ مِنَ الْحَوَارِلِ ^(١٦) * فَمَا كَذَبَتْ إِذْ رَأَتْنَا * أَنْ عَرَّتْنَا ^(١٧) *
 حَتَّى إِذَا مَا حَصَرْتْنَا * قَالَتْ حَيَّا اللَّهُ الْمَعَارِفَ ^(١٨) * وَإِنْ لَمْ يَكُنْ مَعَارِفَ ^(١٩) *
 اغْلَمُوا يَا مَالَ الْأَمَلِ ^(٢٠) * وَثَمَالَ الْأَرَامِلِ ^(٢١) * أَنْبَى مِنْ سَرَوَاتٍ ^(٢٢)
 الْقَبَائِلِ * وَسَرَيَاتٍ ^(٢٣) الْقَقَائِلِ ^(٢٤) * وَلَمْ يَزَلْ أَهْلِي وَقَلْبِي يَحُلُّونَ الصَّدْرَ ^(٢٥) *
 وَيَسِيرُونَ الْعَلْبَ ^(٢٦) وَيُمَطُّونَ الطَّهْرَ ^(٢٧) * وَيُولُونَ الْبَدَ ^(٢٨) * فَلَمَّا أَرْدَى ^(٢٩) الدَّهْرُ
 الْأَعْصَادَ ^(٣٠) * وَفَقَعَ بِالْحَوَارِحِ ^(٣١) الْأَكْبَادَ * وَاقْتَلَبَ ^(٣٢) ظَهْرًا لِبَطْنٍ ^(٣٣) * نَبَا
 السَّاطِرُ ^(٣٤) * وَحَالَ الْحَاجِبُ ^(٣٥) * وَذَهَبَتِ الْعَيْنُ ^(٣٦) * وَفَقِدَتِ الرَّاحَةَ ^(٣٧) * وَصَلَدَ الزَّنْدُ ^(٣٨) *

من الشيوخ (١) يلصق (٢) معارض (٣) من المارة وهي المجادلة (٤) ميدان
 السباق (٥) فترعنا (٦) بمعنى انه يهوق الازهار في الارتفاع اليه (٧) أي ملغنا نصفه
 (٨) أي غار ونقص (٩) أي ما تشبه القرائع من حلو الحديث (١٠) أي مالت (١١) جمع
 وكرو هو بيت الطائر (١٢) أي تعدو وعدو الجرد وهي الخيل القصار الشعور (١٣) أي استتبع
 (١٤) جمع صبي (١٥) جمع مغزل (١٦) جمع جوزل وهو فرج الحمامة (١٧) أي قصدتنا
 (١٨) جمع معرف وهو الوجه أي حياء الله الوجوه والسادة (١٩) وفي نسخة لم يكونوا (٢٠)
 أي ملعاً الراجي (٢١) الثمال بالكسر من تعول عليه والارامل المساكين من رجال وساء قال
 العباس يمدحه عليه الصلاة والسلام

وأبيض يستسقى الغمام بوجهه * ثمال اليتامى عصمة للأرامل

(٢٢) جمع سراة جمع سري وهو السحى ذو المروءة (٢٣) جمع سريته وهي الرفيعة القدر (٢٤) جمع
 عصيلة وهي الكريمة الحيدة (٢٥) أشرف المجلس (٢٦) المراد قلب العسكر أي وسط الموكب
 (٢٧) أي يركبون الناس الابل التي تحمل القوم (٢٨) أي يعطون النعمة (٢٩) أي أهلك
 (٣٠) أي الاعوان (٣١) جوارح الانسان أعصاؤه التي يكتسب بها يرثى الاولاد والحلم (٣٢) أي
 الدهر (٣٣) كناية عن تحول الامر (٣٤) أي تحاي وتباعد والناظر المراد به من كان يطرأ عليهم
 نظرا لجلال واعظام (٣٥) أي الخادم (٣٦) الذهب (٣٧) صدالتع (٣٨) كناية عن الخيبة

وَوَهَنْتِ الْيَمِينَ^(١) * وضاع اليسار * وبانت^(٢) المرافق^(٣) * ولم يبق لنا نبيّة ولا
 ناب^(٤) * فمذ اغبر العيش الأخضر^(٥) * وازور^(٦) المحبوب الأصفر^(٧) * اسودّ يومي
 الأبيض * وابيض^(٨) فودي^(٩) الأسود * حتى رثي لي^(١٠) العدو الأزرق^(١١) * فحبذا
 الموت الأحمر^(١٢) * وتلوي^(١٣) من ترؤن عينه فراره^(١٤) * وترجأته^(١٥)
 اصفراره * فصوى بنية أحدهم ثرّة^(١٦) * وقصارى أميته برّة^(١٧) * وكنت
 آليت^(١٨) أن لا أبذل الحر^(١٩) إلا للحر^(٢٠) * ولو أني مت من الضر * وقد
 ناجتني^(٢١) القرونة^(٢٢) * بأن توجد عندكم المونة^(٢٣) * وأذننتني^(٢٤) فرياسة
 الحوباء^(٢٥) بأنكم ينابيع^(٢٦) الحياء^(٢٧) * فنضّر^(٢٨) الله امرأ أبر قسى^(٢٩) *
 وصدق توسّمي^(٣٠) * ونظر إليّ بعين يذّيبها^(٣١) الجمود^(٣٢) * ويذّيبها^(٣٣) الجود^(٣٤)
 (قال الحارث بن همام) فمنا لبراعة عبارتها^(٣٥) وملح استعارتها * وقلنا لها
 قد فتن^(٣٦) كلامك * فكيف إلحامك^(٣٧) * فقالت يفجر الصخر^(٣٨) * ولا
 فخر * قلنا ان جعلتنا من

(١) أي ضعفت القوة (٢) فارقت (٣) أي ما يرتفق به (٤) الثنية هي الفتية من
 النوق والناب المسن (٥) كناية عن المعيشة الطيبة (٦) أي مال واقتبس (٧) أي الذهب
 (٨) أي شاب (٩) هو جانب الرأس (١٠) أي رخي (١١) أي شديد العداوة (١٢) أي
 الشديد وهو أن يقتل بالسيف وقيل هو الموت فجأة (١٣) أي وتابى (١٤) مثل ضرب بلن يدل
 ظاهره على باطنه فيغنى عن الاختبار (١٥) أي تبيان أي مينة (١٦) أي نهاية ما يتغيه أحدهم
 تريد (١٧) أي منتهى ما يتمناه كساء بلسه (١٨) أي حلفت (١٩) ماء الوجه (٢٠) أي للكرم
 (٢١) أي حدثني (٢٢) هي النفس (٢٣) أي الاعانة (٢٤) أعلمني (٢٥) أي حدس النفس
 (٢٦) جمع ينبوع وهو العين الجارية (٢٧) العطاء (٢٨) أي جعله نضرا أي حسنا بهجا
 (٢٩) أي حفظ حلق من الحث (٣٠) أي ما توسمته فيكم وظننته (٣١) أي يلقي فيها القذى
 وهو ما يسقط في العين (٣٢) يريد به البخل (٣٣) بتشديد الذال أي يزيل فذاها (٣٤) أي
 الكرم (٣٥) أي هامت قلوبنا وتحيرت لقصاحة كلامها ومحاسن نظامها (٣٦) من الفتنة
 أي فتننا (٣٧) أي نظمك الشعر يقال ألحم الشعر أي نظمته مثل حاكه (٣٨) كناية عن الاتبان

رُؤَاتِكَ ^(١) * لم نَبْخَلْ بِمَوَاتِكَ * قَالَتْ لِأَرِيْنَكُمْ ^(٢) أَوَّلًا شِعَارِي ^(٣) * ثُمَّ
لَأَرُوِيْنَكُمْ ^(٤) أَشْعَارِي * فَأَبْرَزَتْ رُذْنَ دِرْعِ دَرِيْسٍ ^(٥) * وَبَرَزَتْ ^(٦) بَرَزَةً
عَجُوزِ دَرْدِيْسٍ ^(٧) * وَأَنْشَأَتْ قَوْلُ

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ اشْتِكَاءَ الْمَرِيضِ * رَبِّبَ الزَّمَانِ ^(٨) الْمُتَعَدِّي ^(٩) الْبَغِيضِ ^(١٠)
يَا قَوْمِ إِيْرِي مِنْ أَنْاسٍ غَنُوًا ^(١١) * دَهْرًا وَجَفَنَ الدَّهْرُ عَنْهُمْ غَضِيضٌ ^(١٢)
فَخَارَهُمْ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ * وَصِيْنَهُمْ ^(١٣) بَيْنَ الْوَرَى مُسْتَفِيضٌ ^(١٤)
كَانُوا إِذَا مَا نُجِةٌ ^(١٥) أَعْوَزَتْ ^(١٦) * فِي السَّنَةِ الشَّيْءِ ^(١٧) رَوْضًا ^(١٨) أَرِيضٌ ^(١٩)
ثُشِبَ ^(٢٠) لِلسَّارِيْنَ ^(٢١) نِيرَانُهُمْ * وَيُطْعِمُونَ الضَّيْفَ لَحْمًا غَرِيضٌ ^(٢٢)
مَا بَاتَ جَارٌ لَهُمْ سَاغِبًا ^(٢٣) * وَلَا لِرَوْعٍ ^(٢٤) قَالَ حَالُ الْجَرِيضِ ^(٢٥)
فَفِيضَتْ ^(٢٦) مِنْهُمْ صُرُوفُ الرُّدَى ^(٢٧) * بِحَارَ جُودٍ لَمْ نَخْلَهَا ^(٢٨) تَفِيضٌ ^(٢٩)
وَأُوْدِعَتْ مِنْهُمْ بَطُونُ الثَّرَى ^(٣٠) * أَسَدَ التُّحَامِي ^(٣١) وَأُسَاةَ ^(٣٢) الْمَرِيضِ

بالبديع البليغ العذب من الشعر (١) أي الراوين لشعر ك (٢) من الرؤية (٣) أي ثوبى
الذى يلي جسد (٤) من الرواية يقال رواه إذا جعله راويًا عنه (٥) أي فأظهرت كم قيص
بال (٦) ظهرت (٧) أي مسنة ذات مكر ودهاء (٨) أي جوره كما في بعض النسخ (٩) متجاوز
الحل (١٠) ضد الحبيب (١١) أي أقاموا وعاشوا (١٢) أي مغضوض بمعنى مكفوف كناية عن
كون الدهر لم يصبهم بمصائبه (١٣) ما يذ كر وينشر من ذكرهم الجيد (١٤) أي شائع ذائع
(١٥) أي مرعى خصب (١٦) أحوجت والاعواز الفقر (١٧) هي التي لا خضرة فيها ولا
مطر (١٨) جمع روضة وهي البقاع التي يكون فيها أنواع الزهر والنور (١٩) حسن النبات من
قولهم أرض أربضة إذا كانت طيبة (٢٠) توقد (٢١) جمع سار وهو من يسرى ليلا (٢٢) أي
طرى (٢٣) أي جائعا (٢٤) أي لفرع وخوف (٢٥) الجريض الغصة يقال في المثل حال
الجريض دون الفريض وأصله أن النعمان كان له يومان يوم يؤس ويوم نعمى فن لقيه في يوم يؤسه
قتله ومن لقيه في يوم نعماء أغناه فلقبه في يوم يؤسه عبيد بن الأبرص الشاعر وكان من خاصته فقال
له النعمان ودعت لولفينا غير اليوم فتمن ما شئت غير نفسك فقال لا أعز علي من نفسي فقال لا سبيل
إلى ذلك فأشددني من شعرك فقال عبيد حال الجريض دون الفريض فذهب سلا (٢٦) أي
فنفقت وأفنت (٢٧) الهلاك (٢٨) أي نظنها (٢٩) أي تنقص (٣٠) كناية عن القصور
(٣١) أي الذين يتحامي فيهم (٣٢) جمع آس وهو الطبيب

فَمَحِيلِي ^(١) بَدُ الْمَطَايَا ^(٢) الْمَطَا ^(٣) * وَمَوْطِي بَعْدَ الْبِقَاعِ ^(٤) الْحَفِيضِ ^(٥)
وَأَفْرُخِي ^(٦) مَا تَأْتِي تَشْكِي ^(٧) * يَوْمًا ^(٨) لَهُ فِي كُلِّ يَوْمٍ وَمِيض ^(٩)
إِذَا دَعَا الْقَائِتُ ^(١٠) فِي لَيْلِهِ * مَوْلَاهُ نَادَوُهُ بِدَمْعٍ يَهِيضُ ^(١١)
يَا رَازِقَ الْعُقَابِ ^(١٢) فِي عُشِّهِ * وَجَارِ الْعَظَمِ الْكَبِيرِ ^(١٣) الْمَهِيضِ ^(١٤)
أَتَحْ ^(١٥) لَنَا اللَّهُمَّ مَنْ عَرَضُهُ * مِنْ دَسِّ الدِّمِّ نَتِي رَحِيضُ ^(١٦)
يُطْبِي نَارَ الْجُوعِ عَنَّا وَلَوْ * بِرَذَّةٍ ^(١٧) مِنْ حَارِرٍ ^(١٨) أَوْ نَحِيضُ ^(١٩)
فَلْ فَتَى يَكْتِفُ مَا نَأْيُكُمْ ^(٢٠) * وَنَغْمُ التَّكْرُ الطَّوِيلِ الْعَرِيضِ
فَوَالَّذِي نَعْنُو ^(٢١) النَّوَادِي ^(٢٢) لَهُ * يَوْمَ وَجُوهُ الْجَمْعِ سُودٌ وَبِيضُ ^(٢٣)
لَوْلَاهُمْ لَمْ تَدُلِّي صَفْحَةً ^(٢٤) * وَلَا تَصَدِّتُ ^(٢٥) لِيْظَمِ الْفَرِيضِ ^(٢٦)
(قَالَ الرَّأَوِي) فَوَاللَّهِ لَقَدْ صَدَّعَتْ ^(٢٧) بِأَيَّاتِهَا أَعْسَارَ الْفُلُوبِ ^(٢٨) * وَاسْتَحْرَجَتْ خَبَايَا
الْجُبُوبِ ^(٢٩) * حَتَّى مَاحَا مِنْ دِينِهِ الْإِمْتِيَا ح ^(٣٠) * وَارْتَا ح ^(٣١) لِرَفْدِهَا ^(٣٢) مَنْ لَمْ تَحْلَهُ ^(٣٣)
يَرْتَا ح * فَلَمَّا افْعَوْعَمَ ^(٣٤) جَنِبَهَا تَبْرًا ^(٣٥) * وَأَوَّلَاهَا ^(٣٦) كُلَّ مَنَارٍ ^(٣٧) * تَوَلَّتْ ^(٣٨)

(١) أى موضع حلى (٢) جمع مطية وهي الناقة التي تركب (٣) هو الطهر تعني ان أمتعتها بعد ان كانت
تحمل على الابل صارت تحمل على ظهرها (٤) العالى من الارض (٥) ما انخفض من الارض عند
منقطع الحبل (٦) أى أولادى (٧) أى لا تقصر فى الشكوى (٨) أى ضراوشدة (٩) من أومض
البرق اذا لمع والمراد هنا الظهور (١٠) أى العابد (١١) أى يسيل (١٢) فرخ الغراب يقال انه اذا خرج
فرخ الغراب من البيضة يخرج أبيض فينكره أبواه فيتركه كأنه فيفتح فاه فيرسل الله ذبابا يدخل فيه
فيكون غداء ثم بعد سبعة أيام يسود فيراجعه أبواه (١٣) أى المكسور (١٤) أى الذى
يسكر بعد جبره (١٥) أى قدر لنا ووفق من يكون بقى العرض من الملامة والمثمة (١٦) أى
مغسول طاهر (١٧) هى اللبن فيه ماء (١٨) لبن حامض (١٩) لبن منزوع الربد (٢٠) أى
أصابهم (٢١) أى تخضع وتذل (٢٢) جمع ناصبة وهى مقدم الرأس والمراد أهلها والنواصى أيضا
الاشراف (٢٣) يعنى يوم القيامة (٢٤) أى لولا هؤلاء الصدية الحياض لم تظهر لى صفحة وجه
وهى جانبه (٢٥) أى تعرضت (٢٦) هو الشعر (٢٧) أى شققت وفرقت (٢٨) أى أخزأها
جمع عشر وهو القطعة تنكسر من القلح أو البرمة وقلب أعشار اذا كان قطعاً (٢٩) كاية عما
يعطى من البراهم (٣٠) أى أعطاهما من عادته طلب العطاء (٣١) أى نشط (٣٢) أى أعطاهما
(٣٣) بطنه (٣٤) أى امتلا جدا (٣٥) أى ذهباً (٣٦) أى أعطاهما (٣٧) احساناً (٣٨) أى أدبرت

يتلوها

يَتْلُوها الْأَصَاغِرُ (١) * وَفُورُها (٢) بِالشُّكْرِ فَافِرُ (٣) * فَاشْرَأَيْتَ (٤) الْجَمَاعَةَ بَعْدَ
 نَمَرِها * إِلَى مَسْبَرِها (٥) * لِيَتَبَلَّوْا (٦) مَوَاقِعَ بَرِّها (٧) * فَكَشَفْتَ لَهُمْ بِاسْتِنْبَاطِ السِّرِّ
 الْمَرْمُوزِ (٨) * وَنَهَضْتُ أَقْفُو أَثَرِ الْعَجُوزِ (٩) * حَتَّى انْتَهَيْتُ إِلَى سُوقٍ مُقْتَصَّةٍ (١٠) بِالْأَنَامِ *
 مُخْتَصَّةٍ بِالزَّحَامِ (١١) * فَانْقَسَتِ (١٢) فِي الْغُمَارِ (١٣) * وَامْلَأْتُ (١٤) مِنَ الصَّنِيَةِ
 الْأَغْمَارِ (١٥) * ثُمَّ عَاجَتُ (١٦) بِخُلُوفٍ بِالِ (١٧) * إِلَى مَسْجِدٍ خَالٍ * فَأَمَاطْتُ (١٨)
 الْجَلْبَابَ (١٩) * وَنَضَّتِ التَّقَابَ (٢٠) * وَأَنَا لَمَحْتُ (٢١) مِنْ خِصَاصِ الْبَابِ (٢٢) *
 وَأَرَقُبُ (٢٣) مَا سَتَبَدَى (٢٤) مِنَ الْعُصَابِ (٢٥) * فَلَمَّا انْسَرَّتْ (٢٦) أَهْبَةُ الْخَفَرِ (٢٧) * رَأَيْتُ نُحُجًّا (٢٨)
 أَبِي زَيْدٍ قَدْ سَفَرَ (٢٩) * فَهَمَمْتُ بِأَنْ أَهْجُمَ (٣٠) عَلَيْهِ * لِأَعْنِفَهُ (٣١) عَلَى مَا أَجْرَى (٣٢)
 إِلَيْهِ * فَاسْتَلَقَى (٣٣) اِمْلِئَاءَ الْمُتَمَرِّدِينَ * ثُمَّ رَفَعَ عَقِيرَةَ الْمُفْرَدِينَ (٣٤) * وَانْدَفَعَ بِنَشِيدِ
 يَالَيْتَ شَعْرِي أَذْهَرِي * أَحَاطَ عِلْمًا بِقُدْرِي
 وَهَلْ دَرَى كُنْهَ غَوْرِي (٣٥) * فِي الْخَدَعِ أَمْ لَيْسَ بِدُرِي
 كَمْ قَدْ قَرَّتْ بَنِيهِ (٣٦) * بِحِيلَتِي وَبِمَكْرِي

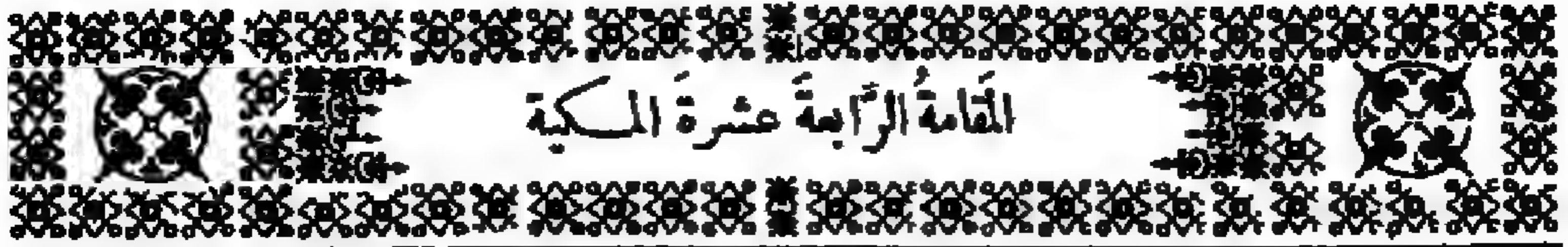
(١) أى يتبعها الاولاد (٢) أى فيها (٣) أى فاتح بمعنى مفتوح بالشكر (٤) مديت
 عنقها ورفعت رأسها لتنظر يقال انشرب البازي اذا مد عنقه للصيد (٥) أى اختبأها (٦) أى
 لتختبر (٧) أى مواضع صلتها (٨) أى ضمت لهم استخراج سرها الخفي (٩) أى
 وقت اذهب متبعا أثرها (١٠) أى ممتلئة (١١) أى مخصوصة بالزحام (١٢) أى
 فدخلت من انغمس في الماء اذا دخل فيه (١٣) بالضم والفتح جاعات الناس (١٤) أى تخلصت
 وانفلتت (١٥) أى الخيال جمع الغمر بالضم وهو الذى لم يجرب الامور (١٦) مالت ورجعت
 (١٧) أى قلب حال (١٨) أى فازالت (١٩) هو الملحفنة أو الملاءة أو الرداء (٢٠) أى كشفت
 البرقع (٢١) أنظرها (٢٢) أى شقوقه (٢٣) أنظر (٢٤) أى ستظهر (٢٥) ما جاوز حد
 العجب (٢٦) أى انكشفت (٢٧) أى هيئة الحياء والمراد بها النقاب (٢٨) هو الوجه (٢٩) أى ظهر
 وانكشف (٣٠) أى أدخل في غفلة خافة (٣١) أى لا عبره وألومه (٣٢) جرى اليه وأجرى اليه قصده
 وفي نسخة ما اجتراً عليه (٣٣) أى فاستلقى كما في بعض النسخ بأن نام على ظهره منسطاً
 (٣٤) العقيرة الصوت وأصله الرجل المعقورة أى المحروحة ثم استعمل في الصوت وذلك ان رجلاً
 عقرت رجلاه فرفعها وصرخ من شدة الألم فقبل لكل من رفع صوته رفع عقيرته (٣٥) أى غاية عمق
 عقلى (٣٦) أى غلبت بالقمار أهله

وَكَمْ بَرَزْتُ^(١) بِمُوقٍ^(٢) * عَلَيْهِمْ وَبُنُوكِ
 أَصْطَادُ قَوْمًا يَوْعِظُ * وَآخِرِينَ بِشِعْرِ
 وَأَسْتَفِزُّ بِخَلِّ * عَقْلًا^(٣) وَعَقْلًا بِخَمْرِ^(٤)
 وَتَارَةً أَنَا صَخْرٌ * وَتَارَةً أُخْتُ صَخْرٍ^(٥)
 وَلَوْ سَلَكَتُ سَيْلًا * مَالُوقَةً^(٦) طُولَ عُمْرِي
 لَخَابَ قِدْحِي وَقِدْحِي * وَدَامَ عُسْرِي وَخُسْرِي^(٧)
 قُلْ لَنْ لَامَ هَذَا * عُدْرِي قَدُونُكَ^(٨) عُدْرِي
 (قال الحارث بن همام) فَلَمَّا ظَهَرْتُ^(٩) عَلَى جَلِيَّةٍ أَمْرِهِ^(١٠) * وَبَدِيَّةٍ أَمْرِهِ^(١١) * وَمَا
 زَخْرَفَ^(١٢) فِي شِعْرِهِ مِنْ عُدْرِهِ * عَلِمْتُ أَنَّ شَيْطَانَهُ الْمَرِيدَ^(١٣) * لَا يَسْمَعُ التَّقِيدَ^(١٤) *
 وَلَا يَفْعَلُ إِلَّا مَا يُرِيدُ * فَتَنَيْتُ^(١٥) إِلَى أَصْحَابِي عِيَانِي^(١٦) * وَأَبْنَيْتُهُمْ^(١٧) مَا أَثْبَتَهُ
 عِيَانِي^(١٨) * فَوَجَّعُوا^(١٩) لِضِيْعَةِ الْجَوَائِزِ^(٢٠) * وَتَعَاهَدُوا عَلَى حَرَمَةِ^(٢١) الْعَمَائِزِ

(١) أى ظهرت (٢) بمعنى المعروف ضد النكر بمعنى المنكر (٣) أى أستفزع عقلاً بخل وهو
 كناية عن الخير والحق (٤) أى أستفزع عقلاً بخمر وهو كناية عن الشر والباطل يقال لست من
 هذا الأمر فى خل ولا فى خراى لافى خير ولا شر (٥) أى مثل محرو وهو ابن عمرو بن الشريد
 السلمى وأخته الحسناء الشاعرة المشهورة ومن قولها فيه

وان صحر التائم الهداقبه * كأنه علم فى رأسه نار

وقال الشاعر أبيت على الصخر المبارك باكما * كما كانت الحسناء تبكى على صحر
 يريد أنه يطهر مرة بزي الرجال ومرة بزي النساء (٦) أى مسلوكة معروفة (٧) أى لخسر
 سهمى والقدرح بالكسر أحدهما الميسر التى كانوا يتساهمون بها على الخزور وبالفتح مصدر قدح
 الرند اذا ضرب به على الزندة ليخرج النار والعسر الضيق ضد اليسر والخسر النقصان (٨) أى خذ
 (٩) أى اطلعت (١٠) أى حقيقة حاله (١١) الأمر بالكسر الشئ الجيب (١٢) أى حسن
 وزين (١٣) العاتى الخبيث (١٤) أى اللوم والتوبيخ من القند بالتحريك وهو ضعف الرأى
 من الهرم (١٥) أى عطفت (١٦) العنان بالكسر مقود الدابة (١٧) أى أخبرتهم وشرحت
 لهم (١٨) أى معايتى ويطرى (١٩) أى سكتوا خزان من وجم اذا اشتد حره حتى أمسك عن
 الكلام (٢٠) أى لضياع وذهاب العظام (٢١) أى حرمان



(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) نَهَضْتُ مِنْ مَدِينَةِ السَّلَامِ ^(١) * لِحَجَّةِ الْإِسْلَامِ *
 فَلَمَّا قَضَيْتُ بِعَوْنِ اللَّهِ التَّفَتَ ^(٢) * وَاسْتَبَحْتُ ^(٣) الطَّيِّبَ وَالرَّفْتَ ^(٤) * صَادَقَ
 مَوْسِمُ الْخَيْفِ ^(٥) * مَعْمَانُ الصَّيْفِ ^(٦) * فَاسْتَظْهَرْتُ ^(٧) لِلضَّرُورَةِ * بِمَا
 بَقِيَ ^(٨) حَرَّ الظَّهِيرَةِ ^(٩) * فَبَيْنَمَا أَنَا تَحْتَ طِرَافٍ ^(١٠) * مَعَ رُقَّةٍ ظِرَافٍ ^(١١) *
 وَقَدْ حَمَى وَطَيْسُ الْحَصْبَاءِ ^(١٢) * وَأَعْتَى ^(١٣) الْمَحِيرُ عَيْنَ الْحَرْبَاءِ ^(١٤) * إِذْ هَمَمَ
 عَلَيْنَا شَيْخٌ مُتَسَعِّعٌ ^(١٥) * يَتْلُوهُ ^(١٦) فَتَى مُتَرَعَّرِعٍ ^(١٧) * فَسَلَّمَ الشَّيْخُ تَسْلِيمَ أَدِيبٍ
 أَرِيبٍ ^(١٨) * وَحَاوَرَ مُحَاوَرَةً قَرِيبَ ^(١٩) لَا غَرِيبَ * فَأَعْجَبْنَا ^(٢٠) بِمَا نَثَرْنَا مِنْ سِمِطِهِ ^(٢١) *
 وَعَجَبْنَا مِنْ انْبِسَاطِهِ ^(٢٢) قَبْلَ بَسْطِهِ ^(٢٣) * وَقُلْنَا لَهُ مَا أَذَتْ ^(٢٤) * وَكَيْفَ وَلَجْتَ ^(٢٥) *
 وَمَا اسْتَأْذَنْتَ * قَالَ أَمَّا أَنَا فَعَافٍ ^(٢٦) * وَطَالِبُ إِسْعَافٍ ^(٢٧) * وَسِرُّ ضُرِّي ^(٢٨)

(١) هي بغداد والسلام اسم دجلة فأضيفت للمدينة اليه (٢) مناسك الحج وهي قلم الاطفال والحلق والهدى وأشبه ذلك (٣) أي استعظمت (٤) الجاع وقيل ما يجب أن يكنى عنه نحو لفظ النيك وغيره (٥) الموسم المجمع والخيف خيف منى والمراد بجمع الحاج هناك (٦) شدة الحر وتوقده (٧) أي فاستطلت (٨) أي يمنع ويحجز (٩) أي المهاجرة وهي اشتداد الحر منتصف النهار (١٠) خيمة من آدم (١١) الطرف والطرافة الكيس والد كاء وقد ظرف فهر طرفهم ظراف وقيل الطرف الخفيف في ذاته وأخلاقه وأفعاله (١٢) الوطيس التنور والحصباء الحصى الصغار شبه حارة الحصباء بالتنور (١٣) أي أعمى وعسى (١٤) هي دويبة أكبر من العطاية تسبق قبل الشمس وتدور معها كلما دارت (١٥) أي هرم (١٦) أي يتبعه (١٧) حلت سريع الحركة ترعرع الصبي شب ومنه قول بعضهم اذا ترعرع الولد ترعرع الوالد (١٨) عاقل فطن (١٩) أي تكلم وراجع مراجعه ذي قرابة (٢٠) أي سررنا (٢١) السمط بالكسر والسماط النظام يجمع اللؤلؤ والخرز والودع في عقد والنتر مال يكن منطوما وهو كناية عن الكلام البليغ (٢٢) هو ترك الاحتشام (٢٣) قبل أن يجعل له سبيلا الى ذلك (٢٤) سؤال عن الصفة (٢٥) أي دخل (٢٦) العافي السائل طالب المعروف والجمع العفاة بالضم (٢٧) هو المعاونة وفناء الحاجة (٢٨) أي ضررى

غَرُّ خَافَ ^(١) * وَالنَّظْرُ إِلَيَّ تَفِيعٌ لِي كَافٌ * وَأَمَّا الْإِنْسِيَابُ ^(٢) * الَّذِي عَلِقَ بِهِ
 الْإِرْتِيَابُ ^(٣) * فَمَا هُوَ بِعُجَابٍ ^(٤) * إِذْ مَا عَلَى الْكُرْمَاءِ مِنْ حِجَابٍ ^(٥) * فَسَأَلْنَاهُ
 أَنِّي اهْتَدَى ^(٦) إِلَيْنَا * وَبِمَ ^(٧) اسْتَدَلَّ عَلَيْنَا * قَالَ إِنَّ الْكُرْمَ تَشْرَأُ ^(٨) تَنْجُمُ بِهِ ^(٩)
 فَفَحَاهُ ^(١٠) * وَتُرْنِدُ إِلَى رَوْضِهِ فَوْحَاهُ ^(١١) * فَاسْتَدَلَّتْ بِتَارُجٍ عَرَفِيكُمْ ^(١٢) * عَلَى
 تَبْلُجٍ عَرَفِيكُمْ ^(١٣) * وَبَسْرِي صَوُّعٌ رَنْدُكُمْ ^(١٤) * بِحُسْنِ الْمُقْلَبِ مِنْ عِنْدِكُمْ *
 فَاسْتَخْبَرْنَاهُ حَيَاتِهِ عَنْ لُبَاتِهِ ^(١٥) * لَنَسْكُنَ بِإِعَانِهِ * قَالَ إِنْ لِي مَأْرَبًا ^(١٦) *
 وَلِغَتَايَ مَطْلَبًا * فَتَلْنَاهُ كَلَامَ الرَّمَامِينَ ^(١٧) سَبَقُنِي * وَكَلَامًا سَوِّفَ يَرْضَى *
 وَلَكِنَّ الْكُبْرَ الْكُزْرَ ^(١٨) * قَالَ أَجَلٌ ^(١٩) وَمَنْ دَحَا السَّيْعَ الْغُبْرَ ^(٢٠) * ثُمَّ وَتَبَ
 لِلْعَقَالِ * كَلِمَتُنْشَطٍ مِنَ الْعِقَالِ ^(٢١) * وَأَنْتَدُ

إِنِّي أَمْرٌ أُبْدِعُ بِي ^(٢٢) * بَعْدَ الْوَجَى ^(٢٣) وَالْتَعَبِ
 وَشَقَّتِي ^(٢٤) شَاسِعَةً ^(٢٥) * يَقْصُرُ ^(٢٦) عَنْهَا خَبِي ^(٢٧)

(١) أى ظاهر غير مستر (٢) السخول بسرعة وأصله من السياب الحية وهو جريها (٣) القلق
 والاضطراب (٤) يبالغ في الحب (٥) أى ستر مائع (٦) أى كيف استرشد واستدل (٧) أى وبأى
 شئ (٨) هو الرائحة الطيبة (٩) أى تفوح وتخبر به من النخلة وهي الاخبار بما كتم عنك مما تكرهه
 فاستعبر لطلب الاخبار (١٠) تفوح الطيب فاح وله نفحة طيبة (١١) فوحة الطيب تضوع رياه
 (١٢) العرف بالفتح الرائحة طيبة أو منتنة وأكثر استعماله فى الطيبة كاهنا والاريج والتأرج
 توهج ريج الطيب (١٣) من البلع وهو وضوح النور والعرف بالضم المعروف (١٤) الرند
 بالفتح نستطيب الرائحة وتضوعه فوح رائحته وهذا كله كناية عن جيل شيمهم وجليل همهم ونضارة
 وجوههم (١٥) الابانة بالضم الحاجة من تلبن بالمكان اذا أقام به ولزمه (١٦) أى حاجة وكذا
 المطلب (١٧) الحاجتين (١٨) بضم الكاف وسكون الباء منصوب على الاغراء أى قدم الاكبر
 فنابت احدى الكلمتين مناب الفعل هنا (١٩) بمعنى نعم (٢٠) أى ومن سط الارضين والغبر
 جمع الغبراء وهو مما توصف به الارض وهذا قسم (٢١) شط الحبل عقده أشوطة وأسطه حله
 فالهمزة للسلب كما يقال شكاه وأشكاه والعقال حبل يعقل به البعير (٢٢) أى عطبت راحتي
 يقال أبدع بالرجل اذا هلكت راحته (٢٣) وجع الرجلين من الحفاء (٢٤) أى مسافة مقصدي
 (٢٥) أى بعيدة (٢٦) من القصور وهو الجز (٢٧) الخشب ضرب من العسود دون الحرى

وَهِيَ مَعِيَ خَزْدَلَةٌ ^(١) * مَطْبُوعَةٌ ^(٢) مِنْ ذَهَبٍ
 فَحِيلَتِي مُنْسَدَّةٌ ^(٣) * وَحَيْرَتِي تَلْعَبُ بِي ^(٤)
 إِنْ ارْتَحَلْتُ رَاجِلًا ^(٥) * خِثْتُ دَوَاعِيَ الْعَطَبِ ^(٦)
 وَإِنْ تَخَلَّفْتُ ^(٧) عَنِ الرُّ * فَتَّةٌ ^(٨) ضَاقَ مَذْهَبِي ^(٩)
 فَرَزَقْتَنِي ^(١٠) فِي صُعْدِي ^(١١) * وَهَسَرَتْنِي فِي صَبَبٍ
 وَأَنْتُمْ مُتَجَعُّعُ الرَّاجِي ^(١٢) وَمَرْمَى الطَّلَبِ ^(١٣)
 لَهَا كُمْ ^(١٤) مِنْهَلَةٌ ^(١٥) * وَلَا أَنْهَلَ الشَّحْبُ
 وَجِلْدُكُمْ ^(١٦) فِي حَرَمٍ ^(١٧) * وَوَفَّرَكُمْ ^(١٨) فِي حَرْبٍ ^(١٩)
 مَا لَازَ مُرْتَاعٌ ^(٢٠) بِكُمْ * فَخَافَ نَابَ النَّوْبِ ^(٢١)
 وَلَا اسْتَدَّرَ ^(٢٢) آمِلٌ ^(٢٣) * حَبَاكُمْ ^(٢٤) فَمَا حِجِّي ^(٢٥)
 فَانْعَطِفُوا فِي قِصَّتِي * وَأَحْسِنُوا مُنْقَلَبِي ^(٢٦)

خب الفرس راوح بين يديه (١) يريد مقدار خردلة (٢) أى مصبوعه (٣) أى لم أدر ماذا
 أصنع فى تبسيرا أمرى والخيرة أن لا يجد الانسان مخرجا من أمره ثم يمضى ويعود على حاله (٤) أى
 لا تنفك عني (٥) أى ما شبا على رجليه (٦) أى أسباب الهلاك (٧) أى تأخرت (٨) بمعنى
 الرفاق جمع الرفيق (٩) أى طريق (١٠) يقال زفر يز فرز فرأوز فيرا أخرج نفسه بعد مداه اياه
 والفررة فتتح الراى وتضم التنفس كذلك (١١) فى صعود يضم الصاد والعين وفتحهما أى فى
 ارتفاع ومنه تنفس الصعداء اذا اعلان نفسه من الوجد والعبرة بفتح العين الدفعة والصبب الانحدار
 والهبوط يعنى ان دموعه منصبة ومنحدرة من عيبيه (١٢) أى محل اشتجاع الآمل أى مقصده
 من النجعة وهى طلب القوت (١٣) أى موضع المطلوب (١٤) بالصم جمع لهوة بالفتح وهى العطية
 ومنه قولهم اللهم تفتح اللهم التاية جمع لها وهى الخلق والمعنى ان العطايا تفتح الفم بالشئاء والدعاء
 (١٥) أى مدسكة متتابعة (١٦) أى من يجاوركم ويلوذكم (١٧) أى فى منعة واحترام
 (١٨) أى ومالككم (١٩) أى فى انتهاب بمعنى أنه مبذول لسأليه بكثرة كالمنتهب (٢٠) أى
 مالحا خائف فزع (٢١) أى حدة حوادث الدهر (٢٢) أى اسسحب (٢٣) أى راج
 (٢٤) بالقصر للضرورة أى عطاءكم (٢٥) أى ما أعطى (٢٦) أى فبالوا وانظروا فى أمرى

فَلَوْ بَلَّوْتُمْ ^(١) عَيْشَتِي * فِي مَقْطَعِي وَمَشْرِئِي
لَسَاءَ كُمْ ^(٢) ضَرْئِي الَّذِي * أَسْلَمَنِي ^(٣) لِّلْكَرْبِ ^(٤)
وَلَوْ خَدَرْتُمْ حَسْبِي * وَلَسْبِي وَمَنْهَبِي ^(٥)
وَمَا حَوَّتْ ^(٦) مَعْرِفَتِي * مِنَ الْعُلُومِ الثُّغْبِ ^(٧)
لَمَّا غَرَّتْكُمْ تَبْهَةٌ ^(٨) * فِي أَنْ دَاثِي أَدْبِي
فَلَيْتَ أَنِّي لَمْ أَكُنْ * أَرْضِضْتُ ثَمَنِي الْأَدَبِ
قَدَّهَا بِي ^(٩) سَوْمَةٌ ^(١٠) * وَعَقْنِي ^(١١) فِيهِ أَبِي

فَقُلْنَا لَهُ أَمَا أَنْتَ قَدْ صَرَّحْتَ ^(١٢) أَيْبَاتَكَ بِنَاقَتِكَ ^(١٣) * وَعَطَبَ نَاقَتِكَ *
وَسَنُعْطِيكَ مَا يُوْصِلُكَ إِلَى بَلَدِكَ ^(١٤) * فَمَا مَأْرَبَةٌ ^(١٥) وَلَدِكَ * قَالَهُ قُمْ يَا بَنِيَّ كَمَا
فَامَ أَبُوكَ * وَفَةٌ ^(١٦) يَمَافِي نَفْسِكَ لَا فُضَّ فُوكَ ^(١٧) * فَهَضَّ بَبُوضَ الْبَطْلِ لِلْبِرَارِ ^(١٨) *
وَأَصْلَتْ ^(١٩) لِسَانَنَا كَالْعَضْبِ الْحُرَارِ ^(٢٠) * وَأَنْتَا يَقُولُ

يَاسَادَةَ فِي الْمَعَالِي * لَهُمْ مَبَانٍ مَسِيدَةٍ ^(٢١)
وَمَنْ إِذَا نَابَ خَطْبٌ * قَامُوا بِدَفْعِ الْمَكِيدَةِ ^(٢٢)
وَمَنْ يَهُونُ عَلَيْهِمْ * بِذُلِّ الْكُنُوزِ ^(٢٣) الْعَنِيدَةِ ^(٢٤)

وَأَحْسَنُوا أَهْلًا وَرَجُوعِي (١) اخْتَبَرْتُمْ (٢) أَيْ لِأَخْرَجْتُمْ (٣) تَرَكَتْنِي (٤) جَمْعُ
كَرْبَةٍ مَعْنَى الْمَخْزَةِ (٥) الْحَسْبُ مَا بَعْدَهُ الرَّجُلُ مِنْ مَقَافِرِ سَبِّهِ وَأَبْلَاهُ وَالسَّبُّ الْأَصْلُ الَّذِي يَنْتَسِبُ
إِلَيْهِ مِنْ أَبِيهِ وَأَجْدَادِهِ وَالْمَنْهَبُ الْبَيَانَةُ (٦) جَمَعْتُ (٧) جَمْعُ نَجْبَةٍ وَهِيَ خِيَارُ كُلِّ شَيْءٍ وَأَحْرَاؤُهَا
عَلَى الْعُلُومِ صِفَةٌ لِمَا فِيهَا مِنْ مَعْنَى الْفَصْلِ (٨) أَيْ لِمَا عُلِقَ بِكُمْ شَكٌّ (٩) أَيْ أَصَابَنِي (١٠) الشُّؤْمُ
فَيْضُ الْبَيْنِ (١١) أَيْ قَطَعَ رَجْحِي (١٢) أَيْ هَلَقْتُ وَحَدَّثْتُ صَرِيحًا (١٣) أَيْ فَفَرَكْتُ وَهَلَكَ
رَكُوتُكَ (١٤) أَيْ سَنُعْطِيكَ مَطِيَّةً تَرْكَبُهَا (١٥) فَتَحَ الرَّاءُ وَضَمُّهَا الْحَاحَةُ وَفِي الْمَثَلِ مَأْرَبَةٌ لَا حَفَاوَةَ
(١٦) أَيْ قُلْ وَنُكَلِّمُ (١٧) أَيْ لَا كَسْرَتْ أَسْمَانُكَ وَلَا فَرَقَتْ مِنْ فَضَضْتَ الْخَلَامَ إِذَا كَسَرْتَهُ
(١٨) أَيْ قَامَ قِيَامَ الْفَارِسِ الشَّجَاعِ لِلْحَرْبِ (١٩) أَيْ جَرَدُوا خَرَجَ بِسُرْعَةٍ (٢٠) أَيْ كَالسَيْفِ
الْمَاضِي الْقَاطِعِ لِكُلِّ شَيْءٍ وَمِنْهُ أَرْضٌ مَحْرُوزَةٌ وَهِيَ الَّتِي قَطَعَ بَيَاتُهَا (٢١) الْمَبَانِي جَمْعُ مَبْنًى مَعْنَى السَّيِّئِ
وَالْمَشِيدَةِ الْمُرْتَفِعَةِ الْعَالِيَةِ مِنْ شَادَهُ إِذَا رَفَعَهُ (٢٢) أَيْ إِذَا حَصَلَ أَمْرٌ عَظِيمٌ دَفَعُوا مَكِيدَتَهُ
(٢٣) جَمْعُ كَنْزٍ (٢٤) الْحَاضِرَةُ الْمُسْتَعْدَّةُ أَوِ الْحَسْبَةُ يَعْنِي أَنَّهُ يَهُونُ عَلَيْهِمْ بِذُلِّ الْأَمْوَالِ وَلَوْ كَثُرَتْ

أُرِيدُ مِنْكُمْ شَوْاءً^(١) * وَجَرَدَقًا^(٢) وَعَصِيدَهُ
 فَإِنْ غَلَا فَرَقَاقٌ * بِهِ تُوَارَى الشَّهِيدَةُ^(٣)
 أَوْ لَمْ يَكُنْ ذَا وَلَا ذَا * فَتَبَعَةٌ مِنْ ثَرِيدِهِ^(٤)
 فَإِنْ تَعَذَّرْنَ طُرًّا^(٥) * فَعَجْوَةٌ^(٦) وَنَهِيدَهُ^(٧)
 فَأَخْضِرُوا مَا تَسْنَى^(٨) * وَلَوْ شَقَى^(٩) مِنْ قَلِيدِهِ
 وَرَوَّجُوهُ^(١٠) فَتَنِّي * لِمَا يَرْجُ مُرِيدَهُ
 وَالزَّادُ لَا يَدُّ مِنْهُ * لِرِخْلَةٍ لِي بَعِيدِهِ
 وَأَنْتُمْ خَيْرُ رَهْطٍ^(١١) * تَدْعُونَ عِنْدَ التَّدِيدِهِ^(١٢)
 أَيْدِيَكُمْ^(١٣) كُلَّ يَوْمٍ * لَهَا أَيْادٍ^(١٤) جَدِيدَهُ
 وَرَاحُكُمْ^(١٥) وَأَصِلَاتٍ^(١٦) * شَلَّ الصَّلَاتِ^(١٧) الْمُفِيدَهُ
 وَبُعَيْتِي^(١٨) فِي مَطْلَوِي * مَا تَرْفِدُونَ^(١٩) زَهِيدَهُ^(٢٠)
 وَفِيَّ أَجْرٌ وَعُقْبَى * تَفْئِسُ كَرْبِي حَمِيدَهُ^(٢١)

(١) أى لما مشوبا (٢) رغيفاً معرب كرده (٣) أى تلف وتوكل به الشهيدة أى الهريسة
 وهى المرادة بقول القائل

هلموا الى ما عدت طول ليلى * يا ضيق سجن فى حيم تسعر

وقد جللت حدين وهى شهيدة * هلموا الى دفن الشهيدة تؤجروا

(٤) من تردت الخبز تردا من باب قتل وهو ان تقفه ثم تبليه بمرق (٥) أى لم يتيسر شئ من
 جميع ما ذكر (٦) هى أجود التمر (٧) هى صنف من طيبخ العرب بأن يغلى حب الحنظل فاذا
 يلع أناه من النضج والكثافة ذر عليه شئ من دقيق ثم أكل وقيل الربدة التى لم يتم روب لبنها وهى
 أقرب لمراد الشاعر (٨) أى تسهل وتيسر (٩) جمع شطية وهى القشرة الصغيرة من خشب
 ونحوه (١٠) أى عجلاؤه وهيشوه (١١) أى قوم (١٢) معناه تدعون لدفع النوائب (١٣) جمع يد
 بمعنى العضو المعروف (١٤) جمع أيد جمع يد بمعنى النعمة والعطية (١٥) جمع راحة وهى باطن الكف
 (١٦) من الوصل عند القطع (١٧) بكسر الصاد أى جمع العطايا المفيدة (١٨) أى مطلبى وما أتمناه
 (١٩) يعنى فى ضمن وجلاهما تعطون (٢٠) أى قلبلة (٢١) أى وعاقبة تفريج كربى محمودة

ولي نتائجٍ وكري^(١) * يَصْحَنُ كُلُّ قَصِيدِهِ
 قال الحارث بن همام فلما رأينا السبيل يُسَبِّحُ الأسمد^(٢) * أرحلنا الوالد^(٣) ورؤدنا الوكد^(٤) *
 فقابلا الصنع^(٥) بِسُكْرِ شَرِّ أَرْدِيَّتِهِ^(٦) * وأديابه دِيَّتِهِ^(٧) * ولَمَّا عَرَمَا عَلَى الْإِطْلَاقِ^(٨) *
 وعَقَدَا لِلرَّحْلَةِ حُكَّ الْإِطْلَاقِ^(٩) * قَلْبُ الشَّيْخِ هَلْ صَاحَتْ^(١٠) عِدَّتُنَا^(١١) عِدَّةَ
 عُزْقُوتِ^(١٢) * أَوْ هَلْ بَقِيَتْ حَاحَةٌ فِي نَفْسٍ يَمْقُوتِ * فَقَالَ حَاسِ^(١٣) لِلَّهِ وَكَلاَّ^(١٤) *
 بَلْ جَلَّ مَعْرُوفُكُمْ^(١٥) وَحَتَّى^(١٦) * قَلْبُ لَهُ قَدِيًّا^(١٧) كَمَا دِيَّاكَ^(١٨) * وَأَهْدِنَا كَمَا
 أَهْدَاكَ * أَيْنَ الدُّوْبِرَةُ^(١٩) * فَقَدْ مَلَكْنَا^(٢٠) فِيكَ الْحَيْزَةَ * فَتَنْسَ تَنْسَ مَنِ
 أَذْكَرُ^(٢١) أَوْ طَاهٍ * وَأَنْدَ وَالسَّبِيْقُ^(٢٢) يَلْعَنُ^(٢٣) لِسَانَهُ
 مَرْوُوحٌ^(٢٤) دَارِي وَلَكِي * كَيْفَ السَّبِيلُ إِلَيْهَا
 وَقَدْ أَبَاحَ^(٢٥) الْأَعْدَى * بِهَا وَأَحْرَأَ عَلَيْهِ^(٢٦)

(١) هي ما يتولد من فكره من بديع الكلام (٢) الشمل ولد الاسد يريد به الفتى وأراد بالاسد
 الشيخ (٣) أي أعطياه راداً عما طلب (٤) أي المعروف
 (٦) يعنى أ كثر من الشكر حتى اشتهر صنته (٧) أي دية ذلك الصنع وأراد بالدية ما يبي
 يعقل منه من كثرة الشكر (٨) النهاب والانصراف (٩) الحيك جمع حياك وهو ما شده
 المرأة وسطها كالمنطقة والبطاق شقة تلبسها المرأة ثم تشد على وسطها حيطام ترسل الاعلى على
 الاسفل الى الارض والجمع نطق ومنه قيل لاسماء بنت أبي بكر الصديق رضى الله عنهم اذات البطافين
 لانهما شقت بطاقها ليلية خروجه رسول الله صلى الله عليه وسلم الى العار فخلعت واحدة لسمرته والاخرى
 عصا ما لقرنته (١٠) أي مائلت وشابهت (١١) أي ما وعدناه في قضاء المرامين (١٢) هو
 يهودى من حيدر كدوب نصر به المثل في حلف الوعد واية أراد كعب بن رهير في قوله
 كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً * وما مواعيدها الا الامطيل

(١٣) من حروف الجر عند سيبويه ويوضع موضع التبريه يقال حاش لله أي تبرهاله كأنه يتبرأ من هذا
 الشئ (١٤) كلمة حر وردع (١٥) أي عظم عطاؤكم (١٦) أي كشف الهم وأدهه (١٧) أي غارما
 بحديثك (١٨) أي كما صعبا معك من معروفهما أحو من الدين وهو الخراء وأصله قولهم كما تدب تدا
 (١٩) أي البلدة (٢٠) أي عكست ما (٢١) أي تدكر أصله ادد كرفأ دعم (٢٢) هو ردد النفس
 مع سماع الصوت من الخلق (٢٣) أي يحسن ويوقع من اللعنة وهي التوفع والتمكث (٢٤) بلدين
 العراق والامام (٢٥) أي رل (٢٦) أحى عليه الدهر أهل كه وأفسده أي أهل كوها وأفسدها

فَوَالَّتِي سِرْتُ أَنْعِي * حَطَّ الدُّنُوبُ لَدُنِّي (١)

مَا رَأَى طَرْفِي شَيْءًا * مَذْعَنْتُ عَنْ طَرْفِيهَا (٢)

ثُمَّ أَفْرَزَتْ عَيْنَاهُ (٣) بِالذُّمُوعِ * وَآدَتِ (٤) مَدَامِيهُ بِالْهُمُوعِ (٥) * فَكَّرَ أَنْ

يَسْتَوِي كَمَا (٦) * وَلَمْ يَمْلِكْ أَنْ يُكْفِكَفَهَا (٧) * فَقَطَعَ إِتْسَادَهُ الْمُسْتَحْلَى *

وَأَوْحَرَ (٨) فِي الْوَدَاعِ وَوَلَّى (٩) *

المقامة الخامسة عشرة العرصية

أَحْبَرَ الْحَارِبُ نُنْ هَمَّامٍ قَالَ أَرِقْتُ (١) ذَابَ لَيْلَهُ حَالِ كَمَةِ (٢) الْحَلِيَابِ (٣) * هَامِيَةِ

الرَّيَابِ (٤) * وَلَا أَرَقَ صَبِي (٥) طَرِدَ عَنْ الْبَابِ * وَمُنِي (٦) بَصْدِ الْأَخْبَابِ * فَاثْمَ تَرَلَّ

الْأَفْكَارُ يَهْجُزُ (٧) هَمِّي * وَيُجِلُّ (٨) فِي الْوَسَاوِسِ (٩) وَهَمِّي (١٠) * حَتَّى تَمَيَّنْتُ *

لِمَصْصٍ مَا عَابَيْتُ (١١) * أَنْ أُرْزَقَ سَيْبِرَا (١٢) مِنَ الْفَصْلَاءِ * لِيُقْصَرَ طَوْلُ لَيْلَتِي

الْقِيَلَاءِ (١٣) * فَمَا انْصَبَّ مَيْتِي (١٤) * وَلَا انْعَمَصْتُ مُقَاتِي (١٥) * حَتَّى قَرَعَ (١٦) الْبَابَ قَارِعَ *

لَهُ صَوْتُ حَاسِعٍ * فَقَلْبُ فِي هَمِّي لَعَلَّ عَرَسَ الْأَمَى قَدْ أَثْمَرَ * وَلَيْلَ الْخَطَرِ قَدْ أَفْمَرَ (١٧) *

- (١) هَذَا قِسْمٌ وَالْمَقْسَمُ بِهِ الْكَمَةُ هَذَا الْبَيْتُ يَحْطُ بِهَا وَيُرْجَى بِطَوَائِفِهَا الْمَعْرِفَةُ بِهِ هَذَا الْكَثِيرُ كَمَا
بِالْحَجِّ لِلْمُرُورِ (٢) أَيُّ مَا أَتَى سَبِي شَيْءٌ مِنْ حَيْثُ مَفَارِقَتِهَا (٣) أَيُّ سَالَتْ عَيْنَاهُ حَتَّى عَرَفْتَا (٤) أَيُّ
أَعْلَمْتُ (٥) مِنْ هَمٍّ أَيُّ سَالٍ وَاسْكَبَ (٦) أَيُّ يَسْتَقْطِرُهَا وَيَجْرِيهَا مِنْ وَكَمِ الْمَاءِ وَكَمَا دَا سَالَ
قَلِيلًا قَلِيلًا (٧) أَيُّ يَسْعَاهَا وَيُرْدِيهَا (٨) أَيُّ اقْتَصَرَ وَأَسْرَعَ (٩) أَيُّ دَهَبَ وَمَصَى (١٠) أَيُّ
سَهَرَتْ (١١) أَيُّ سَوْدَاءَ (١٢) هُوَ نَوْبُ أَوْسَعِ مِنَ الْحَارِ وَدُونَ الرَّدَاءِ وَالْمَعْنَى أَنَّهَا شَدِيدَةُ الطَّلَامِ
(١٣) أَيُّ سَائِلَهُ السَّحَابِ وَاحِدُهُ رِيَاءٌ بِالْفَتْحِ وَهِيَ سَحَابَةٌ بَيْضَاءٌ رَفِيقَةٌ وَقَدْ يَكُونُ سَوْدَاءَ
(١٤) أَيُّ عَاشِقٍ (١٥) أَيُّ وَاتَّسَلَى (١٦) مِنْ هَاجِ ادِّائَارٍ وَهَجَتْهُ أَمَا أَثَرُهُ هَجَا (١٧) مِنْ
أَجَالِهِ إِذَا أَدَارَهُ وَحَرَكَهُ هَكَذَا وَهَكَذَا (١٨) جَمْعُ الْوَسْوسَةِ وَهِيَ حَدِيثُ النَّفْسِ أَوِ الْكَلَامِ الْحَقِ
(١٩) أَيُّ مَاتٍ وَفَسَكْرَى (٢٠) أَيُّ لِحْفَةٍ وَوَجَعَ مَا قَاسَيْتُ (٢١) أَيُّ مَحَادَا بِاللَّيْلِ (٢٢) أَيُّ
شَدِيدَةِ الطَّلَامَةِ كَقَوْلِكَ شَعْرٌ شَاعِرٌ فِي التَّأْكِيدِ (٢٣) أَيُّ مَا تَمَسَّتْهُ وَطَلَسَتْهُ (٢٤) أَيُّ أَطْبَقَتْ
أَحْصَاهَا (٢٥) أَيُّ طَرَقَ وَصَرَبَ (٢٦) كَتَابَهُ عَنْ كَوْنِهِ تَرْجَى حُصُولَ مَطْلُوبِهِ وَسُؤْلُهُ هَذَا الطَّارِقُ

فَنَهَضْتُ إِلَيْهِ عَجَلَانُ ^(١) * وَقُلْتُ مَنْ الطَّارِقُ ^(٢) الْآنَ * قَالَ غَرِيبٌ أَجَنَّةُ ^(٣) اللَّيْلِ *
 وَغَشِيَهُ ^(٤) السَّيْلُ * وَيَبْتَغِي الْإِيوَاءَ ^(٥) لَا غَيْرَ * وَإِذَا أَسْحَرَ ^(٦) قَدَّمَ السَّيْرَ ^(٧) *
 قَالَ فَلَمَّا دَلَّ شُعَاعُهُ عَلَى شَمْسِهِ ^(٨) * وَنَمَّ عَنْوَانُهُ بِسِرِّ طَرَسِهِ ^(٩) * عَلِمْتُ أَنَّ مُسَاهَرَتَهُ
 غَنَمٌ * وَمُسَاهَرَتُهُ نَعَمٌ ^(١٠) * فَتَحْتُ الْبَابَ بِابْتِسَامٍ * وَقُلْتُ ادْخُلُوهَا بِبِلَامٍ * فَدَخَلَ
 شَخْصٌ قَدْ حَنَى الدَّهْرُ صَعْدَتَهُ ^(١١) * وَبَلَّلَ الْقَطْرُ رُزْدَتَهُ ^(١٢) * فَجِئًا ^(١٣) بِلِسَانٍ عَضْبٍ ^(١٤) *
 وَبَيَانٍ ^(١٥) عَذْبٍ ^(١٦) * ثُمَّ شَكَرَ عَلَى تَلْبِيَةِ صَوْتِهِ ^(١٧) * وَاعْتَذَرَ مِنَ الطَّرُوقِ ^(١٨) فِي
 غَيْرِ وَقْتِهِ * فَدَانَيْتُهُ ^(١٩) بِالْمُصْبَاحِ الْمُتَقَدِّ ^(٢٠) * وَتَأَمَّلْتُهُ تَأَمُّلَ الْمُتَقَدِّ ^(٢١) * فَالْفَيْتُهُ ^(٢٢)
 شَيْعَنًا أَبَازِيدٍ بِلا رَبِّ * وَلَا رَجَمٍ غَيْبٍ ^(٢٣) * فَاحْلَلْتُهُ ^(٢٤) حَلًّا مِنْ أَظْفَرَنِي ^(٢٥)
 بِقُصْوَى الطَّلَبِ ^(٢٦) * وَقَلَّيْنِي مِنْ وَقْدِ الْكُرْبِ ^(٢٧) * إِلَى رَوْحِ الطَّرَبِ ^(٢٨) * ثُمَّ أَخَذَ
 يَنْكُرُ الْأَيْنَ ^(٢٩) * وَأَخَذْتُ فِي كَيْفٍ وَأَيْنَ ^(٣٠) * قَالَ أَبْلِعْنِي رَيْقِي ^(٣١) * قَدْ أَنْعَبَنِي
 طَرِيقِي * فَظَنَنْتُهُ مُسْتَبْطِنًا لِلْغَفِّ ^(٣٢) * مَكَايِلًا لِهَذَا السَّبَبِ * فَأَحْضَرْتُهُ مَا يُحْضَرُ

فيقر ما غرسه من التمني ويضي عما أظلم ليلته من عدم التهي (١) أي فقامت إليه مسرعا (٢) هو
 الذي يأتي ليلا (٣) أي ستره (٤) أي أناه وأدركه (٥) أي ادحاله المنزل لانه مصدر آوى المتعدي
 (٦) أي دخل في وقت السحر (٧) أي لم يطلب غير المبيت الى السحر ثم ينصرف (٨) يريد
 أن ما بدا منه من حسن المخاطبة يدل على علو شأنه وبديع بيانه (٩) العنوان ما يكتب على ظهر
 الكتاب ونم بمعنى أخبر وهو في معنى ما قبله (١٠) أي محادثته غنية والسهر معه نعيم (١١) أي
 أمال اعتداله وقوسه وأصل الصعدة القناة تنبت مستوية لا تحتاج الى التثقيب والتعديل كني بها عن
 قامته (١٢) أي أصابه المطر حتى انتل ثوبه (١٣) أي سلم (١٤) أي ماضي البلاغة
 (١٥) فصاحة (١٦) حلا (١٧) أي اجابته بقول ليك (١٨) الاثيان (١٩) أي قارته
 (٢٠) أي الموقد (٢١) هو من يميز بين الرف والحيد من التراهم وفي نسخة المقتقد من تفقده
 تطلبه (٢٢) أي فوحده (٢٣) هو التكلم بالظن (٢٤) أي قارته (٢٥) أي ملكني من
 الطفر وهو الفوز بالشئ (٢٦) أي بغاية المطلب والقصوى تأنيث الاقصى وجاء على الاصل
 والقياس القصيا كالدنيا (٢٧) الوقْد شدّة الضرب والكرب جمع كربة وهي حرقه الهوم (٢٨) أي
 راحة السرور (٢٩) أي الاعياء والتعب (٣٠) سؤالان عن الحال والمكان (٣١) أي أمهاني حتى
 أبلغ ريقى قال جارا لله قلت لبعض شيوخى أبلغني ريقى فقال أبلغتك الرافدين وهم اذجلة والفرات
 (٣٢) أي جاع الطن والسغب الجوع وفي نسخة مستبطننا حيا السغب

لِضَيْفِ الْمُنَاجِي (١) * فِي اللَّيْلِ الدَّاجِي (٢) * فَاقْبِضْ اقْبِاضَ الْمُحْتَشِمِ (٣) * وَأَعْرِضْ (٤)
 إِعْرَاضَ الْبَشِمِ (٥) * فَسُوتُ ظَنًّا (٦) بِامْتِنَاعِهِ * وَأَحْتَفِظُنِي (٧) حَوْلَ طِبَاعِهِ (٨) *
 حَتَّى كِدْتُ أَغَاطُ لَهُ فِي الْكَلَامِ (٩) * وَالسَّعَةُ بِحُمَةِ الْمَلَامِ (١٠) * فَتَبَيَّنَ مِنْ لَمَعَاتِ
 نَاطِرِي (١١) * مَا خَمَرَ خَاطِرِي (١٢) * فَقَالَ يَا ضَعِيفَ الثِّقَةِ (١٣) * يَا أَهْلَ الْمَقَةِ (١٤) *
 عَدِّ (١٥) عَمَّا أَخْطَرْتَهُ بِأَلَاكَ (١٦) * وَاسْتَمِعْ إِلَيَّ لَا أَبَاكَ (١٧) * فَقُلْتُ هَاتِ * يَا أَخَا
 التُّرَاهَاتِ (١٨) * قَالَ أَعْلَمُ أَنِّي بِتُ الْبَارِحَةِ حَلِيفَ إِفْلَاسِ (١٩) * وَنَحْيٍ وَسَوَاسِ (٢٠) *
 فَلَمَّا قَضَى اللَّيْلُ نَجَبَهُ (٢١) * وَغَوَّرَ (٢٢) الصَّبْحُ شُهْبَهُ (٢٣) * غَدَوْتُ (٢٤) وَقَتِ
 الْإِشْرَاقِ (٢٥) * إِلَى بَعْضِ الْأَسْوَاقِ * مُتَّصِدِيًّا (٢٦) لِصَيْدِ يَسْتَحِ (٢٧) * أَوْ حَرٍّ
 يَسْمَحُ * فَلَحَظْتُ (٢٨) بِهَا تَمَرًا قَدْ حَسُنَ تَصْفِيْفُهُ (٢٩) * وَأَحْسَنَ إِلَيْهِ مَصْفِيْفُهُ (٣٠) *
 فَجَمَعَ عَلَى التَّحْقِيقِ * صَفَاءَ الرَّحِيقِ (٣١) * وَقَنُوءَ (٣٢) الْعَقِيقِ * وَقُبَالَتَهُ
 لِبَاءً (٣٣) قَدْ يَرَزُ كَالْإِبْرِيْزِ (٣٤) الْأَصْفَرِ * وَانْجَلَى فِي اللَّوْنِ الْمَرْفَرِ *
 فَهُوَ يُنْيِي (٣٥) عَلَى طَاهِيهِ (٣٦) * بِلِسَانِ تَاهِيهِ (٣٧) * وَيُصَوِّبُ رَأْيِي

(١) الآتي بغتة (٢) الساتر بظلامه ومنه قوله دجا الاسلام أي عم وكثر أهله (٣) المستحي المنقبض
 (٤) أي نحى وجهه لجهة أخرى (٥) المتلى بالطعام (٦) أي ساء ظني (٧) أي غاطني
 وأغضني (٨) أي تغير خلقة (٩) أي قاربت أن أعنفه بالكلام (١٠) أي وأوجعه باللوم
 الشبيه سم العقرب عند لسعها (١١) أي علم وفهم من نظرات عيني (١٢) أي ما خالط ذهني وفكري
 (١٣) الاعتماد (١٤) المحبة (١٥) أي تجاوز وأعرض عنه (١٦) أي أمر ربه وأدخلته في قلبك
 (١٧) كلمة دعاء عليه أي لا أب حالك (١٨) الأباطيل وأصلها الطرق الصغار تشعب من الحادة واحتمتها
 ترهة (١٩) أي قرين فقر ومصاحب عدم (٢٠) أي مناجى وسوسة وهي الحركة في القلب للتردد
 في أمر (٢١) أي مضى وانقضى يقال قضى نحبه إذا انقضى أجله (٢٢) أي غيب وأخفى
 (٢٣) نجومه (٢٤) أي ذهبت في الغدوة (٢٥) أي شروق الشمس (٢٦) أي قاصدا ومتعرضا
 (٢٧) أي تعرض والسائح الصيد الذي يأتي من جانب اليسار والبارح الذي يأتي من جانب اليمين
 والعرب تستحسن السائح دون البارح عند التفاؤل (٢٨) أي فنطرت (٢٩) أي كونه صفوفا
 (٣٠) أي زمن الصيف (٣١) هو الشراب الصافي (٣٢) أي شدة جرة (٣٣) هو أول اللبن في النتائج
 (٣٤) أي كالذهب الخالص (٣٥) أي يمدح وشكر (٣٦) أي طائحه ومصلحه (٣٧) أي انتهائه

مُسْتَرِيهِ (١) * وَلَوْ قَدْ (٢) حَمَّةَ الْقَلْبِ فِيهِ * فَأَمَرْتَنِي (٣) الشَّهْوَةَ بِأَسْطَاطِهَا (٤)
وَأَسْلَمْتَنِي الْعَيْنَةَ (٥) إِلَى سُلْطَانِهَا (٦) * فَتَقَبَّلْتُ أَخِيرَ مَنْ صَبَّ (٧) * وَأَذْهَلَ مَنْ صَبَّ (٨) *
لَا وَجْدَ (٩) يُوصِّلُنِي إِلَى بَيْتِ الْمُرَادِ * وَلَدَّةُ الْإِرْوَادِ (١٠) * وَلَا قَدَمٌ يُطَاوِعُنِي عَلَى
الذَّهَابِ * مَعَ خُرْقَةِ الْإِلْتِهَابِ * لَكِنْ حَدَانِي (١١) الْمَرَمُ (١٢) * وَسُورَتُهُ (١٣) * وَالسَّعْبُ (١٤)
وَقُورَتُهُ (١٥) * عَلَى أَنْ أَسْجَعَ (١٦) كُلَّ أَرْضٍ * وَأَقْتَسِعَ (١٧) مِنَ الْوَرْدِ (١٨) بِرَضٍ (١٩) *
فَلَمْ أَرَلْ سَعَاةَ ذَلِكَ النَّهَارِ (٢٠) أَذْلِي (٢١) * ذَلَوِي إِلَى الْأَنْهَارِ * وَهِيَ لَا تَرْجِعُ سَلَةً (٢٢) *
وَلَا تَحْلُبُ نَقْعَ عُلَّةٍ (٢٣) * إِلَى أَنْ صَعِبَ (٢٤) السَّمْسُ لِلْعُرُوبِ * وَصَعَمَتِ النَّفْسُ مِنْ
الْغُرُوبِ (٢٥) * فَرُحْتُ (٢٦) بِكَذِّ حَرَى (٢٧) * وَأَنْشَيْتُ (٢٨) أَقْدِمَ رَحَلًا وَأَوْجَرُ
أُخْرَى (٢٩) * وَيَسِمَا أَنَا أَسْنَى وَأَقْعُدُ * وَأَهْتُ (٣٠) وَأَزْكُدُ (٣١) * إِذَا قَادَلَنِي سَبِيحُ
يَسَاوَةٍ (٣٢) أَهَّةَ الشُّكْلَانِ (٣٣) * وَعَيْنَاهُ تَمْلَأَنَّ (٣٤) * فَمَا تَعْلَى مَا أَنَا فِيهِ مِنْ دَاءِ
الذَّيْبِ (٣٥) * وَالْحَوَى (٣٦) الْمُدِيبِ * عَنْ نَاعِطِي (٣٧)

في حسبه (١) أي يهول لشربه أصبت في رأيك في شرأتي (٢) أي دفع (د) أي رطبي
وقادسي (٤) يحياها جمع شطن وهو الحسل (٥) هي في الاصل شهوة اللان (١) أي
تسلطها (٧) الصب دومة تشبه الورل اذا خرج من حجره لا يكاد يهدى اليه ولذلك نصربه
المثل فمن لا يهتدى الى مقصده (٨) أي أشعل من عاشق يمال أدهلي شعلتي ودهلت عنه عقلت
وسنت (١) أي لاملال ولا عني (١٠) الاتسلاع (١١) أي سافى (١٢) أصله شهوة اللحم
فاستعبر لشهوة اللان (١٣) أي حدثه (١٤) الجوع (١٥) حرفه (١٦) أي أفصد (١٧) وفي
سحرة أفصع (١٨) المورد (١٩) الرص الماء القليل (٢٠) يريد جميعه كقولهم بياض النهار وسواد
الليل (٢١) أي أرسل وأرل (٢٢) وفي سحرة وهو لا يرجع سله وهو كانه عن الحسه وعدم الطفر
شيئ أصلا (٢٣) أي لا تأتي بما يروى العطس يمال تقع عليه أي سكن حرارة عطشه (٢٤) أي
مالت ومسه فمصدع فلو تكا (٢٥) الاعناء (٢٦) أي فرحت (٢٧) أي عطشي (٢٨) أي
رحعت (٢٩) مثل نصرب في الردد في الاقدام على الشيء والاحتام عنه (٣٠) أصله اسنط
(٣١) أي أسكن (٣٢) أي يسوح (٣٣) الاله يشد ساهاء وسجفها مع المد أي كسوح
الثا كل وهو فاهد الولد قال العسدي

اذا ماتت أرحلها نليل * مأوه أهة الرجل الحزين

(٣٤) أي سيلا بالدمع (٣٥) كانه عن الجوع (٣٦) حلوا الخوف من الطعام (٣٧) أي
مداخلته

مُدَّاحِلَتِهِ ^(١) * وَالطَّمَعُ فِي مُحَاكَلَتِهِ ^(٢) * قُلْتُ لَهُ يَا هَذَا إِنِّي لِكَاثِبٌ لَيْسًا *
 وَوَرَاءَ تَحْرِيقِكَ لَسَرًا * وَأَطَاعَنِي عَلَى رُحَائِكَ ^(٣) * وَأَتَحَدِّي مِنْ صَحَائِكَ *
 فَأَنْتَ سَحْدُ مِثِّي طَدًا آسِيًا ^(٤) * أَوْ عَوْنًا ^(٥) مُوَاسِيًا ^(٦) * هَالِ وَاللَّهِ مَا تَأْوُهِ ^(٧)
 مِنْ عَيْسٍ فَاتٍ ^(٨) * وَلَا مِنْ دَهْرٍ أَدَاتٍ ^(٩) * بَلْ لَا قِرَاصٍ ^(١٠) الْعَالِمِ وَدُرُوسِهِ ^(١١) *
 وَأُقُولُ ^(١٢) أَقْصَارِهِ وَشُمُوسِهِ ^(١٣) * قُلْتُ وَأَيُّ حَادِثَةٍ نَحَمْتِ ^(١٤) * وَقَصِيْبَةٍ
 اسْتَحَمْتِ ^(١٥) * حَتَّى هَاجَتْ ^(١٦) لَكَ الْأَسَفُ ^(١٧) * عَلَى قَدِّ مِنْ سَلَفٍ ^(١٨) *
 فَانْزُرِ ^(١٩) رُقْعَةً ^(٢٠) مِنْ كُتْمَةٍ * وَأَقْسَمَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ * لَقَدْ أَرَقْنَا مُعْلِمِ ^(٢١)
 الْمَدَارِسِ ^(٢٢) * فَمَا امْتَارُوا ^(٢٣) عَنِ الْأَعْلَامِ ^(٢٤) الدُّوَارِسِ ^(٢٥) * وَاسْتَنْطَقُوا لَهَا
 أَحْصَارَ ^(٢٦) الْمَحَارِ ^(٢٧) * وَحَرَسُوا وَلَا حَرَسَ سُكَّانُ الْمَقَارِ ^(٢٨) * قُلْتُ أَرْنِيهَا ^(٢٩) *
 فَأَمَلِي أُعْجِي ^(٣٠) فِيهَا * هَالِ مَا أَتَعَدَّتْ فِي الْمَرَامِ * فَرُبَّ رَمِيٍّ مِنْ غَيْرِ رَامٍ ^(٣١) *
 نَمَّ بَأُولِيهَا * فَاذَا الْمَكْسُوتُ فِيهَا

أَيُّهَا الْعَالِمُ الْفَقِيهُ الَّذِي فَاهُ * قَدْ دَسَّاهُ ^(٣٢) فَمَالَهُ مِنْ شَبِيهِ

ساول (١) أي مداماته (٢) أي محادته (٣) الريح والرياء شدة الادي (٤) أي طمعا
 مداويا (٥) طهيرا (٦) أي مطيعا موافيا (٧) توحى (٨) اقصى (٩) أي تعدى
 (١٠) أي لانعدام (١١) أي قائله ودهانه أوجع درس فيه تورية (١٢) أي عروب (١٣) المراد
 بها العلماء والعقهاء وأقوله موتهم (١٤) أي طهرت (١٥) أي استهيمت وأشكت قال

صم صداها وعفار سمها * واستحمت عن مطلق السائل

(١٦) أي هيئت وأثارت (١٧) أي الحزن (١٨) أي مصى وسقى (١٩) فخرج (٢٠) أي قطعة
 من ورق (٢١) جمع علم بمعنى السيد العظيم وهم العلماء المدرسون (٢٢) جمع مدرسة وهي محل
 تدريس العلوم (٢٣) أي تمبروا (٢٤) جمع علم بالتحريك وهو العلامة توضع في الطريق للسائل
 أي أساء السبيل (٢٥) جمع دارسة بمعنى فائت (٢٦) جمع حدر بالفتح والكسر والكسر أفصح
 وهو العالم (٢٧) جمع محبرة بالفتح موضع الحبر ووعاؤه (٢٨) أي سكتوا ولا سكوت الاموات
 (٢٩) أي أطلعني عليها (٣٠) أي أفع (٣١) هدامثل قاله الحكم بن عديعوث وكان من
 أرمي أهل زمانه عندما أحد ولده القوس ورعى فأصاب فقال الحكم ربرمه من غير رام أي من
 غير حادق بالرعى فدهت مثلا (٣٢) هو حدة القلب

أَفْتِنَا فِي قَضِيَّةٍ حَادَّعْنَا (١) * كُلُّ قَاضٍ وَحَارٌ (٢) * كُلُّ قَهْبٍ
 رَجُلٌ مَاتَ عَنْ أَخٍ مُسْلِمٍ - رَزَّ * نَقِيَ مِنْ أُمِّهِ وَأَيْبِهِ
 وَلَهُ زَوْجَةٌ لَهَا أُيُّهَا الْجَبَسَرُ (٣) * أَخٌ خَالِصٌ بِلا تَمَوُّدٍ (٤)
 فَحَوَتْ فَرَضَهَا وَحَارَ أَخُوهَا * مَا تَبَقِيَ بِالْإِزْثِ دُونَ أَخِيهِ
 فَاسْتَفِنَا بِالْجَوَابِ (٥) * عَمَّا سَأَلْنَا * فَهَوَّ نَصٌّ لَا خَلْفَ يُوجَدُ فِيهِ
 فَلَمَّا قَرَأَتْ شِعْرَهَا * وَلَمَحَتْ سِرَّهَا (٦) * قُلْتُ لَهُ عَلَى الْخَبِيرِ بِهَا سَقَطَتْ * وَعِنْدَ
 ابْنِ بَجْدَتِهَا (٧) حَطَّطَتْ * أَلَا أَنِّي مُضْطَرِمُّ الْأَحْنَاءِ (٨) * مُضْطَرٌّ إِلَى الْعَتَاءِ (٩) *
 فَأَكْرِمْ مَثْوَايَ (١٠) * ثُمَّ اسْتَمِعْ قَتَوَايَ (١١) * قَالَ لَقَدْ أَنْصَفْتَ (١٢) فِي الْإِسْتِرَاطِ *
 وَتَجَانَّبْتَ (١٣) عَنِ الْإِسْتِطَاطِ (١٤) * فَصِرَ (١٥) مَعِيَ * إِلَى مَرْبَعِي (١٦) * لِتَنْظُرَ (١٧)
 بِمَا تَبْتَغِي (١٨) * وَتَتَّقِلِبَ (١٩) كَمَا يَنْبَغِي * قَالَ فَصَاحَبْتُهُ (٢٠) إِلَى ذِرَاهِ (٢١) * كَمَا
 حَكَّمَ اللَّهُ (٢٢) * فَأَدْخَلَنِي بَيْتًا أَخْرَجَ (٢٣) مِنَ التَّابُوتِ * وَأَوْهَنَ مِنْ بَيْتِ
 الْعَنْكَبُوتِ (٢٤) * أَلَا أَنَّهُ جَبَرَ (٢٥) ضَبَقَ رَبِّعِهِ (٢٦) * بِتَوْسِيعَةِ ذَرْعِهِ (٢٧) *
 فَحَكَّمَنِي فِي الْقَرَى (٢٨) * وَمَطَايِبِ (٢٩) مَا يُنْتَرَى * قُلْتُ أُرِيدُ أَزْهَى (٣٠)

(١) أي مال عنها وجانبها (٢) تحير (٣) العالم (٤) أي بلا شك ولا ريب (٥) وفي نسخة في الجواب
 (٦) نظرته واطلعت عليه (٧) أي العارف بها يقال بجبد بالمكان إذا أقام فيه ومن ذلك قيل للخير
 بالارض هو ابن بجدتها ثم كثر حتى قيل لكل خير شئ ويقال للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها
 وذكر صاحب شمس العلوم انه يقال للدليل الحاذق أيضا والبجدة العلم (٨) ملته بها ومتقدها والاحشاء
 ما انحنت عليه الضلوع (٩) أي محتاج اليه (١٠) أمر من الاكرام أي أحسن مقامي ورتلي (١١) أي
 جوابي (١٢) عدلت (١٣) تساعلت (١٤) أي الجور ومجاوزة الحد (١٥) أي كن ونحول
 (١٦) محل اقامتي (١٧) لتفوز وتسال (١٨) تطلب (١٩) ترجع (٢٠) سعيت ومشيت معه
 (٢١) بيته (٢٢) أي كما قال تعالى ولكن اذا دعيتم فادخلوا (٢٣) أضيق (٢٤) أضعف
 والعنكبوت حشرة معروفة تنسج بيتها بالخرابات (٢٥) أصلح (٢٦) منزله (٢٧) صدره وحلقه
 (٢٨) الضيافة (٢٩) هكذا وجد بخط الحريري وروى عنه والصواب أطايب جمع أطيب فعن
 ابن السكيت أطعمنا فلان من أطايب الخزور ولا تقل من مطايب الخزور لكن قال ثعلب يقال
 أطعمنا من مطايب التمر وأطايب الخزور (٣٠) أحسن منطرا وأكثر حجرة ومنه رها السر إذا

رَا كِبٍ ^(١) عَلَى أَشْغَى مَرْكُوبٍ ^(٢) * وَأَنْفَعَ صَاحِبٍ ^(٣) مَعَ أَضَرِّ مَصْحُوبٍ ^(٤) * فَأَفْكَرَ
سَاعَةً طَوِيلَةً * ثُمَّ قَالَ لَمَّا لَكَ تَعْنِي بِنْتُ نُخَيْلَةَ ^(٥) * مَعَ لَبِأٍ سَخِينَةٍ ^(٦) * قُلْتُ إِيَّاهُمَا
عَنَيْتَ ^(٧) * وَلِأَجْلِهِمَا تَعْنَيْتَ ^(٨) * فَهَضَّ نَسِيظًا ^(٩) * ثُمَّ رَبَضَ ^(١٠) مُسْتَسِيظًا ^(١١) *
وَقَالَ أَعْلَمَ أَصْلَحَكَ اللَّهُ أَنَّ الصِّدْقَ نَبَاهَةٌ ^(١٢) * وَالكَذِبَ عَاهَةٌ ^(١٣) * فَلَا يَحْمِلَنَّكَ ^(١٤)
الْجُوعُ الَّذِي هُوَ سِيعَارُ ^(١٥) الْأَنْبِيَاءِ * وَحَلِيَّةُ الْأَوْلِيَاءِ ^(١٦) * عَلَى أَنْ تَلْحَقَ بِمَنْ
مَاتَ ^(١٧) * وَتَخْلُقَ بِالْخُلُقِ الَّذِي يُجَانِبُ الْإِيمَانَ ^(١٨) * فَقَدْ تَجُوعُ الْحُرَّةُ
وَلَا تَأْكُلُ بِسَدِيَّتِهَا ^(١٩) * وَتَأْتِي الدِّينِيَّةَ ^(٢٠) وَلَوْ اضْطُرَّتْ إِلَيْهَا * ثُمَّ إِنْ لَمْ تَلَسْتُ
لَكَ بِزَبُونٍ ^(٢١) * وَلَا أُغْفِي ^(٢٢) عَلَى صَفْقَةٍ ^(٢٣) مَغْبُونٍ ^(٢٤) * وَهَا أَنَا قَدْ
أَنْذَرْتُكَ ^(٢٥) قَبْلَ أَنْ يَنْهَكَ السِّرُّ ^(٢٦) * وَيَنْقَدَّ فِيمَا يَدْتَنَا الْوِثْرُ ^(٢٧) * فَلَا تُلْغِ
تَدْبِيرَ الْإِنْذَارِ ^(٢٨) * وَحَذَارٍ مِنَ الْمُكَاذِبَةِ حَذَارٍ ^(٢٩) * قُلْتُ لَهُ وَالَّذِي حَرَّمَ
أَكْلَ الرِّبَا * وَأَحْلَى أَكْلَ اللَّبَا * مَا فَهْتُ ^(٣٠) بِزُورٍ ^(٣١) * وَلَا دَلَيْتُكَ ^(٣٢)

احمر (١) يريد اللبأ (٢) يريد التمر (٣) هو التمر لانه عظيم المنفعة في السفر والحضر
(٤) هو اللبأ لانهرديء العاقبة وهذا ما اعتبر انفرادهما فاذا اجتمع في المعدة اصلح التمر بحلاوته
اللبأ فيصير أسرع هضما وانحدارا (٥) يعني التمر ونخيلة تصغير نخلة (٦) تصغير السخلة من
أولاد الغنم (٧) قصبت (٨) تعبت (٩) أي قام مسرعا مجدا (١٠) قعد يقال ربض الاسد
اذا قعد على جاعرته أي أليته (١١) محترقا من الغيظ (١٢) شرف ورفعته (١٣) مرض مشوه
(١٤) يلجئك ويدعوك (١٥) أصله الثوب الذي يلي الجسد والمراد العلامة (١٦) أي زينة ولباس
الاولياء (١٧) كذب (١٨) أي ينافيه وهو الكذب لقوله عليه الصلاة والسلام الكذب بجانب
الايمان (١٩) أي لا ترضع باجرة وهو مثل يضرب للرؤية مع الحاجة (٢٠) أي تمتنع من الخصلة
القييحة كالرنا (٢١) الزبون كلمة مولدة معناها الغي والحريف والمراد لست من ذوي معاملتك
(٢٢) لا أتغافل (٢٣) بيعة (٢٤) هو من باع بدون القيمة (٢٥) أعلمتك (٢٦) أي
قبل الفضيحة (٢٧) بفتح الواو وكسرهما الحقد والبغضاء (٢٨) أي فلا تترك النظر والتأمل
بالفكر في عاقبة الامور (٢٩) اسم فعل مبني على الكسر بمعنى احذر والمكاذبة بمعنى الكذب
(٣٠) نطق (٣١) كذب (٣٢) اما من الدلالة والاصل دلتك بسديد اللام فقلت اللام
الثانية بفاء فرار من كثرة الامتثال كما في نظيت أصله نظمت أو من قولك دلى الشيء اذا قربه من غيره

بِرُّور^(١) * وَسَخِرُ حَقِيقَةِ الْأَمْرِ^(٢) * وَتَعَفُّدُ بَذْلِ اللَّبَاءِ وَالْتِمَرِ^(٣) * فَهَشَّ^(٤)
 هَشَاشَةَ الْمَصْدُوقِ^(٥) * وَأَنْطَلَقَ مُغِذًا^(٦) إِلَى السُّوَى * فَمَا كَانَ بِأَسْرَعَ مِنْ لَيْلٍ أَقْبَلَ
 بِهِمَا يَدْلَحُ^(٧) * وَوَجْهَهُ مِنَ التَّعَبِ يَكْلَحُ^(٨) * فَوَضَبَهُمَا لَدَيْ^(٩) * وَضَعُ
 الْمُتَنِّ عَلَى * وَقَالَ اضْرِبِ الْجَيْشَ بِالْجَيْشِ^(١٠) * تَحْطَ^(١١) بِأَذَّةِ الْعَيْشِ *
 قَالَ فَحَسَرْتُ^(١٢) عَنْ سَاعِدِ النَّهْمِ^(١٣) * وَجَمَلْتُ حَمَلَةَ الْفِيلِ الْمُتَنِّمِ^(١٤) * وَهُوَ
 يَلْحَظُّ^(١٥) كَمَا يَلْحَظُّ الْحَقُّ^(١٦) * وَيَوَدُّ^(١٧) مِنَ الْغَبِطِ لَوْ أَخْتَنِقَ^(١٨) * حَتَّى
 إِذَا هَلَقْتُ^(١٩) التُّوعَيْنِ^(٢٠) * وَغَادَرْتُهُمَا^(٢١) أَتْرًا^(٢٢) بِدَعَيْنِ^(٢٣) * أَقْرَدْتُ
 حَبْرَةَ^(٢٤) فِي اضْطِلَالِ^(٢٥) الْبَيَاتِ^(٢٦) * وَفِكْرَةَ فِي جَوَابِ الْآيَاتِ * فَمَا لَبِثَ
 أَنْ قَامَ * وَأَحْضَرَ الدَّوَاةَ وَالْأَقْلَامَ * وَقَالَ قَدْ مَلَأْتُ الْجِرَابَ^(٢٧) * قَامَلِ^(٢٨)
 الْجَوَابَ * وَالْأَفْتَهِيَا^(٢٩) إِنْ نَكَلْتُ^(٣٠) * لِإِعْزَامِ^(٣١) مَا أَكَلْتُ * فَقُلْتُ
 لَهُ مَا عِنْدِي إِلَّا التَّحْقِيقُ * فَكَتَبَ الْجَوَابَ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقُ

قُلْ لِمَنْ يُأْمِرُ^(٣٢) الْمَسَائِلَ إِنِّي * كَاشِفٌ سِرِّهَا الَّذِي تُخْفِيهِ^(٣٣)
 إِنْ ذَا الْمَيْتِ الَّذِي قَدَّمَ السِّرَّ * عَ أَخَا عَرْمِيهِ^(٣٤) عَلَى ابْنِ أَبِيهِ
 رَجُلٌ زَوْجَ ابْنِهِ عَنْ رِضَاهُ * بِحِمَاةِ^(٣٥) لَهُ وَلَا غَرَوَ^(٣٦) فِيهِ

(١) أى بغير حق (٢) أى ستعلم كنه هذه الحال (٣) أى تجدد عاقبتهم ما جيدة تمتدح بها
 (٤) أى فرح (٥) من صدقه الحديث وعرف الصدق (٦) مسرعا (٧) أى يمشى متساقلا
 يقال دح البعير بحمله لدو حامتى به متساقلا وسحابة دلوح والسحب الدوايح التى تسير سيرا ثقيلًا من
 كثرة قوائها (٨) يعس (٩) أى عندي (١٠) أى اخلط أحدهما بالآخر يعنى كلهما معا او المراد
 الاسنان العليا بالاسنان السفلى (١١) تفز وتغنم (١٢) كشفت (١٣) المفرط فى شهوة الطعام
 (١٤) الذى لا يبق ولا يترك والالتهام الابتلاع الشديد (١٥) أى ينظر الى (١٦) الغضب ان الغتاظ
 (١٧) يتنى (١٨) ولم يرد ذلك الا كل منى (١٩) التقت من اللقم والماء زيادة (٢٠) هما التمر
 واللباء (٢١) تركتهما (٢٢) خبيا (٢٣) بهما كنايةا بنان بالبصر (٢٤) سكت متحيرا
 (٢٥) حضور واشرف (٢٦) الميت (٢٧) أى البطن وهو كناية عن الشبع (٢٨) أى لقن
 أمر من الاملاء (٢٩) فتأهب (٣٠) جفت وهجرت (٣١) غرامة (٣٢) يسند ويعنى
 ويظهر بخلاف ما يضر (٣٣) وفى نسخة يخفيه (٣٤) زوجته (٣٥) هى أم زوجته (٣٦) ولا

ثُمَّ مَاتَ ابْنُهُ وَقَدْ عَلِمَتْ (١) مِنْهُ فَجَاءَتْ بِابْنٍ يَسْرُدُوهُ (٢)
 فَهُوَ ابْنُ ابْنِهِ بِغَيْرِ مَرَاءٍ (٣) * وَأَخُو عَرْسِهِ بِلا تَمْوِيهِ (٤)
 وَابْنُ الْإِبْنِ الصَّرِيحُ (٥) أَذْنِي (٦) إِلَى الْجَسَدِ وَأَوَّلِي بَارِئِهِ مِنْ أَخِيهِ
 فَلِذَا حِينَ مَاتَ أُوجِبَ لِلزَّوْ * جَعَلَتْهُمُ الثَّرَاثُ (٧) تَسْتَوِيهِ
 وَحَوَى (٨) ابْنُ ابْنِهِ الَّذِي هُوَ فِي الْأَصْلِ أَخُوهَا مِنْ أُمِّهَا بَاقِيهِ
 وَتَحَلَّى الْأَخُ السَّيِّقُ مِنَ الْإِزْ * ث (٩) وَقُلْنَا يَكْفِيكَ أَنْ تَبْكِيهِ
 هَاكَ (١٠) مَيِّ الْقُتْبَا لِي يَحْتَدِيهَا (١١) * كُلُّ قَاضٍ يَقْضِي وَكُلُّ قَبِيهِ (١٢)
 قَالَ فَلَمَّا أَتَيْتُ الْجَوَابَ (١٣) * وَاسْتَثْبِتُ مِنْهُ الصَّوَابَ (١٤) * قَالَ لِي أَهْلَكَ وَاللَّيْلُ (١٥) *
 فَتَسِيرُ الذَّلِيلَ (١٦) وَبَادِرِ السَّيْلَ * نَقَلْتُ لِي بَدَارِ غُرْبَةٍ (١٧) * وَفِي إِيوَايَ (١٨) أَفْضَلَ
 قُرْبَةٍ (١٩) * لَا سِيَّما وَقَدْ أَغْدَفَ جَنَحُ الظَّلَامِ (٢٠) * وَسَبَّحَ (٢١) الرُّعْدُ فِي الْغَمَامِ * قَالِ
 الْغَرْبَ (٢٢) عَافَاكَ اللَّهُ إِلَى حَيْثُ شِيتَ * وَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَبِيْتَ * قُلْتُ وَلِمَ ذَاكَ *
 مَعَ خُلُودِ ذَرَاكَ (٢٣) * قَالَ لِأَنِّي أَنْعَمْتُ النَّظَرَ (٢٤) * فِي الْقِيَامَةِ (٢٥) مَا حَضَرَ *
 حَتَّى لَمْ تَبْقَ وَلَمْ تَذَرِ (٢٦) * فَرَأَيْتُكَ لَا تَنْظُرُ فِي مَصْلَحَتِكَ * وَلَا تُرَاعِي حِفْظَ
 صِحَّتِكَ (٢٧) * وَمَنْ أَمِنَ (٢٨) فِيمَا أَمَعَتْ (٢٩) * وَتَبَطَّنَ (٣٠) مَا تَبَطَّنَ (٣١) * لَمْ
 يَكْدِ يَخْلُصْ مِنْ كِطْطَةٍ (٣٢)

عجب (١) حلت (٢) أى يفرح أهله وفى نسخة يحكيه (٣) ممرارة وجدال (٤) تزيين
 (٥) بالرفع صفة لابن أى الخالص (٦) أقرب (٧) هو الميراث (٨) جمع (٩) أى لم يدخل فيه
 (١٠) أى خد (١١) يتبعها ويقتدى بها (١٢) عالم بالفقه (١٣) حققت (١٤) أى طلبت منه
 ثبوت الصواب (١٥) أى نادراً هلك واحذر ظلمة الليل (١٦) يريد أمره بالخلف السعى ولا
 يكون الا برجع التوب الى الساقين (١٧) أى أمارعرب فيها (١٨) تبييتى (١٩) هى ما يتقرب به
 الى الله (٢٠) اسود وأرخى سدول ظلمته (٢١) أى صوت (٢٢) أبعده وذهب (٢٣) بالفتح
 أى محلك (٢٤) أى تأملت جيداً وفى نسخة أمعنت من الامعان وأصله أن تباعد الفرس فى
 عدوه ومراده بالفت فى النظر (٢٥) أكلك (٢٦) ترك وأراد أنه مالح فى الاكل (٢٧) أراد
 انك لا تنظر فى عاقبة أمر صحتك (٢٨) أكثر (٢٩) أكثر (٣٠) ملاطمة (٣١) وفى
 نسخة كما تبطن أى كمالات بطيك (٣٢) كالشمة تعزى الانسان من الامتلاء وقبل الكطة

مُدْنِفَةٌ (١) * أَوْ هَيْصَةٍ (٢) مُتْلِفَةٌ (٣) * فَدَعَيْ مَالَهُ كَغَافًا (٤) * وَاحْرَحَ عَرِيَّ
 مَا دُمْتَ مُعَايَ (٥) * فَوَالَّذِي يُخَيِّ وَيُخَيِّتُ * مَا لَكَ عِنْدِي مَبِيتُ * فَلَمَّا سَمِعْتُ
 أَلَيْتَهُ (٦) * وَتَلَوْتُ (٧) بَلِيَّتَهُ (٨) * حَرَحْتُ مِنْ يَتِيَّتِهِ بِالرَّغَمِ (٩) * وَتَرَوُّدِ الْعَمِّ (١٠) *
 تَحَوُّدِي السَّمَاءَ (١١) * وَتَحْبِطُ بِي الظُّلُمَاءَ (١٢) * وَتَسْخِي الْكِلَابُ * وَتَقَادِفُ
 بِي الْأَنْوَابُ (١٣) * حَتَّى سَافَى إِلَيْكَ لُطْفُ الْقَصَاءِ * فَسُكِرَا (١٤) لِيَدِهِ الْبَيْضَاءُ (١٥) *
 قَلْبُ لَهُ أَحَبُّ (١٦) بِلِقَائِكَ الْمُنَاحِ (١٧) * إِلَى قَلْبِي الْمُرْتَاحِ * ثُمَّ أَحَدَ يَفْتَرِي
 حِكَايَاتِهِ (١٨) * وَيُسَبِّطُ (١٩) مُصْحِكَاتِهِ مُنْكَبَاتِهِ * إِلَى أَنْ عَطَسَ أَنْفُ الصَّاحِ (٢٠) *
 وَهَتَفَ (٢١) دَاغِي الْفَلَاحِ (٢٢) * فَتَأَهَّبَ (٢٣) لِإِحَاةِ الدَّاعِي (٢٤) * ثُمَّ عَطَفَ (٢٥)
 إِلَى وَدَاعِي (٢٦) * فَعَقَّتْهُ (٢٧) عَنْ الْإِسْعَابِ (٢٨) * وَقَلْبُ الصَّبَاةِ تَلَابُ (٢٩) *
 فَاتَدَّ (٣٠) وَحَرَّحَ (٣١) * ثُمَّ أَمَّ الْمَحْرَحَ (٣٢) * وَأَسَدَ إِذْ عَرَّحَ (٣٣)

الامتلاء من الطعام (١) ممرضة من دمهدها تقل من المرض ودما من الموت (٢) المرادهاها
 انطلاق البطن عن سوء الهضم (٣) مهلكة (٤) مسألة أي تكف عني وأكف عك وانتصاه
 على الحال (٥) سلما أي قل أن يصيبك شيء مما ذكرته (٦) يمينه وقسمه (٧) احترت
 (٨) كناية عن أمره وحاله وأصل البلية النافة تعقل عند قرصاحبها لا تطعم ولا تسقي حتى تموت
 (٩) أي بالكره والهوان والدل (١٠) أي جعلها لعم رادا (١١) أي تمطرني بالحدود بالفتح
 أي المطر (١٢) الباء فيه للتعدية نعي يحملني الظلماء على الخط أي المني بدون توقي شيء
 (١٣) أي ترامي نعي إذا أردت دخول باب يقدف صاحب البيت بانه إلى ويعلقه (١٤) منصوب
 على المصدرية (١٥) نعي لما صنع في من الجليل (١٦) كلمة تحب معاهلما أحب (١٧) المسهل
 المسر (١٨) أي سرع يد كرها فاعدهن (١٩) أي يحلط (٢٠) يعني بدا أول الصبح
 (٢١) مادي (٢٢) مادي المور والمراد المؤدون (٢٣) أي استعد (٢٤) أي المبادي وهو
 المؤدون (٢٥) مال (٢٦) يودعي (٢٧) عطلته ومسعته (٢٨) النوحه والسر (٢٩) هو
 لفظ حديث ورد عنه صلى الله عليه وسلم وفي نسخة بعد ثلاث ويوحدي بعض السح بعد قوله الصيافة
 تلاب (وما حرك احتساب * وان رحلت رحله حرفاء * نعصب اللعاء * وسؤت الاصدفاء)
 والحر الدفع والاحسان مصدرنا حيث مطاوع حبه على السي اذا حبه عليه والحرفاء الشديدة إلى
 لافرق فيها والتعصب التكدير وقوله وسؤت الخ هو من السوء بالفتح وهو خلاف المسرة (٣٠) أي
 حلف ويروي خلاف (٣١) أي صيق (٣٢) أي وعد الباب (٣٣) نعي عطف ومال عن الباب

لَا تَرَزَّ مَنْ تُحِبُّ فِي كُلِّ تَهَرٍّ * غَيْرَ يَوْمٍ وَلَا تَرْدُهُ عَلَيْهِ
 فَاخْتِلَاةَ الْهَلَالِ^(١) فِي التَّهَرِّ يَوْمٌ * ثُمَّ لَا تَنْظُرُ الْعُيُونُ إِلَيْهِ
 (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَوَدَّعْتُ قَلْبِي دَائِبِي الْقَرْحِ^(٢) * وَوَدِدْتُ^(٣) لَوْ أَنَّ
 لَيْلَتِي نَظِيئَةُ الصَّنَجِ^(٤)

المقامة السادسة عشرة العربية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) سَهَدْتُ^(٥) صَلَاةَ الْمَغْرِبِ * فِي نَعْصِ مَسَاحِدِ الْمَغْرِبِ^(٦) *
 فَلَمَّا أَذْيَبْتُهَا مَضَاهَا^(٧) * وَتَسَعَّثْتُهَا^(٨) بِهَا * أَحَدُ طَرَفِي^(٩) رُقَّةً وَدِ
 انْتَدُوا^(١٠) نَاحِيَةً^(١١) * وَامَارُوا^(١٢) صَفْوَةً^(١٣) صَافِيَةً^(١٤) * وَهُمْ يَتَعَاطُونَ كَأْسَ
 الْمُمَامَةِ^(١٥) * وَيَقْدَحُونَ رِيَادَ الْمُنَاحَةِ^(١٦) * فَرَعَبْتُ فِي مُحَادَثِهِمْ^(١٧) لِكَلِمَةٍ
 تُسْتَعَادُ * أَوْ أَذَبْتُ يُسْرَادُ * فَسَعَيْتُ إِلَيْهِمْ * سَعْيَ الْمَطْعِلِ^(١٨) عَلَيْهِمْ * وَقُلْتُ
 أُمُّ أَتَقْلُونَ تَرْيَلًا^(١٩) يَطْلُبُ حَتَّى الْإِسْمَارِ^(٢٠) * لَا حَيَّ الثَّمَارِ^(٢١) * وَيَنْعُ
 مَلْحُ الْحَوَارِ^(٢٢) * لَا مَلْحَاءَ^(٢٣) الْحَوَارِ * فَحَلَّوْا^(٢٤) لِي الْحَدَا^(٢٥) * وَقَالُوا مَرَحًا مَرَحًا *

مصرفاً (١) مشاهدته (٢) أى محروح من فراقه يسيل من حرقه الدم والقرح بالفتح والصم
 الحراقة وقيل بالصم الحراقة وبالفتح وجعلها حرقها (٣) تمت وأحببت (٤) أى صحتها
 طيء يعنى طويلة (٥) أى حصرت (٦) أى مساحد بلاد العرب (٧) نكأها (٨) اسعها
 (٩) أى ملح بصري (١٠) انتعدوا وفى نسخة انتدوا أى احققوا (١١) جابا (١٢) اعتزلوا
 (١٣) الصفوة بفتح الصاد والصفوة ملبسه حيار السي وحالسه (١٤) أى صافين (١٥) أى
 يتناولون ما حسن من الحديث كما يتناول المتنادمون كأس السراب (١٦) يستخرجون للمباح
 ما كان معتمداً من الحديث (١٧) مساحتهم (١٨) الذى تأتى على الطعام من عذراى يدعى وهو
 المعروف بالطعيل (١٩) صغافاراً (٢٠) جمع سمر وهو حدث الليل (٢١) جمع بره
 (٢٢) ما حسن من الكلام وقيل المحاطة بين اثنين ومراعاة القول (٢٣) الملحاء لجه وسدا
 الطهرين الكاهل والمحر وهى أطيب اللحم وقيل لجه مسطلمة فى أصول الاصلاخ والحوار ولد
 الناقة ما لم يستكمل عاماً (٢٤) من حل العقده (٢٥) جمع صوه الكسر والصم وهى أن يجمع

فَلَمْ أَجْلِسْ إِلَّا لَمْعَةً بَارِقٍ خَاطِفٍ ^(١) * أَوْ نَفْثَةً طَائِرٍ خَائِفٍ ^(٢) * حَتَّى غَشِينَا ^(٣) 'جَوَابُ' ^(٤) *
 عَلِي عَاتِيهِ ^(٥) جِرَابٌ * فَحَيَّانَا ^(٦) بِالْكَلِمَتَيْنِ ^(٧) * وَحَيَّا الْمَسْجِدَ بِالتَّسْلِيمَتَيْنِ ^(٨) *
 ثُمَّ قَالَ يَا أُولَى الْأَلْبَابِ ^(٩) * وَالْفَضْلُ الْبَابِ ^(١٠) * أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ أَنْفُسَ الْقُرْبَاتِ ^(١١) *
 تَنْفِيسُ ^(١٢) * الْكُرْبَاتِ ^(١٣) * وَأَمَّا تَنْ ^(١٤) * أَسْبَابُ النِّجَاحِ ^(١٥) * مُوَامَاةُ ذَوِي الْحَاجَاتِ ^(١٦) *
 وَإِنِّي وَمَنْ أَحَلَّنِي ^(١٧) سَاحَتَكُمْ * وَأَتَاخَ ^(١٨) لِي اسْتِمَاحَتَكُمْ ^(١٩) لَشَرِيدٍ مَحَلِّ
 قَاصٍ ^(٢٠) * وَبَرِيدٍ ^(٢١) صَبِيَّةٍ ^(٢٢) خَاصٍ ^(٢٣) * قَبْلَ فِي الْحَمَاعَةِ * مَنْ يَفْتَأُ ^(٢٤) عَنَّا
 حُبًّا مَحَامَعَةٍ ^(٢٥) * فَقَالُوا لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حَضَرْتَ بَعْدَ الْعِشَاءِ * وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا فَضَلَاتُ
 الْعِشَاءِ ^(٢٦) * فَإِنْ كُنْتَ بِهَا قَنُوعًا ^(٢٧) فَمَا تَجِدُ فِينَا مَنُوعًا ^(٢٨) * فَقَالَ إِنَّ أَخَا
 الشَّدَائِدِ ^(٢٩) * لَيَقْنَعُ بِلَفَاطَاتِ الْمَوَائِدِ ^(٣٠) * وَفُضَّاحَاتِ الْمَزَاوِدِ ^(٣١) * فَأَمَرَ كُلَّ
 مِنْهُمْ عَبْدَهُ * أَنْ يُزَوِّدَهُ مَا عِنْدَهُ * فَأَعْجَبَهُ الصَّنْعُ ^(٣٢) وَشَكَرَ عَلَيْهِ * وَجَلَسَ
 يَرْقُبُ ^(٣٣) مَا يُحْمَلُ إِلَيْهِ * وَثَبْنَا ^(٣٤) نَحْنُ إِلَى اسْتِثَارَةِ مَلَحِ الْأَدَبِ ^(٣٥) وَعُيُونِهِ ^(٣٦) *
 وَاسْتِنْبَاطِ مَعِينِهِ ^(٣٧) مِنْ عُيُونِهِ ^(٣٨) * إِلَى أَنْ جَلْنَا ^(٣٩)

الرجل بين ظهره وساقيه بعمامة ونحوها (١) كنى به عن السرعة لان سرعة البرق عجيبة
 (٢) النغب أن يدخل الطائر منقاره في الماء ويخرجه بسرعة (٣) أى أنانا (٤) قطاع للأرض
 (٥) أى منكبه (٦) سلم علينا (٧) أى قال السلام عليكم (٨) أى صلى ركعتين تحية المسجد
 (٩) يا أهل العقول (١٠) الخالص (١١) أى أفضل الاعمال التى يتقرب بها الى الله (١٢) تفرج
 (١٣) جمع كربة (١٤) أى أقوى (١٥) الخلاص من العذاب (١٦) أى اعطاء الفقراء
 المحتاجين (١٧) أنزلنى (١٨) قدر (١٩) سؤلكم من استباحه اذا استعطاه (٢٠) أى طريد
 منزل بعيد (٢١) رسول (٢٢) جمع صبي (٢٣) ضامرى البطون من الجوع لان الخوص قد
 يكون خلقه أيضا (٢٤) الفتء تسكين الغضب وغيره وفنأ القدر سكن غلبانها (٢٥) أى سورة
 الحوق التى تفعل بالاحشاء فعل الجيا بالعقل (٢٦) العشاء تكسر العين أول شدة الظلمة لغيبوبة
 الشفق وبالفتح ما يؤكل بالعيشى والفضلات مابقى من الطعام (٢٧) راضيا (٢٨) مانعا
 (٢٩) صاحب الاحتياج الشديد (٣٠) أى ما يطرح ويرمى من الموائد جمع مائدة وهى ما يوضع
 عليه الطعام (٣١) ما ينزل منها اذا نقضت والمزاود أوعية الزاد (٣٢) أى الصنيع (٣٣) ينتظر
 (٣٤) أى ورجعنا (٣٥) أى اظهر ما حسن منه (٣٦) ما اخبر منه (٣٧) المعين الماء الكثير
 الحارى على وجه الارض وأرئيه مسائل الادب واستنباطه استخراجحه (٣٨) من أهله (٣٩) تقاوضنا
 فيما

فِيمَا لَا يَسْتَحِيلُ^(١) بِالْإِنْعِكَاسِ^(٢) * تَقُولُكَ سَاكِبُ كَاسٍ^(٣) * فَتَدَاعَيْنَا^(٤) إِلَى
 أَنْ نَسْتَتِجَ^(٥) لَهُ الْأَفْكَارَ * وَتَقْتَرِعَ^(٦) مِنْهُ الْأَنْكَارَ^(٧) * عَلَى أَنْ يَنْظِمَ
 الْبَادِي^(٨) ثَلَاثَ جُمَانَاتٍ^(٩) فِي عِقْدِهِ^(١٠) * ثُمَّ تَتَدَرَّجُ^(١١) الزِّيَادَاتُ مِنْ بَعْدِهِ *
 فَيُرَبِّعُ^(١٢) ذُو مِثْمَنَتِهِ فِي نَظْمِهِ * وَيُسَبِّعُ^(١٣) صَاحِبُ مَيْسَرَتِهِ عَلَى رَغْمِهِ^(١٤) * (قَالَ
 الرَّأَوِي) وَكُنَّا قَدْ ائْتَضْنَا عِدَّةَ أَصَابِعِ الْكَفِّ^(١٥) * وَتَأَلَّفْنَا^(١٦) أَلْفَةَ أَصْحَابِ
 الْكَهْفِ * فَابْتَدَرَ لِعِظَمِ مَحْنَتِي * صَاحِبُ مِثْمَنَتِي^(١٧) * وَقَالَ (لَمْ أَخْأَلْ)
 وَقَالَ مُيَامَةُ^(١٨) (كَبِرَ رَجَاءُ أَجْرِ رَبِّكَ) وَقَالَ الَّذِي يَلِيهِ (مَنْ يَرْبُ^(١٩) إِذَا يَرَّيْمُ^(٢٠))
 وَقَالَ الْآخَرُ (سَكَّتْ كُلُّ مَنْ نَمَّ^(٢١) لَكَ تَكِيرُ^(٢٢)) وَأَفْصَتْ^(٢٣) السُّؤْبَةُ إِلَى *
 وَقَدْ تَعَيَّنَ ظَمُّ السِّمْطِ الشَّابِعِيِّ^(٢٤) عَلَيَّ * فَلَمْ يَزَلْ فِي كَرِي يَصُوغُ^(٢٥) وَيَكْسِرُ^(٢٦) *
 وَيُثْرِي^(٢٧) وَيُعْسِرُ^(٢٨) * وَفِي ضَمْنِ ذَلِكَ اسْتَطْعِمُ^(٢٩) * فَلَا أَجِدُ مَنْ يُطْعِمُ^(٣٠) *
 إِلَى أَنْ رَكَدَ^(٣١) الذَّسِيمُ^(٣٢) * وَحَصَّصَ^(٣٣) الدَّسَائِمُ^(٣٤) * فَتَأْتُ لِأَصْحَابِي لَوْ حَضَرَ
 السَّرُوجِيُّ هَذَا الْمَقَامَ * لَشَقَى الدَّاءَ الْمَقَامَ^(٣٥) * فَقَالُوا لَوْ نَزَلَتْ هَذِهِ بِإِيَّاسٍ^(٣٦) *

وَدَرْنَا (١) لَا يَتَحَوَّلُ وَلَا يَتَغَيَّرُ (٢) بِالْقَلْبِ وَهُوَ رَدُّ الْأَوَّلِ آخِرًا (٣) السَّكْبُ هُوَ الصَّبُّ
 وَالْكَاسُ الْقَدَحُ الْمَمْلُوءُ خَرًا (٤) مِنَ السَّعْوَةِ (٥) سَنُولٌ وَنَسْتَحْرِجُ (٦) نَقْضُ
 (٧) مِنَ الْكَلَامِ مَا كَانَ بَلِيغًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْأَدَبِيَّةِ الَّتِي لَمْ يَقْلُهَا أَحَدٌ كَالْانْكَارِ الَّتِي لَمْ يَعْهَنْ أَحَدٌ
 (٨) الْمَبْتَدِئُ (٩) كَلِمَاتٌ بَقِيصَةٌ كَالْجُمَانَاتِ جَمْعُ جَانَةٍ وَهِيَ حَبَسَةٌ مِنَ الْفَضَّةِ تَصْنَعُ كَالْبُرَّةِ
 (١٠) شَبَّهَ نَظْمَ الْكَلِمَاتِ بِمَا يَلْبَسُهُ السَّاءُ فِي الْعَنْقِ (١١) تَتَابَعَ شَيْءٌ فَشَيْئًا (١٢) بَصَحَ بِالرَّعْمِ
 وَبِالنَّصَبِ وَكَذَا يَسْبَعُ وَالنَّصَبُ وَجَدَ بِخَطِّ الْحَرِيرِ يَنْفَسُهُ (١٣) أَيُّ قَهْرًا عَنَّهُ (١٤) أَيُّ أَجْعَلْنَا
 خَمْسَهُ (١٥) نَجْمَعُنَا (١٦) أَيُّ فَانْدَفَعَ مَسَابِقًا لِكَبْرِ بَلِيَّتِي مَنْ كَانَ عَلَى عِمْنِي فَيَلْمُنِي الْإِتْيَانِ
 بِالتَّسْبِيحِ (١٧) الَّذِي عَلَى عِمْنِهِ (١٨) أَيُّ يَرْبِي الصَّبِيْعَةَ وَبَصُونَهَا (١٩) مِنَ النَّهَاءِ وَهُوَ الرِّيَادَةُ
 (٢٠) مِنَ النَّمِيَةِ (٢١) أَيُّ تَكُنْ كَيْسًا (٢٢) وَصَلَتْ وَانْتَهَتْ (٢٣) السِّمْطُ الْخَيْطُ الَّذِي فِيهِ
 الْخُرْزُ وَأَرَادَ بِهِ الْقَوْلَ الْمُؤَلَّفَ مِنْ سَبْعِ كَلِمَاتٍ (٢٤) يَتَنَّى (٢٥) يَهْدَمُ (٢٦) سَتَغْنِي (٢٧) يَفْنَى
 (٢٨) الْاسْتَطْعَامُ هُنَا مَسْتَعْمَلٌ فِي اسْتِدْعَاءِ الْعَوْلِ أَيُّ اسْتَرْشَدَ وَأَسْتَعَيْنَ (٢٩) يَرْشُدُ وَيَعِينُ
 (٣٠) سَكَنَ (٣١) أَرَادَ بِهِ كَلَامَ الْعَوْمِ أَيُّ سَكَنُوا (٣٢) نَبَّ وَاسْقَرُ (٣٣) الْإِفْرَارُ بِالْحَجَرِ
 (٣٤) هُوَ الَّذِي لَا دَوَاءَ لَهُ (٣٥) هُوَ ابْنُ مَعَاوِيَةَ بْنِ قُرَّةَ بْنِ أَنَسٍ قَاضِي الْبَصْرَةِ

لَأَمْسَكَ عَلَى يَاسٍ * وَجَعَلْنَا قُبُضٌ^(١) فِي اسْتِصْفَائِهَا * وَاسْتِغْلَاقِ بَابِهَا^(٢) * وَذَلِكَ
الزُّورُ^(٣) الْمُفْتَرِي^(٤) * يَلْحَظُنَا^(٥) لَحْظَ الْمُزْدَرِي^(٦) * وَيُؤَلِّفُ^(٧) الثَّرَرَ^(٨)
وَيَحْنُ لَا تَدْرِي * فَلَمَّا عَتَرَ عَلَى افْتِضَاحِنَا^(٩) * وَنُضُوبِ ضَحَضَانَا^(١٠) * قَالَ
يَا فَوْمُ أَنْ مِنْ الْعَنَاءِ^(١١) الْعَظِيمِ * اسْتِبْلَادَ الْعَقِيمِ^(١٢) وَالِاسْتِشْفَاءِ^(١٣)
بِالسَّقِيمِ^(١٤) * وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيَّ وَقَالَ سَأُنُوبُ^(١٥)
مَسَابِكَ * وَأَكْفِيكَ مَا نَابَكَ^(١٦) * فَإِنْ سِيتَ أَنْ تَتَرَّ^(١٧) * وَلَا تَعْتَرُ^(١٨) *
قُلْ مُخَاطِبًا لِمَنْ ذَمَّ الْبُخْلَ * وَأَكْثَرَ الْعَذْلَ^(١٩) * (لُذْ^(٢٠) بِكُلِّ مُؤْمَلٍ^(٢١) إِذَا
لَمْ^(٢٢) وَمَلَكَ بَدَلْ) وَإِنْ أَحْبَبْتَ أَنْ تَنْظِمَ * قُلْ لِلَّذِي نَعْظِمُ^(٢٣) *
أَسْ^(٢٤) أَرْمَلًا^(٢٥) إِذَا عَرَا^(٢٦) * وَارْعَ^(٢٧) إِذَا الْمَرْءُ أَمَا^(٢٨)
أَسْنِدُ^(٢٩) أَخَا نَبَاهَةٍ^(٣٠) * أَيْنَ^(٣١) إِحْيَاءِ^(٣٢) دَنَا^(٣٣)
أَسْلُ^(٣٤) جَبَابِ^(٣٥) غَانِمٍ^(٣٦) * مُتَاغِبٍ^(٣٧) أَنْ جَلَسَا

(١) نخوض (٢) كناية عن استبعادها (٣) الزائر يقال للمفرد والمثنى والجمع (٤) القاصد (٥) يبصرنا
عثر عينيه (٦) المحتقر (٧) يجمع (٨) الكلام الذي هو كالسر في الحودة (٩) أي
اطلع على عجزنا (١٠) الضيغضاح الماء الذي لا عمق له ونضوبه غورانه في الارض يريد عدم القدرة
على هذه العبارة (١١) التعب (١٢) طلب الولد من لئله (١٣) طلب الشفاء (١٤) المرض
(١٥) أكون نائبا (١٦) أصابك (١٧) تقول كلاما غير منظوم (١٨) أي لا تعلط (١٩) اللوم
(٢٠) أي الحاء (٢١) مرجى (٢٢) جمع (٢٣) بفتح الاول وسكون الثاني وكسر
الثالث في الاول ويضم الاول وسكون الثاني وكسر الثالث في الثاني ويقرأ كل منهما أيضا ضم الاول
وفتح الثاني وكسر الثالث مشددا (٢٤) بصم الهمزة من الاوس وهو الاعطاء أي أعط (٢٥) هو
الذي نعد راده واقتقر (٢٦) أتى طالبا للرفد (٢٧) أمر من الرعاية وهو الحفظ (٢٨) من الاساءة
(٢٩) أي أعن وارفع (٣٠) أي صاحب فطنة وشرف وعلو قدر (٣١) أبعد واقطع (٣٢) مصدر
كالمواخاة (٣٣) يروي بكسر النون ويفتحها مشددة من التنديس وهو تلويث العرص (٣٤) من
الساو وهو الرهادة والترك (٣٥) أي فناء بكسر الفاء (٣٦) طالم (٣٧) مهيج للشر

اسْرُ (١) اِذَا هَبَّ (٢) مِرَا (٣) * وَاِزْمِ (٤) اِذَا رَمَا (٥)
 امْسِكْنِ (٦) تَقَوَّ (٧) فَهَسَى * يُسْعِفُ (٨) وَتَتْ نَكَا (٩)
 قَالَ فَلَمَّا سَحَرْنَا (١٠) بِآيَاتِهِ (١١) * وَحَسَرْنَا (١٢) بِعِدِّ غَايَاتِهِ (١٣) * مَدَحْنَاهُ (١٤) حَقَّ
 اسْتَعْنَى (١٥) * وَمَنَحْنَاهُ (١٦) اِلَى اَنْ اسْتَكْنَى (١٧) * ثُمَّ سَمَرَ (١٨) ثِيَابَهُ * وَازْدَفَرَ
 جِرَابَهُ (١٩) * وَنَهَضَ يَنْشِدُ

لِلَّهِ دَرُّ عِصَابَةٍ (٢٠) * صَدَقَ (٢١) الْمَقَالِ مَقَاوِلًا (٢٢)
 فَاقُوا الْاَنَامَ فَضَائِلًا (٢٣) * مَاثُورَةً (٢٤) وَفَوَاضِلًا (٢٥)
 حَاوَرْتُهُمْ (٢٦) فَوَجَدْتُ سَخْبَانًا (٢٧) لَدَيْهِمْ بِاقِلًا (٢٨)
 وَحَلَّتْ فِيهِمْ (٢٩) سَائِلًا (٣٠) * فَلَقِيتُ (٣١) جُودًا (٣٢) سَائِلًا (٣٣)
 اَفْسَمْتُ لَوْ كُنَ الْكَرَا * مُ حَيًّا (٣٤) لَكَانُوا وَاِبِلًا (٣٥)

(١) نفتح الهمزة وكسر هاء مع كسر الراء أو ضمهما فبضمهما معناه كن سر يا أي سيدار رئيسا واجهده
 في قطع المراء اذا ثار وفتح الهمزة أو كسر هاء مع كسر الراء أمر من الاسراء أو السرى أي اذهب عن
 محل المارة (٢) هاج (٣) جدال وقصره للضرورة (٤) أي انبذه واطرحه (٥) ثبت (٦) أمر
 من السكون (٧) أصله تقو حذف احدى التاءين تخفيفا وحذف حرف العلة للجازم لانه واقع في
 جواب الامر (٨) يساعد (٩) قلب (١٠) صرف قلوبا واستمالها (١١) أي بلطفها ودقة ما خلفها
 (١٢) أعينانا (١٣) أي منتهى أمره (١٤) أثبتنا عليه (١٥) سألنا أن تكف (١٦) أعطينا
 (١٧) قال كفاي (١٨) رفع (١٩) أي جله على ظهره (٢٠) جماعة (٢١) نضم الصاد وبضم اللام
 واسكانها جمع صادق (٢٢) جمع مقول يطلق على اللسان والرجل الشريف المطاع الامر (٢٣) جمع
 فضيلة (٢٤) مقولة مشهورة (٢٥) عطايا (٢٦) راجعهم في الحديث والكلام (٢٧) هو
 رجل فصيح بليغ من بني وائل ضرب المثل بفصاحته (٢٨) هو رجل من العرب كان به فهاهة وعي
 يقال انه اشترى طبيبا باحد عشر درهما فقبل له ثم اشترى طبيبك ففتح كفيه وهرق أصابعه وأخرج
 لسانه يشير بذلك الى أنه باحد عشر درهما فأنفلت الظبي فضر بوابه المثل في العي والفهاهة (٢٩) حثت
 محلهم (٣٠) طالب النواهم (٣١) أي فوجئت كما هو في بعض النسخ (٣٢) نضم الحيم كرما
 كثيرا وفتحها مطرا أي جودا كثيرا كالطر (٣٣) من السيلان (٣٤) غيثا ومطرا
 (٣٥) أي مطرا شديدا معهم القطر

ثُمَّ خَطَا (١) قَيْدَ (٢) رُمَحَيْنِ * وَعَادَ (٣) مُسْتَعِيدًا (٤) مِنَ الْحَيْنِ (٥) * وَقَالَ يَا عِزُّ مَنْ
عَدِمَ الْأَسْلَ (٦) * وَكَثُرَ مِنْ سُلْبِ الْمَالِ (٧) * إِنَّ الْفَاسِقَ (٨) قَدْ وَقَبَ (٩) * وَوَجَّهَ
الْمَحَبَّةَ (١٠) قَدْ انْتَقَبَ (١١) * وَيَتَنِي وَبَيْنَ كِنِي (١٢) لَيْلٌ دَامِسَ (١٣) * وَطَرِيقٌ
طَامِسَ (١٤) * فَبَلَ مِنْ مِصْبَاحِ يُؤْمِنِي الْعِثَارَ (١٥) * وَيُتَيْنُ لِي الْأَسْثَارَ (١٦) * قَالَ
فَلَمَّا جِيءَ بِالْمُلْتَمَسِ (١٧) * وَجَلَّى (١٨) الْوُجُوهَ ضَوْءَ الْقَبَسِ (١٩) * رَأَيْتُ صَاحِبَ
صَيْدِنَا (٢٠) * هُوَ أَبُو زَيْدِنَا * قَهْلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا الَّذِي أَشْرْتُ (٢١) إِلَى أَنَّهُ إِذَا نَطَقَ
أَصَابَ (٢٢) * وَإِنْ اسْتَطَرَّ (٢٣) صَابَ (٢٤) * فَاتْلَعُوا (٢٥) نَحْوَهُ الْأَعْنَافِ * وَأَحْدَقُوا (٢٦)
بِهِ الْأَحْدَاقَ (٢٧) * وَسَأَلُوهُ أَنْ يُسَامِرَهُمْ (٢٨) لَيْلَتَهُ * عَلَى أَنْ يَجْبُرُوا (٢٩) عَيْلَتَهُ (٣٠) *
فَقَالَ جَبًّا لِمَا أَحْبَبْتُمْ (٣١) * وَرَدًّا (٣٢) بِكُمْ إِذَا رَحَبْتُمْ (٣٣) * غَيْرَ أَنِّي قَصَدْتُكُمْ (٣٤)
وَأَطْفَالِي (٣٥) يَتَضَوَّرُونَ (٣٦) مِنَ الْجُوعِ * وَيَدْعُونَ لِي بِوَشَكِّ (٣٧) الرَّجُوعِ *
وَإِنْ اسْتَرَأْتُونِي (٣٨) خَامَرَهُمْ (٣٩) الطَّيْسُ (٤٠) * وَلَمْ يَصِفْ لَهُمْ (٤١) الْعَيْشَ (٤٢) *
فَدَعُونِي (٤٣) لِأَذْهَبَ فَاسِدًا تَحْمَصَتَهُمْ (٤٤) * وَأُسَبِّحَ غُصَّتَهُمْ (٤٥) * ثُمَّ أَقْلَبَ (٤٦)
إِلَيْكُمْ عَلَى الْأَثَرِ * مُنَاهِبًا (٤٧) لِلْسَّيْرِ إِلَى السَّحَرِ (٤٨) * قَهْلْنَا لِأَحَدِ الْعِلْمَةِ اتَّبِعْهُ إِلَى

(١) متنى (٢) بكسر القاف أى قيدر (٣) رجع (٤) ملتجأ (٥) الهلاك (٦) فقد الأهل (٧) غصب
المال (٨) الليل (٩) دخل وأظلم (١٠) الطريق (١١) تغطى واستتر وهو دابة عن ظلمة الطريق
(١٢) بكسر الكاف بنى الذى أكتن فيه (١٣) شديد الظلمة (١٤) محجوة الأنور معفوة (١٥) العترة
(١٦) هى مواطئ أقدام المارين لان الآثار فى الطريق ما تؤثره الأرجل فيها (١٧) هو المصباح الذى
الشمس (١٨) أمان (١٩) لخب النار (٢٠) فأنذتنا (٢١) الإشارة هنا ليست على معناها بل المراد كنت
أخبرتكم به نقولى لو حضر السروحى الخ (٢٢) أى اذا أنكم كان كلامه صوابا (٢٣) سئل (٢٤) انه
كالغيث لانه يقال صاب المطر اذا تزل وانصب (٢٥) مدوا (٢٦) أطاوا (٢٧) العيون
(٢٨) المسامرة المحادثة بالليل (٢٩) من الجبر ضد الكسر أى يعطوا ويغنوا ويذهبوا
(٣٠) فقره (٣١) أردتم (٣٢) سعة (٣٣) من الترحيب أى قلتم مرحبا (٣٤) أتيتكم
(٣٥) أولادى (٣٦) يصيحون (٣٧) يقرب (٣٨) استبطونى (٣٩) حالطهم (٤٠) أى خفة العقل
(٤١) وفى نسخة لى (٤٢) أى المعيشة (٤٣) اتركونى (٤٤) جوعهم (٤٥) أى أزيل ما به
من الغصص وأصلها وقوف اللقمة فى الخلق (٤٦) ارجع (٤٧) منهيا (٤٨) آخر الليل

فَتَيْهِ (١) * لَيْسَ كُنْ أَسْرَعَ لِقَيْتِهِ (٢) * فَأَنْطَلَقَ مَعَهُ مُضْطَبِّنًا جِرَابَهُ (٣) * وَنَحْنُ حُجَّتًا (٤)
 إِيَابَهُ (٥) * فَأَبْطَأَ بَطَأً جَاوَزَ حَدَّهُ * ثُمَّ عَادَ الْغُلَامُ وَحَدَّهُ * فَقُلْنَا لَهُ مَا عِنْدَكَ مِنَ الْحَدِيثِ *
 عَنِ الْحَدِيثِ (٦) قَالَ (٧) أَخَذَ بِي فِي طَرُقٍ مُتَعَبَةٍ * وَسَبُلٍ مُتَشَعِبَةٍ (٨) * حَتَّى أَفْضَيْنَا (٩)
 إِلَى دُورَةِ خَرَبَةٍ * قَالَ هَاهُنَا مَنَاخِي (١٠) * وَوَكَّرُ (١١) أَفْرَاحِي (١٢) * ثُمَّ اسْتَفْتَحَ
 بَابَهُ * وَاخْتَلَجَ (١٣) مَنِي جِرَابَهُ * وَقَالَ لَعَمْرِي لَقَدْ خَفَّفْتَ عَنِّي * وَاسْتَوْجَبْتَ الْحُسْنَى (١٤)
 بِمَنِي * فَهَآكَ (١٥) نَصِيحَةٌ (١٦) هِيَ مِنْ قَائِسٍ (١٧) الصَّائِحِ * وَمَقَارِسِ (١٨) الْمَصَالِحِ * وَأَنْشُدْ
 إِذَا مَا حَوَيْتَ (١٩) جَنِي نَحْلَةً (٢٠) * فَلَا تَقْرُبْنَهَا إِلَى قَابِلٍ (٢١)
 وَإِمَّا سَقَطَتْ عَلَى يَدْرِ (٢٢) * فَحَوْصِلِ (٢٣) مِنَ الثَّنْبِلِ الْحَاصِلِ
 وَلَا تَلْبَسَنَّ (٢٤) إِذَا مَا لَهَطْتَ * فَتَذْتَبِ (٢٥) فِي كِفَّةٍ (٢٦) الْحَاطِلِ (٢٧)
 وَلَا تُوْغِلَنَّ (٢٨) إِذَا مَا سَبَحْتَ (٢٩) * فَإِنَّ السَّلَامَةَ فِي السَّاحِلِ (٣٠)
 وَخَاطِبِ (٣١) بِهَاتِ (٣٢) وَجَاوِبِ (٣٣) بِسَوْفِ (٣٤) * وَيَبِيعُ (٣٥) آجِلًا (٣٦) مِنْكَ بِالْعَاجِلِ (٣٧)
 وَلَا تُكْثِرَنَّ (٣٨) عَلَى صَاحِبِ (٣٩) * فَمَا مَلُ (٤٠) قَطُّ صَوَى الْوَاصِلِ (٤١)

(١) جماعته وفي نسخة إلى فتيته أي أطفاله (٢) لرجعته (٣) حاملا جرابه تحت إبطه
 (٤) مجحلا (٥) رجوعه (٦) أصله الذكر من الشياطين وأريد هنا الحديث الأفعال
 (٧) وفي نسخة قال (٨) وفي نسخة مشعبة أي متفرقة وتشعب الطريق خرجت منه شعب
 إلى كل جهة أي طرق آخر (٩) وصلنا (١٠) بضم الميم محل إقامتي (١١) بيت (١٢) أولادي
 (١٣) جذب ونزع (١٤) أي الفعل الحسن (١٥) خذ (١٦) قولاً حالياً عن شائبة الغش
 والفساد (١٧) خيار (١٨) منابت (١٩) حزت (٢٠) ثم نخلت (٢١) السنة المقبلة (٢٢) بوزن خير
 الموضع الذي تداس فيه الحبوب وهو المعروف بالجرن (٢٣) أملاً حوصلتك أي بطيك (٢٤) أي
 لا تقم ولا تبطئي (٢٥) بضم الباء على أنه مضارع مرفوع وفتحها على أنه منصوب بعدفاء السببية
 الواقعة في جواب النهي والمعنى تعلق (٢٦) بكسر الكاف سبكة (٢٧) الصائد (٢٨) تعمقن
 وتعمعن في الدخول (٢٩) أي متى عمت (٣٠) ماولى الماء من الأرض (٣١) أي إذا طلبت
 (٣٢) يعني أعطاني (٣٣) أجب (٣٤) أي بوعد ومعنى ذلك خذ ولا تعط (٣٥) معناه هنا
 أبدل (٣٦) أي البعيد المؤجل (٣٧) القريب (٣٨) روى بضم المثناة الفوقية وكسر المثناة
 وفتح المثناة وضم المثناة (٣٩) من الصحبة (٤٠) فاجاء المثلل والسآم منه من أحد (٤١) أي

ثُمَّ قَالَ اخْزَنَّا (١) فِي تَامُورِكَ (٢) * وَاقْتَدِرْ بِهَا فِي أُمُورِكَ (٣) * وَبَادِرْ (٤) إِلَى صَحْبِكَ *
 فِي كِلَاءَةٍ (٥) رَبِّكَ * فَإِذَا بَلَغْتَهُمْ فَأَبَاغَهُمْ (٦) تَحِيَّتِي (٧) * وَأَتْلُ (٨) عَلَيْهِمْ
 وَصِيَّتِي * وَقُلْ لَهُمْ عَنِّي إِنَّ السَّرَّ فِي الْخُرَافَاتِ (٩) * لَمِنْ أَعْظَمِ الْآفَاتِ (١٠) *
 وَكُنْتُ أَنِّي (١١) اخْتَرَايَ (١٢) * وَلَا أَجْلِبُ الْمَوْسَى (١٣) إِلَى رَايِي * (قَالَ الرَّأَوِي)
 فَلَمَّا وَقَفْنَا عَلَى فَخْوَى (١٤) تَبِعْرِهِ * وَاطْمَأْنَأْنَا (١٥) عَلَى نُكْرِهِ (١٦) وَمَكْرِهِ (١٧) *
 تَلَاوَمْنَا (١٨) عَلَى تَرْسِهِ (١٩) * وَالْإِغْتِرَارِ بِإِفْكِهِ (٢٠) * ثُمَّ تَفَرَّقْنَا بِوُجُوهِ
 بَابِرَةٍ (٢١) * وَصَفْقَةٍ (٢٢) خَاسِرَةٍ (٢٣)

المقامة السابعة عشرة القهقرية (٢٤)

(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَحِظْتُ (٢٥) فِي بَعْضِ مَطَارِيخِ الْبَيْتِ (٢٦) *

كثير المواصله الذي يصل الحاجة بحاجة أخرى على حد قوله

إذا شئت أن تقلى فزرم متواترا * وإن شئت أن تزداد حبا فزرم غبا

وهو مأخوذ من قوله صلى الله عليه وسلم زرغباً ترد حبا وفي المعنى قول الشاعر

لا تزر من تحب في كل شهر * غير يوم ولا ترده عليه

فاجتلاء الهلال في الشهر يوم * ثم لا تنظر العيون اليه

(١) احفظها (٢) أي قلبك (٣) اجعلها ممالك في أعمالك (٤) أسرع (٥) بالكسر
 والمداى حراسة وحفظ (٦) أوصل اليهم (٧) سلامي (٨) اقرأ (٩) جمع خرافة وهي أحداث
 اللهو والاطمئنان قال الخليل الخرافة الحديث المسفلح في الكذب وأصل ذلك أن رجلاً من عنزة اسمه
 خرافة أسهونه الحن فكان يحدث بما رأى فكذبوه وقالوا حديث خرافة (١٠) جمع آفة وهي عرض
 بهدماً يصيبه وهي العاهة (١١) أترك (١٢) حرصي (١٣) بفتحين خفة العقل (١٤) أي حقيقة
 ومعنى (١٥) علماً (١٦) يروى بضم النون وفتحها أي منكروه ودهله (١٧) حيلته
 (١٨) لام كل منا الآخر (١٩) تخليته (٢٠) كذبه (٢١) منكروه عاسية (٢٢) سعة
 (٢٣) مغبوة (٢٤) إنما سميت بذلك لأنها تتضمن الرسالة التي تقرأ من آخرها إلى أولها كما
 تقرأ من أولها إلى آخرها (٢٥) أصررت بمؤخر عيني (٢٦) أي مراى العبد والفراق وهي

وَمَطَامِحِ الْعَيْنِ ^(١) * فِتْيَةٍ ^(٢) عَلَنَهُمْ سِيْمَا الْحِجَابِ ^(٣) * وَطَلَاوَةٍ ^(٤) نُجُومِ الدُّجَى ^(٥) *
وَهُمْ فِي مُمَارَاةٍ ^(٦) مُسْتَدَّةٍ الْمُبُوبِ ^(٧) * وَمُبَارَاةٍ ^(٨) مُسْتَدَّةٍ ^(٩) الْأَلْهَوْبِ ^(١٠) * فَهَزَنِي ^(١١)
الْفَصْدِهِمْ ^(١٢) هَوَى الْمُحَاضِرَةِ ^(١٣) * وَاسْتَحْلَاهُ ^(١٤) جَنَى الْمُنَاطَرَةِ ^(١٥) * فَلَمَّا التَّحَقَّتْ ^(١٦)
بِرَهْطِهِمْ ^(١٧) * وَانْتَضَمَتْ فِي سِيْطِهِمْ ^(١٨) * قَالُوا أَنْتَ يَمُنُّ يَسْلِي فِي الْمَهْجَاءِ ^(١٩) * وَيُلْقِي
دَلْوَةً فِي الدَّلَاءِ ^(٢٠) * قُلْتُ بَلْ أَنَا مِنْ ظَّارَةِ الْحَرْبِ ^(٢١) * لَا مِنْ أَبْنَاءِ ^(٢٢) الطُّغْنِ وَالضَّرْبِ *
فَأَضْرِبُوا ^(٢٣) عَنْ حِجَابِي ^(٢٤) * وَأَفَاضُوا ^(٢٥) فِي التَّعَاجِي ^(٢٦) * وَكَانَ فِي بُحْبُوحَةٍ ^(٢٧)
حَلَقَتِهِمْ ^(٢٨) * وَإِسْكَالِي ^(٢٩) رَهْطِهِمْ * تَسْبِيحُ قَدِيرَتِهِ ^(٣٠) الْمُهْرُومِ * وَلَوْحَتُهُ ^(٣١) السُّمُومِ ^(٣٢) *
حَتَّى عَادَ أَنْحَلَ ^(٣٣) مِنْ قَلَمٍ * وَأَقْلَعَ ^(٣٤) مِنْ جَانِمٍ ^(٣٥) * إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يُدِي ^(٣٦) الْعُجَابِ ^(٣٧) *
إِذَا أَجَابَ * وَيُنْسِي سَحْبَانَ ^(٣٨) * كُلُّمَا أَبَانَ ^(٣٩) * فَأُعْجِبْتُ بِمَا أُوتِي مِنَ الْإِصَابَةِ *
وَالْتَبَرِيزِ ^(٤٠) عَلَى تِلْكَ الْعِصَابَةِ ^(٤١) * وَمَا زَالَ يَفْصَحُ ^(٤٢) كُلُّ مَعْنَى ^(٤٣) * وَيُضْهِئِي ^(٤٤)

المواضع البعيدة التي ترمى الغربة اليها من المنازل وغيرها (١) هي المواضع الحسان التي نطمح فيها العين
بالنظر أي ترتفع اليها (٢) جمع فتى (٣) علامة العقل (٤) حسن (٥) الطلام (٦) مجادلة
وخصام (٧) يعني شديدة كبيرة الحركة (٨) معارضة (٩) بعيدة (١٠) شدة
الجرى مأخوذ من اطلب الفرس (١١) حركتي (١٢) اتيانهم (١٣) شوق مجالسة العلماء
(١٤) طلب حلاوة (١٥) ثمرة المجادلة (١٦) اجتمعت وفي نسخة التحقت بالفاء (١٧) بجماعتهم
(١٨) عقبتهم وأصله الخيط المنظوم فيه اللؤلؤ والمراد جلست بينهم (١٩) فتشع اللام وتكسرهما
أي يقاتل في الحروب ومراده أنت ممن يأخذ ويعطي في الكلام العلمي (٢٠) أي ويأخذ من
الناس نصيب وهذا مثل مأخوذ من قول الشاعر

وليس الرزق عن طلب حديث * ولكن ألق دلوك في الدلاء

(٢١) من ينظر الحرب ولا يحارب (٢٢) أصحاب (٢٣) أعرضوا (٢٤) جدالي (٢٥) اندفعوا
(٢٦) اللعاز ومطارحه المسائل (٢٧) أي وسط (٢٨) أي جاعتهم (٢٩) أي دائرة وأصلها
عصابة من ينف بالجواهر (٣٠) أمحلتها وأمحفته (٣١) غيرته (٣٢) الريح الحلة (٣٣) أرق
وأهزل (٣٤) أيس (٣٥) بالحيم المقص الذي يجزبه الصوف وفي نسخة حلم بالحاء وهو القراد
(٣٦) بظهر (٣٧) العجب (٣٨) الرجل البليغ ويعرف سحبان وائل (٣٩) أفصح وأظهر
(٤٠) التقديم والسبق يقال برر عليه إذا سببه (٤١) الجماعة (٤٢) يكشف (٤٣) ملتبس معطى وفي
نسخة فصح عن كل معنى ومعناه بظهر وبين (٤٤) يصيب المقاتل من أصمى الصمد إذا قتله

فِي كُلِّ مَرْنَى * إِلَى أَنْ خَلَّتِ الْجَنَابُ (١) * وَتَفِدَ (٢) السُّؤَالُ وَالْجَوَابُ * فَلَمَّا رَأَى
 انْقِاضَ الْقَوْمِ (٣) وَاضْطِرَّ أَرَهُمْ إِلَى الصَّوْمِ (٤) * عَرَّضَ (٥) بِالْمُطَارَحَةِ (٦) * وَاسْتَأْذَنَ
 بِالْمُفَاتِحَةِ (٧) * فَهَالُوهُ حَبْدًا (٨) * وَمَنْ لَنَا بِذَا (٩) * فَهَالِ أَنْتَرِفُونَ رِسَالَةً أَرْضُهَا (١٠)
 سَاوُهَا (١١) * وَصَبَحُهَا مَسَاوُهَا * نُسِجَتْ (١٢) عَلَى مِثْوَالَيْنِ (١٣) * وَنَجَلَتْ (١٤) فِي
 لَوْنَيْنِ (١٥) * وَصَلَتْ إِلَى جِبَّتَيْنِ * وَبَدَتْ ذَاتَ وَجْهَيْنِ * أَنْ يَزَغَتْ (١٦) مِنْ
 مَشْرِيقِهَا (١٧) * فَتَاهِيكَ بِرَوْقِهَا (١٨) * وَأَنْ طَلَعَتْ مِنْ مَغْرِبِهَا * فَيَالِ عَجَبِهَا * قَالَ فَكَأَنَّ
 الْقَوْمَ رُمُوا بِالصَّمَاتِ (١٩) أَوْ حَقَّتْ عَلَيْهِمْ كَلِمَةُ الْإِنْصَاتِ (٢٠) * فَمَا نَبَسَ (٢١) مِنْهُمْ إِذْ بَانَ *
 وَلَا فَاهَ (٢٢) لِأَحَدِهِمْ (٢٣) لِسَانٌ * فَحَبِنَ رَأَاهُمْ بُكْمًا كَالْأَنْعَامِ (٢٤) * وَصَوُّوْنَا كَالْأَصْنَامِ *
 قَالَ لَهُمْ قَدْ أَجَلْتُكُمْ (٢٥) أَجَلَ الْعِدَّةِ (٢٦) * وَأَرْخَيْتُ (٢٧) لَكُمْ طَوِيلَ (٢٨) الْمُدَّةِ (٢٩) *
 ثُمَّ هُنَا مَجْمَعُ التَّمَلُّ (٣٠) * وَمَوْقِفُ النَّصْلِ (٣١) * فَإِنْ سَمَحْتَ خَوَاطِرُكُمْ مَدَحَنَا *
 وَأَنْ صَادَتْ زِنَادُكُمْ (٣٢) قَدَحْنَا (٣٣) * فَهَالُوهُ وَاللَّهِ مَا لَنَا فِي لُحَّةِ (٣٤) هَذَا

(١) بكسر الجيم جمع جعبة بفتحها وهي وعاء السهام وكنى بذلك عن فراغ الكلام (٢) فنى
 (٣) أى تقادما عندهم من العلم وأصله فناء الراد (٤) الامساك عن الكلام ومنه أى نذرت
 للرجن صوما أى سكوتا (٥) كنى ولم يصرح (٦) المناظرة (٧) فى أن يفتتح ويتبدى
 (٨) كلمة مدح أى ما أحب هذا إلينا (٩) أى من يتكفل ويقوم لنا بهذا (١٠) آخرها
 (١١) أولها شبه أولها بالسما وأخرها بالأرض يعنى أنها تقرأ معاوية من آخرها كما تقرأ معتلة من
 أولها (١٢) يعنى نظمت وألفت فقراتها (١٣) المنوال خشبة الحائك والمراد أنها سجت من
 الطرفين لأنك تبدئها بالقراءة ان سئت من أولها وان شئت من آخرها (١٤) ظهرت (١٥) أراد أنها
 اذا قرئت مطردة كان لها معنى واذا قرئت منعكسة كان لها معنى آخر (١٦) طلعت (١٧) من أولها
 (١٨) فكافيك حسنهما أى انها غاية تهالك عن طلب غيرها (١٩) بالصمت والسكوت (٢٠) الاستمتاع
 مع السكوت (٢١) نطق وتكلم (٢٢) تقوه أى تكلم (٢٣) وفى نسخة لهم (٢٤) البقر والغنم والابل
 (٢٥) آخرتك (٢٦) أى عدة المرأة اذا طلقها زوجها أومات عنها (٢٧) مدت (٢٨) بكسر
 الطاء وفتح الواو أى جبل (٢٩) المهلة يقال أرخى له الحبل أى وسع عليه الامر (٣٠) أى وفى هذا
 المحل يكون اجتماعنا (٣١) القضاء والحكم أو الجدل الذى لا هزل معه (٣٢) لم تخرج نارا وعنى بذلك
 ان جدت فريحتكم ولم يمكنكم أن تأتوا بالرسالة (٣٣) أورينا أى قلنا (٣٤) معظم الماء

الْبَحْرِ مَسْبَحٌ ^(١) * وَلَا فِي سَاحِلِهِ مَسْرَحٌ ^(٢) * فَأَرِحْ ^(٣) أَفْكَارَنَا ^(٤) مِنْ الْكَدْرِ ^(٥) *
 وَهَبْنِي الْعَطِيَّةَ ^(٦) بِالْقَدْرِ ^(٧) * وَاتَّخِذْنَا ^(٨) إِخْوَانًا يَتَّبِعُونَ ^(٩) إِذَا وَثَبْتَ ^(١٠) *
 وَيُتَّبِعُونَ ^(١١) مَتَى اسْتَنْبَتَ ^(١٢) * فَاطْرُقْ سَاعَةً * ثُمَّ قَالَ سَمِعًا لَكُمْ وَطَاعَةً *
 فَاسْتَمْلُوا مِنِّي ^(١٣) * وَاقْبَلُوا عَنِّي * (الْإِنْسَانُ صَنِيعَةُ الْإِخْسَانِ ^(١٤) * وَرَبُّ
 الْجَمِيلِ ^(١٥) فِعْلُ النَّدْبِ ^(١٦) * وَشِبَعَةُ الْحَرِّ ^(١٧) ذَخِيرَةُ الْحَمْدِ ^(١٨) * وَكَنْبُ
 الشُّكْرِ اسْتِثْمَارُ السَّعَادَةِ ^(١٩) * وَعَنْوَانُ الْكَرَمِ ^(٢٠) تَبَاشِيرُ الْبُشْرِ ^(٢١) * وَاسْتِعْمَالُ
 الْمُدَارَاةِ ^(٢٢) * يُوجِبُ الْمُصَافَاةَ ^(٢٣) * وَعَقْدُ الْمَحَبَّةِ ^(٢٤) يَقْتَضِي الصُّحَّ ^(٢٥) * وَصِدْقُ
 الْحَدِيثِ حِلْيَةُ اللِّسَانِ ^(٢٦) * وَفَصَاحَةُ الْمَنْطِقِ سَحْرُ الْأَلْبَابِ ^(٢٧) * وَشَرَكُ الْهَوَى ^(٢٨) *
 آفَةُ الْفُؤُسِ ^(٢٩) * وَمَلَلُ الْخَلَائِقِ ^(٣٠) * شَيْنٌ ^(٣١) الْخَلَائِقِ ^(٣٢) * وَسُوءُ الطَّمَعِ *
 يُبَايِنُ ^(٣٣) الْوَرَعَ ^(٣٤) * وَالْإِزَامُ الْحِزَامَةُ ^(٣٥) * زِمَامٌ ^(٣٦) السَّلَامَةُ * وَتَطَلُّبُ الْمُنَابِ ^(٣٧) *

(١) سجع وعوم (٢) مذهب (٣) أمر من الراحة (٤) خواطرنا (٥) الجهد والتعب (٦) أي طيبها (٧) أي بندها حالاً بدون تأجيل والمراد عجل لنا بالرسالة (٨) اجعلنا (٩) ينهضون (١٠) نهضت (١١) يعطون (١٢) طلبت الثواب (١٣) أي اكتبوا من أملائي (١٤) هذا مثل يضرب لكل من انقاد إلى غيره لمعرفه قال أبو الطيب

وكل امرئ يولي الجليل محبب * وكل مكان ينت العز طيب

(١٥) الرب مصدر معناه التريية (١٦) الرجل الخفيف في الحاجة (١٧) خلقه وطبيعته (١٨) يعني ان طبيعة الحر وشيئته انه لا يفسى المعروف بل يحمده صاحبه دائماً (١٩) يعني أن من فعل ما يشكر عليه جنى ثمر السعادة (٢٠) علامته (٢١) أوله كما ان تبشير الفا كهة أولها وتبشير الصبح أوله والتمتر طلاقة الوجه وشاشته (٢٢) هي خداع القلوب بلطف الكلام ومداراة الناس معاملتهم بما يحبون (٢٣) اخلاص الصحبة (٢٤) أي انعقادها بين الشخصين (٢٥) يعني ان كلام من المسحايين ينصح الآخرا ن رآه على غير ما يكسبه الذكر الجليل (٢٦) أي زينتته (٢٧) العقول (٢٨) أصل الشرك حباله الصائد والمراد هنا اتباع الهوى لانه كما ان الصيد اذا وقع في الحباله قل أن ينجو فكذا من اتبع الهوى قل أن يفلح (٢٩) أي داؤها ومرضها المؤدى الى هلاكها (٣٠) أي الناس (٣١) عيب (٣٢) الخصال والطبائع (٣٣) ينافي (٣٤) الكف عن الشبهات فضلا عما لا يحل (٣٥) الحزم وجودة الرأي (٣٦) مقود (٣٧) محاولة معرفة العيوب

شرُّ المعاييب * وتتبع العثرات ^(١١) يذخ ^(١٢) المودات * وخلوص النية ^(١٣) خلاصة ^(١٤)
 العطية * وتهته النوال ^(١٥) * تمن السؤال * وتكلف ^(١٦) الكلف ^(١٧) يسهل الخلف ^(١٨) *
 وتيقن المعونة * يسني ^(١٩) المؤنة * وفضل الصدر ^(٢٠) * سعة الصدر ^(٢١) * وزينة
 الرعاة ^(٢٢) * مقت الشعاة ^(٢٣) * وجزاه ^(٢٤) * المدايح ^(٢٥) * بث ^(٢٦) المائج ^(٢٧) *
 ومهر الوسائل ^(٢٨) * تسفيح ^(٢٩) المسائل ^(٣٠) * ومجلبة ^(٣١) الفوايه ^(٣٢) * استغراق ^(٣٣)
 الغاية ^(٣٤) * وتجاوز ^(٣٥) الحذر ^(٣٦) * يسكل ^(٣٧) الحد ^(٣٨) * وتعدى الأدب *
 يحبط ^(٣٩) القرب ^(٤٠) * وتناسي ^(٤١) الحقوق * ينشي ^(٤٢) العقوق ^(٤٣) * وتحابي
 الريب ^(٤٤) * يرفع الرتب ^(٤٥) * وارقاع الأخطار ^(٤٦) * باقحام ^(٤٧) الأخطار ^(٤٨) *
 وتنوء الأقدار ^(٤٩) بمواتاة ^(٥٠) الأقدار ^(٥١) * وشرف الأعمال ^(٥٢) * في
 قصير الآمال ^(٥٣) * وإطالة الفكرة ^(٥٤) * تنقيح الحكمة ^(٥٥) * ورأس
 الرياسة ^(٥٦) * تهذب السياسة ^(٥٧) * ومع الحاجة ^(٥٨) * تأتي الحاجة ^(٥٩) *

والنقائص (١) المراد منه عدم التغافل عن الزلات والسقطات (٢) يبطل (٣) المصد
 (٤) صفوة (٥) العطية (٦) تجشم (٧) المشاق (٨) الخزاء (٩) سهلي يقال سني
 الله لك كذا أي سهله (١٠) الرئيس المقسم (١١) كناية عن الحلم والسحمل والسخاء
 (١٢) الولاة (١٣) أي بغض الساعين في الناس بالنميمة (١٤) نواب (١٥) جمع مدحه (كذا في
 نسختنا) (١٦) نشر وإشاعة (١٧) جمع مسحة وهي العطية (١٨) أي حق الشفاعات (١٩) قبول
 شفاعته (٢٠) جمع مسألة وهي سؤال المحتاج والمعنى حق الوسيلة قضاء الحاجة (٢١) محلبة الشيء الذي
 يجلبه (٢٢) الجهالة والضلالة (٢٣) استيعاب واستئصال (٢٤) آخر الأمر (٢٥) تعدى (٢٦) حد
 كل شيء آخره فالتجاوز لحسنه منه لآخر (٢٧) يضعف (٢٨) الذباب وهو طرف السف الذي
 يضربه (٢٩) يبطل (٣٠) ما يقرب به من الأعمال الصالحة (٣١) سبيان (٣٢) يحدث
 (٣٣) المقاطعة والحقاء (٣٤) أي المساعد عن التهم (٣٥) المنازل (٣٦) أي شرف الأقدار
 (٣٧) معاه القاء النفس (٣٨) المهالك (٣٩) يقال نوءه باسمه إذا ذكره بالخصال الجيده ورفع
 منزلته (٤٠) بمساعدة (٤١) مقادير الله تعالى (٤٢) رفعتها وعلوها (٤٣) جمع أمل وهو
 ما يؤمل من كسب مال وولد يريد بذلك الرهد في الدنيا (٤٤) أي الاستغراق في حوران النفس في
 المبدعات وصانعها (٤٥) تنقيتها وتهذيبها (٤٦) أي خيرا رفعه (٤٧) أي خلوص الدير والقيام
 بالأمر (٤٨) التماذي والمواظمة (٤٩) أي تأتي وتطرح وذلك كناية عن عدم فضاها وفي نسخة

وعند الأوجال (١) * تتفاضل الرجال (٢) * وتتفاضل المهيم (٣) * تتفاوت القيم *
 ويتزيد السفير (٤) * بين التدبير (٥) * ويخلل الأحوال (٦) * تتبين الأحوال (٧) *
 ويوجب الصبر (٨) * ثمرة النصر (٩) * واستحقاق الإخاء (١٠) * بحسب الاجتهاد (١١) *
 وجوب (١٢) الملاحظة (١٣) * كفاء المحافظة (١٤) * وصفا الموالى (١٥) *
 بتعهد الموالى (١٦) * وتحلى المروآت (١٧) * يحفظ الأمانات * واختبار الإخوان (١٨) *
 يخفف الأحرار (١٩) * ودفع الأعداء (٢٠) * بكف الأوداء (٢١) * وامتحان
 العقلاء (٢٢) * بمقارنة الجهلاء (٢٣) * وتبصر العواقب (٢٤) * ير من المعاطب (٢٥) *
 واتقاء الشبهة (٢٦) * ينشر الشبهة (٢٧) * وقبح الجفاء (٢٨) * ينافي الوفاء *
 وجوهر الأحرار (٢٩) * عند الأسرار (٣٠) * ثم قال هذه مائتا لفظة * تحتوي (٣١)
 على أدب وعظه (٣٢) * فمن ساقها (٣٣) هذا المساق (٣٤) * فلا مرأى (٣٥) ولا تيقاق (٣٦) *

تلقى أى توجد ونصاب والحاجة ما يحتاج اليه الانسان من أمور مصلحته يريدانه اذا ألح الانسان فى
 شئ أدرك حاجته على حد قولهم من جد وجد (١) جمع وجل وهو الخوف والفرع (٢) أى
 تفاوت فيظهر الجبان من الشجاع والصابر من الخازع (٣) جمع همة وهى لطيفه رباية تبعث
 صاحبها على الفعل فان تعلقت بمعالى الامور فعلية والافندية (٤) أى بزيادة الرسول على ما يؤمر به
 (٥) أى يضعف وفى نسخة هي من وهى اذا سقط أى سقط وضع (٦) عدم استوائها
 وجريها على سنن واحد (٧) أى تظهر الشدائد (٨) أى بحسبه تكون (٩) أى ان
 عاقبه الصبر النصر ويتفاوت تفاوت الصبر (١٠) يعنى ان الرجل يستحق أن يكون محمودا
 (١١) أى على قدر اجتهاده وبذل وسعه فى فعل الخير (١٢) لروم (١٣) المراقبة (١٤) أى
 مكافئ للتحرز (١٥) اخلاص محبة المحب (١٦) أى بتفقد مواليه فالاول من الموالاة والثانى جمع
 مولى أى اذا تفقت عبيد من والاك وأتباعه صف مودته لك (١٧) أى تربيتها (١٨) مجرتهم
 (١٩) أى بنهوين الطوارىء والتوازل (٢٠) أى كمهم ومنعهم (٢١) أى بردع الاوداء جمع
 ودبد وهم الاحباب يريد أنهم يكفون الاعداء (٢٢) اختبارهم (٢٣) أى بمخالطة السعفاء أى
 انما يبين لك العاقل بمصاحبة الجاهل فانه لا يوافق (٢٤) النظر بالمكر فيها (٢٥) المهالك يريد من
 طر في عاقبة أمره أمن مما يحذر (٢٦) يعنى التباعد عما يقيح فعله (٢٧) حسن الذكر (٢٨) أى
 سوء الادب وثقل الكلام (٢٩) أى حسن صحبتهم (٣٠) أى انما يظهر عند حفظها (٣١) تشغل
 (٣٢) أى موعظة (٣٣) تلاها (٣٤) أى هذا الفط والاسلوب (٣٥) حدال (٣٦) خلاف

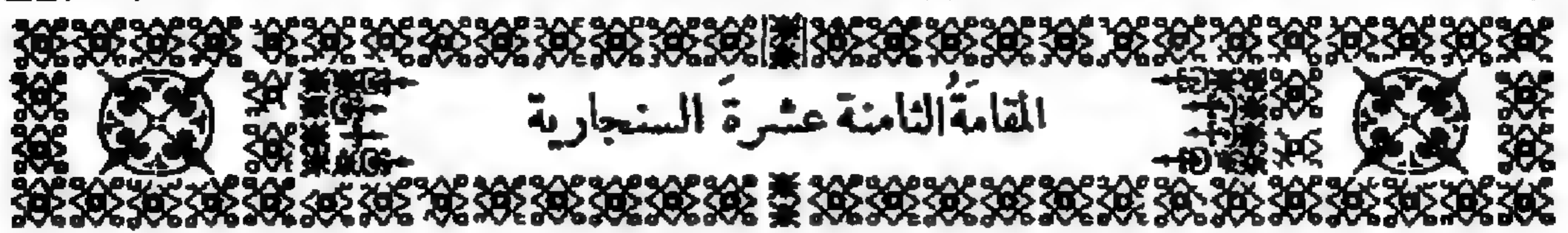
وَمَنْ رَامَ عَكْسَ قَالِبِهَا (١) * وَأَنْ يَرُدَّهَا عَلَيَّ عَقِيْبَهَا (٢) * (فَلْيَقْلُ الْأَسْرَارُ * عِنْدَ
 الْأَحْرَارِ * وَجَوْهَرُ الْوَفَاءِ * يُنَافِي الْجَنَاءِ * وَقُبْحُ السَّمْعَةِ * يَنْشُرُ الشُّعَّةَ) * ثُمَّ
 عَلَيَّ هَذَا الْمَسْحَبِ (٣) فَلَيْسَ حَبِيْبًا (٤) * وَلَا يَرْهَبُنِي (٥) * حَتَّى تَكُونَ خَائِمَةً (٦) قَهْرَهَا (٧) *
 وَآخِرَةُ دُرَرِهَا * وَرَبُّ الْإِحْسَانِ * صَنِيعَةُ الْإِنْسَانِ * قَالَ الرَّأْوِي فَلَمَّا صَدَعَ (٨)
 بِرِسَالَتِهِ الْفَرِيدَةِ * وَأَمْلُوْحَتِهِ (٩) الْمُفِيدَةِ * عَلِمْنَا كَيْفَ يَتَفَاضَلُ الْإِنْشَاءُ (١٠) * وَأَنْ
 الْفَضْلَ يَدَّ اللَّهُ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ * ثُمَّ اعْتَلَقَ (١١) كُلُّ مَنْ بَدَيْلَهُ (١٢) * وَفَلَذَ (١٣) لَهُ
 فَلَذَةً (١٤) مِنْ نَيْلِهِ (١٥) * فَأَبَى قَبُولَ فَلَذَتِي (١٦) * وَقَالَ لَسْتُ أَرْزَأُ (١٧) تَلَامِيذَتِي *
 فَهَلْتُ لَهُ كُنْ أَبَا زَيْدٍ (١٨) عَلَى شُحُوبِ سَخَنَتِكَ (١٩) * وَنُضُوبِ (٢٠) مَاءِ وَجَنَّتِكَ (٢١) *
 فَهَالِ أَنَا هُوَ عَلَى نَحْوِي (٢٢) وَقُحُوْلِي (٢٣) * وَقَسَفَ مُحْوِلِي (٢٤) * فَأَخَذْتُ فِي
 تَشْرِيْبِهِ (٢٥) * عَلَى تَشْرِيْقِهِ (٢٦) وَتَغْرِيْبِهِ (٢٧) * فَحَوَّلَقَ (٢٨) وَاسْتَرْجَعَ (٢٩) *
 ثُمَّ أَنْشَدَ مِنْ قَلْبٍ مُوجِعِ

مَلَّ (٣٠) الزَّمَانُ عَلَيَّ عَضْبَةً (٣١) * لِيَرْوَعَنِي (٣٢) وَأَحَدَ (٣٣) غَرْبَةٍ (٣٤)

وَاسْتَلَّ (٣٥) مِنْ جَفْنِي كَرًا * مُرَافِعًا (٣٦) وَأَسَالِ غَرْبَةٍ (٣٨)

(١) القلب هو الذي يعمل عليه الشيء مثل قلب الطوب والطريرش والنعال وفي القاموس القلب
 شيء كالتمثال تفرغ فيه الجواهر وفتح لامه أكثر (٢) آخرها (٣) أي الطريق الذي يجرف فيه
 الشيء (٤) أي يجرها ويمسحها (٥) يخافها (٦) آخر (٧) سجعاتها (٨) كشف وشق ومنه
 فاصدع بما تؤمر (٩) أفعولة من الملاحاة وهي هنا عبارة عن الكلام المليح الذي يجب
 (١٠) أصله الاستدعاء وهنا يراد منه الكلام الملقى المسجع (١١) تعلق (١٢) الذيل ما تدلى
 من ثيابه (١٣) قطع (١٤) قطعة (١٥) عطائه (١٦) قطعني (١٧) أنقص (١٨) هذه
 كلمة تطلقها العرب ويريدون منها أنت فلان أنتكون فلانا (١٩) نقص لملك وتغفلونك وهياتك
 (٢٠) غور ووقص (٢١) الوجنة العظم الشاخص في أعلى الخد (٢٢) ذهاب لحي (٢٣) ييسى
 (٢٤) الكشف التغير من الشمس والمحول يس الأرض من انقطاع المطر يعني يبوستي وتغير جسدي
 (٢٥) لومه وتوبيخه وعتابه (٢٦) ذهابه جهة المشرق (٢٧) ذهابه جهة المغرب (٢٨) أي
 قال لاحول ولا قوة الخ (٢٩) قال أنا لله وأنا إليه راجعون (٣٠) جرد (٣١) سيفه الماضي
 القاطع (٣٢) ليفزعني (٣٣) شحذ وأرهمف (٣٤) المراد منه هنا حد السيف (٣٥) اتزع
 (٣٦) نومه (٣٧) مغاضبا (٣٨) الغرب مجرى الدمع ومسيله وأسالته انهلال الدمع من العين
 وأجالي

وأجالي (١) في الأفق (٢) أطسوي (٣) شرق (٤) وأجوب غرب (٥)
 فبكل جور (٦) طلعة * في كل يوم لي وغربة (٧)
 وكذا المغرب (٨) شخصه * متغرب (٩) ونواه (١٠) غربة (١١)
 ثم ولي يجر (١٢) عطية (١٣) * ويخطر يديه (١٤) * ونحن بين متلفت (١٥) إليه *
 ومتهايت (١٦) عليه * ثم لم نلبث أن حللنا (١٧) الحيا (١٨) * وتفرقنا أبايدي سبا (١٩)



حكى الحارث بن همام قال قلت (٢٠) ذات مرة من الشام * أنحو (٢١) مدينة
 السلام (٢٢) * في ركب (٢٣) من بني نمير (٢٤) * ورقة أولى خير (٢٥) * وميز (٢٦) *
 ومعنا أبو زيد السروجي عقلة العجلان (٢٧) * وسلوة النكلان (٢٨) * وأعجوبة الزمان *

(كذا في الأصل) والغرب السمع وكل فيضة من السمع غرب (١) أطافني (٢) ناحية
 الأرض (٣) أقطع (٤) المشرق (٥) وأقطع مغربه (٦) أفق (٧) المرة من الغروب كما
 أن الطلعة المرة من الطلوع (٨) الذي أتى المغرب وفتح الرأء المبعد عن وطنه (٩) متغيراً و
 صار غربياً (١٠) أي جهته المنوية (١١) بعيدة (١٢) يسحب (١٣) جاني ثوبه اعراضاً
 وكبرا (١٤) بكسر الطاء أي يحركهما عند المشي وهو متشي المحجب بنفسه (١٥) ناظر (١٦) من
 تهافت الفرائش على النار إذا سقط فيها والمراد متساقط من الندم على فراقه (١٧) أي ما أقننا
 كثيراً إلا أن حللنا (١٨) بكسر الخاء وضمها جمع حبة يقال احني الرجل إذا جلس محتبياً وكان
 الاحتباء جالس سادات العرب وهو أن يجمع الرجل ظهره وساقيه يديه واحتبي ثوبه فعل ذلك به
 (١٩) هذا مثل يضرب لكل قوم تفرقوا في كل ناحية وسبأهم الذين قال الله تعالى فيهم ومن قنأهم كل
 عزف وهي قبيلة تفرقت عسراً قبائل ستا باليمن وأربعاً بالشام وسبب ذلك أن ملكهم أنذرت كاهنته
 بالهلاك بسبيل العرم فصدقها وجمع أهله ورعيته وعرفهم بذلك وعزم على الانتقال فوافقوه وذهب
 كل منهم إلى موضع (٢٠) رجعت من السفر (٢١) أقصد (٢٢) بغداد (٢٣) جمع راكب
 أي في أصحاب ابل وهم عشرة فافوق (٢٤) قبيلة من العرب (٢٥) أهل غنى وثروة (٢٦) نفقة
 وصدقة (٢٧) حابس المتجمل (٢٨) أي ومذهب حزن الحزن الفاقد لولده أو حبيبته

والمُشارُ اليه بالبنان^(١) في البيان^(٢) * فصَادَقَ نَزُولُنا سِنحار^(٣) * أَنْ أَوْلَمَ^(٤) بها
أَحَدُ الثُّجَارِ * فَدَعَا إلى مَادُّبَتِهِ^(٥) الْجَفَلَى^(٦) * مِنْ أَهْلِ الحَضَارَةِ^(٧) وَالْفَلَا^(٨) * حَتَّى
سَرَتْ دَعْوَتُهُ إلى القَافِلَةِ^(٩) * وَجَمَعَ فِيهَا بَيْنَ الفَرِيسَةِ وَالتَّافِلَةِ^(١٠) * فَلَمَّا
أَجَبْنَا مُنَادِيَهُ * وَحَلَلْنَا^(١١) نَادِيَهُ^(١٢) * أَحْضَرَ مِنْ أَطْعِمَةِ اليَدِ^(١٣) وَالْيَدَيْنِ^(١٤) *
مَا حَلَا^(١٥) فِي الفَمِ وَحَلَى بِالْعَيْنِ^(١٦) * ثُمَّ قَدَّمَ جَامًا^(١٧) كَأَنَّما جَبَدَ مِنَ الهَوَاءِ * أَوْ جَمَعَ
مِنَ الهَبَاءِ^(١٨) * أَوْ صَيَّغَ مِنْ نُورِ الفَضَاءِ^(١٩) * أَوْ قَتَّرَ^(٢٠) مِنَ الدُّرَّةِ البَيضاءِ *
وَقَدْ أَوْدَعَ لَفَافِيفَ النِّعَمِ^(٢١) * وَضُمِّخَ^(٢٢) بِالطِّيبِ الدَّمِيمِ^(٢٣) * وَسَبَقَ إِلَيْهِ تَرَبُّبٌ^(٢٤)
مِنْ تَسْنِيمٍ^(٢٥) * وَسَفَرَ^(٢٦) عَنْ مَرَأَى^(٢٧) وَمَسِمٍ^(٢٨) * وَأَرْجَ نَسِيمٍ^(٢٩) * فَلَمَّا
اضْطَرَمَّتْ^(٣٠) بِمَحْضَرِهِ الشَّهَوَاتُ * وَقَرِمَتْ^(٣١) إِلَى مَخْبَرِهِ^(٣٢) اللَّهَوَاتِ^(٣٣) * وَشَارَفَ^(٣٤)
أَنْ تُنْشَنَ^(٣٥) عَلَى سِرْبِهِ^(٣٦) الْفَارَاتُ^(٣٧) * وَيُنَادَى عِنْدَ نَهْبِهِ بِالنَّارَاتِ * نَتَرَ^(٣٨)

(١) باطراف الاصابع (٢) في الفصاحة (٣) مدينة في عراق الحم (٤) أى صنع طعام
العرس (٥) طعامه والمأدبة بضم الدال وفتحها والضم أفصح طعام يدعى اليه الناس والآداب المطعم
(٦) بفتحها أى الدعوة العامة وعدم التخصيص وضده التقرى قال الشاعر
نحن في المشتاة ندعو الجفلى * لا ترى الآدب فينا يسقر
(٧) بفتح الحاء وكسر ها الحضر (٨) القفر والبادية (٩) أى المسافرين الراجعين إلى أوطانهم
(١٠) أى كبار الناس وصغارهم وقيل غير ذلك (١١) دخلنا (١٢) محله (١٣) ما طمع وقيل
التريد لانه يؤكل بيد واحدة (١٤) أطعمة اليدين الشواء والسجاج لانه يقطع باليدين (١٥) من
الحلاوة (١٦) حسن (١٧) طرفا من زجاج (١٨) هو أذيق الغبار الذى يظهر من ضوء الشمس
الداخل من الكوى (١٩) الخلاء (٢٠) تكسر الشين المعجمة مشددة أو محمفة نزع أى كأنه
قشرة قشرت من الليرة الخ (٢١) أى مالف من الخاوى فطوى بعضه على بعض (٢٢) لطح
(٢٣) أى التام (٢٤) قسم وخط وصيب (٢٥) اسم عين في الحلة (٢٦) كشف (٢٧) منظر
(٢٨) حسن (٢٩) ربح طيبة (٣٠) اتقلت والتهبت (٣١) القرم أصله شدة شهوة اللحم
ثم استعمل في مطلق الاشتها (٣٢) أى تجر بقمافيه (٣٣) جمع لهات وهى لغايد الخلق وقيل هى
اللحمة المسرفة على الخلق وقيل هى أقصى الخلق (٣٤) قارب (٣٥) وفى روايه بالسون بدل التاء
أى تفرق أو يفرق (٣٦) أصل السرب القطيع من النساء أو الوحش والطباء وأراد به هياصنوف ما
الجام (٣٧) أصالها الخيل المغيرة وأراد بها تناول الأيدي لمافيه (٣٨) ارتفع عن مكانه أو ناعد

أَبُو زَيْدٍ كَالْجُنُونِ * وَتَبَاعَدَ عَنْهُ تَبَاعُدُ الضَّبِّ (١) مِنَ النَّوْنِ (٢) * فَرَاوَدْنَاهُ (٣) عَلَى أَنْ
يَعُودَ * وَأَنْ لَا يَكُونَ كَقُدَارٍ (٤) فِي تَمُودَ * فَقَالَ وَالَّذِي يُنْتَشِرُ (٥) الْأَمْوَاتَ مِنَ
الرَّجَامِ (٦) لَا عُدْتُ دُونَ رَفْعِ الْجَامِ (٧) * فَلَمْ تَجِدْ بُدًّا مِنْ تَأَلُّفِهِ (٨) * وَإِبْرَارِ حَلْفِهِ (٩) *
فَأَشْلَنَاهُ (١٠) وَالْعُقُولُ مَعَهُ سَائِلَةٌ (١١) * وَالذُّمُوعُ عَلَيْهِ سَائِلَةٌ * فَلَمَّا فَاءَ (١٢) إِلَى بَحْثِهِ (١٣) *
وَخَلَصَ مِنْ مَأْتِيهِ (١٤) * سَأَلْنَاهُ لِمَ قَامَ * وَلِأَيِّ مَعْنَى اسْتَرْفَعَ الْجَامَ * فَقَالَ إِنَّ الزُّجَاجَ
نَمَامٌ * وَإِنِّي آلَيْتُ (١٥) مُذْ أَعْوَامُ * أَنْ لَا يَصُمُّنِي (١٦) وَنَمُومًا مَقَامُ * فَقَلْنَا لَهُ
وَمَا سَبَبُ يَمِينِكَ الصَّرِي (١٧) * وَالْيَمِينُ الْخَرَى (١٨) * فَقَالَ إِنَّهُ كَانَ لِي جَارٌ لِسَانُهُ
يَتَقَرَّبُ (١٩) * وَقَلْبُهُ عَقْرَبٌ * وَلَفْظُهُ شَهْدٌ يَنْقَعُ (٢٠) * وَخَبْوَةٌ سَمٌّ مُنْقَعٌ (٢١) *
فَعَلِمْتُ لِمُجَاوَرَتِهِ * إِلَى مُجَاوَرَتِهِ (٢٢) * وَاغْتَرَزْتُ بِمُكَاتَرَتِهِ (٢٣) فِي مُعَاسَرَتِهِ *
وَاسْتَهْوَيْتَنِي (٢٤) خُضْرَةٌ (٢٥) دِمْنَتِهِ (٢٦) * لِمُنَادِمَتِهِ (٢٧) وَأَغْرَتَنِي (٢٨) خُدْعَةٌ (٢٩)
سِمَتِهِ (٣٠) * بِمُنَاسَمَتِهِ (٣١) * فَمَازَجْتُهُ وَعِنْدِي أَنَّهُ جَارٌ مُكَاسِرٌ (٣٢) * فَبَانَ أَنَّهُ

(١) حيوان يرى معروف يسكن الأرض التي لا مياه بها وهو أشبه نسي بالتمساح وقد ورد أن النبي
صلى الله عليه وسلم استشهده فشهد له بالرسالة وأكل على مائدته ولم يأكله ولم يحرمه (٢) الحوت
ومنه قوله تعالى وذا النون أي صاحب الحوت (٣) أي سألناه وطالبناه (٤) هو عاقر ناقة صالح
عليه السلام وهذا مثل يضرب في الشؤم فيقال أشأم من قدار وهو أشقاها الذي ذكره الله في القرآن
بقوله تعالى اذ انبعث أشقاها (٥) يبعث (٦) الرجام أصلها الحجرة واحدها رجم وهي هاهنا
القبور (٧) الظرف من الزجاج (٨) أرضه (٩) يمينه وقسمه يقال أرى يمينه أي أمضاها
على الصدق (١٠) رفعناه (١١) مرفوعة (١٢) رجع (١٣) مركة (١٤) ذنب حنثه
(١٥) حلفت (١٦) أي لا يجمعني (١٧) تكسر الصاد المهملة المشددة وفتح هاءات العزيمة أي
التي يجب الاصر من صررت الشيء عقبت عليه (١٨) أي حلفتك العطشى يريد الشديدة الأكيدة
(١٩) يودد (٢٠) يروي ويطفى العطش (٢١) أي وماطنه وخفي أمره سم ثابت دائم من أنقع
سم الحية ثبت ودام (٢٢) محادثته ومراجعة القول معه (٢٣) المكاترة أن يفتر الإنسان أو
غيره حتى تبس وتساياه وما يليهن لضحك أو غضب والمراد هنا تسامحه (٢٤) استمالته وغلبت على
وقيل ذهبت بهوأي وعطى (٢٥) حسن وطراوة (٢٦) اللعنة الموضع القريب من الدار وقيل
الموضع الذي تجتمع فيه العنم فتلبد أبوالها وأبعارها فيه والجمع الدمن والمراد حسن طاهره
(٢٧) لصاحبه (٢٨) حرصني (٢٩) من الخدعة (٣٠) علامته (٣١) محادثته (٣٢) ملاصق

عُقَابٌ^(١) كَاسِرٌ^(٢) * وَأَنْتَهُ^(٣) عَلَى أَنَّهُ حَبِيبٌ^(٤) مُوَالِسٌ^(٥) * فَظَهَرَ أَنَّهُ حُبَابٌ^(٦)
 مُوَالِسٌ^(٧) * وَمَالِحَةٌ^(٨) وَلَا أَفْهَمُ أَنَّهُ عِنْدَ قَدِّهِ^(٩) * يَمْنَنُ يَفْرَحُ بِفَقْدِهِ^(١٠) *
 وَعَاقِرَتُهُ^(١١) وَلَمْ أَذَرِ أَنَّهُ بَعْدَ قَرِّهِ^(١٢) * يَمْنَنُ يُطْرَبُ^(١٣) لِقَرِّهِ^(١٤) * وَكَانَتْ
 عِنْدِي جَارِيَةٌ * لَا يُوجَدُ لَهَا فِي الْجَبَالِ^(١٥) بُجَارِيَةٌ^(١٦) * إِنْ سَفَرْتُ^(١٧) خَجَلٌ^(١٨)
 النَّبِيرَانِ^(١٩) * وَصَلَيْتِ^(٢٠) الْفُلُوبُ^(٢١) بِالنَّبِيرَانِ * وَإِنْ بَسَمْتَ أَزْرَتِ^(٢٢) بِالْحُمَانِ^(٢٣)
 وَيَسْعَ الْمَرْجَانُ^(٢٤) بِالْمَحَانِ^(٢٥) * وَإِنْ رَنْتِ^(٢٦) هَبَّتِ^(٢٧) الْبَلَابِلُ^(٢٨) * وَحَقَّتْ
 سِخْرَ بَابِلَ^(٢٩) * وَإِنْ نَطَقْتَ عَقَلْتُ^(٣٠) لُبٌ^(٣١) الْعَاقِلِ * وَاسْتَنْزَلْتَ الْعَصَمَ مِنَ الْمَعَاقِلِ^(٣٢) *
 وَإِنْ قَرَأْتَ سَمْتَ الْفَوْدِ^(٣٣) وَأَحْبَبْتَ الْمَوْدَ^(٣٤) * وَخَلَتْهَا^(٣٥) أُوتِيَتْ^(٣٦) مِنْ مَزَامِيرِ
 آلِ دَاوُدَ^(٣٧) * وَأَنْ غَنَّتْ ظِلٌّ مَعْبَدٌ^(٣٨) لَهَا عَبْدًا * وَقِيلَ سَحَابًا^(٣٩) لِإِسْحَاقَ^(٤٠) وَبُعْدًا *

لكسر منه أى جانب بيته (١) العقاب أحد الطيور الحوارج (٢) هو الذى يكسر جناحيه أى
 يضمهما لينسحق على الصند (٣) أنصرته (٤) حبيب (٥) مؤنس (٦) حبة (٧) غادر
 خوان مخادع (٨) آكلته (٩) اختباره (١٠) بموته (١١) نادته على العقار وهى الخمر
 (١٢) أصل الفر البحث عن الشيء لتعلم حقيقته من فر الحيوان إذا فتح فيه ليعلم كم سنه
 (١٣) يفرح (١٤) لهربه (١٥) وفى نسخة فى الكمال (١٦) مماثلة (١٧) أى كشفت وجهها
 (١٨) استعجيا (١٩) الشمس والقمر (٢٠) التهب (٢١) هزأت (٢٢) جمع جانة وهى
 اللؤلؤة وقيل حبة تعمل من فضة كاللؤلؤة (٢٣) خرز أجر يعمل من نبات يوجد فى البحر الرومى
 وقول بعضهم هو صغار اللؤلؤ فيه نظر (٢٤) المجان أخذ الشيء ملاعوص (٢٥) نظرت (٢٦) أثارت
 (٢٧) جمع بلبال وهى حرارة فى القلب لعدم نيل مقصود وفسره بعضهم بالفكر والحزن (٢٨) مدينة
 بلاد العم كانت دار نمروود واليهما يسب السحروبها هاروت وماروت (٢٩) حسنت وأمسكت
 (٣٠) عقل (٣١) الوعول من الحبال المرتفعة كذا قيل والاحسن أن العصم الذين اعتصموا فى
 المعاقل وهى الحصون وأما استنزال الوعول من الحبال فلا معنى له (٣٢) الذى به وجع الفؤاد
 (٣٣) الذى دفن حيا (٣٤) حسنتها وطنقتها (٣٥) أعطيت (٣٦) كناية عن حسن الصوت ولقط
 آل مقعهم لأن داود عليه السلام كان أحسن خلق الله صوتا حتى قيل أنه كان إذا قرأ الربور رفع من
 بين يديه مائة جنازة موتى (٣٧) كان أحدا المجيد بن الغناء وهو أول من ضرب الاصوات بالعود
 وكان فى آخر زمن معاوية وأدركه من الوليد (٣٨) بعدا (٣٩) هو ابن ابراهيم الموصلى وكان

وإن زمرت أضحي زُنام^(١) * عندَها زَنيما^(٢) * بعدَ أن كانَ لِحيِلِهِ^(٣) زَعيما^(٤) *
 وبالإطرابِ زَعيما^(٥) * وإن رقصتْ أمالتِ العمائمَ عنِ الرُّؤسِ * وأنستك رقصَ الحبيبِ^(٦) *
 في الكؤوسِ * فكُنتُ أرْدري^(٧) معها حُمراً النِّعمِ^(٨) * وأحلي^(٩) * بِمَليها^(١٠) *
 جيدَ^(١١) النِّعمِ^(١٢) * وأحجبُ^(١٣) مرآها^(١٤) عنِ الشمسِ والقمرِ * وأذودُ^(١٥) *
 ذِكرَها عنِ شَرَائِعِ^(١٦) السَّمرِ^(١٧) * وأز معَ ذلكَ أليحُ^(١٨) * مَنْ أن تَسريَ بِرِياها^(١٩) *
 رِيحَ * أويكُنْ^(٢٠) بِها سَطِيجَ^(٢١) * أويَسْمُ^(٢٢) عَلَيها يَرِقُّ مَليحَ^(٢٣) * فأتَوُ^(٢٤) *
 لَوَشَكِ^(٢٥) الحَظِّ^(٢٦) المَبخُوسِ^(٢٧) * ونَكَدِ^(٢٨) الطَّالِعِ المَنحُوسِ^(٢٩) * أن أَلطَقَتِني^(٣٠) *
 بِوصفِها حُمياً المَدَامِ^(٣١) عِندَ الجارِ السَّامِ^(٣٢) * ثُمَّ تابَ^(٣٣) النِّهمِ^(٣٤) * بعدَ أن صَرِدَ السَّهمِ^(٣٥) *
 فَأَحَسَّتْ^(٣٦) الخِمالَ^(٣٧) والوَبالَ^(٣٨) * وَضِيعَةً ما أودِعَ^(٣٩) ذَلكَ الغَرِبالَ^(٤٠) *

مغنيا للرشيد العباسي خامس بني العباس (١) زامر المتوكل (٢) الرنيم الدعي المستلحق في قوم ليس منهم والذي يدعي صناعة لا يعرفها (٣) أهل زمانه (٤) رئيسا (٥) كافلا (٦) الربد الذي يعمل على الجر (٧) اتقر (٨) كرائها (٩) أزين (١٠) تمتع بها (١١) عنق (١٢) جمع نعمة يعني كنت أحلى وأزين نعم الحياة بالتمتع بها كما يحلى عنق المرأة بالعقد النفيس (١٣) أستر (١٤) رؤيتها (١٥) أمتع وأدفع (١٦) طرقات وموارد (١٧) هو المحادث بالليل وأكثر ما يكون في نور القمر (كذا في الأصل وفيه نظر) (١٨) بالصم أشفق وأحادر (١٩) رأتحتها الطيبة (٢٠) يخبر (٢١) كاهن مشهور كان يخبر بالمعيات وانما سمي بذلك لانه كان دائما مستلقيا لا يقدر على القعود والقيام وأخباره مشهورة بها أنه أخر ظهوره صلى الله عليه وسلم لما جاء إليه ابن أخته عبد المسيح وقد حضرته الوفاة وكان قد أرسله إليه كسرى حين اشق ابوانه لبلدة ولادته عليه السلام (٢٢) يظهر ويحدر (٢٣) بالصم مائل (٢٤) لسرعة روال وفي نسخة وهي الاصوب لوشل وأصله الماء القليل والمراد به القلة والنقصان (٢٥) البخت والصيب (٢٦) المنعوص (٢٧) أي تعسر ومشقة البخت وفي نسخة وكذا الطالع (٢٨) صد المسعود (٢٩) وفي نسخة أنطقي (٣٠) أي حدة الجر وسطوتها (٣١) الذي سفل الكلام على وجه الافساد (٣٢) رجع وفي نسخة تاب الى (٣٣) العقل (٣٤) أي بعد أن خرج من قوسه يعني بعد أن أصاب سهم الكلام هدى اذن النمام (٣٥) امتشعرت وعلمت (٣٦) أراد به الفساد والنقصان (٣٧) سوء العاقبة (٣٨) أئمن عليه (٣٩) شبهه بالمام لانه لا يمسك ما جعل فيه

يَذَانِي (١) عَاهَدْتُهُ (٢) * عَلَى عَاظِمِ (٣) مَالْفَتْنَةِ (٤) * وَأَنْ يَحْفَظَ السِّرَّ وَلَوْ أَحْفَظْتُهُ (٥) *
 فَزَعَمَ أَنَّهُ يَخْزُنُ (٦) الْأَسْرَارَ * كَمَا يَخْزُنُ اللَّيْمُ الدِّينَارَ * وَأَنَّهُ لَا يَهْتِكُ (٧) الْأَسْتَارَ (٨) *
 وَلَوْ عَرِضَ لِأَنْ يَلْبِجَ (٩) النَّارَ * فَمَا أَنْ غَبَرَ (١٠) عَلَى ذَلِكَ الزَّمَانِ * إِلَّا يَوْمَ أَوْ يَوْمَانِ *
 حَتَّى بَدَأَ (١١) إِلَى أَمِيرِ تِلْكَ الْمَدْرَةِ (١٢) * وَوَالِيهَا ذِي الْمَقْدَرَةِ * أَنْ يَقْصِدَ بَابَ قَيْلِهِ (١٣) *
 مُجَدِّدًا عَرِضَ خَيْلِهِ (١٤) * وَمُسْتَمْطِرًا عَارِضَ نَيْلِهِ (١٥) * وَارْتَادَ (١٦) أَنْ تَصْحَبَهُ نُحْفَةٌ (١٧) *
 تَلَاثِيْمُ (١٨) هَوَاهُ (١٩) * لِيَقْدِمَ مَا بَيْنَ يَدَيَّ نَجْوَاهُ (٢٠) * وَجَعَلَ يَبْذُلُ (٢١) الْجَمَائِلَ (٢٢) *
 لِزُوَادِهِ (٢٣) * وَيُسَيِّنِي (٢٤) الْمَرَاغِبَ (٢٥) * لِيَنْ يَظْفِرُهُ بِمُرَادِهِ * فَاسَفَّ (٢٦) ذَلِكَ الْجَارُ *
 الْخَتَارُ (٢٧) إِلَى بَذُولِهِ (٢٨) * وَعَصَى فِي أَدْرَاعِ (٢٩) الْعَارِ عَذْلَ عَذُولِهِ (٣٠) * فَأَتَى الْوَالِي نَاشِرًا *
 أُذُنِي (٣١) * وَأَبْنَاهُ (٣٢) مَا كُنْتُ أُسَرِّرْتُهُ إِلَيْهِ * فَمَارَعَنِي (٣٣) إِلَّا أَنْسِيَابُ (٣٤) صَاحِبِيهِ (٣٥) *
 إِلَيَّ * وَانْتِبَاهُ (٣٦) حَفْدَتِهِ عَلَى (٣٧) * يَسُومُنِي (٣٨) إِيْثَارُهُ (٣٩) بِالذُّرَّةِ الْيَتِيمَةِ (٤٠) *

(١) غير أنني (٢) حالفته (٣) يعني حفظ وصيانة وأصله الشد والربط (٤) تكلمت به
 (٥) أغضبته (٦) بضم الزاي من باب قتل (٧) لا يخرق (٨) وفي نسخة الاسرار (٩) يدخل
 (١٠) ان زائدة وفي نسخة فاعبر بحذفها وعبّر بالغين المعجمة يستعمل في الماضي والمستقبل ومعناه
 هنامضى وفي لغة عبر بالمهملة للماضى وبالمعجمة للباقي وعابها فبصح قراءته هنا بالمهملة (١١) ظهر
 (١٢) القرية والبلد والارض (١٣) بالفتح ملكه الاعظم لكن المعروف ان الفيل من ملوك حير
 دون الملك الاعظم (١٤) أى ليعرض عليه ما عنده من الاجناد (١٥) أى سحب عطائه
 (١٦) طاب (١٧) هدية (١٨) توافق (١٩) ارادته والضمير راجع الى القيل (٢٠) كلامه
 مع الملك (٢١) يعطى (٢٢) جمع جمالة وهى أجرة المستعمل (٢٣) طلابه (٢٤) يعظم العطاء
 (٢٥) الاموال الكثرة وفي نسخة الرغائب وهى ما يرغب فيه من المال وفي نسخة الوسائل وهى
 ما يتوسل للقصد ما عطائه (٢٦) أصل الاسفاف انخفاض المرتفع واستعمل هنا فى الانحطاط الى دنىء
 المطامع (٢٧) الخداع الغدار (٢٨) عطائه (٢٩) أصله لئس الدرع واستعمل هنا لئس العار
 على الاستعارة (٣٠) لوم لآئمه (٣١) أى طامعا يقال لمن طمع فى شئ جاء ناسرا أذنيه (٣٢) أخبره
 وقال له (٣٣) فأخافنى وأفزعنى أو ما شعرت الا بالناسيب الخ كأنه قال ما أصابى روعى الا ذلك فهو
 مما استعمل فى مفاحة الامر (٣٤) انعات ودخول (٣٥) أى حاشيته ومن يعبل اليه (٣٦) انصباب
 واجتماع (٣٧) خدمه وأتباعه (٣٨) يطلب منى (٣٩) أى تفضيله على نفسه (٤٠) أى الجوهره

على أن أتَحَكَّمَ عليه في القيمة * فَتَشِيْبِي من الهم^(١) * ما غَشِي فرعونَ وجنوده^(٢)
من اليم^(٣) * ولم أزل أدافع عنها ولا يقيني الدِّفاع * وأستشفعُ إليه ولا يُجِدِي^(٤)
الإستشفاع * وكلُّما رأى مِنِّي ازديادَ الإعتِياص^(٥) * وارْتِيادَ^(٦) المناص^(٧) *
تَجَرَّم^(٨) ونَضَرَّم^(٩) * وحرَّق^(١٠) على الأرم^(١١) * وقَسِي مع ذلك لا تَسْعُ بِمُفارقة^(١٢)
بَدْرِي * ولا بأن أنزع قلبي من صَدْرِي * حتَّى آل^(١٣) الوعيد^(١٤) إيقاعاً^(١٥) *
والتقريع^(١٦) قرأعاً^(١٧) * فَتَادَنِي^(١٨) الإِشْفاق^(١٩) من الحَيْن^(٢٠) * إلى أن قِضَتْه^(٢١)
سَوَادَ العَيْن^(٢٢) * بِصَفْرَةِ العَيْن^(٢٣) * ولم يَحْظَ^(٢٤) الوائِي^(٢٥) بِفَيْزِ الإِثْمِ^(٢٦)
والشَّيْنِ^(٢٧) * فَعَاهَدْتُ اللهَ تعالى مُدَّ ذَلِكَ العَهْدِ^(٢٨) * أن لا أُحْضِرَ نَمَاماً^(٢٩) مِن
بَعْدِ * والزُّجَاجِ^(٣٠) مَخْصُوصٍ بِهَذِهِ الطِّبَاعِ الذَّمِيمَةِ^(٣١) * وبِهِ يُضْرَبُ المَثَلُ في
النَّمِيمَةِ * فَقد جَرَى عَابه سَيْلُ يَمِينِي^(٣٢) * وَلِذَلِكَ السَّبَبِ لم تَمُدَّ إِلَيْهِ يَمِينِي^(٣٣)
فَلَا تَعْدِلُونِي^(٣٤) بَعْدَ مَا قَدْ شَرَحْتَهُ^(٣٥) * على أن حُرِّمْتُ بِإِقْطَافِ^(٣٦) القَطَائِفِ^(٣٧)

النفيسة التي لاأخت لها (١) وفي نسخة الغم (٢) البحر (٣) يتفع (٤) الامتناع (٥) أي
طلب (٦) المفرو والمُلجأ (٧) ادعى ذنباً لم أفعله أو كَتَسب الجرم بإرادته أَخْذَهَا مِنِّي وَأَنَا كَارِه
وقيل غير ذلك (٨) التهب غيظاً (٩) حكَ (١٠) الاضراس وقيل الاسنان تقول العرب
حرق على الارم اذاحك بعض أسنانه بعض وجعل أصبعه بينهما اظهاراً للغيظ (١١) صار ورجع
(١٢) التهديد (١٣) هو مصدر من أوقع به اذا أوصل اليه المكروه (١٤) التوبيخ والتعنيف
(١٥) قتالاً وضرباً وليس المراد صدور الفعل من الجانبين بل من جانب الأمير فقط (١٦) جرنى
(١٧) الخوف (١٨) بالفتح اهلاك (١٩) بادلت (٢٠) أي الحدقة يريد بذلك الجارية
(٢١) هي الذهب (٢٢) من الخطوة (٢٣) النمام الذي يسعى بالناس الى الوالى وغيره (٢٤) الذنب
(٢٥) العيب (٢٦) وفي نسخة من ذلك (٢٧) أي لاأجالس ولا أحضر معه في مجلس (٢٨) أشار
الى قول من قال

لما الله امرأ أعطاك سرا * فبحث به وفض الله فاه

فانك بالذى استودعت منه * أنتم من الزجاج بما حواه

(٢٩) التي يذمها كل من سمع بها (٣٠) أي خلق (٣١) يدى اليمنى (٣٢) تلومونى (٣٣) بينه
وأوضحته (٣٤) اجتناء ومراعاة لا كل (٣٥) طعام معروف

قَدْ بَانَ (١) عَذْرِي (٢) فِي صَنْبَعِي وَأَبْي * سَأَوْتُكَ (٣) قَتِي (١) مِنْ تَلِيدِي وَطَارِي (٥)
 عَلَى أَنْ مَارَوْذُكُمْ مِنْ قُكَاهِي (٦) * أَلَدُّ مِنَ الْحَلَوَى لَدَى كُلِّ هَارِبٍ
 (قَالَ الْحَارِبُ نَنْ هَمَّامٍ) فَضَلْنَا اعْتِدَارَهُ * وَقُلْنَا عِذَارَهُ (٧) * وَقُلْنَا لَهُ قِدَمًا (٨)
 وَقَدَّتْ (٩) السَّيْمَةُ حَبْرَ النَّشْرِ * حَتَّى افْتَتَرَ عَنْ حَمَالِهِ الْحَطَبُ (١٠) مَا انْتَشَرَ *
 ثُمَّ سَأَلْنَاهُ عَمَّا أَحْدَتْ حَارُهُ الْقَتَاتِ (١١) * وَدُحِلُّهُ (١٢) الْمُفَتَاتِ (١٣) * بَعْدَ أَنْ رَأَسَ (١٤)
 لَهُ نَلَّ السَّيَايَةِ (١٥) * وَحَدَمَ (١٦) حَلَّ الرِّعَايَةِ (١٧) * فَمَالَ أَحَدَ فِي الْإِسْتِحْدَاءِ (١٨)
 وَالْإِسْتِكَانَةِ (١٩) * وَالْإِسْتِسْفَاعِ (٢٠) إِلَى بَدْوِي الْمَكَانَةِ (٢١) * وَكُنْتُ حَرَّخْتُ عَلَى
 قَتِي (٢٢) * أَنْ لَا يَنْتَرِجَهُ (٢٣) أَنْسِي (٢٤) * أَوْ يَرْجِعَ إِلَى أَنْسِي (٢٥) * فَلَمْ يَكُنْ لَهُ
 مِيزِي سَوَى الرَّدِّ * وَالْإِضْرَارِ (٢٦) عَلَى الصَّدْرِ (٢٧) * وَهُوَ لَا يَكْتَسِبُ (٢٨) مِنَ الْحَنَةِ (٢٩) *
 وَلَا يَنْتَبِ (٣٠) مِنْ وَقَاحَةِ (٣١) الْوَحْهِ * بَلْ يُبَاطُ (٣٢) بِالْوَسَائِلِ * وَيُلْخِشُ (٣٣)
 فِي الْمَسَائِلِ * فَمَا أَتَقَدِّي (٣٤) مِنْ إِنْزَامِهِ (٣٥) * وَلَا أَتَعَدَّ عَلَيْهِ بَيْلَ مَرَامِهِ (٣٦) *
 إِلَّا أَنْبَاتُ نَفْتٍ (٣٧) الصَّدْرُ (٣٨) * وَالْحَاطِرُ الْمُتَوَرُّ (٣٩) * فَانْهَافًا كَانَتْ

(١) طهر (٢) ما ألتأتى إلى ما فعلته (٣) أى سأصلح وأسد (٤) حرقى وحطى (٥) الوليد المال
 الموروث والطارف المال المكتسب وذلك كناية عن القديم والحديد (٦) مراح وطيب كلام
 (٧) لثما شعر حده (٨) بالكسر قديما (٩) آلت وأصل الوعد صرب الحيوان حتى يسرحى
 ويسرف على الهلاك وأراد ههنا الحق بالنبي صلى الله عليه وسلم من الأدنى وتهيبح السر عليه من
 المشركين بالعممة (١٠) هى أم جميل نعت حرب عمه معاوية بن أبى سفيان امرأة أبى لهب وكانت تطرح
 الشوك فى طريق النبي وأصحابه لتؤذيهم وكانت تمشى بالعمامة إلى فريش فتحرصهم عليه صلى الله عليه
 وسلم (١١) الإمام (١٢) محالطه ومداخلة فى أموره (١٣) المتعدى الذى يعمل رأى نفسه
 (١٤) يقال راس السهم اذا كسار منشا وأصلح ريشه (١٥) المسمى بالعممة (١٦) قطع (١٧) حفظ
 الصداقة (١٨) الحصوع (١٩) أى التذلل (٢٠) طلب الشفاعة (٢١) الخاء والميم (٢٢) صيقت
 عليها عين أكيده (٢٣) رجع اليه (٢٤) الاس صد الوحشة (٢٥) أى حتى يعود إلى ما مضى
 من الرمان (٢٦) اللزوم والعزيمة (٢٧) الاعراض عنه (٢٨) لا يبحر (٢٩) الرد والردع
 (٣٠) لا يسبحى (٣١) قلة الحياء والصلابة (٣٢) يلزم (٣٣) يكثر (٣٤) حاصى (٣٥) استخاره
 وأملاله (٣٦) ماوع مقصوده (٣٧) النبت المفتح وهو أقل من الثقل والمراد ههنا أرحها الصدر
 وألفاها (٣٨) أصله الذى قتل له قتل فلم يدرك لاره والمراد ههنا المألم الخافد (٣٩) أى المبطوع

مَذْحَرَةً ^(١) لِتَسِيْطَايِهِ * وَمَسْحَةً ^(٢) لَهُ فِيْ أَوْطَانِهِ * وَعَدَ أَنْ يَسَارَهَا بَ ^(٣) طَلَاقَ
الْحُثُورِ ^(٤) * وَدَعَا بِالْوَيْلِ وَالشُّوْرِ ^(٥) * وَيَقِيْنَ مِنْ نَسْرِ وَصَلِي ^(٦) الْمُقْشُورِ ^(٧) * كَمَا يَقِيْنَ
الْكُفَّارُ مِنْ أَصْحَابِ الْقُبُورِ * فَاسْدَمَاهُ ^(٨) أَنْ يَنْتِدِنَا أَيَّاهَا * وَيُنْشِقِنَا ^(٩) رِيَّاهَا ^(١٠) *
فَقَالَ أَحَلْ ^(١١) * حَلِيَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ^(١٢) * ثُمَّ أَتَدَلَا يَرْوِيهِ ^(١٣) حَلٍ ^(١٤) *
وَلَا يَنْثِيهِ وَحَلٍ ^(١٥) *

وَبَدِمَ ^(١٦) الْمُخَصَّنَةَ ^(١٧) صَدَقَ وَدِّي * إِذْ تَوَهَّنَتْ ^(١٨) صَدِيقًا حَبِيْبًا ^(١٩)
ثُمَّ أَوَلَيْتُهُ قَطِيعَةً قَالَ ^(٢٠) * حِينَ الْقِيَمَةِ ^(٢١) صَدِيدًا ^(٢٢) حَبِيْبًا ^(٢٣)
حِلِيَةً ^(٢٤) قُلْ أَنْ يُجَرَّبَ إِلَيَّ ^(٢٥) * دَادِمًا ^(٢٦) فَمَنْ ^(٢٧) حَلَمًا ^(٢٨) دَمِيْبًا ^(٢٩)
وَنَحْيَرْتُهُ ^(٣٠) كَلِيْبًا ^(٣١) فَأَمْسَى * مَهْ قَلْبِي عَمَّا حَاوَهُ ^(٣٢) كَلِيْبًا
وَنَطَلْنَتْ ^(٣٣) مُعِيْبًا ^(٣٤) رَحِمًا ^(٣٥) * فَتَبَيَّنَتْ ^(٣٦) لَعِيْبًا ^(٣٧) رَحِيْبًا ^(٣٨)
وَتَرَاءَيْتُهُ ^(٣٩) مُرِيدًا ^(٤٠) فَحَلَى ^(٤١) * عَنْهُ سَنَكِي ^(٤٢) لَهُ مُرِيدًا ^(٤٣) لَيْسًا ^(٤٤)
وَنَوَسَّتْ ^(٤٥) أَنْ يَهْتَ نَسِيْبًا ^(٤٦) * فَأَبَى أَنْ يَهْتَ إِلَّا سَمُومًا ^(٤٧)
بَتْ مِنْ لَسَعِهِ الَّذِي أَغْرَرَ الرَّأ * فِي ^(٤٨) سَلِيْبًا ^(٤٩) وَبَاتَ مَيَّ سَلِيْبًا ^(٥٠)

ما لم (١) معدة (٢) حسا (٣) قطع قطعاً مستأصلاً (٤) السرور رأى جعل طلاق
السرور طلاقاً تاماً بالرحمة له فيه (٥) الهلاك (٦) أي أحياء محنتي (٧) المدفون بعني الذي
ذهب وافقني (٨) سأله (٩) يشمها (١٠) ريحها الطيب (١١) حرف جواب بمعنى نعم
(١٢) أراد بذلك أنهم لم يصروا عن الآيات بل استحلوا طللها (١٣) لا يصرفه ولا يبعه (١٤) أي
استحياء (١٥) أي خوف (١٦) بدى الرجل من يحالسه على الشراب (١٧) أحلصته (١٨) طبعته
(١٩) قريماً شوقاً يهتم بأمري (٢٠) هجر معص (٢١) وحده (٢٢) الصديق لما عرفني
يسيل من الحرج فإن مكث صار قبيحاً (٢٣) حاراً (٢٤) أي حسته (٢٥) محباً بالهوى ويمع
رصاي (٢٦) صاحب عهد (٢٧) طهر (٢٨) حافوا (٢٩) مدموماً (٣٠) اصطفتيه
(٣١) أي مكالموا ومحادوا وكلموا الثاني أي حريماً (٣٢) من الحياة (٣٣) أصلاً بطبعه ألد
أحدى النوبات ماء والتطى أعمال الطن (٤) مساعداً (٥) شوقاً (٦) علمه (٧) أي
طريداً (٨) مرحوماً (٩) طبعته (١٠) بالصم أي محباً (١١) كشف (١٢) اختلري
(١٣) بالفتح كثر الشر حمداً (١٤) حسد القنبر وصيغ الهمزة (١٥) تحيلت وطبت (١٦) ريحاً
ليئة ماردة (١٧) ريحاً حارة (١٨) الطبيب (١٩) لديعاً ملسوعاً (٢٠) سالماً

وَبَدَأَ نَهَجَهُ ^(١) غَدَاةً افْتَرَقْنَا * مُسْتَقِيمًا وَالْجَنِّمُ مِثْنِي مَسْقِيمًا
لَمْ يَكُنْ رَائِعًا ^(٢) خَصِيْبًا ^(٣) وَلَكِنْ * كَانَ بِالشَّرِّ رَائِعًا ^(٤) إِلَى خَصِيْبًا ^(٥)
قُلْتُ لَمَّا بَلَوتُهُ ^(٦) لَيْتَهُ كَا * نَ عَدِيْمًا ^(٧) وَلَمْ يَكُنْ لِي نَدِيْمًا ^(٨)
بِفَضِّ الصُّبْحِ ^(٩) حِينَ نَمَ ^(١٠) إِلَى قَلْبِي لِأَنَّ الصَّبَاحَ يُلْفَى ^(١١) نَمُوْمًا
وَدَعَانِي إِلَى هَوَى اللَّيْلِ ^(١٢) إِذْ كَا * نَ سَوَادُ الدُّجَى رَقِيْبًا ^(١٣) كَثُوْمًا
وَكُنِيَ مِنْ ذِي ^(١٤) وَلَوْ فَاهُ ^(١٥) بِالْصَدِّ * قِيْ أُنَامًا ^(١٦) فِيمَا أَتَاهُ وَلَوْ مَا ^(١٧)
قَالَ فَلَمَّا سَمِعَ رَبُّ الْبَيْتِ ^(١٨) قَرِيْبَهُ ^(١٩) وَسَخَّهُ ^(٢٠) * وَاسْتَمْلَحَ ^(٢١) تَقَرِيْظَهُ ^(٢٢)
وَسَبْعَهُ ^(٢٣) * بَوَّاهُ ^(٢٤) مَادَّ ^(٢٥) كَرَامَتِهِ * وَصَدَّرَهُ ^(٢٦) عَلَى تَكْرِمَتِهِ ^(٢٧) * ثُمَّ اسْتَحْضَرَ
عَشْرَ صِيْحَافٍ مِنَ الْغَرْبِ ^(٢٨) * فِيهَا حَلَوَاتُ الْقَدِّ ^(٢٩) وَالصَّرْبِ ^(٣٠) * وَقَالَ لَهُ لَا يَسْتَوِي
أَصْحَابُ النَّارِ وَأَصْحَابُ الْحَيَّةِ * وَلَا يَسْعُ ^(٣١) أَنْ يُجْعَلَ الرَّيْءُ كَذِي الْظُلَّةِ ^(٣٢) * وَهَذِهِ
الْآيَةُ ^(٣٣) تَنْزَلُ مَنْزِلَةَ الْأَفْرَارِ * فِي صَوْنٍ ^(٣٤) الْأَسْرَارِ * فَلَا تُؤْلَاهَا
الْإِبْعَادُ * وَلَا تُلْحِقُ هُودًا بِمَادَّ ^(٣٥) * ثُمَّ أَمَرَ خَادِمَهُ بِنَقْلِهَا إِلَى مَشْوَاهِ ^(٣٦) * لِيَخْكَمَ فِيهَا بِمَا

(١) أى طهر طريقه وفي نسخة وغدا أمره أى صار شأنه (٢) رائع راع أفزع وأرعب تم قيل للأحسن الفائق رائع لصولته على الصلوب والمراد هنام يكن حسن المنظر (٣) أى داخضب وسعة ونعمة (٤) مفرعاً مأخوذاً من الروع (٥) محاصاً (٦) جرفته (٧) معدوماً (٨) مجالساً (٩) يعنى ان الصباح بضوئه يظهر ما استره الليل بظلامه وفي المثل فلان أنتم من الصبح اذا كان لا يكتم شياً (١٠) وشى (١١) يوجد (١٢) محبة الليل (١٣) حافظاً (١٤) أصل الوشى تلوين رقم الثوب بالالوان المختلفة فكأن الساعى بلون كلامه ويريه عند من تشى له (١٥) نطق (١٦) المراد به هما الام (١٧) بالضم دماءة وصعة (١٨) وفي نسخة قرب المنزل (١٩) شعره (٢٠) كلامه المقفى (٢١) استحسن (٢٢) مدحه وأصله مدح الانسان حياً كما ان التأبين مدحه ميتاً (٢٣) ذمه وهجاءه وأصله الوقوع فى الناس (٢٤) أثره (٢٥) فرش (٢٦) أحلسه فى الصدر (٢٧) تطلق على الوسادة التى يجلس عليها الانسان تكرمة وتعطفاً (٢٨) الغرب بالتحريك الفضة وصرب من الشجر تعمل منه الاقداح (٢٩) ما يعمل منه السكر فالسكر من القند كالسمن من الرند ويقال هو معرب (٣٠) العسل الابيض (٣١) يعنى لا يحوز (٣٢) التهمة (٣٣) أى الاوعية (٣٤) حط (٣٥) أى لا تلحق هوداً بقومه يريد بذلك تفضل هذه الآنية على الحام السابق (٣٦) منزله

يَهْوَاهُ (١) * فَأَقْبَلَ عَلَيْنَا أَبُو زَيْدٍ وَقَالَ اقْرَأُوا سُورَةَ الْفَتْحِ * وَأَبَشِّرُوا بِأَنْدِمَالٍ الْقَرْحِ (٢) *
 فَقَدْ جَبَرَ اللَّهُ تُكَلِّكُمْ (٣) * وَسَنِي (٤) أُكَلِّكُمْ (٥) * وَجَمَعَ فِي ظِلِّ الْحُلُوءِ
 شَمْلَكُمْ (٦) * وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ * وَلَمَّا هَمَّ بِالْأَنْصِرَافِ *
 مَالَ إِلَى اسْتِهْدَاءِ الصَّحَافِ (٧) * فَقَالَ لِلْأَدِيبِ (٨) إِنَّ مِنْ دَلَائِلِ الظَّرْفِ (٩) *
 سَمَاحَةِ الْمُهْدِي بِالظَّرْفِ (١٠) * فَقَالَ كِلَاهُمَا لَكَ وَالْعُلَامِ (١١) * فَاحْذِفِ (١٢)
 الْكَلَامَ * وَانْهَضَ (١٣) بِسَلَامٍ * فَوَتَّبَعَ (١٤) فِي الْجَوَابِ (١٥) * وَتَكَرَّرَ سُكْرُ الرُّوضِ
 لِلْسَّحَابِ (١٦) * ثُمَّ اقْتَادَنَا (١٧) أَبُو زَيْدٍ إِلَى حِوَانِهِ (١٨) * وَحَكَمْنَا فِي حُلُوءَاتِهِ * وَجَعَلَ
 يُقَلِّبُ الْأَوَانِي بِيَدِهِ * وَيَقْضُ عَدَدَهَا عَلَى عَدَدِهِ (١٩) * ثُمَّ قَالَ لَسْتُ أَذْرِي
 أَشْكُو ذَلِكَ النَّمَامَ أَمْ أَشْكُرُ (٢٠) * وَأَتَنَاسَى فَعَلَّتُهُ الَّتِي فَعَلَهَا أَمْ أَذْكُرُ * فَانَّهُ
 وَإِنْ كَانَ أَسْلَفَ (٢١) الْجَرِيْمَةَ (٢٢) * وَتَنَمَّ النَّسِيمَةَ (٢٣) * فَمِنْ غَيْبِهِ (٢٤) انْهَلَتْ (٢٥)
 هَذِهِ الدِّيْمَةُ (٢٦) * وَبَسِيفِهِ انْحَارَتْ (٢٧) لِي هَذِهِ الْغَنِيمَةُ * وَقَدْ خَطَرَ بِيَالِي (٢٨) *
 أَنْ أَرْجِعَ إِلَى أَسْبَابِي (٢٩) * وَأَقْنَعُ بِمَا نَسَى (٣٠) لِي * وَأَنْ لَا أَتُحِبَّ نَفْسِي وَلَا
 أَجْمَالِي * وَأَنَا أُوَدِّعُكُمْ وَدَاعٌ مُحَافِظٌ (٣١) * وَأَسْتُوْدِعُكُمْ خَيْرَ حَافِظٍ (٣٢) *
 ثُمَّ اسْتَوَى (٣٣) عَلَى رَاحِلَتِهِ (٣٤) * رَاجِعًا فِي حَافِرَتِهِ (٣٥) * وَلَا وِيَا إِلَى رَافِرَتِهِ (٣٦) *

ومستقره (١) يحبه (٢) يريد بالقرح هنا الخزن وباندماله ذهابه وحصول عوض ما فاتهم من
 أطعمه الحام (٣) أي فقدكم وخزنكم (٤) سهل (٥) ما يؤكل (٦) ما تفرق من أمركم
 (٧) أي طلب أن تهدي إليه (٨) الداعي إلى الطعام (٩) بالفتح البراعة وذكاء القلب (١٠) الوعاء
 (١١) وفي نسخة محذوف لك ويروي كليهما على أن المعنى أعطيتك كليهما (١٢) فاقطع (١٣) أي
 هم (١٤) قام (١٥) أي في حال سماع الجواب (١٦) حيث أنزل عليه ماء وأعاد بعد البول رواه
 (١٧) قادنا (١٨) بالكسر بيته الذي يحويه (١٩) أي يفرق عدد الآنية على عدد أصحابه (٢٠) وفي
 نسخة أشكر ذلك النمام أم أكر (٢١) قدم (٢٢) هي كالحرم بالضم بمعنى الذنب (٢٣) نقش
 وحسن (٢٤) سحابه (٢٥) أصبت (٢٦) المطر يدوم أياما (٢٧) أي احمقت (٢٨) أي
 حدثتني نفسي (٢٩) أولادي (٣٠) تسهل وراج (٣١) راع للودة (٣٢) هو الله سبحانه
 وتعالى (٣٣) ركب وتمكن (٣٤) نافته (٣٥) أي الطريق التي جاء منها (٣٦) جماعته وعشيرته

فَنَادَرْنَا (١) بَعْدَ أَنْ وَخَدَتْ (٢) عَنْهُ (٣) * وَزَايَلْنَا (٤) أَنْسَهُ * كَدَسَتْ (٥) غَابَ،
صَدْرُهُ (٦) * أَوْ لَيْلٍ أَفَلَّ يَدْرُهُ (٧) *

المائة التاسعة عشرة الصببية

رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ أَتَمَّلَ (٨) الْعَرِافُ ذَاتَ الْمُؤْنِمِ (٩) * لِإِخْلَافِ أَنْوَاءِ النِّعَمِ (١٠) *
وَتَحَدَّثَ الرُّكْبَانُ بِرَيْفِ (١١) نَصِيبِينَ (١٢) * وَبُلْهِنِيَّةٍ (١٣) أَهْلِيهَا الْمُحْصِبِينَ * فَاقْتَعَدْتُ
مَهْرِيًّا (١٤) * وَاعْتَقَلْتُ سَمَهْرِيًّا (١٥) * وَسِرْتُ تَلْفِظِي (١٦) أَرْضًا إِلَى أَرْضٍ *
وَيَجْذِبِي رَفْعٌ مِنْ خَفْضٍ * حَتَّى بَلَغْتُهَا قِفْضًا عَلَى قِفْضٍ (١٧) * فَلَمَّا أُنْخَتُ بِمَخَاهَا (١٨)
الْحَصِيبِ (١٩) * وَضَرَبْتُ فِي مَرْعَاهَا بِصِيبٍ (٢٠) * تَوَيْتُ أَنْ أَلْبِي بِهَا جِرَانِي (٢١) *
وَأَتَّخِذَ أَهْلَهَا جِيرَانِي * إِلَى أَنْ تَحْيَا السَّنَةَ الْحَادِ (٢٢) * وَتَعَهَّدَ أَرْضَ فَوْجِي
الْمِهَادِ (٢٣) * فَوَاللَّهِ مَا تَمَصَّصَتْ مَقْلَتِي بِيَوْمِهَا (٢٤) * وَلَا تَمَحَّصَتْ (٢٥) لَيْلَتِي عَنْ يَوْمِهَا *

(١) تركا (٢) أسرعت (٣) باقته الصلوة (٤) فارقنا (٥) اللست كلمة فارسية والمراد به ههنا المجلس (٦) رئيسه (٧) عابقره (٨) أجلب (٩) تصغير عام (١٠) أى لتختلف وأنواء جمع نوء يطلق على المطر وهو المراد بها (١١) يطلق الريف على الحصب والسعة وعلى الأرض فهنا زرع وحصب (١٢) مدينة عظيمة كثيرة الأسماء والساتين مطلة على الحدودى الذى استوت عليه سفينة نوح عليه السلام افتتحها عام من عياض في خلافة عمر رضى الله عنه (١٣) رعد العرش والرخاء والسعة (١٤) ركبت جلا مهر ياسبه الى مهرة قبيلة بلاد حصر موت كانت تتحد نجائب الابل (١٥) وضعته بين ساقى وركائى والسهمري الرح الصلب وهو نسبة الى سهمر روح رديبة وكاما مثقفين للرماح (١٦) تطرحى (١٧) النقض بالكسر المهزول من السير أى أما مهزول وجلى كذلك (١٨) منزلها (١٩) الكثير المرعى (٢٠) يعنى فرت بصيب من مرعاهها (٢١) ما يصيب الارض من عنق البعير المبارك ادامده كى به عن اقامته كما يقال للآتى من السرر ألقى عصاه (٢٢) التى لا مطر فيها وكى باحيائها عن روال المعط والجذب (٢٣) المطر المتكرر الذى يتعهد الارض المرة بعد المرة (٢٤) كى بالمصمصة التى هى ادخال الماء فى الفم وتحريكه عن دخول السوم فى العين وقصدي لك سرعه وحدانه لا يرد (٢٥) من المحاض الذى يعبرى الحامل

دُونَ أَنْ أَلْفَيْتُ^(١) أَبَا زَيْدٍ السُّرُوحِيَّ يَجُولُ^(٢) فِي أَرْجَاءِ نَصِيْبِيْنَ^(٣) * وَيَخْبِطُ^(٤) بِهَا خَبْطَ الْمُصَابِيْنِ^(٥) وَالْمُصِيْبِيْنَ^(٦) * وَهُوَ يَنْتَرُ^(٧) مِنْ فِيْهِ الدَّرَرُ^(٨) * وَيَخْتَلِبُ بِكَفِّيْهِ الدَّرَرَ^(٩) * فَوَجَدْتُ بِهَا جِهَادِيَّ^(١٠) قَدْ حَازَ مَقْنَمًا^(١١) * وَقَدَحِيَّ الْفَدَّ قَدْ صَارَ تَوَاقِمًا^(١٢) * وَلَمْ أَرَلْ أَتْبَعُ ظِلَّهُ^(١٣) * أَيْنَمَا انْبَعَثَ^(١٤) * وَالتَّقِيطُ لَفْظُهُ كُلُّمَا نَفَثَ^(١٥) * إِلَى أَنْ عَرَاهُ مَرَضٌ^(١٦) امْتَدَّ مَدَاهُ^(١٧) * وَعَرَقَتْهُ مَدَاهُ^(١٨) * حَتَّى كَادَ يَسْلُبُهُ تَوْبَ الْمَجَا^(١٩) * وَيُسَلِّمُهُ إِلَى أَبِي يَحْيَى^(٢٠) * فَوَجَدْتُ^(٢١) لِفَوْتِ لُقْيَاهُ^(٢٢) * وَاقْطَاعِ سَقْيَاهُ^(٢٣) * مَا يَجِدُهُ الْمُبْتَذَنُ عَنْ مَرَامِهِ^(٢٤) * وَالْمُرْضَعُ^(٢٥) عِنْدَ فِطَامِهِ^(٢٦) * ثُمَّ أَرْجِفُ^(٢٧) بِأَنْ رَهْنَهُ قَدْ غَلِقَ^(٢٨) * وَمِحَابَبِ^(٢٩) الْحِمَامِ بِهِ قَدْ عَاقَ^(٣٠) * فَتَقَاقَ^(٣١) صَحْبَهُ لِأَرْجَافِ الْمُرْجِفِيْنَ^(٣٢) * وَانْتَالُوا^(٣٣) إِلَى عَقْوَتِهِ^(٣٤) مُوَحِّينَ^(٣٥) خِيَارِيَّ^(٣٦) يَمِيدُ^(٣٧) بِهِمْ تَحْوَهُمْ^(٣٨) * كَأَنَّهُمْ ارْتَضَعُوا الْخَنْدَرِيْسَا^(٣٩)

فِي حَالِ الْوَلَادَةِ أَيْ وَلَا انْحَلَّتْ وَتَخَلَّصْتُ لِبَنِي (١) أَيْ وَجَدْتُ وَيُرْوَى أَوْ أَلْفَيْتُ (٢) يَتَرَدَّدُ (٣) أَيْ نَوَاحِيهَا (٤) أَيْ وَيَمِشُّ عَلَى عَيْرِ هِدَايَةِ (٥) الْمَجَانِيْنِ (٦) الْوَاجِدِيْنَ لِلْمَاطِلْبُوْنَ (٧) أَيْ يَلْقَى (٨) يَضُمُّ الدَّالَ الْآلِيَّ (٩) بِكُسْرِ الدَّالِ جَمْعُ دَرَّةٍ وَهِيَ اللَّبَنُ يَرِيدُ أَنَّهُ يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ حَسَنٍ وَيَأْخُذُ الْعَطَايَا (١٠) مَشَقَّتِي وَتَعَبِي (١١) أَيْ غَنَمَةٌ (١٢) الْفَدَحُ سَهْمٌ مِنْ مَسْهَامِ الْمَيْسَرِ وَالْفَدَّ أَوْ لَهَا وَالتَّوَامُ ثَانِيهَا أَرَادَ أَنَّهُ كَانَ مَفْرَدًا فَصَارَ بِأَبِي زَيْدٍ زَوْجًا (١٣) كَاتِبَةٌ عَنْ عَدَمِ مَفَارَقَتِهِ (١٤) أَيْ أَيْنَمَا سَارَ (١٥) أَيْ تَكَلَّمَ (١٦) أَيْ اعْتَرَاهُ مَرَضٌ (١٧) أَيْ طَالَ زَمْنُهُ وَلَمْ يَشْفَ (١٨) أَيْ أَخَذْتُ وَكَشَطْتُ مَا عَلَى عِظْمِهِ مِنَ اللَّحْمِ وَالْمَدَى جَمْعُ مَدِيَّةٍ وَهِيَ السَّكِينُ وَهُوَ كَاتِبَةٌ عَنْ كَوْنِ الْمَرَضِ هَزْلًا (١٩) الْحَبَاةُ (٢٠) كِسِيَّةُ الْمَوْتِ أَوْ مَلِكُ الْمَوْتِ (٢١) أَيْ أَحْسَسْتُ (٢١) وَفِي نَسْخَةٍ مَلَقَاهُ أَيْ لَعَدَمَ لِفَانِهِ (٢٢) أَيْ شَرِبَهُ وَحَطَّهُ مِنَ الْمَاءِ (٢٣) مَا مَعْمُولٌ وَجَدْتُ أَيْ الَّذِي يَجِدُهُ الْمُبْعَدُ وَهُوَ الْمَطْرُودُ وَالْمَمْنُوعُ عَنْ مَقْصَدِهِ (٢٤) الرُّضِيعُ (٢٥) أَيْ فَصْلُهُ عَنِ الرُّضَاعِ (٢٦) أَيْ أَشْبَحَ وَأَذْنَعَ وَأَصْلُ الْأَرْحَافِ الْأَخْبَارُ بِالتَّشْيِ عَلَى وَجْهِ إِيقَاعِ الْأَضْطِرَابِ فِي النَّاسِ (٢٧) هَذَا مِثْلُ بَضْرِبِ لَنْ يَقَعَ فِي أَمْرٍ لَا يَرْجُو مِنْهُ خَلَاصًا وَكَأَنَّهُ جَعَلَ كَاتِبَةً عَنِ الْمَوْتِ (٢٨) وَاحِدًا لِلْمَحَالِبِ وَأَصْلُهَا لِلْسَّبَاعِ اسْتَعْبِرْتُ لِلْحِمَامِ (٢٩) شَبَّ بِهِ وَتَعَلَّقَ وَهُوَ كَاتِبَةٌ عَنْ مَوْتِهِ (٣٠) انْزَعَجَ وَاضْطَرَبَ (٣١) خَلُوضُ الْخَائِضِيْنَ وَإِذَا عَثِمَ الْأَخْبَارُ الْكَاذِبَةُ (٣٢) انْصَوَا (٣٣) أَيْ سَاحَتَهُ وَمَوْضِعَهُ وَقِيلَ مَا حَوْلَ الدَّارِ (٣٤) مَسْرَعِينَ (٣٥) مِنَ الْخَبِيرَةِ أَيْ مُتَجَبِّرِينَ (٣٦) يَمِيلُ (٣٧) خَزَنَهُمْ (٣٨) مِنْ

أَسْأَلُوا الْغُرُوبَ (١) وَعَطُّوا الْجُيُوبَ (٢) * وَصَكُّوا الْخُلُودَ (٣) وَشَجُّوا الرُّؤُوسَ (٤)
يَوَدُّونَ (٥) لَوْ سَأَلْتَهُ (٦) الْمَثُونَ (٧) * وَغَالَتْ (٨) نَفَائِسُهُمْ (٩) وَالنَّفُوسَا
(قَالَ الرَّأْيِي) وَكُنْتُ فِيمَنْ النَّفَّ (١٠) بِأَصْحَابِهِ * وَأَغْذَّ (١١) إِلَى بَابِهِ * فَلَمَّا انْتَهَيْنَا
إِلَى فِتْنَانِهِ (١٢) * وَتَصَدَّقْنَا (١٣) لِاسْتِنْشَاءِ أَنْبَاءِهِ (١٤) * يَرَزُ (١٥) إِلَيْنَا فَتَاهُ (١٦) * مُنْتَرَّةً (١٧)
شَقَّتَاهُ * فَاسْتَظَلَّعْنَاهُ (١٨) طَلَعَ السَّيِّحِ (١٩) فِي شِكَائِهِ (٢٠) * وَكُنَّةً (٢١) قُوَى حَرَكَاتِهِ *
قَالَ قَدْ كَانَ فِي قَبْضَةِ الْمَرْضَةِ * وَعَرَكَةِ الْوَعَكَةِ (٢٢) * إِلَى أَنْ شَفَّهَ (٢٣) الدَّفَفَ (٢٤) *
وَاسْتَشَفَّهَ (٢٥) الْلَفَّ * ثُمَّ مِنْ اللَّهِ تَعَالَى بِتَقْوِيَةِ ذِمَّتِهِ (٢٦) * فَأَفَاقَ مِنْ إِعْمَائِهِ (٢٧) *
فَارْجِعُوا أَذْرَاجَكُمْ (٢٨) * وَأَنْضُوا (٢٩) أَنْزِعَاجَكُمْ (٣٠) * فَكَأَنَّ قَدْغَدَا وَرَاحَ (٣١) *
وَسَاقَاكُمْ الرَّاحَ (٣٢) * فَأَعْظَمْنَا بُشْرَاهُ (٣٣) * وَاقْتَرَحْنَا (٣٤) أَنْ نَرَاهُ * فَدَخَلَ مُؤَذِّنًا (٣٥)
بِنَا * ثُمَّ خَرَجَ آذِنًا لَنَا * فَلَقِينَا مِنْهُ لَقَى (٣٦) * وَإِنَّا نَاطِقًا (٣٧) * وَجَلَسْنَا
مُحَوِّقِينَ (٣٨) بِسِرِيرِهِ * مُحَدِّقِينَ (٣٩) إِلَى أَسَارِيرِهِ (٤٠) * قَلَّبَ طَرَفَهُ فِي الْجَمَاعَةِ *
ثُمَّ قَالَ اجْتَلَوْهَا (٤١) بِنْتَ السَّاعَةِ * وَأَنْشَدَ

أَسْمَاءُ الْخِرْكَالِ رَاحَ وَالسَّلَافُ وَالْقَرْقَفُ وَالسَّلْسَلُ لَكِنْ الْخَنْدَرِسُ الْخِرَالُ الْعَتِيقَةُ (١) جَمْعُ غَرْبٍ
وَهُوَ الدَّلْوُ الْكَبِيرُ وَالْمَرَادُ هُنَا مَجَارَى الدَّمُوعِ (٢) أَيْ شَفَّوْهَا طَوَلَا (٣) أَيْ لَطَمُوْهَا وَمِنْهُ قَوْلُهُ
تَعَالَى حِكَايَةً عَنْ امْرَأَةِ الْخَلِيلِ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَصَكَتْ وَجْهَهَا (٤) أَيْ جَرَحَوهَا (٥) أَيْ يَحْبُونَ
(٦) صَالِحَتُهُ (٧) الْمَنِيَّةُ وَهِيَ الْمَوْتُ (٨) أَهْلَكَتْ (٩) النَّفَائِسُ خِيَارُ الْمَالِ (١٠) اجْفَعَ
وَانْضَمَّ (١١) أَسْرَعَ (١٢) مَنَزَلُهُ (١٣) تَعَرَّضْنَا (١٤) أَيْ لَمْ نَسْتَعْلَمْ أَخْبَارَهُ (١٥) خَرَجَ
(١٦) وَلَدَهُ (١٧) أَيْ مَبْسُومَهُ (١٨) اسْتَظَلَّعْنَاهُ وَاسْتَخْبَرْنَاهُ (١٩) حَقِيقَةُ أَمْرِهِ وَحَالُهُ (٢٠) فِي
مَرَضَتِهِ (٢١) كُنْهَ الشَّيْءِ حَقِيقَتُهُ وَغَايَتُهُ وَمُنْتَهَاهُ (٢٢) مَسَّ الْحَمَى وَلَا يَهَالُ لَنْ لَمْ يَحْمِ وَعَكَ (٢٣) أَضْنَاهُ
وَأَوْجَعَهُ وَأَضْمَرَهُ (٢٤) الْمَرَضُ (٢٥) اسْتَنْوَعِبَهُ (٢٦) النَّمَاءُ بِالْفَتْحِ بَقِيَّةُ النَّفْسِ (٢٧) أَيْ
مِنْ غَشِيَةِ مَرَضِهِ (٢٨) أَيْ فِي أَذْرَاجِكُمْ وَالدرج الطريقُ أَيْ ارْجِعُوا مِنْ حَيْثُ أَتَيْتُمْ (٢٩) أَزِيلُوا
وَأَكْشَفُوا (٣٠) شِدَّةَ خَوْفِكُمْ (٣١) أَيْ فَكَأَنَّكُمْ بِهِ قَدْ شَفِيَّ وَخَرَجَ وَأَتَى وَذَهَبَ (٣٢) الْخِرْ
(٣٣) أَيْ اسْتَظَلَّعْنَاهَا (٣٤) الْاِقْتِرَاحُ السُّؤَالُ عَلَى وَجْهِ التَّحْكُمِ (٣٥) مَعْلَمًا (٣٦) أَيْ وَجَدْنَاهُ
ضَعِيفًا لَمْ يَلَنِ لَانِ اللَّقَى بِالْقَصْرِ مَعْنَاهُ السَّيِّئُ الضَّعِيفُ الْمَلَقَى (٣٧) فَصِيحًا (٣٨) مَحِيطِينَ (٣٩) أَيْ
نَاطِرِينَ بِحَدَّةٍ (٤٠) إِلَى غَضُوضِ جِهَتِهِ أَيْ خَطُوطِهَا (٤١) أَيْ انْظُرُوا فِيهَا مِنْ جِلْسَتِ الْبِكْرَا إِذَا

عَافَانِي اللَّهُ وَشُكْرًا لَهُ * مِنْ عِلَّةٍ كَادَتْ تُفْقِنِي (١)
 وَمَنْ بِالْبُرْءِ (٢) عَلَى أَنَّهُ * لَا بُدَّ مِنْ حَتْفِ (٣) سَيِّئِي (٤)
 مَا يَتَنَاسَانِي وَلَكِنَّهُ * إِلَى تَهْطِي الْأُكُلِ (٥) يُنْسِدِي (٦)
 أَنْ حَمُّ (٧) لَمْ يُغْنِ (٨) حَمِيمٍ (٩) وَلَا * حَمِي كَلْبٍ (١٠) مِنْهُ يُخَمِّفِي
 وَمَا أَبَالِي أَدْنَا (١١) يَوْمُهُ * أَمْ أَخِرَ الْحَيْنُ (١٢) إِلَى حَيْنٍ (١٣)
 فَأَيُّ فَخْرٍ (١٤) فِي حَيَاةٍ أَرَى * فِيهَا الْبَلَايَا ثُمَّ تَبْلِيَنِي (١٥)
 قَالَ فَدَعَوْنَا لَهُ بِإِهْدَادِ الْأَجَلِ (١٦) * وَارْتِدَادِ الْوَجَلِ (١٧) * ثُمَّ تَدَاعَيْنَا إِلَى الْقِيَامِ (١٨)
 لِإِقَاءِ الْأَبْرَامِ (١٩) * فَقَالَ كَلًّا (٢٠) يَلِ الْبَشَوَا (٢١) بَيَاضَ يَوْمِكُمْ (٢٢) عِنْدِي *
 لِنَشْفُوا بِالْمُقَاكَهَةِ (٢٣) وَجَدِي * فَإِنْ مُنَاجَاتِكُمْ (٢٤) قُوْتُ (٢٥) قَسِي * وَمِنْ غَاطِيسُ
 أَنَسِي (٢٦) * فَتَحَرَّيْنَا (٢٧) مَرْضَاتِهِ * وَتَحَامَيْنَا (٢٨) مُعَاصَاتِهِ (٢٩) وَأَقْبَلْنَا عَلَى الْحَدِيثِ
 نَمْحُضُ زُبْدَهُ (٣٠) وَنُلْغِي زُبْدَهُ (٣١) * إِلَى أَنْ حَانَ (٣٢) وَقْتُ الْمَقِيلِ (٣٣) * وَكَلَّتِ
 الْأَأْسُنُ مِنَ الْقَالِ وَالْقِيلِ * وَكَانَ يَوْمًا حَامِي الْوَدِيقَةِ (٣٤) * بِإِنْعِ (٣٥) الْحَدِيقَةِ (٣٦) *

أجلست على المنصة وأظهرت زينتها والضمير راجع للآيات الآتية (١) تدرسنى وتمحو أثرى
 (٢) أى بالشفاء (٣) الحنف الموت والهلاك (٤) يهلكنى ويذهب لى (٥) بالضم الرزق
 الذى آكله (٦) يؤخرنى من نساء الله ونساء (٧) أى قضى (٨) لم ينفع (٩) صديق
 (١٠) هو كليب بن ربيعة من بنى تغلب بن وائل وكان قد أجاز قنبرة فى حياه فرتبه سرا ب نافة
 السوس خالة جساس بن مرة الشيباني فكسرت بيض القنبرة التى أجازها فرماها بسهم فوثب
 جساس على كليب فقتله فهاجت الحرب بين بكر وتغلب بن وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت
 العرب به المثل (١١) أقرب (١٢) بفتح الحاء اهلاك (١٣) الى وقت (١٤) وفى نسخة فأى خير
 (١٥) أى تخلقنى (١٦) بطول العمر (١٧) وزوال الخوف والفرع (١٨) أى أخذنا وأسرعنا
 فى القيام (١٩) الانجبار (٢٠) كلمة زجر (٢١) أقموا وامكثوا (٢٢) أراد طول نهاركم (٢٣) طيب
 المحادثة (٢٤) محادثكم (٢٥) أى حياة (٢٦) أصله حجر يجذب الحديد والمراد به هنا جالب
 الاس (٢٧) قصدا (٢٨) جانبنا (٢٩) أى عصيانه (٣٠) نستخرج خياره (٣١) ترك
 رديئه (٣٢) جاء (٣٣) القيلولة وهى النوم وقت الظهر (٣٤) الوديقة شدة حر اطلوحة
 (٣٥) أى زاهى وزاهر (٣٦) هى فى الاصل البستان المحاط ويراد به هنا ما قبل فيه من الكلام الذى

قَالَ إِنَّ الثَّمَامَ قَدْ أَمَالَ الْأَعْنَاقَ * وَرَأَوْدَ الْأَمَاقِ ^(١) * وَهُوَ خَصَمٌ ^(٢) *
 وَخِطْبٌ ^(٣) لَا يُرَدُّ * فَصِلُوا حَبْلَهُ بِالْقَيْلُولَةِ ^(٤) * وَاقْتَدُوا فِيهِ بِالْأَتَارِ ^(٥) الْمَنْقُولَةِ *
 (قَالَ الرَّأَوِي) فَاتَّبَعْنَا مَا قَالَ * وَقِيلْنَا ^(٦) وَقَالَ ^(٧) * فَضَرَبَ اللَّهُ عَلَى الْأَذَانِ ^(٨) *
 وَأَفْرَغَ ^(٩) السِّنَّةَ ^(١٠) فِي الْأَجْنَانِ * حَتَّى خَرَجْنَا مِنْ حُكْمِ الْوُجُودِ ^(١١) * وَصُرِفْنَا بِالْمُجُودِ ^(١٢) *
 عَنِ السُّحُودِ ^(١٣) * فَمَا اسْتَيْقَظْنَا ^(١٤) إِلَّا وَالْحَرْقُ قَدْ بَاخَ ^(١٥) * وَالْيَوْمُ قَدْ سَاخَ ^(١٦) *
 فَتَكَرَّرْنَا ^(١٧) لِصَلَاةِ الْمُخَاوِنِ ^(١٨) * وَأَذِينَا مَا - لَ مِنْ الدِّينِ * ثُمَّ تَحَنَّنَا ^(١٩) *
 لِلْإِرْتِمَالِ * إِلَى مُلْقَى الرَّحَالِ ^(٢٠) * فَالْتَفَتَ أَبُو زَيْدٍ إِلَى شِجْلِهِ ^(٢١) * وَكَانَ عَلَى
 سَاكِلَتِهِ ^(٢٢) وَشَكْلِهِ * وَقَالَ إِنِّي لِإِخَالٍ ^(٢٣) أَبَا عَمْرَةَ ^(٢٤) * قَدْ أَضْرَمَ ^(٢٥) فِي
 أَحْسَانِهِمْ ^(٢٦) الْجَمْرَةَ ^(٢٧) * فَاسْتَدْعَ أَبَا جَامِعٍ ^(٢٨) * فَإِنَّهُ بُشِّرَى كُلِّ جَانِعٍ * وَأَزْدِفُهُ ^(٢٩) *
 بِأَبِي نُعَيْمٍ ^(٣٠) * الصَّابِرِ عَلَى كُلِّ ضَمِيمٍ * ثُمَّ عَرَزَ ^(٣١) بِأَبِي حَنِيبٍ ^(٣٢) * الْمُحِبِّ إِلَى كُلِّ
 لَيْبٍ * الْمُقَلِّبِ بَيْنَ إِحْرَاقٍ وَتُعْذِيبٍ ^(٣٣) * وَأَهَبَ ^(٣٤) بِأَبِي تَقِيفٍ ^(٣٥) * فَجَبَذَا هُوَ مِنْ
 أَلِيفٍ ^(٣٦) * وَهَامُمٍ ^(٣٧) * بِأَبِي عَوْنٍ ^(٣٨) * فَمَا مِثْلُهُ مِنْ عَوْنٍ ^(٣٩) * وَلَوْ اسْتَحْضَرَ
 أَنَا جَمِيلٌ ^(٤٠) * لَجَمَلَ أَيُّ تَحْمِيلٍ * وَحَيَّ هَلْ ^(٤١) بِأَمِّ الْقَرِيِّ ^(٤٢) * الْمَذْكُورَةِ بِكِسْرَى ^(٤٣) *

يشبه الحديقة في الحسن (١) جمع ماق وهو جاب العين (٢) أي شديد الخصومة (٣) تكسر
 الخاء الذي يخطب المرأة (٤) هي وقت النوم عند الروال (٥) الاخبار يريد قوله عليه الصلاة والسلام
 قِيلُوا فَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَا تَقِيلُ (٦) تكسر القاف معنا (٧) نام (٨) أي أماننا (٩) صب
 (١٠) هي أول النوم (١١) الحياة (١٢) أي بالنوم (١٣) الصلاة (١٤) انتبهنا (١٥) فتر وسكن
 (١٦) أي قارب الانتهاء (١٧) غسلنا كارعنا وهو كناية عن الوضوء (١٨) هما الظهر والعصر
 سميا بذلك لاسرار القراءة فيها (١٩) تهيأنا (٢٠) موضعها (٢١) أي ولده (٢٢) طبيعته
 وطريقته (٢٣) تكسر الهمزة وفتحها أي أطن (٢٤) كنية الخوع (٢٥) أشعل (٢٦) بطونهم
 (٢٧) كناية عن شدة الخوع (٢٨) الخوان (٢٩) أتبعه (٣٠) أي الخبر الخواري وهو المصنوع
 من خالص الدقيق (٣١) أي قو (٣٢) الجدي من المعز (٣٣) أراد أنه مشوى وأنه حال شواه
 يقلب على الجمر (٣٤) استحضرت (٣٥) الخلل (٣٦) أي ما أحسنه من مألوف (٣٧) أي أقبل
 (٣٨) هو الملح (٣٩) من معين (٤٠) البعل (٤١) وفي نسخة حتى هلا (٤٢) السكاح وهو
 طعام فيه حل (٤٣) ملك فارس ولعله هو الذي اخترعها

وَلَا تَتَنَاسَ أُمَّ جَابِرٍ ^(١) * فَكَمْ لَهَا مِنْ ذَا كِرٍ * وَنَادَى أُمَّ الرَّجَجِ ^(٢) * ثُمَّ افْتِكَ ^(٣)
 بِهَا وَلَا حَرَجَ * وَاخْتِمَ بِأَبِي رَزِينٍ ^(٤) * قَهْوَمَسْلَاةً ^(٥) * كُلِّ حَزِينٍ * وَأَنْ تَقْرُنَ ^(٦)
 بِهِ أَبَا الْعَلَاءِ ^(٧) * تَمَحُّ اسْمُكَ مِنَ الْبُخْلَاءِ * وَإِيَّاكَ ^(٨) * وَاسْتِدْنَاءِ ^(٩) * الْمَرْجَفِينَ ^(١٠) *
 قَبْلَ اسْتِقْلَالِ حُمُولِ الْبَيْنِ ^(١١) * وَإِذَا نَزَعَ الْقَوْمُ ^(١٢) * عَنِ الْمِرَاسِ ^(١٣) * وَصَافَحُوا ^(١٤)
 أَبَا إِيَّاسٍ ^(١٥) * فَأُطِنَ عَلَيْهِمْ أَبَا السَّرْوِ ^(١٦) * فَإِنَّهُ عُنْوَانُ السَّرْوِ ^(١٧) * قَالَ فَهَقَّ ^(١٨)
 ابْنُهُ أَطَافَ رُمُوزِهِ ^(١٩) * بِإِطَاقَةِ تَمْيِيزِهِ * فَطَافَ عَلَيْنَا بِالطَّيِّبَاتِ وَالطَّيِّبِ * إِلَى
 أَنْ آذَنْتِ ^(٢٠) * الشَّمْسُ بِالْمَغِيبِ * فَلَمَّا أَجْمَعْنَا ^(٢١) * عَلَى التَّوْدِيعِ * قُلْنَا لَهُ أَلَمْ نَرَ إِلَى
 هَذَا الْيَوْمِ الْبَدِيعِ * كَيْفَ بَدَأَ صُبْحَهُ ^(٢٢) * قَمَطَرِيرَا ^(٢٣) * وَمُسْبِيَهُ ^(٢٤) * مُسْتَنْبِرَا ^(٢٥) *
 فَسَدَحَ حَتَّى أَطَالَ * ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ

لَا تَيَّاسَنَّ ^(٢٦) * عِنْدَ الثُّوبِ ^(٢٧) * مِنْ فَرْجَةٍ ^(٢٨) * تَجْلُو الْكُرْبَ ^(٢٩)
 فَلَكُمْ سَمُومَ ^(٣٠) * هَبْ ثُمَّ * جَرَى نَسِيمًا ^(٣١) * وَاقْلَبْ
 وَسَحَابَ مَكْرُوهٍ تَذَنَّا ^(٣٢) * فَاضْمَحَلَّ ^(٣٣) * وَمَا سَكَبَ ^(٣٤)
 وَدُحَانَ خَطْبٍ ^(٣٥) * خِيفَ مِنْهُ فَمَا اسْتَبَانَ ^(٣٦) * لَهُ أَبَ *
 وَلَطَالَمَا طَلَعَ الْأَسَى ^(٣٧) * وَعَلَى تَفْتِيهِ ^(٣٨) * غَرَبَ ^(٣٩)

(١) الهرسة (٢) الجؤاذب بالضم وهو طعام يتخذ من سكر ورز ولحم (٣) أصل الفتك القتل على غرة أى غفلة والمراد كلها (٤) هو الخبيص (٥) سبب السلا وهو روال الم (٦) نصم الراء وكسرهما تصاحب (٧) الفالوذج (٨) احذر (٩) وفى نسجه واستدعاء (١٠) هما الطست والابريق (١١) كناية عن فراغ الاكل * والبين الفراق واستقلال الجول وهى الواجد كان فيها شئ أولم يكن رفعها وقيامها (١٢) أى كفوا (١٣) شدة المعالجة يرد اذا كفوا عن تناول الطعام (١٤) المصافحة أخذ الكف بالكف (١٥) هو الغسول (١٦) البحور (١٧) أى علامة السحاء والكرم (١٨) فهم (١٩) أى اشاراته (٢٠) أصله أعلمت والمراد هنا قاربت ودنت (٢١) عزمنا (٢٢) وقت انجلاء الظلمة (٢٣) شديد البلاء (٢٤) وقت المساء (٢٥) مضينا (٢٦) تقنطن (٢٧) جمع نوبه بمعنى النائية (٢٨) نفتح الغاء زوال الهم عن القلب (٢٩) أى تكشف العموم السديدة (٣٠) ريح حارة (٣١) ريحا باردة طيبة (٣٢) ارتفع (٣٣) أى ثلاثى وتفرق (٣٤) أى لم يطر (٣٥) أمر عظيم (٣٦) ظهر (٣٧) الحزن (٣٨) يقال جاء على تقيته ذاك أى على أثره (٣٩) أى غاب

فاصْبِرْ إِذَا مَا نَابَ (١) رَوْ * ع (٢) فَالزَّمانُ أَبُو الْعَجَبِ (٣)
وَتَرَجَّ (٤) مِنْ رَوْحِ (٥) الْإِلْسِ لَطَائِفًا (٦) لَا تُحْتَسَبُ (٧)
قَالَ فَاسْتَمَلَيْنَا (٨) مِنْهُ آيَاتُهُ الْغُرُ (٩) * وَوَالَيْنَا (١٠) لِلَّهِ تَعَالَى الشُّكْرُ * وَوَدَّعْنَاهُ
مَسْرُورِينَ بِرَّيْتِهِ (١١) * مَغْمُورِينَ بِرَّيِّهِ (١٢) *

(*) تفسير ألفاظ ما تضمنته هذه المقامة من كلمات لغوية وكنى طفيلية وكنايات صوفية *

قوله (ذات العويم) يعنى به الزمان المتقدم * ومثله ذات الرمين و (السمهرية) الرماح وفي تسميتها بذلك قولان * أحدهما انها سميت به لصلابتها من قولهم اسمهر الشيء اذا اشتد وقيل انها مسوية الى سمهر زوج رديئة وكانا جميعا يقومان الرماح سوق هجر فنست اليهما وقوله (تقضا على تقض) أى مهزولا على مهزول و (الجران) باطن العنق وقيل منه بعمل السياط وقوله (فضرب الله على الآذان) أى أمانا ومنه قوله عز وجل فضربنا على آذانهم فى الكهف أى أماناهم وقيل فى تفسيره منعناهم السمع وقوله (تكرعنا لصلاة الجماوين) أى غسلنا أكارعنا وهو كاية عن الوضوء * والجما وان صلاتا الظهر والعصر سميتا بذلك لاسرار القراءة فيهما ومنه الحديث صلاة النهار عجماء * وقوله (هلم) أى قل هلم وهى تأتى بمعنى هات وبمعنى أقبل والافصح أن يوحى لمعطها مع المذكور والمؤنث والاثنين والجمع وبه نطق القرآن فى قوله تعالى والقائلين لاخوانهم هلم الينا * ومن العرب من يقول للمذكر الواحد هلم وللثنين هلما وللجمع هلموا والمؤنث الواحدة هلمى وللثنتين هلموا وللجمع هلمن وقوله (حى هل) أى عجل وأسرع يقال حى هل فلان تنسكين اللام وفتحها وتوينها وبأثبت النون معها ومنه قول ابن مسعود فى عمر رضى الله عنه اذا دكر الصالحون حى هلا بعمر * وفى حى هل لغات أخر أصر ساعن ذكرها اذ ليس هذا موضع استيفاء شرحها * فهذا تفسير الالفاظ اللغوية * وأما تفسير الكنى الطفيلية والكنايات الصوفية (فأبو عجي) كنى ملك الموت و (أبو عمرة) كنية الخويع ويكنى أيضا أما مالك و (أبو جامع) الخوان و (أبو نعم) الخير الحواري و (أبو حبيب) الحدى و (أبو ثقف) الخلو و (أبو عون) الملح و (أبو جيل) البعل و (أم القرى) السكاج و (أم جابر) الهرسة و (أم العرج) الخواذب و (أبو ررين) الخبيص و (أبو العلاء) الفالوذق (كذا فى الاصل) و (أبو اناس) الغسول و (المرحمان) الطيب والارنق و (أبو السرو) البخور

(١) أى أصاب (٢) أى خوف وفرع (٣) تتولد منه المحاب (٤) أى اسطر (٥) رجه (٦) عطايا (٧) أى لم تكن فى حسابك (٨) كنى (٩) البض (١٠) تابعا (١١) صحبه (١٢) احسانه

المقامة العشرون الفارقة

(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) يَمُتُ ^(١) مِيًّا فَارِ قَيْن ^(٢) * مَعَ رُقَّةٍ مُوَارِقَيْن *
 لَا يُمَارُونَ ^(٣) فِي الْمُنَاجَاةِ ^(٤) * وَلَا يَدْرُونَ مَا طَعْمُ الْمُدَاجَاةِ ^(٥) * فَكُنْتُ بِهِمْ كَمَزْ
 لَمْ يَرِمُ ^(٦) عَنْ وَجَارِهِ ^(٧) * وَلَا ظَنَّ ^(٨) عَنْ أَلْفِيهِ ^(٩) وَجَارِهِ * فَلَمَّا انْخَسَبَ عَنْهَا
 التَّنْيَارُ ^(١٠) * وَانْتَقَلْنَا عَنْ الْأَكْوَارِ ^(١١) * إِلَى الْأَوْكَارِ ^(١٢) * تَوَاصَيْنَا ^(١٣) بِتَذْكَارِ
 الصُّحْبَةِ ^(١٤) * وَتَنَاهَيْنَا ^(١٥) عَنِ التَّقَاطُعِ ^(١٦) فِي الْغُرْبَةِ * وَاتَّخَذْنَا نَادِيًا ^(١٧) نَعْمُرُهُ ^(١٨)
 طَرَفِي النَّهَارِ * وَتَهَادَى ^(١٩) فِيهِ طَرَفُ الْأَخْبَارِ ^(٢٠) * فَبَيْنَا نَحْنُ بِهِ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ *
 وَقَدْ انْطَلَمْنَا ^(٢١) فِي سِلَاطِ الْإِلْتِمَامِ ^(٢٢) * وَقَفَّ عَلَيْنَا ذُو مِقْوَلٍ ^(٢٣) حَرِي ^(٢٤) * وَحَرَسِ ^(٢٥)
 جَهْوَرِي ^(٢٦) * فَحَبَا تَحِيَّةً نَفَاطٍ فِي الْعُقْدِ ^(٢٧) * قَنَاصِ ^(٢٨) لِلْأَسَدِ وَالنَّقْدِ ^(٢٩) * ثُمَّ قَالَ
 عِنْدِي يَاقَوْمِ حَدِيثٌ عَجِيبٌ * فِيهِ اعْتِبَارٌ لِلْبَيْبِ ^(٣٠) الْأَرِيبِ ^(٣١)
 رَأَيْتُ فِي رِيْعَانِ هُمَيْرِي ^(٣٢) أَخَا * بَاسٍ ^(٣٣) لَهُ حَدَثُ الْحَسَامِ ^(٣٤) الْقَضِيبِ ^(٣٥)

(١) قصبت (٢) ولد في الشام أو من ديار ربيعة (٣) أي لا يجادلون (٤) في المحادثة
 (٥) المداراة ومسايرة العداوة أي لا يستتر بعضهم عن بعض ما في نفسه (٦) أي لم يبرح من رام
 مكانه يرعما إذا برح وزال وانما عدى هنا ما الحرف على تضمين معنى زال وقد يتعدى بمن قال الاعشى
 أبانا فلا رمت من عندنا * فاما نمير اذا لم يرم
 فقوله فلا رمت أي لا يبرح وقوله اذا لم ترم أي لم يبرح (٧) بفتح الواو وكسر هاءيته وأصله يب
 الضبع أو الذئب (٨) رجل (٩) صاحبه (١٠) ابل السير جمع مطية وهي الناقة التي يركب
 مطاها أي ظهرها (١١) جمع الكور بالفتح وهو الرجل (١٢) البيوت (١٣) أي وصى بعضنا بعضا
 (١٤) أي تذكروا وعدم سياهما (١٥) تهى بعضنا بعضا (١٦) أي عن البصارم (١٧) محلسا
 (١٨) بقصده ولعمري ومنه عمرة الحج (١٩) نزحات (٢٠) محاسنها (٢١) احققنا (٢٢) أي
 توافقنا متألفين (٢٣) أي صاحب لسان (٢٤) مقدم (٢٥) بفتح الحيم وكسر هاء مع سكون
 الراء صوت (٢٦) شديد (٢٧) هو صاحب السحر (٢٨) صائد (٢٩) محر كاصغار الغنم وقبل
 جس من الغنم قصار الارجل صباح الوجوه تكون بالبحرين وأجود الاصواف وفيها (٣٠) العاقل
 (٣١) العالم (٣٢) أوله (٣٣) صاحب حرب شجاعا (٣٤) السيف الرقيق (٣٥) الذي يقضب

يُشَدِّمُ فِي الْمَرْكَ (١) إِقْدَامَ مَنْ * يُورِقُنُ بِالْفَتَكِ (٢) وَلَا يَسْتَرِيبُ (٣)
 فَيَنْفَرِجُ (٤) الضِّيقَ (٥) بِكَرَاتِهِ (٦) * حَتَّى يَرَى مَا كَانَ ضَنْكًا (٧) رَحِيبًا (٨)
 مَا بَارَزَ الْأَقْرَانَ (٩) إِلَّا انْتَسَى (١٠) * عَنْ مَوْقِفِ الطَّنِّ بِرُمُوحٍ خَضِيبٍ (١١)
 وَلَا سَمًا (١٢) يَفْتَحُ مُسْتَضْعِبًا (١٣) * مُسْتَفْلِقَ (١٤) الْبَابِ مَنِيعًا (١٥) مَهِيبًا (١٦)
 إِلَّا وَنُودِي حِينَ يَسُو (١٧) لَهُ * نَصْرٌ مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ قَرِيبٌ
 هَذَا وَكَمْ مِنْ لَيْلَةٍ بَاتَا * يَمِيسُ (١٨) فِي بُرْدِ السُّبَابِ الْقَتِيبِ (١٩)
 يَرْتَشِفُ (٢٠) الْغَيْدَ (٢١) وَيَرْشُقْنَهُ (٢٢) * وَهُوَ لَدَى الْكُلِّ الْمُفْدَى (٢٣) الْحَبِيبِ
 فَلَمْ يَزَلْ يَبْتَرُّهُ (٢٤) دَهْرُهُ * مَا فِيهِ مِنْ بَطْشٍ وَعُودٍ صَلِيبِ
 حَتَّى أَصَارَتْهُ (٢٥) اللَّيَالِي لَتَى (٢٦) * يَغَافُهُ (٢٧) مَنْ كَانَ مِنْهُ قَرِيبٌ
 قَدْ أَعْجَزَ الرَّاقِي (٢٨) تَحْلِيلُ مَا * بِهِ (٢٩) مِنَ الدَّاءِ وَأَعْيَا الطَّيِّبِ
 وَصَارَ مَالِيبُضَ (٣٠) وَصَارَ مِنْهُ (٣١) * مِنْ بَعْدِ مَا كَانَ الْمُجَابَ الْمُجِيبِ
 وَأَضَ (٣٢) كَلَنَّا كُوسَ (٣٣) فِي خَلْقِهِ * وَمَنْ يَعِشْ يَلْقَ دَوَاهِيَ الْمَشِيبِ (٣٤)
 وَهَا هُوَ الْيَوْمَ مُسَجَّى (٣٥) فَنَنْ * يَرْغَبُ فِي تَكْفِينِ مَيْتٍ غَرِيبِ
 ثُمَّ إِنَّهُ أَعْلَنَ بِالنَّحِيبِ (٣٦) * وَبَكَى بُكَاءَ الْمُحِبِّ عَلَى الْحَبِيبِ * وَلَمَّا رَقَاتُ (٣٧)

الاشياء أى يقطعها (١) موضع الحرب (٢) القتل على غفلة (٣) يشك (٤) يوسع
 (٥) قال الفراء الضيق بالفتح ماضاق عنه صدرك وبالكسر ما يكون فى الذى يتسع وأراد به هنا
 الثانى (٦) رجعاته (٧) ضيقا (٨) أى واسعا (٩) جمع قرن بالكسر (١٠) رجع
 (١١) مخضب بالدم (١٢) ارتفع (١٣) حصنا (١٤) بفتح اللام وكسرها (١٥) مكان منبع
 أى حصين من منع مناعة اذا لم يرم والاسم المنعة (١٦) مخوف (١٧) يصعد ويرتفع (١٨) يتبختر
 (١٩) الجديد (٢٠) يقبل (٢١) جمع الغادة وهى المرأة الناعمة (٢٢) بضم الشين وكسرها
 يقبلنه (٢٣) الذى يفدى بالنفوس والاموال (٢٤) يسلبه (٢٥) صيرته (٢٦) مطروحا مريضا
 (٢٧) يكرهه (٢٨) من الرقية (٢٩) أى ما حل به (٣٠) أى قاطع وهجر النساء البيض (٣١) أى
 هجرته (٣٢) عاد و صار (٣٣) الردود من القوة الى الضعف (٣٤) أى مصائب الهرم (٣٥) أى
 مغطى بثوب ومنه سجد الليل اذا ستر بظلمته (٣٦) أى أظهره والنحيب هو رفع الصوت بالبكاء
 (٣٧) ارتفعت وانقطعت

دَمَعَتْهُ * وَانْفَثَّتْ لَوْعَتُهُ ^(١) * قَالَ يَا نَجْمَةَ الرُّوَادِ ^(٢) وَقُدُوءَ الْأَجْوَادِ * وَاللَّهِ مَا نَطَقْتُ
بِئْهَتَانِ ^(٣) * وَلَا أَخْبَرْتُكُمْ إِلَّا عَنْ حَبَانِ * وَلَوْ كَانَ فِي عَصَايَ سَيْرٌ ^(٤) * وَلِغَيْبِي
مُطِيرٌ ^(٥) * لَأَسْتَأْذِنْتُ ^(٦) بِمَادَعَوْتُكُمْ إِلَيْهِ * وَلَمَّا وَقَفْتُ مَوْقِفَ الدَّالِّ عَلَيْهِ *
وَلَكِنْ كَيْفَ الطَّيْرَانُ بِلَا جَنَاحٍ * وَهَلْ عَلَى مَنْ لَا يَجِدُ مِنْ جَنَاحٍ ^(٧) * قَالَ الرَّأُوِي
فَطَفِقَ ^(٨) الْقَوْمُ يَا تَمْرُونُ ^(٩) * فِيمَا يَا مَرْوَنُ * وَيَسْخَافَتُونَ ^(١٠) * فِيمَا يَا تُونُ *
فَتَوَهَّمُ أَذْنُهُمْ يَتَمَالَوْنَ عَلَى صَرْفِهِ بِحَرَمَانٍ ^(١١) * أَوْ مُطَالَبَتِهِ بِبُرْهَانٍ * فَفَرَطَ ^(١٢) مِنْهُ أَنْ
قَالَ يَا يَلَامِعَ الْقَاعِ ^(١٣) * وَيَرَامِعَ ^(١٤) الْبِقَاعِ * مَا هَذَا الْإِرْتِيَاءُ ^(١٥) * الَّذِي يَا بَاهُ ^(١٦)
الْحَبَاءِ * حَتَّى كَأَنَّكُمْ كُنْتُمْ مَشَقَّةً لَا شَقَّةَ ^(١٧) * أَوْ اسْتَوْهَبْتُمْ بَادَّةً لَا بُرْدَةَ ^(١٨) *
أَوْ هَزَزْتُمْ ^(١٩) إِي كِسْوَةَ الْبَيْتِ ^(٢٠) * لَا لِكَافِينَ الْمَيْتِ * أَفَ ^(٢١) لِمَنْ لَا تَنْدَى
صَفَاتُهُ ^(٢٢) * وَلَا تَرْشَحُ حَصَاتُهُ * فَلَمَّا بَصُرْتُ ^(٢٣) الْجَمَاعَةَ بِذَلَالَتِهِ ^(٢٤) * وَمَرَارَةِ
مَذَاقِهِ ^(٢٥) * رَفَأَهُ ^(٢٦) كُلُّ مَنْهُمْ بَنِيْلَهُ ^(٢٧) * وَاحْتَمَلَ ^(٢٨) طَلَهُ ^(٢٩) خَوْفَ سَبِيلِهِ ^(٣٠) *
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ وَكَانَ هَذَا السَّائِلُ وَاقِعًا خَلْفِي * وَتَحَسَّبِيًّا ^(٣١) بَظَرِّي عَنْ طَرَفِي ^(٣٢) *

(١) أى سكنت حرقة وأصل الفتى فى القدر أن يسكن غليانها فاستعير هنا (٢) يامقصد
الطلاب والقصاد (٣) كذب (٤) هو مثل يضرب لمن يريد صنع المعروف ويضيق وجده
عن التوصل إليه والمراد لو كان فى قدرة (٥) وفى نسخة وفى غمى وهو أيضا كناية عن الفقر
أى لو كان عندي ما أتفق منه (٦) لاخصت وانفردت (٧) الجناح بالفتح ما يطير به
الطير وبالضم الاتم (٨) أخذ وجعل (٩) يتشاورون (١٠) يسرون الكلام (١١) أى
يردونه محروما (١٢) سبق (١٣) اليلمع السراب وهو ما يتوهمه الرأى ماء وليس شئ ويكون فى
القاع وهو الخلاء يشبهه الرجل الكذاب (١٤) البرامع محارة يبيض لها برق وهذا ان مثلان يضربان
لمن يطمع منظره ويخلف مخبره (١٥) المشاورة افتعال من الرأى (١٦) أى يكرهه ويأنقه
(١٧) الشقة ثوب غير مخيط (١٨) هى كساء يرتدى به (١٩) حركتم (٢٠) الكعبة (٢١) كلمة
تقال لاستقذار الشئ والتضجر منه (٢٢) لا ترشح صخرته وهو مثل يضرب للبخيل وكذا ما بعده
وكنى بذلك عن عدم الكرم (٢٣) علمت (٢٤) فصاحة لسانه (٢٥) كناية عن علظته فى الكلام
(٢٦) أصاحبه ووصله مأخوذ من رفأت الثوب ورفوته اذ خطته وأصلحته (٢٧) بغطائه (٢٨) تحمل
(٢٩) أصل الطل المطر الدقيق ويراد به هنا كلامه الذى فيه ايلام قليل (٣٠) مخافة كلامه المولم
جدا (٣١) مستترا (٣٢) عن بصرى

قَلَمًا أَرْضَاهُ الْقَوْمُ بِسَيِّئِهِمْ (١) * وَحَقَّ (٢) عَلَى النَّاسِ يَوْمَئِذٍ بِهِمْ * خَلَّيْتُ (٤) خَاتَمِي
 مِنْ حِصْرِي (٥) * وَلَقَدْ (٦) إِلَيْهِ نَصَرِي (٧) فَأِدَاهُو مَتَّبِعُنَا السُّرُوحِي بِلا فِرْيَةٍ (٨) *
 وَلَا مِرْيَةٍ (٩) * فَأَيَّتَتْ أَبْهًا كَذُوبَةً (١٠) تَكْذِبًا * وَأُحْثِلَةٌ (١١) نَهْسَهَا * أَلَّا
 أَنَسَى طَوَيْتُهُ عَلَى عَرِّهِ (١٢) * وَصَدْتُ شَعَاءُ (١٣) عَنْ قَرْهِهِ (١٤) * فَحَصَّيْتُ (١٥) بِالْحَاتِمِ *
 وَقُلْتُ أَرْضِيدُهُ (١٦) لِيَقَعَ الْمَأْتَمُ * قَالَ وَاهَا لَكَ (١٧) فَمَا أَصْرَمَ تَعْلَلُكَ (١٨) * وَأَكْرَمَ
 قَعْلَكَ * ثُمَّ انْطَلَقَ (١٩) بِسُنَى (٢٠) قَدَمًا (٢١) * وَيُهْرُولُ (٢٢) هَرْوَلُهُ قَدَمًا (٢٣) *
 فَزَعَتْ (٢٤) إِلَى عِرْقَانِ (٢٥) مَيْتِهِ * وَامْتِحَانِ (٢٦) دَعْوَى حَبِيبِهِ (٢٧) * هَرَعَتْ طُسُو لِي (٢٨) *
 وَالْهَبَّتْ الْهُوِي (٢٩) * حَتَّى أَذَرَ كُنْهَهُ عَلَى غُلُوبَةٍ (٣٠) * وَاحْتَلَيْتُهُ (٣١) فِي حُلُوبَةٍ (٣٢) *
 مَا حَدَّثْتُ بِمَجْمَعِ أَرْزَادِهِ (٣٣) * وَعَقَّتُهُ (٣٤) عَنْ سَنَنِ مِيدَادِهِ (٣٥) * وَقَلْبُهُ لُهِ وَاللَّهِ مَالَاكَ
 مِي مِلْحًا (٣٦) وَلَا مَسْحَى (٣٧) * أَوْ تَرَى مَيْتَكَ الْمُسْحَى (٣٨) * فَكَتَفَ عَنْ سَرَاوِيلِهِ *
 وَأَتَارَ إِلَى عَرْمُولِهِ (٣٩) * قَلْبُهُ لُهِ قَاتَلَكَ اللَّهُ فَمَا أَلَمَكَ بِاللَّهِ (٤٠) * وَأَحْيَاكَ عَلَى اللَّهِ (٤١) *

(١) يعطائهم (٢) وحب (٣) الاقتداء (٤) جدت وورعت (٥) وفي نسخة عن حصري وهي
 الاصع الصغيرة (٦) أي رددت (٧) وفي نسخة نظري (٨) اسم من الافراء وهو احتلاق
 الكلب (٩) شك (١٠) كدبة (١١) هي والجمالة الفصح والسرك (١٢) أي تركته كما كان
 يقال طوى الثوب على عره أي على طيه الاول وكسراته الاولى التي كان مطويا عليها (١٣) الشعا
 اختلاف الاسمان وهو عيب (١٤) أي عن فتح فيه لأعلم منه ويراد بهما انه لم يعرف عنه
 (١٥) أي رمية وأصل الحب الرمي بالحصاة (١٦) أعدده (١٧) عماللك (١٨) أي ما أشد
 التهاب مارك وهو كناية عن التحبب من دكله (١٩) ذهب (٢٠) يمضي (٢١) يقال مضى فلما
 بالتحريك وبضم فسكون أي لم سن ولم يعرج (٢٢) يسرع (٢٣) أي قديما (٢٤) اشتقت
 (٢٥) أي معرفة (٢٦) احتسار (٢٧) ألقته (٢٨) الطسوب العظم الياس في مقدم الساق الى
 أسفله وهو مل بصرب لمن حذفها هو بصدده قال قرع له طسونه قال

كأداما أنا ما صارح قرع * كان الصراح له قرع الطباب

والمراد به ما سرعة السر (٢٩) كناية عن شدة الحرى من ألط العرس وهو مله ادا اصطرم في
 حريه والأطوب اسم منه وأقم مقام المصير (٣٠) أي على قدر رمية السهم (٣١) يعرفه (٣٢) أي
 في حلاء (٣٣) تناله (٣٤) أوقفته وعطلته (٣٥) أي دهانه في مذهبه والسان بالفتح الطريقة
 (٣٦) مفر (٣٧) محاة (٣٨) المعطى (٣٩) ذكره (٤٠) العقول (٤١) جمع لهوة وهي ملء

ثُمَّ عَدْتُ إِلَى أَصْحَابِي عَوْدَ الرَّائِدِ الَّذِي لَا يَكْذِبُ أَهْلَهُ ^(١) * وَلَا يُتَرَقِّسُ قَوْلَهُ ^(٢) *
فَأَحْدَرْتُهُمْ بِالَّذِي رَأَيْتُ * وَمَا وَرَيْتُ ^(٣) وَلَا رَأَيْتُ ^(٤) * فَتَهَيَّؤُوا ^(٥) مِنْ كَيْتٍ
وَكَيْتٍ ^(٦) * وَلَعَنُوا ذَلِكَ الْمَيْتَ

المقامة الحادية والعشرون الرارية

(حَدَّثَ الْحَارِبُ نُرَّ هَمَّامٍ قَالَ) عَيْبٌ ^(٧) مَذَّ أَحْكَمْتُ تَذْيِيرِي ^(٨) * وَعَرَفْتُ قَيْلِي
مِنْ دَيْبِي ^(٩) * مَنْ أَصْبِي ^(١٠) إِلَى الْعِطَابِ ^(١١) * وَالْمِي ^(١٢) الْكَلِمَ الْمُحْطَابِ ^(١٣) *
لَا تَحَلِّي ^(١٤) بِمَحَاسِنِ الْأَخْلَاقِ ^(١٥) * وَأَتَحَلِّي ^(١٦) بِمَيَّاسِيمِ ^(١٧) بِالْإِخْلَاقِ ^(١٨) *
وَمَا رَلْتُ أَحَدٌ ^(١٩) نَفْسِي يَهْدِي هَذَا الْأَدَبَ * وَأُخْبِدُ ^(٢٠) بِهِ حِمْرَةَ الْعَصَبِ * حَقٌّ صَارَ
التَّطَشُّعُ ^(٢١) فِيهِ طِبَاعًا ^(٢٢) * وَالسَّكَلُفُ ^(٢٣) هَوًى مُطَاعًا * فَلَمَّا حَلَلْتُ الرِّيَّ ^(٢٤) *
وَقَدْ حَلَلْتُ حَيَّيَ الْعِيَّ ^(٢٥) * وَعَرَفْتُ الْحَيَّ ^(٢٦) مِنْ أَلْيَّ ^(٢٧) * رَأَيْتُ بِهَادَاتٍ نُكْرَةً ^(٢٨) *
رُمَّةً ^(٢٩) فِي إِثْرِ رُمَّةٍ * وَهُمْ مُنْتَشِرُونَ ^(٣٠) أَنْتِشَارَ الْخِرَادِ ^(٣١) * وَمُسْتَنُونَ ^(٣٢)

الحصنة والمراد بها العطايا (١) أي عود صادق والرائد في الأصل طالب الكلا أو الماء أو الممرل
(٢) يريسه (٣) التورية أن يعرض بالشئ ولا يصرح به (٤) من الرياء (٥) صحكوا
لصوت مرتفع (٦) حكاية مامضى من الحديث (٧) اهتفت (٨) هو البطر في العواف
(٩) كناية عن معرفة ما يصروما يجمع (١٠) أميل سمعي (١١) المواعظ (١٢) أترك
(١٣) المعصيات (١٤) أثري (١٥) بالفتح الطنائع (١٦) أترك وأتجنب (١٧) أي بما يؤثر
(١٨) تكسر الهمة العيب من أحلق الثوب أدابلي واشتدل وامتهن (١٩) أؤدب (٢٠) أطمئ
(٢١) السكف (٢٢) سحايا (٢٣) فعل الشئ عشفة (٢٤) ملدي عراق اللحم (٢٥) حل الحوة
كناية عن ترك ما كان عليه من الصلال (٢٦) الحق (٢٧) من الباطل وقيل الحى الكلام الطاهر
والى الكلام الحى وقيل عرفت الحية من الحبل والمراد به انه عرف حقائق الأمور (٢٨) أي نكرة
يوم (٢٩) جماعة (٣٠) مستنون (٣١) سمي بذلك لانه يجر دال الارض من السات (٣٢) الاستبان
العدوا قبالا وادبارا من نشاط ورعل وقيل القماص وهو أن يرفع العرس يديه ويظهرهما معان

اسْتِنَانِ الْجِيَادِ (١) * وَمَتَوَاصِفُونَ (٢) وَاعِظًا (٣) يَقْصِدُونَهُ * وَيُجِلُّونَ (٤) ابْنَ
 سَعُونَ (٥) دُونَهُ * فَلَمْ يَتَّكِلْ دُنِي (٦) لِاسْتِمَاعِ الْمَوَاعِظِ * وَاخْتِبَارِ الْوَاعِظِ * أَنْ
 أَقَابِي اللَّافِظِ (٧) * وَأَحْتَمِلِ الضَّاعِظِ (٨) * فَأَصْحَبْتُ (٩) إِصْحَابَ (١٠) الْمِطْوَاعَةِ (١١) *
 وَانْخَرَطْتُ (١٢) فِي سِلَكَ الْجَمَاعَةِ (١٣) * حَتَّى أَفْضَيْنَا (١٤) إِلَى نَادٍ (١٥) جَمَعَ الْأَمِيرَ
 وَالْمَأْمُورَ * وَحَسَدَ (١٦) النَّبِيَّ (١٧) وَالْمَغْمُورَ (١٨) * وَفِي وَسْطِ (١٩) هَالِهِ (٢٠) * وَوَسْطِ (٢١)
 أَهْلِيهِ (٢٢) * سَبَخَ قَدْ تَقَوَّسَ (٢٣) وَاقْعَنَسَ (٢٤) * وَتَمَلَّسَ (٢٥) وَتَطَلَّسَ (٢٦) * وَهُوَ
 يَصْدَعُ (٢٧) بِوَعْظِ يَتَنَبَّى الصُّدُورَ * وَيَلِينُ الصُّحُورَ (٢٨) * فَسَمِعْتُهُ يَقُولُ * وَقَدْ افْتَنَنْتَ بِهِ
 الْعُقُولَ * ابْنَ آدَمَ مَا أَغْرَاكَ (٢٩) بِمَا يَفْرُكَ (٣٠) * وَأَضْرَاكَ (٣١) بِمَا يَصُرُّكَ * وَأَلْهَكَ (٣٢) بِمَا
 يُطْغِيكَ (٣٣) * وَأَيَّحَكَ (٣٤) بِمَنْ يُطْرِيكَ (٣٥) * تُعْنَى (٣٦) بِمَا يُعْنِيكَ (٣٧) * وَتُهْمِلُ (٣٨) مَا
 يُعْنِيكَ (٣٩) * وَتَنْزِعُ (٤٠) فِي قَوْسِ تَمَدِّيكَ (٤١) * وَتَرْتَدِي (٤٢) الْحَرْصَ الَّذِي يُرِيدُكَ (٤٣) *

النشاط والمراد بجرون (١) جرى الجياد وهي الخيل (٢) وصف كل منهم للاخر (٣) هو
 من يعط الناس ويحذرهم عقاب الله تعالى (٤) يزلون (د) هو أبو الحسين محمد بن احمد بن
 اسمعيل الواعظ كان رجلا بليغا في حسن القاء المواعظ (٦) يشق ويصعب على (٧) الكثير
 الصياح والكلام واللفظ أصوات مبهمه لا تفهم (٨) المزاحم (٩) اتفدت (١٠) اتقياد
 (١١) الناقة الذلول (١٢) دخلت وانطمت (١٣) أصل السلك الخيط لكن المراد اني توجهت
 معهم واتطمت معهم كما ينظم اللؤلؤ وغيره في السلك (١٤) أي وصلنا (١٥) محاسن (١٦) جمع
 (١٧) المشهور بمضله وقدره (١٨) المجهول الخامل الذكر (١٩) نفتح السين (٢٠) أصل الهالة
 الدائرة تكون حول القمر فاستعير حلقة القوم (٢١) سكون السين معني بين (٢٢) جمع هلال
 والمراد بالناس المضية وجوههم كالآلهة (٢٣) احدودب واحي من الكبر (٢٤) أفرط قعسه وهو
 خرج صدره ودخل ظهره (٢٥) لس القلسوة (٢٦) لس الطيلسان وهو لباس السالك وفي
 نسخة تقديم قلس على تطلس (كذا في الاصل) (٢٧) يتكلم جهارا (٢٨) الحجارة (٢٩) أولئك
 (٣٠) يخذلك (٣١) أحرأك (٣٢) اللهب الولوع وشدة الحرص (٣٣) بدحك في الدغيان
 (٣٤) من بهج به اذا سربه (٣٥) يبالغ في مدحك (٣٦) تهتم (٣٧) تشديد النون يتعك
 ويشق عليك (٣٨) ترك (٣٩) يهملك ويارك (٤٠) أي تحذب (٤١) طامك (٤٢) أصل
 الارتداء ليس الرداء والمراد به التليس بالحرص وهو الاجتهاد في جمع المال وعدم البذل (٤٣) يهلكك

لا بالكفاف^(١) تَتَّبِعَ^(٢) * ولا من الحرام^(٣) تَمْتَنِعَ^(٤) * ولا لِعِظَاتِ
تَسْتَمِعَ^(٥) * ولا بالوعيد^(٦) تَرْتَدِعَ^(٧) * دَابُّكَ^(٨) أن تَقْلَبَ^(٩) مع الأهواء^(١٠) *
وتَخِيطَ خِيطَ العتواء^(١١) * وهَمُّكَ^(١٢) أن تَدَّابَ^(١٣) في الإختِرَاتِ^(١٤) * وتَخْمَسَ
التُّرَاثَ^(١٥) لِلزُّرَاثِ * يُعْجِبُكَ التَّكَاثُرُ بِمَا لَدَيْكَ^(١٦) * ولا تَذْكُرْ مَا بَيْنَ يَدَيْكَ^(١٧) *
وتَسْأَلْ أَبَدًا لِغَارِيكَ^(١٨) * ولا تُبَالِي أَلَكْ أَمْ عَلَيْكَ * أَتَقْنُ أن سَتُرَكَ مَدَى^(١٩) * وأن
لا تُحَاسِبَ غَدًا * أَمْ تَحْسِبُ أن المَوْتَ يَقْبَلُ الرُّشَا * أَوْ يَمَيِّزُ بَيْنَ الْأَسَدِ وَالرَّسَا^(٢٠) *
كَلَّا^(٢١) والله لَنْ يَدْفَعَ الْمُنُونُ^(٢٢) * مَالٌ وَلَا بَنُونُ * ولا يَنْفَعُ أَهْلَ الْقُبُورِ^(٢٣) * سوى
الْعَمَلِ الْمَرْوُورِ^(٢٤) * فَطُوبَى لِمَنْ سَمِعَ وَوَعَى * وَحَقَّ مَا ادَّعَى^(٢٥) * ونَهَى النَّفْسَ
عَنِ الْهَوَى * وَعَلِمَ أن الْفَائِزَ مِنْ أَرْغَوَى^(٢٦) * وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى * وَأَنَّ
سَعْيَهُ سَوْفَ يَرَى * ثُمَّ أَنَسَ إِتْسَادَ وَجِلِ^(٢٧) * بِصَوْبِ رَجِلِ^(٢٨) *
لَعَمْرُكَ^(٢٩) مَا تُعْنِي^(٣٠) الْمَغَانِي^(٣١) * وَلَا الْغِنَى * إِذَا سَكَنَ الْمُتَرَى^(٣٢) * وَتَوَابَ^(٣٣)

(١) مقدار الكفاية من القوت (٢) تفنع (٣) هو ما حرمه الله (٤) أي تمنع نفسك
(٥) تقبل (٦) التهديد (٧) تنزع وتكف (٨) عادتك (٩) جمع هوى (١٠) الساقة التي
لا تبصر ليلًا لأنها تسير على غير استقامة واهتداء وهو مثل يضرب لمن يدخل في الأمر على غير بصيرة
(١١) أي وجل عزمك (١٢) أي تعب (١٣) إلا كنتساب (١٤) هو ما يورث عن الميت
(١٥) أي الافتخار بما عندك (١٦) أي لا تذكر الموت المشاهد لك (١٧) العاران هما البطن
والفرج قال الشاعر

ألم تر أن الدهر يوم وليلة * وأن التي سعى لغاريه دابا

(١٨) أي هملا (١٩) الرشا بالضم جمع رشوة وهي ما يؤخذ برطيلًا وبالفتح هو ولد الطي إذا تحرك
ومنى (٢٠) كلمة ردع وزجر (٢١) الموت يريد أن الموت لا يرد بمال ولا أولاد (٢٢) هم الموتى
(٢٣) أي المقبول لأن المولى إذا قبله فكأنه برة (٢٤) طوبى شجرة في الجنة يدعو بها لمن حفظ
ما سمع من المواعظ وتيقن ما ادعاه من الإيمان (٢٥) كف ورجع عن جهالة (٢٦) تكسر الحميم
أي حاقف (٢٧) أي ذي زجل وهو المرتفع المطرب (٢٨) بمعنى أقسم بحياتك (٢٩) أي ما تنفع
(٣٠) جمع المعنى وهو المنزل (٣١) هو كثير المال (٣٢) هو الرباب وسكاه كتابة عن الدفن بعد
الموت (٣٣) ثوى بمعنى أقام وكتب باللسان الباء في البيت لبثا كل قامة البيت الثاني التي هي

فَجِدْ (١) فِي مَرَاضِي اللَّهِ بِالْمَالِ رَاضِيًا * بِمَا تَقْنِي (٢) مِنْ أَجْرِهِ وَثَوَابِهِ
وَيَاذِرْ بِهِ صَرْفَ الزَّمَانِ (٣) فَإِنَّهُ * بِمَخْلَبِهِ (٤) الْأَشْغَى (٥) يَقُولُ (٦) وَثَابَهُ (٧)
وَلَا تَأْمَنْ الدَّهْرَ الْخَوْنَ (٨) وَمَكْرَهُ * فَكَمْ خَامِلٍ (٩) أَخْنَى عَلَيْهِ (١٠) وَثَابَهُ (١١)
وِعَاصٍ (١٢) هَوَى النَّفْسِ (١٣) الَّذِي مَا أَطَاعَهُ * أَخْوَضَلَهُ (١٤) الْأَهْوَى (١٥) مِنْ عِقَابِهِ (١٦)
وَحَافِظٍ أَعْلَى تَقْوَى الْإِلَهِ وَخَوْفِهِ * لِيَتَجَوَّ بِمَا يَتَّقِي مِنْ عِقَابِهِ
وَلَا تَلَهُ (١٧) عَنْ تَذْكَارِ ذَنْبِكَ وَابْنِكَ (١٨) * بِدَمْعٍ يُضَاهِي الْمُرْنَ (١٩) حَالِ مَصَابِهِ (٢٠)
وَمِثْلُ (٢١) لِعَيْنَيْكَ الْحِمَامِ (٢٢) وَوَقْعَهُ (٢٣) * وَرَوْعَةً مَأْقَاهُ (٢٤) وَمَطْعَمَ صَابِهِ (٢٥)
وَإِنْ قُصَارَى (٢٦) مَنَزِلِ الْحَيِّ حَفْرَةً * سَيَنْزِلُهَا مُسْنَدًا (٢٧) عَنْ قِيَابِهِ (٢٨)
فَوَاهَا (٢٩) لِعَبْدٍ سَاءَ سُوءُ فِعْلِهِ (٣٠) * وَأَبْدَى التَّلَافِي قَبْلَ إِغْلَاقِ بَابِهِ (٣١)
قَالَ فَظَلَّ (٣٢) الْقَوْمُ بَيْنَ عَذْرَةٍ (٣٣) يَذَرُونَهَا (٣٤) * وَتَوْبَةٍ يُظْهِرُونَهَا (٣٥) * حَتَّى

مقابل العقاب (١) أمر من الحدود (٢) أي تدخر (٣) بفتح الصاد قلباته ونوابه (٤) المخلب
للطائر والسبع بمنزلة الظفر للآسان (٥) ماغين المعجمة أي الرائد الشاغية وهي الرائدة على الأسنان
وقيل المعوج (٦) أي يهلك (٧) معطوف على مخالبه والنايب للسبع يقال خلبه نابه ومخلبه
مزقه وهذا من باب الاستعارة (٨) كثير الحياة (٩) الخامل هو الذي لا شهرة ولا ظهور له
(١٠) أي أهلكه وأفسده (١١) النابه ضد الخامل وهو الشهير بعلو القدر (١٢) أمر من المعصاة
بمعنى العصيان أي اعص وحالف (١٣) أي ما تأمر بك به وهي لا تأمر إلا بالسوء (١٤) أي صاحب
صلال (١٥) أي الأسقط (١٦) العقاب هنا جمع العقبة وهو الموضع المرتفع وفي البيت الثاني ضد
الثواب (١٧) أي لا تعفل وتعرض (١٨) أي أبك على نفسك ما اقترافك الذنوب (١٩) هو
السحاب الممطر وفي نسخة بدل المرن الوبل وهو المطر الغزير (٢٠) المصاب بالفتح مصدر كالصوب
وهو رول المطر (٢١) أي صور وشخص (٢٢) الحمام بالكسر هو الموت (٢٣) أي هجومه
(٢٤) أي فزع لقلبه (٢٥) المصاب شجر مرأ وهو الحنظل أي مرارة طعم الموت (٢٦) قصارى الأمر
عاقبه أي عاية سكنى المرء أي مآله إلى حفرة وهي العبر (٢٧) بفتح الراء حال من فاعل سيرها أي
مسحطا (٢٨) القباب جمع قبة ساء معلوم والمراد ما شيد من البناء (٢٩) واهها كلمة يقال للتعجب بمعنى
ما أحسن فعله (٣٠) أي أحرته قبح ما صنع (٣١) أي أظهرت دارك ما فاته من حسن الصنيع قبل
انقضاء أحله (٣٢) أي صاروا (٣٣) هي السموع (٣٤) أي يسكبونها ويرقونها (٣٥) وفي نسخة

كَادَتْ (١) السَّمْسُ تَزُولُ (٢) * وَالْقَرِيضَةُ تَقُولُ (٣) * فَلَمَّا خَشَعَتْ (٤) الْأَصْوَاتُ *
وَالْتَأَمَّ الْإِنِّصَاتُ (٥) * وَاسْتَكْنَتْ (٦) الْعِبَرَاتُ (٧) وَالْعِبَارَاتُ (٨) * اسْتَضَرَّخَ (٩)
مُسْتَضَرِّخٌ بِالْأَمِيرِ الْحَاضِرِ * وَجَعَلَ يَجَارُّ (١٠) إِلَيْهِ مِنْ عَامِلِهِ الْجَائِرِ * وَالْأَمِيرُ صَاغَ (١١)
إِلَى خَصْمِهِ * لَا (١٢) عَنْ كَشْفِ ظُلْمِهِ * فَلَمَّا يَشْسَ مِنْ رَوْحِهِ (١٣) * اسْتَنْهَضَ الْوَاعِظُ (١٤)
لِنُصْحِهِ * فَتَهَضَّ نَهْضَةً الشِّمِيرِ (١٥) * وَأَنْتَدَّ مُعَرِّضًا بِالْأَمِيرِ

عَجَبًا لِرَاجِ (١٦) أَنْ يَنَالَ وَلَايَةَ (١٧) * حَتَّى إِذَا مَا نَالَ بُيُوتَهُ بَغَى (١٨)
يُسْدِي وَيُلْجِمُ فِي الْمَظَالِمِ (١٩) وَالنَّاعَا (٢٠) * فِي وَرْدِهَا (٢١) طَوْرًا (٢٢) وَطَوْرًا مُوَلِّغًا (٢٣)
مَا إِنْ يُبَالِي (٢٤) حِينَ يَتَّبِعُ الْهَوَى * فِيهَا (٢٥) أَصْلَحَ دِينَهُ أَمْ أَوْقَا (٢٦)
يَا وَيْحَهُ (٢٧) لَوْ كَانَ يُوقِنُ أَنَّ * مَا حَالَهُ إِلَّا تَحُولُ لَمَّا طَفَى (٢٨)
أَوْ لَوْ تَبَيَّنَ (٢٩) مَا نَدَامَهُ مَنْ صَغَا * سَعَا (٣٠) إِلَى إِفْكِ الْوَسَاةِ (٣١) لَمَّا صَغَا
فَانْقَدَّ (٣٢) لِمَنْ أَضْحَى الزَّمَامُ بِكَفِّهِ (٣٣) * وَتَقَاضَى (٣٤) إِنْ أَلْنَى (٣٥) الرِّعَايَةَ أَوْ لَنَا (٣٦)
وَارَعَ الْمُرَارَ (٣٧) إِذَا دَعَاكَ لِرَعِيهِ * وَرِدَّ الْأَجَاجَ (٣٨) إِذَا حَمَاكَ (٣٩) السِّبْغَا (٤٠)

يطرونها (١) أي قربت (٢) أي تميل عن وسط السماء (٣) أي تزيد أجزاؤها على جلثها
(٤) أي هدأت وسكنت (٥) أي اتفق الاستماع (٦) أي خفيت (٧) الدموع (٨) الكلام
(٩) أي استغاث (١٠) أي برفع صوته بالاستغاثة والتضرع وأصل الجوار صوت البقر (١١) أي
مستمع (١٢) أي معرض وفي نسخة لاغ أي تارك (١٣) أي قنط من رجته والروح بالفتح في
الأصل نسيم طيبة (١٤) أي طلب نهوضه أي قيامه (١٥) هو الماصي في الأمور (١٦) أي مؤمل
وطالب (١٧) أي ولاية أمر والولاية بالكسر مصدر لولي وبالفتح النصرة (١٨) ما زائدة أي حتى
إذا نال ما يطلبه بنى أي ظلم وترفع (١٩) أي يجول في المظالم مستعار من أسدى الحائك الثوب إذا جعل
له سدًى وألجه إذا نسج فيه اللحم (٢٠) أي شارباً (٢١) بالكسر أي مشروبها (٢٢) أي
تارة (٢٣) أي ساقياً غيره يريد أنه تارة يباشر الظلم بنفسه وتارة يكون سبيله (٢٤) أي لا يبالي
(٢٥) أي في المظالم (٢٦) يقال أوتغنه فوقع أي أهلكه فهلك (٢٧) كلمة ترحم (٢٨) أي لما تجاوز الحد
(٢٩) أي لو علم (٣٠) أي أماله (٣١) أي كذب النمامين (٣٢) أمر من الاقبياد (٣٣) أي لمن ملك
أمورك حتى صرت في قبضته (٣٤) أي تغافل وسامح (٣٥) أي ترك وأهمل (٣٦) أي أتى باللغو
وهو ما لا فائدة فيه (٣٧) شجر مر إذا أكلته الابل تقلصت مشافرها (٣٨) رد أمر من الورد
والاجاج الماء الذي جمع الملوحة والمرارة (٣٩) أي منعك (٤٠) ففتح السين وكسر المثناة التحتية

وَأَحْبَلِ أَذَاهُ وَلَوْ أَمْضَكَ ^(١) مَسَّهُ * وَأَسَالَ غَرْبَ الدَّمْعِ ^(٢) مِنْكَ وَأَفْرَغَا
 فَلْيُضْحِكَنَّكَ الدَّهْرُ مِنْهُ إِذَا بَا ^(٣) * عَنْهُ وَشَبَّ ^(٤) لِكَيْدِهِ تَارَ الْوَعْدِ ^(٥)
 وَلِتَنْزِلَنَّ بِهِ السَّمَاتُ ^(٦) إِذَا بَدَا * مُتَخَلِّيًا ^(٧) مِنْ شُغْلِهِ مُتَفَرِّغَا
 وَلِتَأْوِينَ ^(٨) لَهُ إِذَا مَا خَدَّهُ * أَضْحَى عَلَى تَرْبِ الْهَوَانِ مُمَرَّغَا ^(٩)
 هَذَا لَهُ وَلَسَوْفَ يُوقَفُ مَوْقِفًا * فِيهِ يَرَى رَبُّ الْفَصَاحَةِ ^(١٠) أَلْتَقَا ^(١١)
 وَلِيُحْشَرَنَّ أَذْلًا مِنْ قَعِّ الْفَلَا ^(١٢) * وَيُحَاسِبَنَّ عَلَى النِّقِصَةِ ^(١٣) وَالْتَقَا ^(١٤)
 وَيُؤَاخِذَنَّ بِمَا اجْتَنَى ^(١٥) وَمَنْ اجْتَنَى ^(١٦) * وَيُطَالِبَنَّ بِمَا احْتَسَى ^(١٧) وَيِمَارَتْنِي ^(١٨)
 وَيُنَاقِشَنَّ ^(١٩) عَلَى الدَّقَائِقِ ^(٢٠) مِثْلَ مَا * قَدْ كَانَ يَصْنَعُ بِالْوَرَى بَلْ أَبَانَا
 حَتَّى يَنْصُ عَلَى الْوِلَايَةِ كَفَّهُ ^(٢١) * وَيَوَدُّ لَوْ لَمْ يَتَّبِعْ مِنْهَا مَا بَغَى ^(٢٢)
 ثُمَّ قَالَ أَيُّهَا الْمُتَوَسِّحُ ^(٢٣) بِالْوِلَايَةِ * الْمُتَرَسِّحُ ^(٢٤) لِلرَّعَايَةِ ^(٢٥) * دَعِ الْإِدْلَالَ ^(٢٦) بِدَوْلِكَ ^(٢٧) *
 وَالْإِغْتِرَارَ بِصَوْتِكَ ^(٢٨) * فَإِنَّ الدَّوْلَةَ رِيحُ قَلْبٍ ^(٢٩) * وَالْإِمْرَةَ ^(٣٠) بَرْقُ خَلْبٍ ^(٣١) *

المشدة وهو العذب السهل (١) أوجعك وأحرقك (٢) يريد غزير الدمع الشبيه بالغرب وهو
 الدلو الكبير (٣) ارتفع وتباعد (٤) أى أضرم (٥) هى الحرب (٦) أى الشماتة (٧) بمعنى
 متفرغا (٨) أى إليه إذا مال أى لترجئه (٩) ما زائدة أى إذا أضحى خده ممرغا على تراب الهوان
 وهو الذل (١٠) أى صاحبها (١١) الالتغ الذى يتحول لسانه من السين الى الشاء أو من الراء الى
 الغين أو اللام (١٢) ضرب من الكفاة ينبت على وجه الارض لا عروق له والفلا هو القفر (١٣) هى
 النقصان (١٤) أراد به الزيادة أى يحاسب على الزيادة والنقصان وأصله زيادة بعض الاسنان على
 غيرها واختلاف مناساتها أيضا وهو أحد عيوب الاسنان (١٥) من الحناية (١٦) من الحنى أى
 ويؤاخذ بمن اجتناه أى أخذ منه شيئا بغير حق وفى نسخة وبما اجتني من الحباية (١٧) أى بما شربه
 فى بطنه (١٨) الارتغاء أخذ الرغوة وهى ما يعلو اللبن من الزبد بمعنى ان الشخص يطالب بما أخفى
 وما أظهر (١٩) المناقشة الاستقصاء فى الحساب من النقش وهو اخراج الشوك (٢٠) جمع دقيقة
 والمراد بها ما قل من العمل (٢١) العض على الكف كناية عن شدة الندم والولاية التقليد بالعمل
 (٢٢) أى يشتمى انه لم يكن طلب منها ما طلب (٢٣) أى التقليد (٢٤) المتأهل المتميز (٢٥) أى
 للمحافظة (٢٦) أى اترك الاعجاب والثقة والغرور (٢٧) أى باعوانك واقتدارك (٢٨) يقال
 صال عليه يصول صولة أى استطال (٢٩) أى كالريح المتقلبة (٣٠) الامارة (٣١) أى لاغيث

وإن أسعد الرعاة ^(١) من سعدت به رعيتها * وأشقاها في الدارين من ساءت
 رعايتها ^(٢) * فلا تك بمن يندر الآخرة ^(٣) ويأمنها ^(٤) * ويحب العاجلة ^(٥) ويبتغيها ^(٦) *
 ويظلم الرعية ويؤذيها * وإذا تولى سعى في الأرض ليقسد فيها * فوالله ما يغفل
 الديان ^(٧) * ولا تهمل يا إنسان * ولا تلقى ^(٨) الإساءة ولا الإحسان * بل سيوضع
 لك الميزان * وكما تدين تدان ^(٩) * قال فوجم ^(١٠) الوالي لما سمع * وامتنع ^(١١)
 لونه وانتقم ^(١٢) * وجعل ينأف من الإمرة ^(١٣) * ويردف ^(١٤) الزفرة ^(١٥) بالزفرة *
 ثم عمده إلى النأكي ^(١٦) فأشكاه ^(١٧) * وإلى المسكور منه ^(١٨) فأتجاه ^(١٩) * وألطف
 الواعظ ^(٢٠) وحباه ^(٢١) * واستدعى ^(٢٢) منه أن يفتاه ^(٢٣) * فاققلب ^(٢٤) عنه المظلوم
 منصوراً * والظالم محصوراً ^(٢٥) * وبرز الواعظ يتهاذى ^(٢٦) بين رفقته * ويتباهى
 بفوز صفته ^(٢٧) * واعتقبته ^(٢٨) أخطو متقاصراً ^(٢٩) * وأريه لمعاً باصراً ^(٣٠) *
 فلما استشف ^(٣١) ما أخفيه * وفطن ^(٣٢) لتقلب طرقي ^(٣٣) فيه * قال خير دليلك
 من أرشد ^(٣٤) * ثم اقترب مني وأنشد

فيه يعني ان الامرة شبيهة به (١) أي الولاة (٢) أي قبحت محافظته (٣) أي يتركها (٤) أي
 يهملها (٥) هي الدنيا (٦) يحبها ويشتتها (٧) الملك من دان اذا فهر ومنه قول الاعشى
 يأسيد الناس وديان العرب * اليك أشكو ذربة من الترب
 والتربة السليطة الصخابة والمراد بالديان هنا هو الله سبحانه وتعالى (٨) أي لاتهمل ولا تترك
 (٩) أي كما تصنع تجازي (١٠) أي سكت (١١) أي تغبر لون وجهه وذهب ماؤه (١٢) تغير
 باطنه (١٣) أي يتضجر من الولاية والامارة (١٤) أي يتبع (١٥) الزفير اغراق النفس للشدة
 والزفرة المرة منه والزفير أيضا الداهية وزفير النار عليها (١٦) أي قصد الى المشتكى (١٧) أي أزال
 شكواه (١٨) أي المشتكى منه (١٩) أي فعل به ما يغصه ويحزنه (٢٠) أي بره (٢١) أي اعطاه
 (٢٢) أي طلب (٢٣) يأتيه ويطلبه (٢٤) أي انصرف ورجع (٢٥) أي مضيقا عليه محبوسا
 (٢٦) يتمايل في مشيته (٢٧) أي يفتخر بظفره يبيعه (٢٨) أي مشيت خلفه واتبعته (٢٩) أي
 امتى خطوا بطيئا (٣٠) أي ذا بصر ونظيره لابن وتامر والمعنى انظر اليه نظر تحديق فعل المجد
 (٣١) أبصر واستقصى (٣٢) أي فهم (٣٣) أي لتردد بصري ونظري اليه وفي نسخة لتقلب
 وجهي (٣٤) أي اذا كان لك دليلان وذلك أحدهما على الطريق فهو خيرهما

ثُمَّ إِنَّهُ وَدَّعَ أَخْذَانَهُ ^(١) * وَأَنْطَلَقَ يَسْعَبُ أَرْذَانَهُ ^(٢) * فَطَلَبْنَاهُ مِنْ بَعْدُ بِالرَّيِّ *
وَأَسْتَنْشَرْنَا خَبْرَهُ ^(٣) مِنْ مَدَارِجِ الطِّيِّ ^(٤) * فَمَا فِينَا مَنْ عَرَفَ قَرَارَهُ ^(٥) * وَلَا
دَرَى ^(٦) أَيُّ الْجَرَادِ عَارَهُ ^(٧)



(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَوَيْتُ ^(٨) فِي بَعْضِ الْقَرَّاتِ ^(٩) * إِلَى سِقِي ^(١٠) الْفَرَّاتِ ^(١١) *
فَلَقِيتُ بِهَا كُتَّابًا ^(١٢) أَنْبَعَ ^(١٣) مِنْ بَنِي الْفَرَّاتِ ^(١٤) * وَأَعَذَّبَ أَخْلَاقًا مِنَ الْمَاءِ الْفَرَّاتِ ^(١٥) *
فَاطْلُقْتُ بِهِمْ ^(١٦) لِنَهْذِهِمْ ^(١٧) * لَا لِذَهَبِهِمْ * وَكَثَرَتْهُمْ ^(١٨) لِأَدَبِهِمْ * لَا لِمَا دَبَّهِمْ ^(١٩) *
فَحَالَسْتُ مِنْهُمْ أَضْرَابَ قَعْقَاعِ بْنِ شَوْرٍ ^(٢٠) * وَوَصَلْتُ بِهِمْ إِلَى الْكُورِ ^(٢١) مَدَّ الْحَوَزِ ^(٢٢) *
حَتَّى أَنْتَهَمُ أَشْرَ كُوْنِي فِي الْمَرْتَعِ ^(٢٣) وَالْمَرْبَعِ ^(٢٤) * وَأَحْلَوْنِي ^(٢٥) نَحْلَ الْأَتَمَلَةِ ^(٢٦) مِنْ

(١) أى اصدقاءه (٢) أى يجر أطراف ثيابه (٣) أى طلبنا نشر خبره (٤) المدرجة
الورقة تكتب فيها الرسالة ويدرج فيها الكتاب وأضافها إلى الطي لأنها تطوى على ما فيها
وأراد أنه أرسل الرسائل في جميع البلاد فلم يعرف له موضع (٥) أى مكانه (٦) ولا علم
(٧) أى أى الناس أهلكه أو ذهب به وهو مثل يضرب لمن يجهل مقره (٨) اطوبى وانضمت
(٩) أوقات الفراغ والخلو عن الاشغال (١٠) بالكسر أرض نسقى بالدلاء (١١) نهر الكوفة
(١٢) جمع كاتب (١٣) أى أفصح (١٤) كانوا أصحاب فضل وكرم وهم أربعة أخوة أكرهم
أحمد أبو العباس وأبو الحسن علي وأبو عبد الله جعفر وأبو عيسى اراهيم وأبوهم محمد بن موسى بن
الحسين بن الفرات (١٥) أى العذب (١٦) أى لازمهم (١٧) أى لحسن أخلاقهم (١٨) أى
دخلت في عددهم (١٩) المآذب جمع مأدبة وهي الطعام يدعى إليه الإخوان (٢٠) أى أمثاله
وهو القعقاع بن شور أحد بني عمرو بن شيبان وكان ممن جرى محرقى كعب بن مامة في حسن الحوار
بضربيه المثل حتى قيل فيه

وكنيت جليس قعقاع بن شور * ولا يسقى بقعقاع جليس

صهوك السن ان يطقوا بخير * وعند الشر مطراق عموس

(٢١) الرباده (٢٢) النقصان (٢٣) المرعى (٢٤) المزل (٢٥) أى ارلوني (٢٦) هى طرف

الإصبع * واتخذوني ابن أنسهم عند الولاية والعزل ^(١) * وخارن سريهم ^(٢) في العذر
والهزل * فاتفق أن تدبوا ^(٣) في بعض الأوقات * لاستقراء ^(٤) مزارع الزرداقات ^(٥) *
فاختاروا من الجواري ^(٦) المنسآت ^(٧) * جارية حالكة السيات ^(٨) * تحسبها جامدة ^(٩)
وهي نمر مر السحاب * وتذسب ^(١٠) في الحباب كالحباب ^(١١) * ثم دعوني الى المرافقة *
فلبثت بلسان الموافقة ^(١٢) * فلما تور كنا ^(١٣) على المطية ^(١٤) الدهماء ^(١٥) * وتبطننا
الولية ^(١٦) الماتية على الماء * ألقيا ^(١٧) بهاشيخا عليه سحق سربال ^(١٨) * وسبب بال ^(١٩)
فعاقت ^(٢٠) الجماعة محصره ^(٢١) * وعنت ^(٢٢) من أحصره * وهمت بإيرازه ^(٢٣) من
السفينة * لولا ما تاب إليها من السكينة ^(٢٤) * فلما لمع ^(٢٥) من استنقال ظله ^(٢٦) *
واستتراد ظله ^(٢٧) * تعرض للمافقة ^(٢٨) فصبت ^(٢٩) * وحمدل ^(٣٠) بعد أن عطس
فما شمت ^(٣١) * فأحرد ^(٣٢) ينظر فيما آلت حاله إليه * وينتظر ^(٣٣) نصرة المغيي عليه ^(٣٤) *

الاصبع من أعلاه (١) أي أنسهم في الحالتين (٢) أي أنهم يأتمنونه على أسرارهم (٣) أي
دعوا وطلبوا (٤) أي لتتبع (٥) الرزداق والرساق بخراسان كالتخلاف باليمن والسواد بالعراق
وهو قرى الزراعة (٦) المراد بها السفن لحريها مع الريح (٧) أي الرافعات الشرع وتقلب الهمزة
ياء لتزواج ما بعدها (٨) الخلوكة شدة السواد والشيان جمع شبة بالكسر وهي اللون والعلامة
(٩) أي واقفة (١٠) تجرى (١١) بالفتح معظم الماء والموج وبالضم الحية (١٢) أي أجبت
دعوتهم موافقا لهم (١٣) أي ركبنا وأصل التورك على الدابة أن تثنى رجلك وتضع البتك على السرج
(١٤) المراد بها السفينة (١٥) أي السوداء لانها مقيرة (١٦) أي دخلنا عليها من تبطن الوادي
إذا دخل في بطنه والولية اسم البرذعة لما جعل السفينة كالطية محازا أردفها بذكر الولية الغارا ويجوز
أن تكون تأييد الولي فيدخل حينئذ في باب الإيهام وحده أن يكون للعط معنان أحدهما قريب
والآخر عريب (١٧) وجدنا (١٨) السر بالثوب والسحق الخلق (١٩) أي عمامة بالية
(٢٠) أي كرهت (٢١) أي مجلسه الذي حصريه (٢٢) أي لامت ووحث (٢٣) ماخرجه
(٢٤) تاب أي رجع والضمير في اليه راجع الى الجماعة والسكينة بمعنى السكون والوقار (٢٥) أي رأى
(٢٦) أي شخصه (٢٧) الطل أضعف المطر والمراد به ما صدر عنه (٢٨) أي للتحدث (٢٩) أي
أسكت (٣٠) أي قال الحمد لله (٣١) أي لم يقل له يرحمك الله (٣٢) أي فسكت من ذل لحياء
ويروى فأقر دأى سكت عيا لكن الاسبب الاول (٣٣) يشير بذلك الى قوله تعالى ذلك ومن عاقب
الاية والى ما جاء في الحديث يقول الله تعالى للمطاوم لأبصرتك ولو بعد حين (٣٤) هو المطاوم

وَجَلْنَا (١) نَحْنُ فِي شُجُونٍ (٢) * مِنْ جِدِّ وَبُحُونٍ (٣) * أَلِي أَنْ اغْتَرَضَ (٤) ذِي كُرِّ
 الْكِتَابَتَيْنِ (٥) وَفَصَاهِمَا * وَتَبَيَّانِ أَفْضَلِيَا * قَالَ قَائِلٌ أَنْ كَتَبَةَ الْإِنْشَاءِ أَتَبْلُ (٦)
 الْكُتَّابَ * وَمَالَ مَا تِلَّ إِلَى تَفْصِيلِ الْحُسَابِ * وَاحْتَدَّ الْحِجَابُ (٧) * وَامْتَدَّ اللَّجَاجُ (٨) *
 حَتَّى إِذَا مَا يَبْقَى لِلْحَدَالِ مَذَارِحُ (٩) * وَلَا لِلْبِرَاءِ (١٠) مَسَرَحُ (١١) * قَالَ السَّيِّخُ لَقَدْ أَكْثَرْتُمْ
 يَا قَوْمُ اللَّفْظَ (١٢) * وَأَثَرْتُمْ الصَّوَابَ وَالذَّافِظَ (١٣) * وَأَنْ جَايَةً الْحُكْمِ (١٤) عِنْدِي *
 فَارْتَضُوا بِنَقْدِي (١٥) * وَلَا تَسْتَفْتُوا أَحَدًا بَعْدِي * اعْلَمُوا أَنَّ صِنَاعَةَ الْإِنْشَاءِ أَرْفَعُ (١٦) *
 وَصِنَاعَةَ الْحِسَابِ أَتَقَعُ * وَقَلَمَ الْمُكَاتِبَةِ خَاطِبُ (١٧) * وَقَلَمَ الْمُحَاسِبَةِ حَاطِبُ (١٨) *
 وَأَسَاطِيرَ الْبَلَاغَاتِ (١٩) تُنْسخُ (٢٠) لِنُدْرَسَ (٢١) * وَدَسَائِيرَ (٢٢) الْحُسْبَانَاتِ تُنْسخُ (٢٣)
 وَتُدْرَسُ (٢٤) * وَالْمُنْشِئُ (٢٥) جُهَيْنَةُ الْأَخْبَارِ (٢٦) * وَحَقِيبَةُ (٢٧) الْأَسْرَارِ * وَنَجِي
 الْعُطَمَاءِ (٢٨) * وَكَبِيرُ الثَّدْمَاءِ (٢٩) * وَقَلَمُ لِسَانِ الدَّوَلَةِ (٣٠) * وَقَارِسُ الْجَوْلَةِ (٣١) *

(١) أى أخذنا تفاوض (٢) أى فى حديث ذى شجون أى شعب كشجون الاودية وهى
 طرقها واحدها شجن (٣) أى خلاعة ورجل ماجن أى لا يبالى بما صنع (٤) أى عرض
 (٥) يعنى كتابة الانشاء وكتابة الحساب (٦) أى أحذق وأشرف (٧) أى اشتدت الحاجة
 (٨) أى طال الردد والخصام (٩) أى موضع (١٠) هو بمعنى الحدال (١١) أى محل سروح
 ومخرج (١٢) كثرة الكلام (١٣) أى هيجقوهما حتى اختلطتا من أثار الریح التراب اذا هيجته
 (١٤) أى بيانه (١٥) النقد تميز الجيد من المغشوش (١٦) أى أعلى رتبة (١٧) من الخطبة بالكسر
 أى خاطب للودة (١٨) من حطب اذا جمع الحطب كأنه يجمع بين الجيد والردىء (١٩) الاساطير
 جمع أسطار جمع سطر وهو الخط والكتابة أى كتب الفصاحة (٢٠) أى تكتب (٢١) أى لتقرأ
 فى الدرس (٢٢) جمع دستور بالضم وهى النسخة التى رفع منها التحرير (٢٣) أى تمحى وتترك
 (٢٤) أى تنعدم وتمحى من درست الریح رسم الدار اذا عفته وأزالته (٢٥) هو فى ديوان الرسائل
 الذى يشئ الكتب (٢٦) وفى نسخة جفينة وهو المشار اليه فى قولهم وعند جفينة الخبر اليقين
 وقال السيرافى هو اسم خمار اجتمع عند مرجلان فشربا وسكر اثم توائها فقام آخر يصلح بينهما فقتله
 أحدهما فأخذ أهله الرجلين فقال الحاكم عليكم بجفينة فان عنده الخبر اليقين فلا يقال جفينة هذا
 قول الاصمعى وقال هشام بن الكلبي هو جفينة قال أبو عبيدة وكان ابن الكلبي فى هذا النوع أكثر
 من الاصمعى (٢٧) الحقيبة وعاء يحفظ فيه الراد (٢٨) أى محادثهم (٢٩) جمع نديم وهو المحالس
 على الشراب (٣٠) أى لكونه تكتب عن لسانهم (٣١) شبهه بقلم المشتئ لان كلا منهما يكون سبيله

وَقُتْمَانُ ^(١) الْحِكْمَةُ * وَتَرْجُمَانُ ^(٢) الْهِمَّةُ * وَهُوَ الْبَشِيرُ وَالنَّذِيرُ * وَالشَّفِيعُ
وَالسَّفِيرُ ^(٣) * بِهِ تُسْتَخْلَصُ الصِّيَاصِي ^(٤) * وَتَمْلِكُ النُّوَامِي ^(٥) * وَيُقْتَادُ ^(٦) الْعَاصِي *
وَيُسْتَدْنِي ^(٧) الْقَاصِي ^(٨) * وَصَاحِبَةُ بَرِيٍّ مِنَ التَّبَعَاتِ ^(٩) * آمِنٌ كَيْدُ السَّعَاةِ ^(١٠) *
مُقَرَّرٌ ^(١١) بَيْنَ الْجَمَاعَاتِ * غَيْرُ مُعَرَّضٍ لِنَظْمِ الْجَمَاعَاتِ ^(١٢) * فَلَمَّا انْتَهَى فِي
الْفَصْلِ ^(١٣) * إِلَى هَذَا الْفَصْلِ ^(١٤) * لَحَظَ ^(١٥) مِنْ لَمَحَاتِ ^(١٦) الْقَوْمِ أَنَّهُ ازْدَرَعَ ^(١٧)
حُبًّا وَبُغْضًا * وَأَرْضَى بَعْضًا وَأَحْتَنَظَ ^(١٨) بَعْضًا * فَعَقَّبَ ^(١٩) كَلَامَهُ بِأَنْ قَالَ إِلَّا أَنْ
صِنَاعَةَ الْحِسَابِ مَوْضُوعَةٌ عَلَى التَّحْقِيقِ * وَصِنَاعَةُ الْإِنْسَاءِ مَبْنِيَّةٌ عَلَى التَّائِيْقِ ^(٢٠) * وَقَلَمُ
الْحَاسِبِ ضَاطِطٌ ^(٢١) * وَقَلَمُ الْمُتَنَبِّئِ خَاطِطٌ ^(٢٢) * وَبَيْنَ إِتَاوَةٍ تَوْظِيفِ الْمَعَامَلَاتِ ^(٢٣) *
وَتِلَاوَةٍ ^(٢٤) طَوَائِمِرِ السَّجَلَاتِ ^(٢٥) * بَوْنٌ ^(٢٦) لَا يُدْرِكُهُ قِيَاسٌ * وَلَا يَغْتَوِرُهُ ^(٢٧)
التَّبَاسُ ^(٢٨) * إِذَا لَإِتَاوَةٌ تَمَلَّأَتْ كِيَاسٌ * وَالتِّلَاوَةُ قُرْعُ الرَّاسِ * وَخَرَاஜُ الْأَوَارِجِ ^(٢٩) *
يُعْنِي النَّازِلَ ^(٣٠) * وَاسْتِخْرَاجُ الْمَدَارِجِ ^(٣١) يُعْنِي النَّازِلَ ^(٣٢) * ثُمَّ إِنَّ الْحَسْبَةَ ^(٣٣)

فِي الْهَزِيمَةِ (١) قِيلَ هُوَ عَبْدُ صَالِحٍ أَوْتِيَ الْحِكْمَةَ وَقِيلَ نَبِيٌّ (٢) هُوَ كَزَعْفَرَانَ الَّذِي يَعْبُرُ عَنْ
كَلَامٍ غَيْرِهِ بِلُغَةٍ غَيْرِ لُغَةِ الْكَلَامِ وَهَذِهِ أَحَدُ ثَلَاثِ لُغَاتٍ فِيهِ وَالثَّانِيَّةُ وَهِيَ أَجُودُهَا فَتُفْتَحُ التَّاءُ وَضَمُّ
الْجِيمِ وَالثَّلَاثَةُ ضَمُّهُمَا مَعًا وَالْجَمْعُ تَرَاوَجٌ كَمَا فِي الْمَصْبَاحِ (٣) هُوَ الْمَتَوَسُّطُ فِي الصِّلَحِ بَيْنَ الْقَوْمِ
(٤) جَمْعُ صَبِيصَةٍ وَهِيَ الْحَصْنُ وَالْقَلْعَةُ وَصِيَاصِي الْبَقَرِ قُرُونُهَا (٥) جَمْعُ نَاصِيَةٍ وَهِيَ مُقَدِّمُ الرَّاسِ
(٦) أَيْ يَقَادُ وَيَسَاقُ (٧) أَيْ يَقْرُبُ (٨) الْبَعِيدُ (٩) جَمْعُ تَبَعَةٍ بِالْكَسْرِ وَهِيَ مَا يَتَّبِعُ
الشَّخْصَ مِنَ الْحَقُوقِ (١٠) أَصْحَابُ النَّمِيَةِ (١١) أَيْ مَدْحُوحُ (١٢) الْجَمَاعَاتُ بِالْفَتْحِ النَّاسُ الْمَجْمُوعَةُ
وَبِالْكَسْرِ دِفَاتِرُ الرُّسُومِ وَالْمَعَامَلَاتِ (١٣) أَيْ فَصْلُ الْحُكْمِ بَيْنَ الْحَقِّ وَالْبَاطِلِ وَيُرْوَى فِي الْفَضْلِ
مُلْمَحُهُ (١٤) أَيْ هَذَا الْحَدُّ (١٥) أَيْ فُهُمُ (١٦) جَمْعُ لَحْظَةٍ بِمَعْنَى نَظَرَةٍ (١٧) بِمَعْنَى زَرْعٍ (١٨) أَيْ
أَغْضَبُ (١٩) أَيْ فَاصِبٌ (٢٠) هُوَ فِي الْأَصْلِ الْمَلَأَمَةُ بَيْنَ الشَّيْئَيْنِ وَيُرَادُ بِهِ هُنَا الزَّخْرَفُ وَالنَّمُوهُ
(٢١) أَيْ حَافِظٌ (٢٢) أَيْ يَحْطِئُ وَصَبَّ (٢٣) الْإِتَاوَةُ بِالْكَسْرِ الْخَرَاஜُ وَالتَّوْظِيفُ مَا يَقْدِرُ كُلُّ
يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ أَوْ رِزْقٍ (٢٤) قِرَاءَةٌ (٢٥) أَيْ كَسْبُ السَّجَلَاتِ (٢٦) أَيْ فَرْقٌ بَعِيدٌ (٢٧) الْإِعْتَوَارُ
التَّسَاوُلُ (٢٨) أَيْ اخْتِلَاطٌ وَاشْتِبَاهٌ (٢٩) قِيلَ هِيَ الْقُرَى وَالْمَزَارِعُ وَقِيلَ دِفَاتِرُ الْحِسَابَاتِ الْقَدَمُ
(٣٠) أَيْ نَصِيرُ النَّازِلِ عَالِمٌ بِهَا غَتِيَا (٣١) أَيْ الْكَسْبُ (٣٢) أَيْ تَعَبٌ مَنْ يَنْطَرُقُ فِيهَا أَوْ سَوَادُ الْعَيْنِ
(٣٣) التَّحْرِيكُ جَمْعُ حَاسِبٍ

حَفَظَةُ الْأَمْوَالِ * وَحَمَلَةُ الْأَثْمَالِ * وَالنَّقْلَةُ (١) الْأَثْبَاتُ (٢) * وَالسَّفَرَةُ (٣)
 الثِّقَاتُ (٤) * وَأَعْلَامُ (٥) الْإِنْصَافِ (٦) وَالْإِتِّصَافِ (٧) * وَالشَّهَادَةُ الْقَانِعُ (٨) فِي
 الْإِخْتِلَافِ (٩) * وَمِنْهُمْ الْمُسْتَوْفِي الَّذِي هُوَ يَدُ السُّلْطَانِ * وَقُطْبُ الدِّيَوَانِ (١٠) *
 وَقِسْطَانُ (١١) الْأَعْمَالِ * وَالْمُهَيِّينُ (١٢) عَلَى الْعُمَالِ (١٣) * وَإِلَيْهِ الْمَأْتَبُ (١٤) فِي السِّلَاقِ (١٥)
 وَالْمَرْجُ (١٦) وَعَلَيْهِ الْمَدَارُ (١٧) فِي الدُّخْلِ وَالْمَرْجِ * وَبِهِ مَنَاطُ (١٨) الضَّرِّ وَالنَّفْعِ *
 وَفِي يَدِهِ رِبَاطُ (١٩) الْإِعْطَاءِ وَالْمَنْعِ * وَأَوَّلًا قَلَمُ الْحُسَابِ * لَاؤَدَّتْ (٢٠) ثَمَرَةَ
 الْإِسْتِخَابِ (٢١) * وَلَا تُصَلِّ الثَّغَابِينَ (٢٢) إِلَى يَوْمِ الْحِسَابِ * وَلَسَكَانَ نِظَامُ (٢٣)
 الْمُعَامَلَاتِ مَحْلُولًا * وَجَرَحُ الظُّلُمَاتِ (٢٤) مَطْلُولًا (٢٥) * وَجِدُّ التَّنَاصُفِ (٢٦) مَقْلُولًا (٢٧) *
 وَسَيْفُ الظُّلَامِ مَسْلُولًا * عَلَى أَنْ يَرَاغَ (٢٨) الْإِنْشَاءُ مُتَقَوِّلُ (٢٩) وَبِرَاعِ الْحِسَابِ مُتَأَوِّلُ (٣٠) *
 وَالْمَحَاسِبُ مُنَاقِشُ (٣١) * وَالْمُنْتَشِيُّ أَبُو بَرَاقِشِ (٣٢) * وَلِكِلِيهِمَا حُصَّةٌ (٣٣)

(١) جمع ناقل (٢) جمع ثبت والثبت في الأصل الحجة أي الثقات العدول (٣) أي الكتبة
 جمع سافر (٤) جمع ثقة وهو العدل (٥) جمع علم بالتحريك وهو في الأصل الجبل والمراد
 الرجل المشهور (٦) من النصف وهو العدل بأن يؤدي الحق من نفسه (٧) هو أن يتصف
 لغيره ويتصر له (٨) أي المرضيون الذين يقنع بشهادتهم (٩) أي فيما يختلف فيه وفي
 نسخة في الاختلاف وفي بعض النسخ هنا زيادة وهي عند اشتجار الرجال واشتغال الجبال أي في
 وقت المشاجرة والابعاد والتعمق في المجادلة (١٠) هو الذي عليه مدار الديوان (١١) أي ميزان
 (١٢) الأمين والشاهد والرقيب (١٣) هم الولاة (١٤) أي المرجع وفي نسخة للمآل
 (١٥) بكسر السين وفتحها وسكون الهمزة (١٦) بفتح الهاء وسكون الراء الفتحة وكثرة
 القتل والاختلاط (١٧) أي الاعتماد وأصل المدار القطب الحديد الذي تدور عليه الرمح وفلان قطب
 قومه أي سيدهم والقطب أيضا كوكب بين الحدي والفرقين (١٨) أي مرتبط ومتعلق (١٩) هو
 ما يربط به الشيء (٢٠) أي لا ضمحلت وضاعت (٢١) هي عبارة عن حصر المال (٢٢) الغبن
 (٢٣) أصله السلك الذي ينظم فيه اللؤلؤ (٢٤) جمع ظلامة بالضم وهي المطالبة المطاوعة عند الظالم
 والظلم أخذ حى الغير قهره (٢٥) أي لا يؤخذ له تاريخ يقال ظل دمه أهله فهو مطلول وأطل مثله
 (٢٦) أي عنقه والتناصف بمعنى الانصاف وتعلم معناه (٢٧) أي مربوط في الغل (٢٨) أي قلم
 (٢٩) أي مفتر كاذب (٣٠) أي مفسر لما يؤول إليه الشيء (٣١) أي مستقص في الحساب (٣٢) هو
 طائر يتلون الوانافش بهبه كل متاون ومزخرف (٣٣) أصل الحجة سم العرب فاستعير لما يشأ عن

حِينَ يَرْقَى ^(١) * إِلَى أَنْ يَلْتَقَى ^(٢) وَيُرْقَى ^(٣) * وَإِغْنَاتُ ^(٤) فِيمَا يُنْشَأُ ^(٥) * حَتَّى
يُغْنِي ^(٦) وَيُرْشِي ^(٧) * إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَقَلِيلٌ مَا هُمْ * قَالَ الْخَارِثُ
ابْنُ هَمَّامٍ فَلَمَّا أَمْتَعَ ^(٨) الْأَشْعَاعَ * بِمَارَاقٍ وَرَاعَ ^(٩) * اسْتَنْسَبْنَاهُ ^(١٠) فَاسْتَرَابَ ^(١١) *
وَأَبَى ^(١٢) الْإِنْتِسَابَ * وَلَوْ وَجَدَ مُنْسَابًا ^(١٣) لَأَسَابَ ^(١٤) فَحَصَلَتْ ^(١٥) مِنْ لَبْسِهِ ^(١٦) *
عَلَى غَمَّةٍ ^(١٧) * حَتَّى أَذْكَرْتُ ^(١٨) بَدَا مَةً ^(١٩) * قُلْتُ وَالَّذِي سَخَّرَ ^(٢٠) الْفَلَكَ ^(٢١) الدَّوَّارَ *
وَالْفَلَكَ ^(٢٢) السَّيَّارَ * إِنِّي لَأَجِدُ رِيحَ أَبِي زَيْدٍ * وَإِنْ كُنْتُ أَعْمَدُهُ ذَارُوءًا وَأَيْدٍ ^(٢٣) *
فَتَبَسَّمَ ضَاحِكًا مِنْ قَوْلِي * وَقَالَ أَنَا هُوَ عَلِيٌّ اسْتِحَالَةً حَالِي وَحَوَالِي ^(٢٤) * قُلْتُ لِأَصْحَابِي
هَذَا الَّذِي لَا يُفْرِي فَرِيَّهُ ^(٢٥) * وَلَا يُبَارِي ^(٢٦) عِبْقَرِيَّهُ ^(٢٧) * فَخَطَبُوا ^(٢٨) مِنْهُ الْوُدَّ * وَبَذَلُوا ^(٢٩) *
لَهُ الْوُجْدَ ^(٣٠) * فَرَغِبَ عَنِ الْأَلْفَةِ * وَلَمْ يَرْغَبْ فِي التُّحَّةِ ^(٣١) * وَقَالَ أَمَا بَعْدَ أَنْ سَخَّيْتُ
حَتَّى * لِأَجْلِ سَخِي ^(٣٢) * وَكَسَفْتُ بِالِي ^(٣٣) * لِإِحْلَاقِ سِرْبَالِي ^(٣٤) * فَمَا

القلبين من الاذى (١) أى حين يعاود في الدرجة من رقى اذا صعد (٢) أى الى أن يرمى وي طرح
من درجته (٣) من الرقية (٤) أى تعب ومشقة وتكلف (٥) أى يكتب (٦) أى يقصد
(٧) أى يعطى الرشوة (٨) من المتاع وهو النفع ومتع النهار ارتفع والمتاع الطويل (٩) كلاهما
بمعنى أعجب (١٠) أى سألتناه عن نسبه (١١) أى وقع في الريبة يعنى خاف حتى شك في الامن أو في
السلامة (١٢) أى امتنع وكره (١٣) منهبا ومدخلا (١٤) أى لانهب اليه ودخل فيه (١٥) أى
بقيت (١٦) اللبس بالفتح الخلط والتست عليه الامور وفي أمره لبس ولبسة بالضم اذا لم يكن واضحاً
(١٧) هم وضيق صدر (١٨) أى تذكرت (١٩) أى بعد حين من الزمان (٢٠) أى ذلل
(٢١) بالتحريك مجرى الكواكب (٢٢) بضم فسكون السفينة والواحد والجمع سواء والضممة في
الجمع غير الضمة في الواحد (٢٣) أى صاحب منظر حسن وقوة (٢٤) الحول والحيل القوة
(٢٥) أى لا يعمل مثل عمله وحقيقته لا يقطع ما اقتطعه والقرى العجيب البديع (٢٦) أى لا يعارض
ولا يجارى (٢٧) عبقر موضع بالبادية تسكنه الجن فنسب اليه كل ما يستحسن ويستغرب كأن
الجن صنعته لغرابته وعبقرى القوم سيدهم وهو مبنى على قوله عليه الصلاة والسلام في عمر رضى الله
عنه فلم أر عبقر يا فري فريه (٢٨) أى فطلبوا (٢٩) أى صرفوا (٣٠) بالضم المال الموجود
(٣١) رغب عنه أعرض ورغب فيه مال البه أى أعرض عما طلبوه منه وهو الود المعبر عنه بالالفه
ولم يل الى ما بذلوه من الوجد المعبر عنه بالتحفة (٣٢) أى بعد أن هتكتم عرضي لاجل خاق ثوبي
(٣٣) أى جعلتم حالى كاسفامستعار من كسفت الشمس كسوا وكسفا الله كسفا (٣٤) أى ثوبي

أَرَاكُمْ إِلَّا بِالْعَيْنِ السَّخِيَّةِ (١) * وَلَا لَكُمْ مِنِّي إِلَّا صُحْبَةُ السفِينَةِ (٢) *
تَمَّ أَنْشَدَ

اسْتَمَعَ أَخِيَّ وَصِيَّةً مِنْ نَاصِحٍ * مَا شَابَ مَحْضَ النَّصِيحِ مِنْهُ بِنَشِيءِهِ (٣)
لَا تَتَجَلَّأَنَّ بِقَضِيَّةٍ مَبْتُوتَةٍ (٤) * فِي مَدْحٍ مَنْ لَمْ تَبْلُهُ (٥) أَوْ خَدَشَهُ (٦)
وَقِفِ الْقَضِيَّةَ فِيهِ حَتَّى تَجْتَلِي (٧) * وَصَفِيَّةً فِي حَالِي رِضَاهُ وَبَطْشِهِ (٨)
وَيَبِينَ خُأْبُ بَرْقِهِ مِنْ صِدْقِهِ (٩) * لِلشَّائِمِينَ (١٠) وَوَبْلُهُ (١١) مِنْ طَشِهِ (١٢)
فَهُنَاكَ إِنْ تَرَّ مَا يَشِينُ (١٣) فَوَارِهِ * كَرَمًا (١٤) وَإِنْ تَرَّ مَا يَزِينُ (١٥) فَانْقَشِهِ (١٦)
وَمَنْ اسْتَحَقَّ الْإِرْقَاءَ (١٧) فَارْقِهِ (١٨) * وَمَنْ اسْتَحَطَّ (١٩) فَخُطَّهُ فِي حَتْمِهِ (٢٠)
وَأَعْلَمَ أَنَّ التَّرَّ (٢١) فِي عِرْقِ التَّرَى (٢٢) * خَافِ (٢٣) إِلَى أَنْ يُسْتَنَارَ (٢٤) بِنَبَشِهِ (٢٥)
وَفَضِيلَةَ الدِّينَارِ يَظْهَرُ سِرُّهَا * مِنْ حَكْمِهِ لَا مِنْ مَلَاخَةِ نَفْسِهِ
وَمِنْ النِّبَاوَةِ (٢٦) أَنْ تُعْظَمَ جَاهِلًا * لِصِقَالِ مَلْبَسِهِ وَرَوْتِ رَقْنِهِ (٢٧)
أَوْ أَنْ تُهَيَّنَ مُذْبَا (٢٨) فِي نَفْسِهِ * لِدُرُوسِ بَزَّتِهِ (٢٩) وَرَنَةِ فُرْتِهِ (٣٠)

(١) أي الحزينة الباكية قالت امرأة من العرب ترى زوجها

فأليت لا تنفك عيني سخينة * عليك ولا ينفك جادي أغبر

وعن الفارابي سخنة العين خلاف قرنها (٢) يريد مدة لبقاء لها وصحبة السفينة مثل وما لا لقاء له
ولا دوام وهو مولد (٣) أي ما خلط خالص النصيحة بنفسه (٤) أي بحكم مقطوع به (٥) أي لم
تختبره (٦) أي ذمه (٧) أي تكشف وتختبر (٨) أي غضبه (٩) أي يظهر لك برقه
الذي لا غيث فيه مما فيه غيث أي تعلم حقيقته هل يمدح أو يذم (١٠) أي الناظرين الراقبين (١١) أي
مطره الغزير (١٢) أي من مطره الخفيف وهو في معنى ما قبله (١٣) أي ما يعيب (١٤) أي فاستره
وداره بكرمك وفضلك (١٥) أي ما يحسن (١٦) أي فأظهره (١٧) أي الارتفاع (١٨) أي
فارفعه وأعل قدره (١٩) أي ومن تلبس بما يوجب الانحطاط من النقائص (٢٠) الحش الكنيف
لأنهم كانوا يقضون حاجتهم في الحشوش وهي البساتين وأصله النخل المجتمع (٢١) هو الذهب قبل
أن يسبك (٢٢) أي في أصل التراب (٢٣) أي مخفي (٢٤) أي يستخرج (٢٥) أي باظهاره
(٢٦) هي الجهل وعدم الفطنة (٢٧) أي حسن زينه (٢٨) أي بها مما يشينه (٢٩) البرزة
التياب والهيئة ودروسها مهنتها (٣٠) الفرس يضم الفاء جمع فراش

ولكم أخى طمرين^(١) هيب^(٢) لفصله * وموف السردين^(٣) عيب لمحتيه^(٤)
 وادأ السقى لم يفس عاراً^(٥) لم تكن * أسناله^(٦) إلا مراقي عرتيه^(٧)
 ما إن يصر العصب^(٨) كؤن قرابه * حلقاً^(٩) ولا الباري^(١٠) حقارة عتبه^(١١)
 ثم ما عثم^(١٢) أن استوقف الملاح^(١٣) * وصعد^(١٤) من السقية وساح^(١٥) * فديم
 سكل ميا على ما فرط في داته^(١٦) * وأعصى^(١٧) حمة على قذاته^(١٨) * وتعاهدنا على أن
 لا تحقر شخصاً لراثته^(١٩) * وأن لا تردري^(٢٠) سيقاً محجراً^(٢١) في غبذه^(٢٢)



(حكى الحارث بن همام قال) ما^(٢٣) بي مالف الوطن^(٢٤) * في شرح الرمن^(٢٥) الحطب^(٢٦)
 حشى^(٢٧) * وحواف عتي^(٢٨) * فأرقت كأس الكرى^(٢٩) * ونصنت ركب الشرى^(٣٠)
 وحنت^(٣١) في سئري وعورا^(٣٢) * لم تدثا^(٣٣) الحطا^(٣٤) * ولا اهتدت^(٣٥) إليها القطا^(٣٦)

(١) أى صاحب ثوبين مالبين (٢) أى حيف وعظم (٣) الردين تشبة البرد وهو التوب والمفوف
 الذى فيه خطوط بيض (٤) أى لنقصه وفسح كلامه (٥) أى لم يأت عبثاً (٦) أى ثيابه البالية
 (٧) أى سلام مرلته يعنى ان المرء اذا كان كاملاً فاصلاً لا تنقصه رثائه ثيابه بل تكون رافعة له (٨) السيف
 (٩) أى ماليا (١٠) الصقر (١١) أى حسنه (١٢) أى مالت وما تأخر (١٣) أى طلب وقوف
 رب المركب (١٤) أى طلع (١٥) أى ذهب فى الارض (١٦) أى فى مسه (١٧) أى أعجم (١٨) أى
 ماى حصه من وسح العنار (١٩) أى محتقر (٢٠) أى مسورا (٢١) أى فى قرانه (٢٢) بعد واربع
 يقال سانه المزل لم يوافق (٢٣) حب المزل (٢٤) أوله (٢٥) لامر عظم (٢٦) حيف مسه
 (٢٧) حدث وورل (٢٨) الكرى اليوم فعل للكرى كاسا محاروا وأراد باراقتها ارالة اليوم عن عبثه
 (٢٩) أى جلته على الص وهو أرفع السر وأقصاه ونص كل شئ مستهائ والركاب الابل والسرى
 السبرليلا (٣٠) قطعت (٣١) طرفا صنة حشيه (٣٢) لم تسهلها وليبيا (٣٣) بالصم جمع خطوة
 (٣٤) وصلت (٣٥) طائر يقول فى صوته فطا فطا وانه نصر ب المزل فى الاهتداء فيقال اهدى
 من العطا قال

معم بطرق اللؤم أهدى من القطا * وان سلكت سبل المكارم صلت

حَتَّى وَرَدْتُ حَى الْجِلَافَةِ ^(١) * وَالْحَرَمَ ^(٢) الْمَاصِمَ ^(٣) مِنَ الْمَحَافَةِ ^(٤) * فَسَرَوْتُ ^(٥)
 إِيجَاسَ ^(٦) الرُّوعِ ^(٧) وَاسْتَشْعَارَهُ * وَتَسَرَّنْتُ ^(٨) لِبَاسِ الْأَمْنِ وَتَبِعَارَهُ ^(٩) *
 وَقَصَّرْتُ حَتَّى ^(١٠) عَلَى لَدَّةٍ أُحْتَشِبُهَا ^(١١) * وَمُلَحَّةٍ ^(١٢) أُحْتَلِبُهَا ^(١٣) * فَتَرَرْتُ يَوْمًا
 إِلَى الْحَرِيمِ ^(١٤) لِأَرْوَصَ طَرَفِي ^(١٥) * وَأُحِيلَ ^(١٦) فِي طَرَفِهِ ^(١٧) طَرَفِي * فَاذَا فُرْسَانٌ
 مُتَنَالُونَ ^(١٨) * وَرِحَالٌ مُتَالُونَ ^(١٩) * وَتَبِيحٌ طَوِيلُ الْإِلْسَانِ ^(٢٠) * فَصِيرُ الطَّبْلَسَانِ ^(٢١) *
 قَدْ لَسْتُ ^(٢٢) فَتَى حَدِيدِ السَّابِ ^(٢٣) * حَلَقِ الْحُلَابِ ^(٢٤) * فَرَكَصْتُ ^(٢٥) فِي إِتْرِ
 الطَّارَةِ ^(٢٦) * حَتَّى وَاقَيْنَا بَابَ الْإِمَارَةِ * وَهَئَاكَ صَاحِبَ الْمُعْوَةِ ^(٢٧) مُتَرَعَايَ
 دَسِيهِ ^(٢٨) * وَمُرَوَّعَا ^(٢٩) بِسَمِيهِ ^(٣٠) * فَقَالَ لَهُ السَّبِيحُ أَرَأَيْتَ الْوَالِي * وَحَقَلَ كَمْبَهُ ^(٣١)
 الْعَالِي * إِرَتِي كَعَلْتُ هَذَا الْعُلَامَ فَطِيمَا ^(٣٢) * وَرَبَّيْتُهُ يَنْبِيَا * ثُمَّ لَمْ آلَهُ * لِيَمَا ^(٣٣) *

وهذايتها أمها برك أفرأها بالصحراء وتذهب لطلب الماء مسيرة عشرين ليلة ثم تعود حاملة للماء
 لفرأها فلا تخطي موضعها (١) بعداد (٢) موضع الأمن (٣) الحافظ المانع (٤) الخوف
 (٥) أي كشفت وأرلت (٦) توهم واحساس (٧) الخوف (٨) لست (٩) أصله ثوب
 على الحسد والمراد به علامته (١٠) أي اهتامي وفي نسخة وقصرت بهسي (١١) أتناولها (١٢) أي
 كلمة حسنة (١٣) أنا ملها بهراستي (١٤) هو موضع مدسح حول قصر الملك وحريم كل شيء ما حوله
 (١٥) الطرف تكسر الطاء الفرس يقال رصت المهرأروصه رياضة دلته بالركوب والمروص المدلل
 والريص الصعب الذي لم يدلل بعد وفتح الطاء العين الباصرة والمعنى وأعلم وأدرب فرسي الكريم
 (١٦) أردد (١٧) جمع طريق وفي نسخة طرفه بالعاء جمع طريقة وهي ماستة تحسن من أمانه
 (١٨) أي متناعون (١٩) منصون أكثره حريمهم (٢٠) أراد به كثير الكلام (٢١) الطبلسان
 ثوب يجعل على العمامة ويلب على العنق (٢٢) أحدثا لبيته وهو أن يحده سوبه مما يحاذي لفته
 واللغة أعلى الصدر (٢٣) حديث السن (٢٤) الرداء وهو ثوب يرتدى به قال
 لا يقع الحاربه الحصاب * ولا الوشاحان ولا الحلاب

* من عبر أن يلتقي الراكب *

جمع الرك وهو العانة (٢٥) حرت وأسرعت (٢٦) عقب الباطرين لما جعل به (٢٧) هو الذي
 يوليه السلطان لحفظ المدينة (٢٨) مرسته (٢٩) محوطا (٣٠) هيئته ووقاره (٣١) الكعب
 السرف يقال أعلى الله كعبه أي رفع قدره وأصله من كعب الساق وكعب الرمح وطلق الكعب على
 أسفل الشيء (٣٢) صمته وقت بمصالحه من حين فصالة عن الرصاع (٣٣) أي لم أقصر في تعلمه

فَلَمَّا مَهَرَّ (١) وَبَهَرَّ (٢) * جَرَّدَ سَيْفَ الْمُدَوَّانِ وَشَهَرَ (٣) * وَلَمْ أَخْلَهُ (٤) يَلْتَوِي (٥) عَلَيَّ
وَيَنْتَبِحُ (٦) * حِينَ يَرْتَوِي (٧) مِنِّي وَيَلْتَبِحُ (٨) * قَالَهُ الْفَتَى عَلَامَ عَثَرْتُ مِنِّي (٩) *
حَتَّى تَنْشُرَ (١٠) هَذَا الْخِزْيَ (١١) عَنِّي * فَوَاللَّهِ مَا سَتَرْتُ وَجْهَ بَرِّكَ (١٢) * وَلَا هَتَكْتُ
حِجَابَ سِتْرِكَ (١٣) * وَلَا شَقَقْتُ عَصَا أَمْرِكَ (١٤) * وَلَا أَلْفَيْتُ (١٥) تِلَاوَةَ شُكْرِكَ (١٦) *
قَالَ لَهُ السَّيِّخُ وَبَنَّاكَ (١٧) وَأَيُّ رَبِّ (١٨) أَخْزَى (١٩) مِنْ رَبِّكَ * وَهَلْ عَيْبٌ أَفْحَشُ
مِنْ عَيْبِكَ * وَقَدْ أَدْعَيْتُ سِحْرِي (٢٠) وَاسْتَلْحَقْتَهُ (٢١) * وَانْتَحَلْتُ شِعْرِي (٢٢) وَاسْتَرْقَيْتُهُ (٢٣) *
وَاسْتِرَاقُ الشَّعْرِ عِنْدَ السُّعْرَاءِ * أَفْطَحُ (٢٤) مِنْ سَرِقَةِ الْبَيْضَاءِ وَالصُّفْرَاءِ (٢٥) * وَغَيْرُهُمْ
عَلَى بَنَاتِ الْأَفْكَارِ (٢٦) * كَغَيْرَتِي عَلَى الْبَنَاتِ الْأُبْكَارِ * فَقَالَ الْوَالِي لِلْسَّيِّخِ
وَهَلْ حِينَ سَرَقَ سَلَخَ (٢٧) * أَمْ مَسَخَ أَمْ نَسَخَ * قَالَ وَالَّذِي جَعَلَ الشَّعْرَ
دِيوَانَ الْعَرَبِ (٢٨) * وَتَرْجُمَانِ الْأَدَبِ * مَا أَحْدَثَ (٢٩) سِوَى أَنْ بَتَرَ (٣٠) شَمْلَ

وانما عاده الى مفعولين لانه ضمنه معنى لا يمنع تعليمه (١) صار ما هرا حاذقا (٢) أى فاق أمثاله
وغلب أقرانه ومنه قر باهر أى مضى وظاهر (٣) أى سل سيف الظلم وهو كناية عن أنه ظلمه ظالما
بيننا (٤) أى لم أحسبه (د) أى يستعصى (٦) أى يفعل الوقاحة وهى عدم الحياء وصفافة
الوجه (٧) أى بشرب يريد تعلم (٨) أى يشرب لبن لقحته واللحقة فى الاصل الناقة الحلوب
استعارها هنا لتأق العلم منه (٩) أى على أى شئ وقع منى اطلعت عليه (١٠) أى تذبح وتبث وفى
نسخة نشرت أى أظهرت (١١) الهوان والفضيحة من فعل ما ينجزى (١٢) البرالاحسان والفضل
وستروجه كناية عن انكاره وجده (١٣) أى ما أذعت عنك مكر وهاتنمك به حرمتك وفى نسخة
حجاب سرك (١٤) شق العصا كناية عن الشقاق والمخالفة (١٥) تركت (١٦) ذكر الثناء عليك
(١٧) كلمة ذم وهى دعاء عايمه بالويل وفى نسخة ويحك وهى كلمة ترحم لمن وقع فى ورطة (١٨) تهمة
(١٩) أكثر خيرا وأشد فضيحة (٢٠) أراد به كلامه البليغ الشبيه بالسحر (٢١) أى ادعيت
لنفسك (٢٢) اقتحل شعر غيره ونحله نسبه الى نفسه وادعاه والنحل الدعوى (٢٣) أى سرقته
(٢٤) أى أقبح وأشنع (٢٥) القضة والذهب (٢٦) هى القصائد والاشعار والافكار هى العقول
(٢٧) السخ تغيير اللفظ دون المعنى والمسخ تغيير هماما والمسخ نقله بعينه من غير تغيير كما يفعل
النساخ (٢٨) لانه مستودع علومهم وآدابهم وعن ابن عباس اذا سألتمونى عن سئ من عرب
الان فاطلبوه فى الشعر فان الشعر ديوان العرب (٢٩) أى مازاد (٣٠) أى غير كونه قطع

شَرْحُهُ (١) * وَأَغَارَ (٢) عَلَى ثُلُثِي سَرْحِهِ (٣) * فَقَالَ لَهُ أَنْتِيزْدَ أَيْنَاكَ بِرُمْتِهَا (٤) *
لِيَتَضَيَّحَ مَا اخْتَارَهُ (٥) مِنْ جُمْلَتِهَا * فَأَنْشَدَ

يَا خَاطِبَ (٦) الدُّنْيَا الدِّينِيَّةِ إِنِّي * شَرِكُ الرَّدَى (٧) وَقَرَارَةُ الْأَكْدَارِ (٨)
دَارُ مَتْنِي مَا أَضْحَكْتُ فِي يَوْمِهَا * أَبْكْتُ غَدًا بُعْدًا لَهَا مِنْ دَارِ
وَإِذَا أَظَلَّ سَحَابُهَا لَمْ يَنْتَفِعْ (٩) * مِنْهُ صُدَى (١٠) الْجَهَامِ (١١) الْفَرَارِ (١٢)
غَارَاتُهَا (١٣) مَا تَنْقُضِي وَأَسِيرُهَا (١٤) * لَا يَنْقُدِي (١٥) بِجَلَاثِلِ الْأَخْطَارِ (١٦)
كَمْ مُزْدَهَى (١٧) بِفُرُورِهَا حَتَّى بَدَا * مُتَرَدِّدًا (١٨) مُتَجَاوِزَ الْمِقْدَارِ
قَلْبَتُ لَهُ ظَهَرَ الْمَجْنُونِ (١٩) وَأَوَلَعْتُ * فِيهِ الْمَدَى (٢٠) وَنَزَتْ (٢١) لِأَخْذِ النَّارِ
فَارِبًا بِعُمُرِكَ أَنْ يَمُرَّ مُضِيْعًا (٢٢) * فِيهَا مَدَى (٢٣) مِنْ غَيْرِ مَا اسْتَظْهَرَ (٢٤)
وَاقْطَعْ عِلَاقَتِي (٢٥) حُبِّي وَأَطْلِبْهَا (٢٦) * تَلْقَ الْهُدَى وَرَفَاهَةً (٢٧) الْأَسْرَارِ (٢٨)
وَارْقُبْ (٢٩) إِذَا مَا سَأَلْتُ (٣٠) مِنْ كَيْدِهَا (٣١) * حَرْبَ الْعِدَى وَتَوَثَّبَ الْغَدَارِ (٣٢)

(١) أى اجتماع فرائده (٢) اتهم (٣) السرح المال السائم يريد به أجزاء (٤) أى بجملتها
(٥) بمعنى حازه أى ضمه الى نفسه (٦) أى ياطالب (٧) أى الموقعة فى الهلاك (٨) القرارة
الغدير أو النقرة يجتمع فيها الماء والا كدار جمع كدر وهو ما يغير الماء الصافى وأراد بها الهموم
(٩) أى لم يرتو تقع غلته سكنها فاتتعت (١٠) عطش (١١) الجهام السحاب الذى هراق ماءه
(١٢) الذى يغرم من يراه بمالبس فيه (١٣) مصائبها (١٤) أى مما لو كها وهو المتشبت بها الطامع فيها
(١٥) أى لا ينفك من حبالها (١٦) لعظائمها والاختصار جمع خطر وهو ماله قدر وسرف والخطر
أيضا الاشراف على الهلاك (١٧) محجب زهاه وازدهاء استغفره ورفعته وزهت الريح النبات هزته
(١٨) متجاوز الحد فى الفساد (١٩) تغيرت عليه وساءته وهو مثل يضرب لمن كان لصاحبه على
مودعة ورعاية ثم حال عن العهد ويضرب للحاربة بعد المسألة أيضا (٢٠) أى سقت فيه السكا كين أى
ان حال الدنيا بعد مسالتها للغتر بها تنقلب عليه فيهلك (٢١) أى وثبت عليه كالمطالب بالدم (٢٢) انى
لأربابك عن هذا الامر أى أرفعك عنه ولا أرضاء لك وتقدير البيت فاربا بعمرِكَ عن أن يمر مضيعا
خفف الجار أى احفظ عمرك من ضياعه (٢٣) مهملا (٢٤) مازائدة والاستظهار الاستعداد وقد
استظهرت بالتى وظهرت به وأظهرته اذا جعلته خلف ظهرك حاية ووقاية والطهر المعاون (٢٥) أى
أسباب (٢٦) بمعنى طلبها (٢٧) هى هنا السعة والكثرة (٢٨) أى البواطن والقلوب (٢٩) انتظر
(٣٠) أى صالحته (٣١) أى من مكرها (٣٢) أى تهيوه للونوب والعدا والحقون الكثير الغدر

واعلم بأن خطوبيا قححا (١) ولو * طال المدى (٢) وونت (٣) سرى الأقدار
 قال له الوالى ثم ماذا * صنع هذا قال أقدم (٤) للؤميه في الجزاء (٥) * على أيتاني
 السادسة الأجزاء (٦) * فحذف منها جزأين * وقصص من أوزانها وزنين * حتى
 صار الرزء (٧) فيها رزأين * قال له بتن ما أخذ * ومن أين فلذ (٨) * قال أرعني
 سمك (٩) * وأخل (١٠) لتفهم عبي ذرعك (١١) * حتى تتبين كيف أصلت (١٢)
 على * وقد رقد (١٣) اجتراميه (١٤) الى * ثم أسد * وأقاسه تتصد (١٥) *

يا خاطب الدنيا الدنيئة إنها شرك الردى
 دارمتى ما أضحككت * في يومها أبكت غدا
 وإذا أظلل سحابها * لم ينتفع منه صدى
 غاراتها ما تنقضي * وأسيرها لا يقتدى
 كم مژدهى بمرورها * حتى بدا ممردا
 قالت له ظهر المحن وأولت فيه المدى
 قارباً بعرك أن يمر مصبعا فيها سدى
 واقطع علائق حثها * وطلائها تاق المدى
 وارقب اذا ما سالت * من كيدها رتب العدى
 واعلم بأن خطوبيا * قححا ولو طال المدى
 قالت الوالى الى الغلام وقال * تبأ (١٦) لك من خريج (١٧)

والحيانة (١) أى تأتى بغتة (٢) بالفتح الرمان (٣) أى ضعفت وفترت وانما أنت الصمير
 لان السرى مؤث سماعا (٤) أى هدم وتحارى (٥) أى تخسته في المكافأة (٦) أى لاه من
 بحر الكامل واجزاؤه متعاعلن ست مرات (٧) بالضم المصيبة (٨) أى قطع (٩) أى أبصت
 لى واصع الى (١٠) أى فرع (١١) صدرك وقلبك (١٢) أصلت سيفه جرده وسلاه كايه عن تعديه
 عليه (١٣) أى تنظر قدره (١٤) الحرم الدنبح حرم وأجرم واجترم أذنبا وانما عداها الى لاه ضمه
 معنى قصد ونهض (١٥) تعالوا الى فوق من العيط (١٦) أى خسرا وهلاكا (١٧) الخريج الذى
 خرجته فى صاعتك يقال خرج فلان فى العلم والصناعة خرجا اذا نبغ وهو خرج وخرجه غيره فخرج

مارق ^(١) * وتليذ ^(٢) سارق * قال الفتى برئت ^(٣) من الأدب ^(٤) وبنييه ^(٥) *
 ولحيت بمن يابويه ^(٦) * ويروض ^(٧) مبانیه * إن كانت أبياته نمت ^(٨) الى علي *
 قبل أن ألت نظمي * وإنما اتفق توارد الخواطر ^(٩) * كما قد يقع الحافر على
 الحافر ^(١٠) * قال فكان الوالي جوز صندق زغمه ^(١١) * قديم على بادرة ^(١٢)
 ذمه * فظل ^(١٣) يكر فيما يكشف له عن الحقائق * ويميز به الفائق ^(١٤)
 من المائق ^(١٥) * فلم ير إلا أخذهما ^(١٦) بالمناضلة ^(١٧) * ولزهما ^(١٨) في
 قرن المساجلة ^(١٩) * قال لهما إن أردتما اقتصاح العاطل ^(٢٠) * واتضح الحق من الباطل *
 فتراسلا ^(٢١) في النظم وتباريا ^(٢٢) * وتحاولا ^(٢٣) في حلبة الإجارة ^(٢٤) وتجاريا ^(٢٥) *
 ليهلك من هلك عن يديه * ويحيا من حي عن بيته ^(٢٦) * قال له بلسان واحد * وجواب
 متوارد ^(٢٧) * قد رضىنا بسبرك ^(٢٨) * فمرنا بأمرك * فقال إني مولع من أنواع البلاغة
 بالتحنيس ^(٢٩) * وأراه لها كالرئيس ^(٣٠) * فانظما الآن عشرة أبيات تلجماها ^(٣١) بوشيه ^(٣٢) *
 وترصعاها بجأيه ^(٣٣) * وضمناها سرح حالي ^(٣٤) مع إلب ^(٣٥) لي بديع الصفة ^(٣٦) *

وهو خرج (١) أي خارج عن الطاعة (٢) متعلم (٣) أي تنحيت وانفصلت (٤) الشعر
 (٥) أهله (٦) المناوأة والنواء المعادة وأصله الهمز لانه من ناء ينوء اذا نهض تقول ثوت اليه اذا
 نهضت اليه بالعداوة (٧) أي يهدم (٨) أي ارتفعت وبلغت (٩) التوارد بين الشاعرين أن
 يقول كل واحد منهما ما قال صاحبه من غير أن يكون اطلع عليه مأخوذا من ورود الحين الماء من غير
 مواعدة (١٠) مثل يضرب لتوافق الاشياء (١١) أي قوله (١٢) أي سابقة (١٣) أي فكث
 (١٤) هو الفاضل (١٥) الاحق الضعيف التدبير (١٦) أي امتحانها (١٧) وهي في الاصل
 كالنضال المراماه بالسهام والمراد ههنا المباراة والمعارضة (١٨) أي ضمهما (١٩) أصله جبل يهرن
 به يعبران في ريع السجل وهو الدلو والمراد ههنا المفارقة (٢٠) أي شهرة الخلى عن الخلى والمراد به
 الخهل (٢١) أي تجاريا (٢٢) أي تعارضا ان يفعل كل واحد مثل فعل صاحبه (٢٣) أي ترددا
 (٢٤) أصل الحلبة الا فراس المحققة للسباق والاجازة هي أن يقول هذا مصراعا وذا مصراعا
 (٢٥) تساقا (٢٦) مراده ليتضح الحق من المبطل (٢٧) أي متتابع (٢٨) أي باختبارك
 (٢٩) هو تناسب اللفظ واختلاف المعنى (٣٠) المقدم على غيره (٣١) أي تسجعاتها (٣٢) بوشى
 التحنيس أي نقشه وهو كناية عن حسه ورقته (٣٣) أي تركبها بزيته (٣٤) أي اجعلها
 محتوية على اظهار ما في نفسي (٣٥) أي مع مألوف معشوق (٣٦) أي عريب الوصف

أَلَى الشَّفَةِ (١) * مَلِيحِ الثَّنْبِي (٢) * كَثِيرِ التَّيْبِ (٣) وَالتَّحْيِي (٤) * مُقَرِّي بَيْتَلْمِي
 الْعَهْدِ (٥) * وَإِطَالَةِ الصَّدِّ (٦) * وَاحْتِلَافِ الْوَعْدِ * وَأَنَالَهُ كَالْعَبْدِ * قَالَ فَتَرَزَّ (٧)
 السَّيِّحُ بُجَيْلِيَا (٨) * وَتَلَاهُ الْفَتَى (٩) مُصَلِّيَا (١٠) * وَتَحَارِيَا (١١) بَيْتًا بَيْتًا (١٢)
 عَلَى هَذَا النَّسَقِ (١٣) * إِلَى أَنْ كَلَّ تَطْمُ الْأَنْبَابِ وَانْسَقَ (١٤) وَهِيَ
 وَأُخْوَى (١٥) حَوَى رِقِّي (١٦) بِرِقَّةٍ تَعْرِه (١٧) * وَغَادَرَنِي (١٨) إِلْفَ الشَّهَادِ (١٩) فَتَدْرِهِ (٢٠)
 تَصَدَّى (٢١) لِقَتْلِي بِالصُّدُودِ (٢٢) وَانْبِي * لَبِي أَنْبِرِهِ (٢٣) مَذْحَارَ قَلْبِي نَاسِرِهِ (٢٤)
 أَصْدَقُ مِنْهُ الرُّورُ (٢٥) خَوْفَ أَرْوَارِهِ (٢٦) * وَأَرْضِي اسْتِغَاعَ الْهَجْرِ حَتْبَةَ هَجْرِهِ (٢٧)
 وَأَسْتَعْدِبُ الْعَدِيْبَ مِنْهُ (٢٨) وَكُلَّمَا * أَحَدًا (٢٩) عَدَايِي حَدًّا (٣٠) بِي حُبِّ رِيهِ (٣١)
 تَسَامَى دِمَامِي (٣٢) وَالتَّامِي مَدَمَهُ * وَأَحْطَطَ (٣٣) قَلْبِي وَهُوَ حَاطُطُ سِرِّهِ (٣٤)
 وَأَغْبَتُ مَا فِيهِ التَّبَاهِي (٣٥) سَخْنَهُ (٣٦) * وَأُكْبِرُهُ (٣٧) عَنْ أَنْ أَفُوَهُ (٣٨) يَكْبِرُهُ
 لَهُ مَبِي الْمَذْحُ الَّذِي طَابَ تَشْرُهُ (٣٩) * وَلِي مِنْهُ طَى الْوَدِّ (٤٠) مِنْ نَدِي تَشْرِهِ (٤١)

(١) أي أسمرها من الألى بالقصر وهو سمر في الشفة وهي تستحسن ورجل ألى وامرأ ملياء (٢) أي
 الاعطاف (٣) الانحباب والكبر (٤) الحياة على عاشقه (٥) أي مولع ببيان الصحة (٦) الاعراض
 عى (٧) أي طهر (٨) أي ساقا والمخلى في الأصل السابق من حيل الخلة (٩) أي سعه العلام
 (١٠) أي تاليا والمصلى في الأصل ثاني السوانق (١١) أي تساقا (١٢) منصوبان على المصدر كأنه
 قال تحارى بنت وبنت (١٣) هو من الكلام ما جاء على نظام واحد (١٤) أي احقق من وسق الراعى
 الابل فانسقت أي احققت (١٥) من الحوة وهي جرة تصرب الى السواد و قيل سمره الشفة ورجل
 أحوى وامرأة حواء (١٦) أي حار ملكى واسترقى (١٧) أي باطاقة منسمة وفي نسخة حصره
 وفي أخرى لمطه (١٨) أي تركنى (١٩) أي مصاحب السهر (٢٠) أي بعدم وفائه (٢١) يعرض
 (٢٢) أي بالاعراض عى (٢٣) مصدر أسر العدو واداشده بالاسار أي لى قيده وحسنه (٢٤) أي
 جميعه (٢٥) أي الكذب والباطل (٢٦) أي انحرافه وميله عى (٢٨) المحر بالصم المحسن من
 الكلام وبالفتح عى الصدو والقطع (٢٨) أي استطيع العذاب فيه (٢٩) أي حدد (٣٠) أي راد
 (٣١) أي احسانه كأنه يقول متى رادنى عذابا وهجر اردته حاورا (٣٢) أي ترك عهدي وصار
 كالناسى له (٣٣) أي أعصب (٣٤) أي كاتمه (٣٥) أي التعاخر (٣٦) أي رهوه (٣٧) أي
 أعظمه (٣٨) أطلق (٣٩) أي دكار يجه (٤٠) أي قص المحنة (٤١) أي سطره

وَلَوْ كَانَتْ عَذَابُ مَا تَحْتَى (١) وَقَدْ حَتَّى (٢) * عَلَيَّ وَغَيْرِي يَجْتَنِي (٣) رَسَفَ تَقَرُّهُ (٤)
 وَلَوْلَا تَنِيْبُهُ (٥) تَلَيْبُ أَعْيَتِي (٦) * بَدَارًا (٧) إِلَى مَنْ أَحْتَلِي نُوْرَ بَدْرِهِ (٨)
 وَإِنِّي عَلَى تَضْرِيْبٍ (٩) أَمْرِي وَأَمْرُهُ * أَرَى الْمُرَّ حُلُوًّا فِي انْقِيَادِي لِأَمْرِهِ
 قَلَمًا أُنْسَدَاهَا الْوَالِي مُرَاسِلَتَيْنِ (١٠) * بُتْ (١١) لَدَا كَلَامَيْنِهَا (١٢) الْمُتَعَادِلَيْنِ (١٣) * وَقَالَ
 أَشْهَدُ بِاللَّهِ أَنَّكُمْ فَرَقَدَا سَمَاءً * وَكَرَنْدَيْنِ فِي وَعَاءٍ (١٤) * وَأَنَّ هَذَا الْحَدَثَ (١٥) لَيَسْقِي
 بِمَا آتَاهُ اللَّهُ (١٦) * وَيَسْتَقْبِي بِوُجْهِهِ (١٧) عَمَّنْ سِوَاهُ * قَبْتُ أَيُّهَا السَّيِّحُ مِنْ إِيْتَاهِهِ *
 وَتُبْتُ (١٨) إِلَى إِكْرَامِهِ * فَقَالَ السَّيِّحُ هَيْهَاتَ (١٩) أَنْ تَرُاجِعَهُ مِقْبِي (٢٠) * أَوْ مَلَقَ (٢١)
 بِهِنَّ يَتَقَى (٢٢) * وَقَدْ تَلَوْتُ كُفْرَانَهُ لِلصَّبِيْعِ (٢٣) * وَمُسِيتُ (٢٤) مَهْهُ بِالْعُقُوقِ (٢٥) السَّيِّعِ *
 فَاعْدِرْ صَهْ (٢٦) الَّتِي وَقَالَ يَا هَذَا إِنْ الْأَحَاخَ (٢٧) سُومَ * وَالْحَقُّ (٢٨) لَوْمْ * وَتَحْقِيقَ
 الطَّلَةِ (٢٩) إِثْمَ (٣٠) * وَإِغْنَاتَ (٣١) الْبَرِيءِ طُلْمَ * وَهَنِي (٣٢) اقْدِرْ حَرِيرَةَ (٣٣) *
 أَوْ اخْرَجْ كَبِيرَةَ (٣٤) * أَمَا تَذْكُرُ مَا أُنْسَدَنِي لِقَيْكَ * فِي إِذَا أَنْ نِيكَ (٣٥)

(١) أَيْ أَطْهَرَ الْحَيَاةِ (٢) أَيْ مَالٍ (٣) أَيْ يَقْتَطِفُ (٤) أَيْ مِمَّنْ مَسَمَهُ (٥) أَيْ ابْعَاطِفَهُ
 (٦) الْأَعْمَةُ جَمْعُ عِمَانٍ بِالْكَسْرِ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَا تَقَادِمُهُ الدَّائِمَةُ (٧) أَيْ سَرِيعًا وَمُسَادِرَةً (٨) أَيْ
 أَنْظَرَ حَسَنَ وَجْهِهِ الشَّبِيهَ بِوَرْدِ السَّرِّ (٩) أَيْ اخْتِلَافَ (١٠) أَيْ مُتَتَابِعَيْنِ (١١) أَيْ تَحْيِيرَ
 (١٢) أَيْ لِقْوَةً وَطَنِيَّتَهَا وَفَهْمِيَّتَهَا (١٣) أَيْ الْمُنْتَاعِلَيْنِ (١٤) الْفَرَقْدَانِ نَحْمَانِ مُتَقَارِبَانِ شَبِيهَتَا
 بِهِمَا لِرَفْعَتِهِمَا وَتَعَادُلِهِمَا وَبِالرَّيْدَيْنِ فِي وَعَاءٍ لِكَافُوْهُمَا وَوُجُودِ الْخَاحَةِ فِيهِمَا مَعًا (١٥) أَيْ الشَّابَّ
 (١٦) أَيْ لِيَقُولَ مَنْ عِنْدَهُ لَا مِنْ كَلَامٍ غَيْرِهِ (١٧) أَيْ بِمَوْجُودِهِ وَمَالِهِ (١٨) أَيْ ارْجِعْ (١٩) بَعْدَ
 حُدَا (٢٠) أَيْ مَحْتَى (٢١) أَيْ تَتَعَلَّقُ (٢٢) أَيْ يَبْقِي (٢٣) أَيْ حَرَمَتْ سَخْدَهُ لِلْعُرُوفِ (٢٤) أَيْ
 بَلِيَتْ (٢٥) أَيْ بِالْقَطِيعَةِ (٢٦) أَيْ قَابِلُهُ مُوَاحَا (٢٧) الْحَصَامُ (٢٨) شِدَّةُ الْعَيْطِ وَقَدْ حَقَّ عَلَيْهِ
 وَأَحَقَّ عِزُّهُ قَالَ الْجَمَاسِي

مَا كَانَ صَرْكًا لَوْ مَسَتْ وَرَعًا * مِنَ الْفَنَى وَهُوَ الْمَعِيْطُ الْحَقِيقُ

(٢٩) بِالْكَسْرِ التَّهْمَةُ (٣٠) أَيْ دَسٌّ وَحَرَامٌ (٣١) أَيْ ائْتَابٌ (٣٢) أَيْ احْسَبِي (٣٣) اِكْتَسَبَتْ
 ذُبَابًا (٣٤) أَيْ اِكْتَسَبَتْ حَطِيئَةً عَظِيمَةً (٣٥) أَيْ وَقْتُ فَرْحِكَ يُقَالُ كُلُّ الثَّمَرِ فِي أَمَانِهِ وَوَرْدِهِ فَعَلَانِ
 بِالْكَسْرِ قَالَ الشَّاعِرُ

قَدِ هَرَمْتُ قَبْلَ أَمَانِ الْهَرَمِ * صَحِيحَةُ الْمَعْدَةِ مِنْ عَرَسِهِمْ

سامح أخك إذا خلط * منه الإصابة بالفاط
 وتجاو (١) عن تضييقه (٢) * أن زاع (٣) يوماً أو قسط (٤)
 واحفظ صنيعك (٥) عنده * شكر الصنعة أم غمط (٦)
 وأطعمه أن عاصي (٧) وهن (٨) * أن عز وادن (٩) إذا شحط (١٠)
 وأقرن الوفاء (١١) ولو أخل (١٢) بما شترطت وما اشترط
 واعلم بأنك أن طلبت مهذباً (١٣) رمت السطط (١٤)
 من ذا الذي ما ماء قسط ومن له الحسنى قسط
 أو ما ترى المحبوب والمكروه لزا (١٥) في غمط (١٦)
 كالشوك يبدو (١٧) في الفصو * ن مع الجني (١٨) الملقط (١٩)
 ولذاذة الممر (٢٠) الطويل يتوياً (٢١) نقص الشط (٢٢)
 ولو اتقدت (٢٣) بني الزما * ن (٢٤) وجدت أكثرهم سقط (٢٥)
 رضى البلاغة (٢٦) والبرا * عة (٢٧) والشجاعة والحطط (٢٨)
 فوجدت أحسن ما يرى * سبر العلوم (٢٩) معاً فقط
 قال فجعل السبخ ينضض (٣٠) نضضة الصل (٣١) * ويحتمل (٣٢) حلقه

(١) أى تباعد (٢) لومه وذمه (٣) أى مال عنك (٤) جار وأقسط عدل (٥) أى معروفك (٦) كفر يقال غمط النعمة كفرها واستحققها وحجدها وغطاها (٧) أى أن عاصاك (٨) أى اخضع (٩) اقرب (١٠) بعد وفي المثل إذا عزا أخوك فهن أى إذا تعزز وتعظم فتذل وتواضع (١١) أى الزمه من قولهم قنيت الحياة إذا الرمه (١٢) أدخل به تركه (١٣) مخلص من النقص (١٤) أى طلبت ما لا ينال (١٥) أى قرنا وربطاً (١٦) أى فى طريق واحدة وبطلق النمط على النوع وعلى القرن الذى أنت فيه (١٧) ظهر (١٨) الطرى من التمار (١٩) أى المأخوذ من الأغصان (٢٠) أى لذته (٢١) أى مخالطها (٢٢) النقص تكسر العيش كالنقص والشحط هو اختلاط بياض الشيب بالسواد (٢٣) بمعنى فتشت واختبرت (٢٤) هم أهله وناسه (٢٥) السقط الردىء ورجل ساقط لثيم فى نفسه وحسبه (٢٦) أى مارست القصاحة وهذان البتان لا يوجدان فى بعض النسخ (٢٧) المراد منها هنا الكتابة (٢٨) جمع خطها بالكسر الطريق (٢٩) أى اختبارها وتجربتها (٣٠) أى يحرك بلسانه (٣١) الحية التى لاتعمل الرقعة (٣٢) الحلقة إدارة الجمالنى فى

البازي^(١) المَطْل^(٢) * ثم قال والذي زنت السماء بالشُّب^(٣) * وأنزل الماء من
 الشُّب^(٤) * ماروغي^(٥) عن الاصطلاح^(٦) * ألا يتورقي الافتضاح^(٧) * فإن هذا
 الفتي اعتاد أن أموته^(٨) * وأراعي شوته^(٩) * وقد كان الدهر يسح^(١٠) * فلم أكن
 أشح^(١١) * فأما الآن فالوقت عبوس^(١٢) * وحشو العيش^(١٣) يوس^(١٤) * حتى أن
 يزني^(١٥) هذه عارة^(١٦) * وبينتي لا تطور به فارة^(١٧) * قال فرق لقالهما^(١٨) قلب
 الوالي * وأوى^(١٩) لهما من غير الليالي^(٢٠) * وصبا إلى اخنصاصيهما بالإسفاف^(٢١) * وأمر
 النظارة^(٢٢) بالإصراف^(٢٣) (قال الراوي) * وُسنت منشورًا^(٢٤) إلى مرأى الشيخ^(٢٥) لعلّي
 أعام عليه * إذا عاينت وسنه^(٢٥) * ولم يكن الزحام يسفر عنه^(٢٦) * ولا يفرج^(٢٧) لي
 فاذنور^(٢٨) * فلما تقوّضت^(٢٩) الصفوف * وأجل^(٣٠) الوقوف^(٣١) * توسّته^(٣٢)
 فاذا هو أبو زيد والنسي فتاه * فعرفت حبيذ مغزاه^(٣٣) فيما أتاه * وكذت أنقض^(٣٤)
 عليه * لأستعرف إليه^(٣٥) * فزجرني بإيماض^(٣٦) طرفه * واستوقفتني^(٣٧) بإيماض كفه^(٣٨) *
 فلزمت موقفي * وأخرت منصرفي^(٣٩) * فقال الوالي مامراك^(٤٠) * ولأي سبب^(٤١)
 مقامك * فابتدره^(٤٢) الشيخ وقال إنه أنيسي * وصاحب ملبوسي * فتسمح^(٤٣)

النظر جمع الحلاق وهو باطن الجفن (١) الصقر (٢) أي المتصرف على فرسته (٣) أي بالنجوم
 (٤) جمع سحاب جمع سحابة وهي الغيم (٥) أي ماميلي من راغ عنه إذا مال (٦) بمعنى الصلح
 (٧) أي التحفظ من الفضيحة (٨) أي أتحمّل موته وكفايته (٩) أي أحفظ أحواله
 (١٠) أي بساعد على الرزق من سح السحاب إذا أمطر (١١) أي أبخل عليه (١٢) أي شديد
 (١٣) أي باطنه (١٤) أي ضروشة (١٥) ثوبي (١٦) أي عارية (١٧) أي لا تقربه ولا تدور
 فيه وهو كناية عن عدم القوت (١٨) أي ترحم لهما (١٩) أي مال (٢٠) غير بكسر الغين وفتح
 الياء أي حوادتها وتغيرها (٢١) أي مال إلى أن يخصهما بالإسفاف وهو المعونة (٢٢) الجماعة
 الناظرين (٢٣) أي متطلعا (٢٤) رؤيته (٢٥) أي علامته (٢٦) أي يكسفه (٢٧) أفرج
 عنه انكشف عنه (٢٨) أي فأقرب (٢٩) أي تفرقت (٣٠) أي أسرع الذهاب (٣١) جمع
 واف (٣٢) تأملته وتعرفته (٣٣) مطلبه ومقصده (٣٤) أي أزل وأسقط (٣٥) أي لأعرفه
 نفسي (٣٦) الإيماض مسارقة النظر (٣٧) أي طلب وقوفي (٣٨) أي بإشارته (٣٩) مرجعي
 (٤٠) أي مامطالك (٤١) وفي نسخة ولأيماسبب زيادة (٤٢) أي فسبقه (٤٣) أي فسمح

عند هذا القول يتأنيدي ^(١) * ورخص ^(٢) في جلوسي * ثم أفاض عليهما ^(٣) خاتمتين ^(٤) *
 ووصلهما ^(٥) بنصاب من العين ^(٦) * واستعملتهما ^(٧) أن يتعاطرا بالمعروف * الى
 إخلال اليوم المخوف ^(٨) * فنهضا ^(٩) من نأديه ^(١٠) * مسيدتين ^(١١) بكر أياديه ^(١٢) *
 وتبعتهما لأعرف مشواهما ^(١٣) * وأنزود ^(١٤) من نحرأهما ^(١٥) * قلما أجزنا ^(١٦) حتى
 الوالي ^(١٧) * وأفضينا ^(١٨) الى القضاء ^(١٩) الحالي * أذر كي أحد حلاوزته ^(٢٠) *
 ميبيا ^(٢١) بي الى حوزته ^(٢٢) * قلت لأبي زيد ما أظنه استخضرني * ألا ليستخبرني *
 فماذا أقول * وفي أي واد معه أجول * فقال بين له عباوة قلبه ^(٢٣) * وتلما بي بلبه ^(٢٤) *
 ليعلم أن ريحه لاقت إعصارا ^(٢٥) * وجدوله صادف تيارا ^(٢٦) * قلت أخاف أن
 يتقد غضبه ^(٢٧) * فيكفحك لهبه ^(٢٨) * أو يستشري ^(٢٩) طيسه ^(٣٠) * فيسري اليك
 بلسه ^(٣١) * فقال إني أرحل الآن الى الرها ^(٣٢) * وأنى يلتقي سهيل والسها ^(٣٣) *

(١) أي بمؤانستي وهي ضد الوحشة (٢) أي وسع (٣) أي أعطاهما (٤) أي ثوبين (٥) أي
 أعطاهما (٦) العين الذهب والفضة والنصاب من الذهب عشرون دنارا ومن الفضة مائتادهم
 (٧) أي عاهدما (٨) أي الى حلول يوم الموت (٩) أي فقاما للخروج (١٠) أي من
 مجلسه (١١) أي رافعين صوتهما (١٢) نعمه وعطاياه (١٣) أي محلهما ومسكنهما (١٤) أي
 أخذ (١٥) تحدثهما سرا (١٦) أي خلفنا وقطعنا (١٧) أي مكانه وأصله ما يحمي من شيء
 (١٨) وصلنا (١٩) الخلاء (٢٠) أعوانه واحدهم جلاوز وهو الشرطي الذي يصيح داعيا بمن
 يضر به أمام الأمير سمي بذلك لحاوزته وهي شدة من يصر ب (٢١) داعيا (٢٢) ناحيته (٢٣) أي
 عدم فطنته وجهله (٢٤) أي لعبي بعقله (٢٥) الأعصار ريح شديدة تثير العبار الذي يستدير
 كالعمود وأصله من المثل السائر ان كنت ريحا فقد لاقت أعصارا يضرب لمن لقي أشد منه دهاء
 (٢٦) في معنى ماسبق والحدول نهر صغير والتيار موج البحر (٢٧) أي يشتعل ويستعيطه
 (٢٨) لصح النار أحرقت ولفحت الريح اذا كانت حارة ونفحت اذا كانت باردة (٢٩) يقوى
 ويشد (٣٠) خفته (٣١) أي سطوته (٣٢) بالضم والقصر بلدة بالحريرة منها وبين حران ستة
 فراسخ وكنيسة الرها إحدى عجائب الدنيا (٣٣) أي من أين يلتقيان وهو استبعاد لتلاقيهما لان
 سهيل نجم يمان عند القطب الحبوبى والسها نجم صعب خفي في نوات نعش وهو شامى كالثريا ألا ترى
 كيف قال عمر بن أبي ربيعة في سهيل بن عبد الرحمن عوف وقد تزوج الثريا من نبي أمية مستعدا
 لاحتماهما

فَلَمَّا حَضَرْتُ الْوَالِيَّ وَقَدْ خَلَا بِمَجْلِسِهِ * وَانْجَلَى تَعَبُهُ (١) * أَخَذَ يَصِفُ أَبَا زَيْدٍ وَفَضْلَهُ *
 وَيَذُمُّ الدَّهْرَ لَهُ * ثُمَّ قَالَ نَسَدْتُكَ اللَّهُ (٢) أَلَسْتَ الَّذِي أَعَارَهُ الدَّمْتُ * قُلْتُ لَا وَالَّذِي
 أَحَلَّكَ فِي هَذَا الدَّمْتُ * مَا أَنَا بِصَاحِبِ ذَلِكَ الدَّمْتُ * بَلْ أَنْتَ الَّذِي تَمَّ عَلَيْهِ الدَّمْتُ (٣) *
 فَازْوَرَّتْ مَقْلَنَاهُ (٤) * وَاحْتَرَّتْ وَحْتَاهُ * وَقَالَ وَاللَّهِ مَا أَعْجَزَنِي (٥) قَطُّ فَضَحُّ مَرْيَبٍ (٦) *
 وَلَا تَكْسِيفُ مَعِيبٍ (٧) * وَلَكِنْ مَاسَعَيْتُ بِأَنْ شَيْخًا دَلَّسَ (٨) * بَعْدَ مَا تَطَلَّسَ (٩)
 وَتَقَلَّسَ (١٠) * فَبِذَاتِهِ لَمْ أَنْ لَبَّسَ (١١) * أَفْتَدِرِي أَيْنَ سَكَمَ (١٢) * ذَلِكَ اللَّكَمَ (١٣) *
 قُلْتُ أَشْفَقَ (١٤) مِنْكَ لِعَدِّي طَوْرُهُ (١٥) * فَظَنَنْ (١٦) عَنْ بَعْدَ ذَلِكَ مِنْ قَوْرِهِ (١٧) * قَالَ
 لَا قَرَبَ اللَّهُ لَهُ نَوَى (١٨) * وَلَا كَلَالَهُ (١٩) أَيْنَ تَوَى (٢٠) * فَمَارَاوَلْتُ (٢١) أَتَدَّ مِنْ
 نُكْرِهِ (٢٢) * وَلَا ذُقْتُ أَمْرًا مِنْ مَكْرِهِ * وَلَوْ لَا حُرْمَةُ أَدْبِهِ * لَا وَغَلَّتْ فِي طَلْبِهِ (٢٣) *
 لِي أَنْ يَقَعَ فِي يَدِي فَأَوْقِعَ بِهِ (٢٤) * وَإِنِّي لَا أَكْرَهُ أَنْ تَسِيعَ فَعَلَّتْهُ بِمَدِينَةِ السَّلَامِ (٢٥) *
 فَأَقْضِيحَ بَيْنَ الْأَنَامِ * وَتَحْبِطَ (٢٦) مَكَانَتِي (٢٧) عَدَا إِمَامَ (٢٨) * وَأَصِيرَ ضُحْكَةً (٢٩)
 بَيْنَ الْخَاصِّ وَالْعَامِ * فَمَا هَدَيْتَنِي عَلَى أَنْ لَا أَفُوهَ (٣٠) بِمَا اعْتَمَدَ (٣١) * مَا دُمْتُ حَلَاً بِهَذَا الْبَلَدِ (٣٢) *

أَيُّهَا الْمُسْكِحُ الثَّرِيَا سَهِيلاً * عَمْرُكَ إِنَّهُ كَيْفَ يَلْتَقِيَانِ

هِيَ شَامِيَةٌ إِذَا مَا اسْتَقَلَّتْ * وَسَهِيلٌ إِذَا اسْتَقَلَّ بِمَانِي

(١) أَيُّ رَأَى تَقَطَّبَ وَجْهَهُ (٢) أَيُّ سَأَلْتُكَ بِاللَّهِ (٣) مَعْرَبُ الْأَوَّلِ بِمَعْنَى اللَّبَاسِ وَالتَّانِي صَدْرُ
 الْمَجْلِسِ أَوِ الْوَسَادَةِ وَالْآخِرُ بِمَعْنَى دَسْتِ الْقَمَارِ وَفِي اصْطِلَاحِهِمْ إِذَا خَابَ قَدَحٌ أَحَدُهُمْ وَلَمْ يَفْزُقْ قُلْتُ عَلَيْهِ
 الدَّمْتُ (٤) أَيُّ فَاقْلَبْتُ وَمَالَتْ عَيْنَاهُ (٥) غَلَبَنِي (٦) أَيُّ فَضِيحَةٌ مِنْ يَحْيَى بِالرِّبَةِ وَالْعَيْبِ
 (٧) أَيُّ إِزَالَةٍ عَيْبٍ (٨) التَّدَلُّسُ كَتْمَانُ عَيْبِ السَّلَاعَةِ عَنِ الْمُسْتَرِي وَالْمُرَادُ هُنَا التَّخَادَعَةُ
 (٩) لَسَ الطَّيْلَسَانُ وَهُوَ لِبَاسُ الْخَوَاصِّ (١٠) لَسَ الْقَلَسُوهُ (١١) أَيُّ خَلَطَ وَيُوجَدُ فِي بَعْضِ
 النُّسخِ بَعْدَ قَوْلِهِ لَسَ مَا صَحَّ فَمَا كُنِيَّةُ ذَلِكَ الْقَرِيدِ فَقُلْتُ أَوَّالِيْدُ فَقَالَ إِنَّهُ مَا بِي كَيْدٌ أَلِيْقُ مِنْهُ بِأَبِي
 زَيْدٍ أَفْتَدِرِي الْحَ (١٢) ذَهَبَ وَتَوَجَّهَ وَسَارَ (١٣) اللَّثِيمُ الَّذِي عَدَا الْقَدْرَ (١٤) أَيُّ خَافَ (١٥) أَيُّ
 لَتَحَاوَزَ حُدُودَهُ (١٦) رَحَلَ (١٧) أَيُّ فِي الْحَالِ مِنْ غَيْرِ رِيثٍ وَهُوَ فِي الْأَصْلِ مَصْدَرٌ قَارَتِ الْقَدَرُ إِذَا
 غَلَّتْ فَاسْتَعِيرَ لِلسَّرْعَةِ (١٨) هُوَ الْعَدُّ (١٩) حَفَظَهُ (٢٠) أَقَامَ وَقَصَدَ (٢١) مَا عَالَفَتْ وَقَاسَتْ
 (٢٢) بِالصِّمِّ دَهْلَهُ وَفَطَسَهُ (٢٣) أَيُّ لِبَالَعَتْ فِي طَلْبِهِ (٢٤) مِنَ الْوَقِيعَةِ وَهِيَ الْعُقُوبَةُ (٢٥) هِيَ
 بَعْدَادُ (٢٦) أَيُّ تَبَطَّلَ وَتَقَسَّدَ (٢٧) مَزَلَنِي (٢٨) الْوَالِي (٢٩) بَضَحْتُ عَلَى (٣٠) اتَّفَوْهُ
 وَأَتَكَلَّمُ (٣١) بِمَا قَصَدَ (٣٢) أَيُّ سَاكَافِيهِ مِنْ حُلِّ الْمَكَانِ يَحُلُّ حَلَاً وَحَلَاً وَحَلَّ الْحَلَالُ وَالْحَلَّ

قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ مَعَاهِدَةٌ مُعَاهِدَةٌ مَنْ لَا يَتَأَوَّلُ ^(١) * وَوَقَيْتُ لَهُ كَمَا وَفَى السَّمَوَاتُ ^(٢)

المقامة الرابعة والعشرون الطبيعية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَاشَرْتُ بِقَطِيعَةِ الرَّيِّعِ ^(٣) * فِي إِيَّانِ الرَّيِّعِ ^(٤) * فَبَيْنَ
وَجُوهِهِمْ أُنْثَحُ مِنْ أَنْوَارِهِ ^(٥) * وَأَخْلَاقِهِمْ أَنْهَجُ ^(٦) * مِنْ أَرْهَارِهِ * وَالْقَاطِئُ أَرَى مِنْ
نَسِيمِ أَسْحَارِهِ ^(٧) * فَاجْتَلَيْتُ ^(٨) مَسْهُمْ مَا يُرْزِي ^(٩) عَلَى الرَّيِّعِ الرَّاهِرِ ^(١٠) * وَيُعَيِّ
عَنْ رَنَاتِ الْمَرَاهِرِ ^(١١) * وَسُأَلْتُ سَمَاءَ ^(١٢) عَلَى حِطِّ الْوَدَادِ * وَحَطَرِ الْإِسْتِدَادِ ^(١٣) *
وَأَنْ لَا يَتَفَرَّدَ أَحَدُنَا بِالْإِدَادِ ^(١٤) * وَلَا يَسْتَأْتِرَ ^(١٥) وَلَوْ بِرَدَادِ ^(١٦) * فَأَخْمَعُنَا ^(١٧) فِي
يَوْمٍ سَمَاءَ دَحْنَةٍ ^(١٨) * وَمَا ^(١٩) حُسْنُهُ * وَحَكَمَ بِالْإِصْطِبَاحِ ^(٢٠) ^(٢١) مَرْهُ *
*

ما جاور الحرم وحل بميمه تحليلا وتحلة اذا استثنى أى قال ان شاء الله وما نومه الا كتحليل الألى أى
قليل وهو جمع الوة بمعنى اليمين وحلا أى افلا ان أى تحلل فى يميمك (١) يطلب السأول فى نقص العهد
(٢) هو ان عادنا اليهودى يصرب به المتلى فى الوفاء وذلك ان امراً العيس من سحر مره فى حركته
الى قيصر ملك الروم فأودعه ما يتدرع وسلاحاً كثيراً فبلغ ذلك الحرب من أى سمر العسالى فبعث
الحرب ان مالك وأمره أن يأخذ ودعه امرى القيس من السموات فلما انتهى اليه أعلق دونه باب
حصنه الا نلق الفرد وهو بارص بماء وكان للسموأل ان خارج الحصن يتصيد فأخذه الحرب وقال
للسموأل ان أنت دفع الى الوديعه والاقتله فأنى أن يدفع اليه الوديعه فقتله فصرت العرب المل
بالسموأل فى الوفاء فلما بلغ السموأل محى امرى القيس دفع اليه الوديعه (٣) تحله معروفه
بعداد (٤) أى وقته وهو أحد أصول السه (٥) أى أصوات من أرهاق الربع فان الانوار جمع نور
بالفتح بمعنى النوار وهو الرهر (٦) أى أحسن (٧) جمع سحر بالتحريك وهو آخر الليل
(٨) فطرب (٩) ررى عليه عانه (١٠) كسر الرهر (١١) أى أصواتها والمراهر جمع المرهر
وهو العود الذى يصرب للفرط (١٢) أى محالها (١٣) استند بالسئ الحصن به وحطره معه
والمراد ان سامعنا أن يسقل أحد مسارأه (١٤) أى لده (١٥) أى لا شغل عسا على أصحابه
احصاها سئ (١٦) أى سئ فاسل باقه والرداد فى الاصل المطر الضعيف (١٧) أى عرما
(١٨) أى ارح عسا (١٩) أى را- (٢٠) هو السرب فى وقت الصباح (٢١) أى سحابة

على

على أن يُلْتَهَى بِالْحُرُوح * الى تَقْضِ الْمُرُوح ^(١) * لِتَسْرِحَ التَّوَايِر ^(٢) * في الرِّياض
 التَّوَايِر ^(٣) * وَتَصْقَلْ ^(٤) التَّوَايِر ^(٥) * بِسَيْمِ التَّوَايِر ^(٦) * فَتَرَرْنَا وَنَحْنُ كَالسُّهُورِ
 عِدَّة ^(٧) * وَكَتَدْمَانِي حَدِيَّة ^(٨) مَوْدَّة * الى حَدِيْقَةٍ ^(٩) أَحَدَتْ رُحْرَهَا ^(١٠)
 وَارْتَبَتْ ^(١١) * وَتَوَعَّتْ أَرَاهِيرَهَا وَتَلَوَّتْ * وَمَعَا الْكَيْتُ السُّمُوس ^(١٢) *
 وَالسَّقَاةُ السُّمُوس * وَالسَّادِي ^(١٣) الَّذِي يُطْرِبُ السَّامِعَ وَيُذَيِّبُهُ * وَيَقْرَى ^(١٤) كُلَّ
 سَمْعٍ مَا يَسْتَبِيهِ * فَلَمَّا أَظْمَأَنَّ ^(١٥) مَا الْخُلُوس * وَدَارَبَ عَلَيْهِ الْكُؤُس * وَعَلَّ ^(١٦)
 عَلِيَا دِغْر ^(١٧) * عَلَيْهِ طَيْر ^(١٨) * فَتَحَمَّاهُ ^(١٩) بِجَهْمِ الْعِيدِ السَّيْب ^(٢٠) *
 وَوَحَدْنَا صَفْوَيَوْمِيَا ^(٢١) قَدْ تَيْب ^(٢٢) * إِلَّا أَنَّهُ سَلَّمَ سَلِيمَ أُولِي الْفَهْم * وَحَلَسَ

(١) جمع مرجع وهو محل مرعى الدواب وصرح الدانة أرسلها رعى (٢) أى لبره العيون
 (٣) جمع الباصرة والبصرة بالصم الحسن والروى (٤) أى محلو (د) أى القلوب (٦) أى رؤية
 السحب الممطرة (٧) أى سرحنا ونحن اثنا عشر شخصا (٨) حديقة الخيرة وبدماء
 أى بدماء وهما مالك وعقيل اساطيح وفيهما يقول أنور اس

ألم تعلمى أن قد تفرق قلما * بدماء صماء مالك وعقيل

وقصتهما ان حديقة البرم عمروس عدى اس أخيه واحله محل ولده فاستهوته الحى أى دهنته فطلبه
 فى الآفاق فلم يجده ولا وقع له على حرم ان مالك وعقيل لا مبرلا وهما متوجهان الى حديقة فوجداه
 عمرا فصماه اليهما وأكرماه وقصماه على حاله حديقة فسره سرورا عطيما وقال لهما تعيا فسلأه أن
 يكونا بديمية ماء اس وعاشا فادماه أربعين سنة ما أعاد اعليه حذما فصر بهما المسلى فى الوفاق
 (٨) أى لستان (١٠) أى بكاملت فى حسنها (١١) أى وترى (١٢) الكمية من أسماء
 الجر وهو من الخيل ما فى لونه كنية وهى جرة نعلوها فواء والشموس من الخيل الذى يجمع طهره من
 الركوب وهو يرسح للاستعاره عند علماء السان وحكى ان أحد الطرفاء رأى فى وجهه أتر حراحة
 فقبل له فى ذلك فقال حج نى الكمية فقال سائله لو قرنته الاسهب لما حج بك نعى الماء
 (١٣) المعنى (١٤) أى نصيف وهو سعدى الى معمولين (١٥) أى سكن وفر (١٦) أى دخل
 والواغل فى السراب كالوارس فى الطعام وهو الذى يدخل على العوم من غير أن يدعى (١٧) تكسر
 الدال أى سحاج (١٨) نوب خلق (١٩) استقباه بوجه كماله قال محممه كالج فى وجهه
 وقيل أعطاه فى الفول (٢٠) أى كتبههم العبد للشب والعيد جمع العبداء وهى الفتاة الساعمة
 والشب بالكسر الشيوخ جمع الاسم أى دى السب (٢١) صماء بوء ما واسا (٢٢) أى قد حلط

يَنْضُ لَطَائِمَ السَّرِّ وَالنَّطَمِ (١) * وَنَحْنُ نَنْزَوِي (٢) مِنْ انْبِسَاطِهِ * وَتَنْبَرِي (٣)
لِطَيِّ بِسَاطِهِ (٤) * إِلَى أَنْ غَنَى شَادِينَا (٥) الْمُغْرِبَ (٦) * وَمُغْرِدُنَا (٧) الْمُطْرِبَ *
إِلَامَ (٨) مُعَادُ (٩) لَا تَصْلِينَ حَبْلِي * وَلَا تَأْوِينَ لِي (١٠) يَمَّا أُلَاقِي
صَبْرْتُ عَلَيْكَ حَتَّى عَيْلَ (١١) صَبْرِي * وَكَادَتْ تَبْلُغُ الرُّوحَ التَّرَاقِي (١٢)
وَهَا أَنَا قَدْ عَزَمْتُ عَلَى انْتِصَافِ (١٣) * أُسَاقِي (١٤) فِيهِ خَيْلِي (١٥) مَا يُسَاقِي
فَإِنْ وَصَلَا اللَّهَ بِهِ (١٦) فَوَصَلْتُ * وَإِنْ صَرَمًا (١٧) فَصَرَمْتُ كَالطَّلَاقِ
قَالَ فَاسْتَفْهَمْنَا الْعَابِثَ بِالثَّانِي (١٨) * لَمْ نَصَبِ الْوَصْلَ الْأَوَّلَ وَرَفَعَ الثَّانِي * نَأْصَمُ
بِثَرِيَّةِ أَبِيهِ * لَقَدْ نَطَقَ بِمَا اخْتَارَهُ سَيْبُوتِي * فَتَسَعَّبَتْ (١٩) حِينَئِذٍ آرَاءُ الْجَمْعِ *
فِي تَجْوِيزِ النَّصْبِ وَالرَّفْعِ * فَقَالَتْ فِرْقَةٌ رَفَعُوهَا هُوَ الصَّوَابُ * وَقَالَتْ طَائِفَةٌ لَا يَجُوزُ
فِيهِمَا إِلَّا انْتِصَابُ * وَاسْتَبْتَهُمْ (٢٠) عَلَى آخِرِينَ الْحَوَابِ * وَاسْتَعَرَّ (٢١) بَيْنَهُمُ الْإِصْطِغَابُ (٢٢) *
وَذَلِكَ الْوَاغِلُ (٢٣) يُبْدِي ابْتِسَامَ ذِي مَعْرِفَةٍ * وَإِنْ لَمْ يَفُتْ (٢٤) بَيِّنَتِ شَفَةِ (٢٥) * حَتَّى إِذَا
سَكَنْتِ الرَّجَاجِرَ (٢٦) * وَصَدَّتْ (٢٧) الْمَرْجُورُ وَالرَّاجِرُ * قَالَ يَأْقُومُ أَنَا أَنْتُمْ (٢٨)

بالكسر (١) الفض الكسر والتفريق يقال فضضته فانفض فرقه فتفرق وفضضت الكتاب
أزلت خقه وفض البكر أزال بكارتها واللطائم جمع اللطيمة وهي المسك بالكسر وقيل وعاء العطر
والمراد أنه أخذت تحث في نفسه بما يشابه اللطائم من الكلام المتور والمنظوم (٢) أي تنقبض
(٣) أي تعترض (٤) كناية عن ازعاجه واخراجه (٥) أي مغنينا (٦) أي الذي تأتي
بالعريب من الاشاد وفي نسخة المعرب العين المهملة وهو الذي يأتي بالكلام الذي لحن فيه
(٧) أي ملر بما يصوته الحسن الرفع (٨) أي إلى متى وأصله إلى ما حذفت الهاء في الاستفهام
وفي النزيل عم يتساءلون (٩) أي بإسعاد على حنفاء السداء (١٠) أي ترأف مني وترحميني
(١١) أي غلب وقل (١٢) جمع ترقوة وهي أعلى عظام الصدر قرب العنق (١٣) أي انتصار للحق
(١٤) أي أجازي (١٥) أي صدق (١٦) أي أثبت لذهنه (١٧) أي قطعاً وهجراً (١٨) أي اللاعب
بها والمحرك لها وهي أوتار العود لكومها متى (١٩) أي تفرقت واحتللت (٢٠) أي واستعلو
وباب مبهم مغلق (٢١) أي التهب واشتد (٢٢) الصياح واختلاط الاصوات (٢٣) الداخل لا
دعوة (٢٤) أي لم ينطق (٢٥) يقال للكلمة بنت الشفة (٢٦) الاصوات جمع رمحرة وهي في
الاصل صوت الاسد (٢٧) سكنت أي أخبركم وأعلمكم

بِتَأْوِيلِهِ * وَأَمِيزُ صَحِيحُ الْقَوْلِ مِنْ عَلَيْهِ ^(١) * إِنَّهُ لَيَجُوزُ رَفْعُ الْوَصْلَيْنِ وَنَصْبُهُمَا *
وَالْمُغَايَرَةُ فِي الْأَعْرَابِ بَيْنَهُمَا * وَذَلِكَ بِحَسَبِ اخْتِلَافِ الْأَضْمَارِ * وَتَقْدِيرِ الْمَحْذُوفِ
فِي هَذَا الْمِضْمَارِ ^(٢) * قَالَ قَرَطٌ ^(٣) مِنَ الْجَمَاعَةِ إِفْرَاطٌ ^(٤) فِي تُمَارَاتِهِ ^(٥) *
وَانْخِرَاطٌ ^(٦) إِلَى مُبَارَاتِهِ ^(٧) * قَالُوا أَمَا إِذَا دَعَوْتُمْ نَزَالَ ^(٨) * وَتَلَبَّيْتُمْ ^(٩) لِلنِّضَالِ ^(١٠) *
فَمَا كَلِمَةٌ هِيَ إِنْ شِئْتُمْ حَرْفٌ مَحْبُوبٌ * أَوْ اسْمٌ لِمَا فِيهِ حَرْفٌ حُلُوبٌ * وَأَيُّ اسْمٍ
يَتَرَدَّدُ بَيْنَ فَرْدٍ حَازِمٍ ^(١١) * وَجَمْعٍ مُلَارِمٍ * وَأَيُّ هَاءٍ إِذَا التَّحَتَّ أَمَاطَتْ ^(١٢)
الْثِقْلَ * وَأَطْلَقَتِ الْمُعْتَقَلُ * وَأَيْنَ تَدْخُلُ الْيَتِيمُ فَتَعْرِضُ الْعَامِلُ * مِنْ غَيْرِ أَنْ تُحَامِلَ *
وَمَا مَنْصُوبٌ أَبَدًا عَلَى الطَّرْفِ * لَا يَنْخَفِصُهُ مَرَى حَرْفٌ * وَأَيُّ مُصَابٍ أَخْلَى مِنْ
عَرَى الْإِصَابَةِ بِرُؤُوسِهِ * وَاخْتَلَفَ حُكْمُهُ بَيْنَ مَسَاءٍ وَغُدُوهِ ^(١٣) * وَمَا الْعَامِلُ الَّذِي
يَتَّصِلُ آخِرُهُ بِأَوَّلِهِ * وَيَعْمَلُ مَعَكُوسُهُ ^(١٤) مِثْلَ عَمَلِهِ * وَأَيُّ عَامِلٍ نَائِبُهُ أَرْحَبُ ^(١٥) مِنْهُ
وَكَرًّا ^(١٦) * وَأَعْظَمُ مَكْرًا * وَأَكْرَهُهُ تَعَالَى ذِكْرًا * وَفِي أَيِّ مَوْطِنٍ يَلْبَسُ
الَّذِي كُرَانٌ * بِرَاقِعِ الدِّسْوَانِ * وَتَبَرُّرُ رَبَّاتِ الْحِجَالِ ^(١٧) * نَعَائِمُ الرِّجَالِ * وَأَيْنَ يَجِبُ
حِفْظُ الْمَرَاتِبِ * عَلَى الْمَصْرُوبِ وَالصَّارِبِ * وَمَا اسْمٌ لَا يُعْرَفُ إِلَّا بِإِسْتِضَافِهِ كَلِمَتَيْنِ *
أَوْ الْإِقْتِصَارِ مِنْهُ عَلَى حَرْفَيْنِ * وَفِي وَضْعِهِ الْأَوَّلِ الْإِزَامُ * وَفِي الثَّانِي الْإِزَامُ * وَمَا
وَصَفٌ إِذَا أُرْدِفَ بِالنُّونِ * نَقَصَ صَاحِبُهُ فِي الْعِيُونِ * وَمُؤَمَّ بِالذُّونِ * وَخَرَحٌ مَنْ

(١) أَيُّ فاسده (٢) أَيُّ الميدان وهو في الأصل محل الحرب والمراد هنا الاختلاف الحاصل (٣) أَيُّ
فسبق (٤) مجاور عن الحد (٥) أَيُّ محادثته (٦) أَيُّ سرعه واندفاع يقال انحرفت المرسى في
سيره إذا انحرف وفسح خروط أَيُّ حرون جوح (٧) أَيُّ إلى معارضته ومحاذاته في الحرى وفي نسخة
في سلك مباراته (٨) مبنى على الكسر بمعنى ارل يقال في الحرب نزال برال أَيُّ ليرل كل قرن
إلى قرنه (٩) أَيُّ تحرمتم وتشمرت والتلب جمع الثوب على اللبة (١٠) هو الترامى بالسهم كأنه
يقول إذا أردتم المحادثة والمعاومة وتصدق خرى بما كلمة الخ وسيأتى تفسير هذه المسائل في آخر
هذه المقامة (١١) أَيُّ صايط (١٢) أَيُّ أرالت (١٣) ككرة النهار (١٤) أَيُّ مقابله (١٥) أَيُّ
أوسع (١٦) أَيُّ بيتا والوكر في الأصل بيت الطائر (١٧) أَيُّ صاحبات الحجال وهن النساء
والحجال بالكسر جمع الحجل (كداءى الأصل) وهو الحلال

الزُّبُونُ ^(١) * وَتَعَرَّضَ لِلْهُونِ * فَهَذِهِ ثِنْتَا عَشْرَةَ مَسْأَلَةً وَفَقَ عَدَدِ كُمْ * وَزِنَةَ لَدَدِ كُمْ ^(٢) *
 وَلَوْ زِدْتُمْ زِدْنَا * وَإِنْ عَدْتُمْ عُدْنَا * قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ فَوَرَدَ عَلَيْنَا مِنْ أَحَاجِيهِ
 اللَّاتِي هَالَتْ ^(٣) * لَمَّا انْهَالَتْ ^(٤) * مَا حَارَتْ ^(٥) لَهُ الْأَفْكَارُ ^(٦) وَحَالَتْ ^(٧) * فَلَمَّا أَعْجَزْنَا
 الْعَوْمُ فِي بَحْرِهِ * وَاسْتَسَلَمَتْ ^(٨) تَمَائِمُنَا ^(٩) لِيَعْرِه ^(١٠) * عَدَلْنَا ^(١١) مِنْ اسْتِنْقَالِ
 الرُّؤْيَةِ لَهُ إِلَى اسْتِنْزَالِ الرِّوَايَةِ ^(١٢) عَنْهُ * وَمِنْ بَنِي التَّبَرُّمِ بِهِ ^(١٣) إِلَى ابْتِغَاءِ ^(١٤) التَّعَلُّمِ
 مِنْهُ * فَقَالَ وَالَّذِي نَزَلَ النَّحْوُ فِي الْكَلَامِ * مَنَزَلَةُ الْمَالِحِ فِي الطَّعَامِ * وَحَاجَتُهُ ^(١٥) عَنْ
 بَصَائِرِ الطَّعَامِ ^(١٦) * لَا أَنْتُكُمْ ^(١٧) مَرَامَا ^(١٨) * وَلَا شَفِيتُ لَكُمْ غَرَامَا * أَوْ تُنْخَوِّ لِي ^(١٩)
 كُلُّ يَدٍ * وَيَخْتَصُّنِي كُلٌّ مِنْكُمْ بِيَدٍ ^(٢٠) * فَأَمَّ يَبْقَى فِي الْجَمَاعَةِ الْأَمْنُ أَذْعَنَ ^(٢١) لِحُكْمِهِ *
 وَنَبَذَ ^(٢٢) إِلَيْهِ خُبَاءَةً كُيِّمَةً ^(٢٣) فَلَمَّا حَصَلَتْ تَحْتَ وَكَايَةِ ^(٢٤) * أَضْرَمَ ^(٢٥) شُعْلَةً
 ذَكَائِهِ ^(٢٦) * فَكَشَفَ حَيْثُ نَزَلَ عَنْ أَسْرَارِ الْغَايَةِ ^(٢٧) * وَبَدَأَ نَيْحَ إِعْجَازِهِ ^(٢٨) * مَا جَلَا ^(٢٩) بِهِ صَدَأُ
 الْأَذْهَانِ ^(٣٠) * وَجَلَى ^(٣١) مَطَامِعُهُ بِنُورِ الْبُرْهَانِ ^(٣٢) * قَالَ الرَّأْيِيُّ فِيمُنَا ^(٣٣) * حِينَ فَرَمْنَا ^(٣٤) *

(١) أى من جملة الاغبياء واللام فيه للجنس ولهذا أدخل من التبعية عليه كما في قوله
 * كأن سرداحا من السرداح * فكان قائلا قال اذا أردف الضيف بالنون فن أى جس يكون
 ومن أى جملة يخرج فقل من جملة الحق والاغبياء (٢) أى وزن خصومتكم الشديدة (٣) من
 الهول وهو ما يروع (٤) اصبت واسكبت (٥) أى تحيرت (٦) العقول (٧) من الخيال
 مصدر الحائل ضد الحامل وحالت الناقة حيا لا ضررها الفعل فلم تحمل (٨) أى انتقادت (٩) جمع
 نعمة وهى العوذة (١٠) المراد به ما لطف وعذب من كلامه البليغ (١١) أى اتقلبتنا ورجعنا (١٢) أى
 طلب زول الرواية (١٣) الضجر منه (١٤) طلب (١٥) منعه ومستره (١٦) السفلة الارذال من
 الناس (١٧) أعطيتكم وبلغتكم (١٨) أى مطلبيا (١٩) خوله أعطاه بلامنة (٢٠) اليد النعمة
 والعطاء لانه يعطى بالبس (٢١) انتقاد (٢٢) طرح ورمى (٢٣) أى يخفى كنهه وهو كناية عما يعطيه
 المعطى من العطايا (٢٤) الوكاء خيط مربوط به (٢٥) أى أوقد (٢٦) أى دقة فطنته (٢٧) أى
 حاجيه والغزى فى الاصل حجر البربوع بين القاصعاء والنافعاء يحفره مستقيما الى أسفل ثم يعدل به عن
 ميسره وتمايله ليخفى مكانه (٢٨) أى تعجيزه البدع وهو من الكلام الذى لم يسبق اليه (٢٩) صقل
 (٣٠) أى دنس العقول والصدأ فى الاصل ما يركب الحديد (٣١) أى كشف (٣٢) الحجة (٣٣) أى
 نتجرتنا من هام يهيم (٣٤) من الفهم وهذا من باب التجنس المركب الذى يسمى المرفو

وعجبنا

وَعَجِينَا * إِذْ أُجِينَا * وَنَدِمْنَا ^(١) * عَلَى مَا نَدَّ مِنَّا ^(٢) * وَأَخَذْنَا نَعْتَذِرُ إِلَيْهِ اعْتِذَارَ
الْأَكْيَاسِ ^(٣) * وَنُغْرِضُ عَلَيْهِ ارْتِضَاعَ الْكَاسِ ^(٤) * قَالَ مَا رَبُّ لَاحِقَاوَةٍ ^(٥) *
وَمَشْرَبٌ لَمْ يَبْقَ لَهُ عِنْدِي حَلَاوَةٌ ^(٦) * فَأَطْلَانَا مَرَاوِدَتَهُ ^(٧) * وَوَالَيْنَا مُعَاوِدَتَهُ * فَشَمَخَ
بِأَنفِهِ ^(٨) صَافَا ^(٩) * وَنَأَى بِجَانِبِهِ ^(١٠) أَفْقًا ^(١١) * وَأَنشَدَ

نَهَانِي الشَّيْبُ عَمَّا فِيهِ أَفْرَاحِي * فَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ الرَّاحِ وَالرَّاحِ ^(١٢)
وَهَلْ يَجُوزُ اصْطِبَاحِي ^(١٣) مِنْ مُعْتَقَةٍ ^(١٤) * وَقَدْ أَنَارَ مَشِيبُ الرَّأْسِ إِصْبَاحِي ^(١٥)
أَكَيْتُ ^(١٦) لَأَخَامَرْتَنِي ^(١٧) ائْتَمَرْتُ مَا عَلِقْتُ * رُوحِي بِجِسْمِي وَالْفَاطِي بِإِفْصَاحِي ^(١٨)
وَلَا أَكْتَسَتْ ^(١٩) لِي بِكَاسَاتِ السُّلَافِ ^(٢٠) يَدُهُ * وَلَا أَجَلْتُ قِدَاحِي ^(٢١) بَيْنَ أَقْدَاحِ ^(٢٢)
وَلَا صَرَفْتُ إِلَى صِرْفٍ ^(٢٣) مُشْعَشَعَةٍ ^(٢٤) * هَيْتِي ^(٢٥) وَلَا رُحْتُ مُرْتَا حَالِي رَاحٍ ^(٢٦)
وَلَا قَطَعْتُ عَلَى مَشْمُولَةٍ أَبَدًا * شَمْلِي ^(٢٧) وَلَا اخْتَرْتُ نَدْمًا نَاسِي الصَّاحِي ^(٢٨)

(١) من الندم (٢) أي ما فرط وانقلت منا من غير تأمل (٣) أهل الفطنة والعقول جمع كيس بتشديد
الياء (٤) أي شرب الخمر (٥) المأرب والمأربة بمعنى الأربة وهي الحاجة وهذا مثل من أمثال
العرب والمعنى انما حلك على ذلك حاجة الى لاحقاوة بي أي تلتف وتكرم (٦) أي لذة (٧) أي
كررتا عليه عرض السرب وتابعتا معاودتنا له في ذلك (٨) أي رفع أنفه تكبرا (٩) الصلف
مجازة القدر والادعاء فوق ذلك وصلفت المرأة لم تحظ عند زوجها (١٠) أي بعد جانبه
(١١) استنكافا وجمية (١٢) الاول الخمر والثاني جمع الراحة وهي الكف (١٣) أي تبرئني أول
النهار (١٤) من خرق ديمة (١٥) يعني ان بياض المشيب الذي هو وصف الشيوخ قد أنار اصباحي
أي قد وضح في رأسي وغد لون شعري من السواد الى البياض فكيف مع ذلك يليق ان أشرب الخمر
(١٦) أي خلقت (١٧) أي لا خالطتني وسرت عقلي (١٨) أي مدة تعلق روعي بجسمي ومدة
تعلق كلامي بالفصاحة (١٩) أي لست والمعنى لامت (٢٠) ما سال من العنب قبل أن يعصر
وقد يقال سلاف وسلافة (٢١) أي أدبرت سهام فخاري (٢٢) أي بين أقداح التراب (٢٣) هي
الخاصة غير المشوية (٢٤) بدل من صرف وكلاهما من أسماء الخمر يقال شعثت التراب من رجته
ولم يرد أنها تكون صرفا مشعشة في آن واحد بل تكون صرفا ثم تشعشع (٢٥) أي اهتمامي وهو
مفعول صرفت (٢٦) أي ولا ذهبت بالعتى فرحاطر بالي شرب الراح وهي الخمر (٢٧) المشمولة
من أسماء الخمر يعني ولا جعت شملي في شرب الخمر (٢٨) النسمان بالفتح بمعنى التديم أي لم أخترن ديمًا

نَحْمَا الْمُسَيْبُ مِرَاجِي ^(١) حِينَ خَطَّ ^(٢) عَلَى * رَأْسِي فَأَبْفَضَ بِهِ ^(٣) مِنْ كَاتِبٍ مِرَاجِي
 وَلَا حَ ^(٤) يَلْحَى ^(٥) عَلَى جَرَى الْعَيْنَانِ إِلَى * مَلَّحَى ^(٦) فَسُحَّتَا ^(٧) لَهُ مِنْ لَائِحٍ لِرَاجِي ^(٨)
 وَلَوْ لَهَوْتُ وَفَوْدِي ^(٩) شَائِبٌ لَخَبَا ^(١٠) * بَيْنَ الْمَصَائِيحِ ^(١١) مِنْ غَسَّانٍ ^(١٢) مِصْبَاجِي
 قَوْمٌ سَجَايَاهُمْ ^(١٣) تَوَقِيرٌ ^(١٤) ضَيْفُهُمْ * وَالشَّيْبُ ضَيْفٌ لَهُ التَّوَقِيرُ يَصَاحُ ^(١٥)
 قَالَ نَمَّ إِنَّهُ أَنْسَابَ ^(١٦) أَنْسِيَابِ الْأَيْمِ ^(١٧) * وَأَجْفَلَ ^(١٨) إِيْجَالَ النِّعَمِ ^(١٩) * فَعَلِمْتُ
 أَنَّهُ مِرَاجُ سُرُوجٍ * وَبَذَرُ الْأَدَبِ الَّذِي يَجْنَابُ الْبُرُوجَ ^(٢٠) * وَكَانَ قُصَارَانَا ^(٢١)
 التَّحَرُّقَ ^(٢٢) لِبُعْدِهِ * وَالتَّفَرُّقَ مِنْ بَعْدِهِ

(تفسير ما أودع هذه المقامة) *
 (من النكت العربية والأحاجي النورية)

أما صدر البيت الأخير من الاغنية الذي هو (فان وصلأأله فوصل) فانه بطرق قولهم المرء يجزى بعمله ان خيرا خيرا وان شرا فشر وهذه المسألة أودعها سيدي به كتابه وجوز في اعرابها أربعة أوجه أحدها وهو أجودها أن تنصب خيرا الاول وترفع الثاني وتنصب شرا الاول وترفع الثاني ويكون تقديره ان كان عمله خيرا فخرأوه خيرا وان كان عمله شرا فخرأوه شرا فتنصب الاول على انه خير كان ويرفع الثاني على انه خير مبتدأ محذوف وقد حذف في هذا الوجه كان واسمها الدلالة حرف الشرط الذي هو ان على تقديرهما وحذفت أيضا المبتدأ الدلالة المأه التي هي جواب الشرط عليه لانه كثير ما تقع بعدها * والوجه الثاني ان تنصبهما جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان عمله خيرا فهو يجزى خيرا وان كان عمله شرا

غير الصاحي أي الذي ليس بسكران (١) المراح بالكسر الطرب واللهو (٢) أي كسب (٣) أي ما أنغضه (٤) أي طهر (٥) أي يلوم (٦) أي سعي وتعمق في الملاحى (٧) أي بعدا (٨) أي ظاهر لآثم (٩) جانب رأسي (١٠) أي لجدوطفنى (١١) جمع المصباح وهو الكوكب (١٢) قبيلته (١٣) وفي نسخة سحياتهم أي عاداتهم وأخلاقهم (١٤) تعظيم (١٥) أي يا صاحبي (١٦) أي حرى (١٧) الحية (١٨) حرى وأسرع (١٩) السحاب الخالى من المطر (٢٠) قطع المنازل قال

الشمس تجتأب السماء فريدة * وأبو نبات النعس فيهارا كد

وفي الصحاح جبت البلاد أجوبها واجتنتها فطعتها واجتات القميص لئسه وبروج السماء اثنا عشر برجاً وهي منازل الشمس والقمر والكواكب (٢١) أي آخر أمر ما وعانتنا (٢٢) أي التوجع

فهو يجزى شرا فيتنصب الاول على انه خبر كان ويتنصب الثاني انتصاب المفعول به * والوجه الثالث ان ترفعهما جميعا ويكون تقدير الكلام ان كان في عمله خير جزاؤه خير فيرتفع خبر الاول على انه اسم كان ويرتفع خبر الثاني على ما بين في شرح الوجه الاول . وقد يجوز ان يرتفع خبر الاول على انه فاعل كان ويجعل كان المقدره ههنا هي التامة التي تأتي بمعنى حدث ووقع فلا تحتاج الى خبر كقوله تعالى وان كان ذو عسرة فنظرة الى ميسرة ويكون التقدير في المسألة ان كان خبر جزاؤه خير أى ان حدث خير جزاؤه خير * والوجه الرابع وهو أضعفها ان ترفع الاول على ما تقدم شرحه في الوجه الثالث وتنصب الثاني على ما بين ذكره في الوجه الثاني ويكون التقدير ان كان في عمله خير فهو يجزى خيرا وعلى حسب هذا التقدير والمقدرات المحذوفات فيه يجري اعراب البيت الذي غني به . وما ينظم في هذا السلك قولهم للرء مقتول بما قتل به ان سيفا فسيف وان خنجر اخنجر (وأما الكلمة التي هي حرف محبوب أو اسم لما فيه حرف حلوب) فهي نعم ان أردت بها تصديق الاخبار والعدة عند السؤال فهي حرف وان عنت بها الابل فهي اسم والنعم تذكر وتؤنث وتطلق على الابل وعلى كل ماشية فيها ابل وفي الابل الحرف وهي الناقة الضامرة سميت حرفا تشبها لها بحرف السيف وقيل انها الضخمة تشبها لها بحرف الحبل (وأما الاسم المتردد بين فرد حازم وجمع ملارم) فهو سراويل قال بعضهم هو واحد وجمعه سراويلات وعلى هذا القول هو فرد . وكفى عن ضمه الخصر بأنه حازم . وقال آخرون بل هو جمع واحد سر والمثل شمال وتمايل وسر بال وسرايل وهو على هذا القول جمع . ومعنى قوله ملازم أى لا ينصرف وانما لم ينصرف هذا النوع من الجمع وهو كل جمع ثالث ألف وبعدها حرف مشدداً وحرفان أو ثلاثة أو سطرها سا كن لثقله وتفرده دون غيره من الجوع بأن لا يطير له في الاسماء الآحاد وقد كنى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالملازم كما كنى في التي قبلها عما ينصرف بالملازم (وأما الهاء التي اذا التحقت أضافت الثقل وأطلقت المعتقل) فهي الهاء اللاحقة بالجمع المقدم ذكره كقولاك صياقة وصياقة فيصرف هذا الجمع عند التحاق الهاء به لانها قد أضافته الى أمثال الآحاد بحور فاهية وكراهية فف بهذا السبب وصرف هذه العلة . وقد كنى في هذه الاحجية عما لا ينصرف بالمعتقل كما كنى في التي قبلها عما لا ينصرف بالملازم (وأما السين التي تعزل العامل من غير أن تحامل) فهي التي تدخل على الفعل المستقبل وتصل بينه وبين أن التي كانت قبل دخولها من أدوات النصب ويرتفع حينئذ الفعل وتنتقل أن عن كونها الناصبة للفعل الى أن تصبح المحففة من الثقل وذلك كقوله تعالى علم أن سيكون مسكم مرضى وتقديره علم انه سيكون (وأما المنصوب على الطرف الذي لا ينخفضه سوى حرف) فهو عسداً لا يحركه غير من حصة وقول العامة ذهبت الى عسدها (وأما المضاف الذي أدخل من عرى الاضافة بعروه واختلاف حكمه بين مساء وعدوة) فهو لسان ولد من الاسماء الملازمة للاضافة وكل ما يأتي بعدها محرورها الاعدوة فان العرب نصتها لادن لكثرة استعمالهم اياها في الكلام تمنونها أيضاً ليتبين بذلك أنها منصوبة لا أنها من نوع المجرورات التي

لا تنصرف وعند بعض النحويين أن لدن بمعنى عند والصحيح أن بينهما فرقا طفيفا وهو أن عند يشتمل معناها على ما هو في ملكك ومكنتك بما دنا منك وبعد عنك ولدن يختص معناها بما حضرك وقرب منك (وأما العامل الذي يتصل آخره بأوله ويعمل معكوسه مثل عمله) فهو ياء معكوسها أي وكتاها من حروف النداء وعملها في الاسم المنادى سيان وإن كانت ياء أجول في الكلام وأكثر في الاستعمال وقد اختار بعضهم أن ينادى بأي القريب فقط كالهزمة (وأما العامل الذي نأثبه أرحب منه وكرأ وأعظم مكرأوا أكثر لله تعالى ذكرا) فهو باء القسم وهذه الباء هي أصل حروف القسم بدلالة استعمالها مع ظهور فعل القسم في قولك أقسم بالله ولانحولها أيضا على المضمر كقولك بك لأفعلن . وإنما أبدلت الواو منها في القسم لانهما جميعا من حروف الشفة ثم لتقارب معنيهما لان الواو تقييد الجمع والباء تقييد الالصاق والمعنيان متقاربان . ثم صارت الواو المبدلة من الباء أدور في الكلام وأعلق بالأقسام ولهذا الغز بأنها أكثر لله تعالى ذكرا . ثم إن الواو أكثر موطنها من الباء لان الباء لا تدخل على الاسم ولا تعمل غير الجر والواو تدخل على الاسم والفعل والحرف وتجر تارة بالقسم وتارة بضارب وتنظم أيضا مع نواصب الفعل وأدوات العطف فلهذا وصفها برحب الوكر وعظم المكر (وأما الموطن الذي يلبس فيه الذكرا إن براقع السوان وتبرز فيمر بات الحجال بعها ثم الرجال) فهو أول مراتب العدد المضاف وذلك ما بين الثلاثة إلى العشرة فإنه يكون مع المذكر بالهاء ومع المؤنث بخذوها كقوله تعالى سخرها عليهم سبع ليال وثمانية أيام والهاء في غير هذا الموطن من خصائص المؤنث كقولك قائم وقائمة وعالم وعالمة فقد رأيت كيف انعكس في هذا الموطن حكم المذكر والمؤنث حتى انقلب كل منهما في ضده قلبه وبرز في بزة صاحبه (وأما الموضع الذي يجب فيه حفظ المراتب على المضروب والضارب) فهو حيث يشبه الفاعل بالمفعول لتعذر ظهور علامة الاعراب فيهما أو في أحدهما وذلك إذا كانا مقصورين مثل موسى وعيسى أو من أسماء الإشارة نحو ذلك وهذا فيجب حينئذ لازالة اللس اقرار كل منهما في رتبته ليعرف الفاعل منهما بتقديمه والمفعول بتأخره (وأما الاسم الذي لا يهيم الا باستضافة كلمتين أو الاقتصار منه على حرفين) فهو مهمما وفيها قولان أحدهما أنها مركبة من مه التي هي معنى اكفف ومن ما والقول الثاني وهو الصحيح أن الأصل فيها ما فزيدت عليهما أخرى كما تزداد على أن فصار لفظها ما ما فتقل عليهما توالي كلمتين بلفظ واحد فأبدلوا من ألف ما الأولى هاء فصارتا مهمما . ومهما من أدوات التشرط والجزاء ومتى لفظت بهما لم يتم الكلام ولا عقل المعنى الا بإيراد كلمتين بعدها كقولك مهما تفعل أفعل وتكون حينئذ ملتزما للفعل . وإن اقتضت منها على حرفين وهما مه التي بمعنى اكفف فهم المعنى وكنت ملزما من خاطبته أن يكف (وأما الوصف الذي إذا أردف بالتون نقص صاحبه في العيون وقوم بالدون وخرج من الزبون وتعرض للهون) فهو ضيف إذا لحقته النون استحال إلى ضفين وهو الذي يتبع الضيف وينزل في التقديم منزلة الريف

المقامة الخامسة والعشرون الكرجية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) شَتَوْتُ بِالْكَرَجِ ^(١) لِدَيْنٍ أَقْضِيهِ ^(٢) * وَأَرْبَ أَقْضِيهِ * فَبَلَوْتُ ^(٣) مِنْ شِتَائِهَا الْكَالِحَ ^(٤) * وَصِرَّهَا ^(٥) النَّافِحَ ^(٦) * مَا عَرَفَنِي جِدَّةَ الْبَلَاءِ ^(٧) * وَعَكَفَ بِي ^(٨) عَلَى الْإِصْطِلَاءِ ^(٩) * فَلَمْ أَكُنْ أَزَايِلُ ^(١٠) وَجَارِي ^(١١) * وَلَا مُسْتَوْقِدَ قَارِي ^(١٢) * إِلَّا لِضُرُورَةٍ أُدْفِعُ إِلَيْهَا * أَوْ إِقَامَةٍ جَمَاعَةٍ ^(١٣) أَحَافِظُ عَلَيْهَا * فَاضْطَرَرْتُ فِي يَوْمٍ جَرَّةٍ مَزْمِيرٍ ^(١٤) * وَدَجَنَةٍ ^(١٥) مُكْفَهَرٍ ^(١٦) * إِلَى أَنْ بَرَرْتُ ^(١٧) مِنْ كِنَانِي ^(١٨) * لِيُهِمَّ ^(١٩) عَنَانِي ^(٢٠) * فَإِذَا شَيْخٌ عَارِي الْجِلْدَةِ * بَادِيَ الْجُرْدَةِ ^(٢١) * وَقَدِ اغْتَمَّ ^(٢٢) بِرِيطَةٍ ^(٢٣) * وَاسْتَنْفَرَ بِفُيُوطَةٍ ^(٢٤) *

(١) أى أفت مدة الشتاء بها وهي بلدة بين اذرييجان وهمدان (٢) أى اتقاضاه وأسترده (٣) أى جربت (٤) الشديد (٥) بكسر الصاد البرد الشديد (٦) النفع البرد كالنفع للشمس والنار (٧) غاية شدته (٨) عكفه عكفا جسه ووقفه وعكف عليه عكفاً قبل عليه مواظبا وعكفه عن حاجته صرفه (٩) دنوا المقرور من النار وفلان لا يصطلي بناره اذا كان شجاعا لا يطاق قال أنا الذى لا يصطلي بناره * ولا ينالم الناس من سعاره

(١٠) افارق (١١) تكسر أوله بتي وأصله للشعب (١٢) موضع ايقادها (١٣) جماعة الصلاة (١٤) أى شديد ومنه الزمهير (١٥) أى غيبه وسحابه (١٦) أى متراكم (١٧) أى خرجت (١٨) الكن والكان البيت الداخل كالخندع (١٩) أى غرض أهتم به (٢٠) أهمني (٢١) أى ظاهر البشرة يقال هو حسن الجردة والمجرد والمتجرد (٢٢) أى لبس العمامة (٢٣) الربطة الملاءة اذا كانت قطعة واحدة لم تكن لفقين أو هي توب أبيض غير ملون (٢٤) أى اتزربها وثني طرفها فأخرجه من بين خديه وعرزه في حمزته والتفر بالتحريرك سير يجعل في مؤخر سرج الدابة واستنفر الكلب جعل ذنبه بين خديه * والفويطة تصغير الفوطة واحدة الفوط وهي ثياب تجلب من السند غلاظ قصار تتخذ ما زروا كتبوا على باب خاتقاه الشيخ الامام منهاج الدين الطرازى

ليس التصوف بالفوط * من قال ذاك قد اغلط

ان التصوف يافتي * صفوا الفؤاد عن الشطط

وَحَوَالَيْهِ جَمَعَ كَثِيفُ الْحَوَاشِي (١) * وَهُوَ يُنْبِئُ وَلَا يُخَاشِي (٢)

يَا قَوْمٍ لَا يُنَبِّئُكُمْ (٣) عَنْ قَهْرِي * أَصْدَقُّ مِنْ عَزْرِي أَوَّانَ الْفَرْ (٤)
فَاعْتَبِرُوا بِمَا بَدَأَ مِنْ ضَرْبِي (٥) * بِأَطْرَافِ حَالِي وَخَيْفِي أَمْرِي
وَحَافِرُوا أَثْلَابَ سِلَاحِ الدَّهْرِ (٦) * فَأَنْبِي كُنْتُ نَبِيَّةَ الْقَدْرِ (٧)
أَوْي (٨) إِلَى وَفْرِ (٩) وَحَدِيْقَرِي (١٠) * تُقِيدُ صُفْرِي وَتُقِيدُ سُفْرِي (١١)
وَتَشْكِي كَوْمِي (١٢) غَدَاةَ أَقْرِي * فَجَرَّدَ الدَّهْرُ سُيُوفَ الْقَدْرِ
وَشَنَّ غَارَاتِ (١٣) الرِّزَايَا الْغَيْرِ (١٤) * وَلَمْ يَرَلْ يُسْحِتْنِي (١٥) وَيَبْزِي
حَتَّى عَفَّتْ (١٦) دَارِي وَغَاضَ (١٧) دَرِي (١٨) * وَبَارَ (١٩) سِعْرِي فِي الْوَرَى وَشِعْرِي
وَصِرْتُ نَصْوَ فَاقَةٍ وَعُسْرٍ (٢٠) * عَارِي الْمَطَا (٢١) بُجْرَدًا مِنْ قِسْرِي (٢٢)
كَأَنْبِي الْمَغْزَلُ فِي التَّعْرِي (٢٣) * لَا دِفْءَ لِي (٢٤) فِي الصِّمَنِ وَالصَّنْزِ (٢٥)

(١) أي جماعة ملتصقون من كثرتهم منضم بعضهم إلى بعض (٢) أي لا يبالي (٣) يخبركم
(٤) بالضم البرد (٥) أي طهر من هزال وسوء حال (٦) أي احذر واتغير الدهر من الخبر
إلى الشر (٧) أي ربيع القدر (٨) أي أميل (٩) هو المال الكثير (١٠) أي سلاح يقطع
(١١) الصفر الدمانير والسمر الرماح أي أنه يفيد الفقراء بعطائه ويهلك الأعداء بشجاعته
(١٢) الكوم جمع كوما وهي الناقة العظيمة السنام (١٣) شن الغارة فرقهها وهي الخيل المغيرة والعارة
أيضا اسم من الأعارة (١٤) المصائب الشداد (١٥) مسحته وأسحته بلغ مجهوده وقيل استأصله
ومنه فبسحته بعد أب أي يستأصلكم وسحت وجه الأرض قشره ومنه المسحاة (كذا في الأصل)
(١٦) حلت أو درست (١٧) نقص (١٨) الدرب بالفتح اللبن (١٩) كسد (٢٠) أي مهزولا
من الفقر والضيق (٢١) الظهر (٢٢) أي ثيابي (٢٣) هو مثل نصربلن كان في شدة الفقر
والتعري يقال فلان أعري من المغزل وأما نصرب به المثل لأن الغزالة تدرك منه ما تأمنه من العرل ومنه
قول النافعة

وعريت من مال وحير جمعت * كما عريت بماتم المغارل

(٢٤) أي ليس لي ما يدفني (٢٥) هما من أيام الجور تأتي في عمر الشتاء ولها الصن ثم الصبر ثم
الوبر ثم الأمر ثم المؤتمر ثم المعل ثم مطلق الجرو يروى مكفى الطعن وأما سمت أيام الجور لأن عجورا
من العرب كانت تؤخر خزعتها إلى مضي هذه الأنام من نوء الصرفة وكان قومها يخالو بها فيحرون
غنهم قبلها وكانت تنهاهم عن ذلك وتقول اني حرت هذه الأنام فرأيتها قتلت أعنام قومي مرة بعد

غَيْرُ النَّصِيحِي ^(١) واصطِلَاءُ الْجَمْرِ * فَهَلْ خِصَمٌ ^(٢) ذُو رِداءٍ غَمَرٍ ^(٣)
يَسْتَرْئِي بِمُطَرَفٍ ^(٤) أَوْ طِمَرٍ ^(٥) * طِلَابٌ وَجْهَ اللَّهِ لَا لِيُشْكِرِي
ثُمَّ قَالَ يَا أَرْبَابَ الرَّاءِ ^(٦) * الرَّاقِلِينَ ^(٧) فِي الْفِرَاءِ ^(٨) * مَنْ أُوتِيَ خَيْرًا فَلْيَنْفِقْ *
وَمَنْ اسْتَطَاعَ أَنْ يَرْفُقَ ^(٩) فَلْيَرْفُقْ * فَإِنَّ الدُّنْيَا غَدُورٌ * وَالذَّهْرُ عَثُورٌ *
وَالْمَكْنَةُ ^(١٠) زَوْزَةٌ طَيْفٌ ^(١١) * وَالرُّمَّةُ ^(١٢) مِرْنَةٌ صَيْفٌ ^(١٣) * وَإِنِّي وَاللَّهِ لَطَالَمَا
تَلَقَّيْتُ ^(١٤) السِّتَاءَ بِكَافَاتِهِ ^(١٥) * وَأَعْدَدْتُ الْأَهْبَ ^(١٦) لَهُ قَبْلَ مُوَافَاتِهِ ^(١٧) * وَهَا أَنَا
الْيَوْمَ يَا سَادَتِي * سَاعِدِي وَسَادَتِي ^(١٨) * وَجِلْدَتِي بُرْدَتِي ^(١٩) * وَحَقَّتْ جَنَّتِي ^(٢٠) *
فَلْيَعْتَبِرِ الْعَاقِلُ بِجَالِي * وَلْيُبَادِرْ صَرْفَ اللَّيَالِي ^(٢١) * فَإِنَّ السَّعِيدَ مَنْ انْعَظَّ بِسِوَاهِ *
وَاسْتَعَدَّ لِمَسْرَاهِ ^(٢٢) * فَقِيلَ لَهُ قَدْ جَلَوْتَ ^(٢٣) عَلَيْنَا أَدَبُكَ * فَاجْلُ لَنَا نَسَبَكَ * فَقَالَ
تَبَا لِمُفْتَخِرٍ * بِعَظَمِ نَخِرٍ ^(٢٤) * إِنَّمَا الْفَخْرُ بِالنُّسْبِ ^(٢٥) * وَالْأَدَبُ الْمُنْتَقَى ^(٢٦) *
ثُمَّ أَنْسَدَ

لَعَمْرُكَ ^(٢٧) مَا الْإِنْسَانُ إِلَّا ابْنُ يَوْمِهِ * عَلَى مَا تَجَلَّى ^(٢٨) يَوْمُهُ لَا ابْنَ أُمِّهِ

مرة فلا يطيعونها خفاء في بعض الاعوام برد شديد في هذه الايام فهلكت أعينهم وكانت مجزوزة
فسميت الايام اليها (١) البروز للشمس (٢) أصله البحر الكثير الماء ثم استعير للجواد
(٣) يقال فلان غمر الرداء أي كثير العطاء قال

غمر الرداء اذا نسيم ضاحكا * غلقت اضحكته رقاب المال

(٤) رداء من خز (٥) ثوب خلق (٦) أي أصحاب الاموال الكثيرة (٧) أي للتبخثرين
(٨) جمع الفروة (٩) الارقاق النفع (١٠) أي القشرة (١١) أي كرية خيال في المنام
(١٢) الامكان (١٣) مثل في انقصاء الشيء ومنه * سحابة صيف عن قليل تقشع * (١٤) أي
استقبلت (١٥) الكافات جمع الكاف حرف من حروف المعجم وأراد بها الاسماء التي أول حروفها
كاف في ثاني بيتي ابن مسكرة الآتين (١٦) جمع الالهة كالعدة (١٧) قدومه واتبانه (١٨) مخدتي
(١٩) البردة كساء أسود مربع فيه خطوط صمرت لونه الاعراب (٢٠) الحفنة ما لحاء الملهمة ملء
الكف واستعير للكف وبالجميم القصعة (٢١) أي تغيراتها وحوادثها (٢٢) أي لتواها (٢٣) أي
كشفت من حلوت العروس أظهرت زينتها (٢٤) أي مال (٢٥) أي بالقوى (٢٦) المختار
(٢٧) أي أقسم بحياتك (٢٨) طهر

وما الفخرُ بالعظم الرميم وأما * فحارُ الذي يعني الفحارَ بنفسه
ثم إنه جلسُ محققها ^(١) وأخرنسم ^(٢) متققا ^(٣) * وقال اللهم يا من عمرَ سؤالي ^(٤) *
وأمرَ سؤالي ^(٥) * صلِّ على محمدٍ وآله * وأعني على الردِّ وأهواله * وأنج لي ^(٦)
حرًّا يؤثر من حصاة ^(٧) * وثوامي ولو بقصاصة ^(٨) * قال الراوي فلما حلى ^(٩)
عن النفس العصامية ^(١٠) * والملح الأصعية ^(١١) * حلت ملامح عيني نعمة ^(١٢) *
ومرامي ^(١٣) لخطي ترخنة ^(١٤) * حتي استنبت ^(١٥) أنه أوريد * وأن ثمرية اخنولة
صيد * ولمح ^(١٦) هو أن عرفاني قد أذكر كهُ ^(١٧) * ولم يأمن أن يهلكهُ ^(١٨) *
فقال أقسم بالسمر والتمر ^(١٩) * والرهر ^(٢٠) * إني لن يسرني ^(٢١) إلا
من طاب ^(٢٢) حسه ^(٢٣) * وأشرب ^(٢٤) ماء المرواه ^(٢٥) أدبته ^(٢٦) * فقلت ^(٢٨)

(١) أي مسحيا معوها (٢) انقص بعضه الى بعض (٣) مر بعدا من الرد (٤) أي عطى بطلته
(٥) اشارة الى قوله تعالى ادعوني أستجب لكم (٦) أي قدر لي (٧) أي كرميا يختار غيره بتمامه
وهضاه على نفسه مع حاجته اليه (٨) القصاصة ما أحده المفضل من الشعر والمراد القليل من العطاء
(٩) أي كشف (١٠) أي الكريمة وهو مل فم شرف نفسه لا مأثله قال النابغة

نفس عصام سودت عصاما * وعتمته الكرو والافداما

وصبرته ملكا هماما * حتى علا وهاور الأفواما

وعصام هدا هو ابن سهر الخارجي صاحب السمان من المدر كان حادما ونسبه سر منه دخل رجل على
عبد الملك بن مروان فاردراه لفضحه فلما استظفها عجب به لمصاحبه فعمل عبد الملك يقول النابغة
المدكور (١١) نسبه الى الاصمعي المشهور بالوادرا العرسه وهو أنوسعيد عبد الملك بن قرب
الباهلي كان رحمه الله طبيب الخدم حلوا المسامرة من بدماء الرسد حامس الخلفاء العباسية وأخباره
معه مشهوره (١٢) أي بفرسه وبأمل (١٣) المرامي جمع المرماء وهي السهم استعارها لحديد
الطر (١٤) أي رمة بمعنى من فيه التأمل (١٥) أي علمت وحنفت (١٦) فهم (١٧) أي
معرفي له هدا لعب كنهه وحنفت (١٨) أي كشف أمر خفيه وحنفته (١٩) في المدل لا آسك
السمر والله مرأي سواد الليل وناسا بلاء مع القمر وخور أن را بالسمر الليل لسواء هو بالقمر النهار
١٠ نسبه وفي بعض النسخ بالسمر والقمر (٢٠) حواء (٢١) الارهاق (٢٢) عطشى (٢٣) ركا
(٢٤) المما كسر الطبع والكرم (٢٥) مع (٢٦) الممل الحبل (٢٧) وجه (٢٨) همت

ماعناه (١) * وإن لم يذر القوم معناه * وساء بي (٢) ما يُعانيه (٣) من الرعدة (٤) * واقتصرار
 الجلد (٥) * فعدت (٦) لهروة (٧) هي النهار ياتي (٨) * وفي الليل فراتي * فصورتها (٩)
 عني * وقلت له اقلها مني * فما كذب أن اراها (١٠) * وعيني تراها * ثم أتت
 لله من النسي فروة * أضحت من الرعدة لي حنة (١١)
 النسيها واقيا مهنتي (١٢) * وقي (١٣) سر الإنس والجن (١٤)
 سيكتني (١٥) اليوم تنائي (١٦) وفي * عد سكتي سدس (١٧) الحنة
 قال فلما فن (١٨) قلوب الجماعة * فافسده (١٩) في السراعه (٢٠) * ألقوا (٢١) عليه
 من الفراء المعتاه (٢٢) * والحباب (٢٣) الموتاه (٢٤) * ما آده (٢٥) يقله * ولم يكذ
 يقيله (٢٦) * فانطاق (٢٧) مستشيرا (٢٨) بالفرح (٢٩) * مستشفا (٣٠) للكبح (٣١) *
 وتنه الى حن ارتفعت القية (٣٢) * وندب (٣٣) السماء نية (٣٤) * فقلت له
 لتد (٣٥) ما قرمتك (٣٦) الرزد * فلا سر من بعد * فقال ونيك (٣٧) ليس من العدل (٣٨) *
 سرعة العدل (٣٩) * فلا تفعل بلوم هو طأم * ولا تمف (٤٠) ما ليس لك به علم *

(١) الذي قصده وأرادده وهو يعري صه بالسرو ورك الكشف والعصح عن مكره (٢) أحري
 وشق على (٣) يقاسيه (٤) اضطراب الاعضاء من البرد (٥) أي يهص حلد (٦) قصت
 (٧) هي واحدة الفراء وفي نسخة فروة (٨) لباسي الحسن (٩) برعتها (١٠) افرى لس
 الفروه متبل اعتم لس العمامه (١١) بالصم وقايه وسر (١٢) صائبا وحافظا نصي (١٣) بشديد
 القاف أي كفي (١٤) بالكسر الحسن ومنه قوله تعالى من الجنه والناس (١٥) وفي نسخة سلس
 وهي معها (١٦) مدحى (١٧) السندس الدماح الرقيق والاسبرق العليط (١٨) سلب
 (١٩) بدوعا وخروجه من فن الى فن (٢٠) الفصاحه (٢١) أي طرحوا (٢٢) الى عليها
 أعشيه وطهاثر من لياث المطيه (٢٣) جمع حه (٢٤) أي المنفوسه المره (٢٥) أي ما أهله
 وعليه حله (٢٦) أي يرفعه ويحمه (٢٧) ذهب (٢٨) رحامه رورا (٢٩) روال الكرب عنه
 (٣٠) طالبا من الله السعيا (٣١) بلد مشهور قرب بغداد (٣٢) أي حبال الماء والاحرار
 (٣٣) طهرت (٣٤) صافيه لاعتم عامها وهو ميل نصر لخالو الموضع من الناس وكونه فيه وحده
 (٣٥) أي لعظم وما في لستما كره مصوبه واللام للضم (٣٦) آذاك (٣٧) عجمالك (٣٨) هو
 ميل نصر (٣٩) المبادره باللوم (٤٠) أي لا تسمع

فَوَالَّذِي نُّورَ الشَّيْبَةِ (١) * وَطَيْبَ (٢) تَرْبَةٍ طَيِّبَةٍ (٣) * لَوْلَمْ أَتَمَّرْ لَوْحَتُ (٤) بِالْخَيْبَةِ (٥) *
 وَصَفَرِ الْعَيْبَةِ (٦) * ثُمَّ نَزَعَ (٧) إِلَى الْفَرَارِ (٨) * وَتَبَرَّقَعَ (٩) بِالْإِكْفِيزَارِ (١٠) *
 وَقَالَ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ شَيْئِي (١١) الْإِتِّقَالَ مِنْ صَيْدٍ إِلَى صَيْدٍ * وَالْإِثْعَاطَ (١٢) مِنْ
 عَمَرٍ إِلَى زَيْدٍ * وَأَرَاكَ قَدْ عَقَّقْتَنِي (١٣) وَعَقَّقْتَنِي (١٤) * وَأَفَنَّنِي (١٥) أَضْمَافَ (١٦)
 مَا أَفَدَّتَنِي (١٧) * فَاعْفُنِي (١٨) عَافَاكَ (١٩) اللَّهُ مِنْ لَعْنِكَ (٢٠) * وَاسْتَدُّ دُونِي بَابَ
 جِدِّكَ وَلَهْوِكَ (٢١) * فَجَبَذْتَهُ (٢٢) جَبَذَ الْيَأْمَابَةَ (٢٣) * وَجَمَعَمْتُ بِهِ (٢٤) لِلدُّعَابَةِ (٢٥) *
 وَقُلْتُ لَهُ وَاللَّهِ لَوْلَمْ أُوَارِكَ (٢٦) * وَأُشْطِرَ عَلَى عَوَارِكَ (٢٧) * لَمَا وَصَّاتَ إِلَى رِصْلَةٍ (٢٨) *
 وَلَا اتَّقَلَبْتَ (٢٩) أَكْسَى مِنْ بَصَاةٍ (٣٠) * فَجَازَنِي (٣١) عَنْ إِخْسَانِي إِلَيْكَ (٣٢) *
 وَسَتَرَنِي لَكَ (٣٣) وَعَلَيْكَ (٣٤) * بَانَ تَسْمَحَ لِي بِرَدِّ الْفَرَوَةِ * أَوْ تُعَرِّفَنِي كَافَاتِ
 السَّنَوَةِ (٣٥) * فَتَطَرَ إِلَيَّ نَظَرَ الْمُتَعَجِّبِ * وَازْمَرَّرَ (٣٦) اِرْمِزَارَ الْمُتَغَضِّبِ (٣٧) * ثُمَّ
 قَالَ أَمَا رَدَّ الْفَرَوَةَ فَأَبْعَدُ مِنْ رَدِّ أَمْسِ الدَّابِرِ (٣٨) * وَالْمَيْتِ الْغَايِرِ (٣٩) * وَأَمَّا كَافَاتِ
 السَّنَوَةِ فَسُبْحَانَ مَنْ طَبَعَ (٤٠) عَلَى ذَهَبِكَ (٤١) * وَأَوْهَى (٤٢) وَعَاءَ خَزَنِكَ (٤٣) *
 حَتَّى أُنْسِيتَ مَا أَنْتَدْتُكَ بِالدُّسْكَرَةِ (٤٤) * لِابْنِ سُكْرَةٍ (٤٥)

(١) أي جعل الشيب نورا (٢) أي أزكى (٣) أي تراب المدينة المنورة (٤) لرجعت (٥) بالحرمان
 (٦) أي خالو الوعاء وأصل العيبة وعاء الثياب (٧) رغب ومال (٨) الهرب (٩) استروجه (١٠) العبوس
 (١١) طبعته وخلق وعادتي (١٢) الميل (١٣) منعتني (١٤) عصبتني (١٥) من القوت أي
 حرمتني (١٦) ضعف الشيء مثله مرتين (١٧) من الفائدة أي أكسبتني (١٨) أرخني
 (١٩) أراحك (٢٠) أي من كلامك الذي لا طائل تحته (٢١) هزلك ولعبك (٢٢) جذبته
 (٢٣) هو الماكن اللاعب أي الكثير اللعب والهاء للبالغة (٢٤) صحت عليه وفاديته وأصلها صوت
 الابل والرحى ومنه قولهم أسمع جمعجة ولا أرى طحنا أي جلبه من غرقانة (٢٥) أي للزاح
 والمجوس (٢٦) أسترك (٢٧) عيبك (٢٨) أي عطية (٢٩) رجعت (٣٠) أي أكثر كسوة
 منها وضرب المثل بالبصلة لكثرة قشورها وان بعضها فوق بعض (٣١) قابلي (٣٢) بكتمان خبرك
 (٣٣) أي ما عطا في الدروة (٣٤) بأخذك الثياب التي ملأت بها العيبة ومراده أنه لولا لما نال من
 الناس تلك التاب (كذا فسر وهو طاهر) (٣٥) أي الشتاء (٣٦) توقدت عيناه غضبا
 (٣٧) المستعمل الغضب (٣٨) الماضي (٣٩) مثل الدابر إلا أنه من الاضداد (٤٠) غشي بالدنس
 (٤١) عفاك (٤٢) أضعف (٤٣) بيت الخمار (٤٤) صاحب الميادين التوأمين

جاء الشتاء وعندي من حوائجه (١) * سبع إذا القطر (٢) عن حاجتنا حبسا (٣)
 كين (٤) وكيس (٥) وكانون (٦) وكس طلاء (٧) * بعد الكباب (٨) وكس (٩) ناعم وكسا (١٠)
 ثم قال لجواب يشني (١١) * خير من جلباب (١٢) يذني (١٣) * فاكنتف (١٤) بما
 وعيت (١٥) وانكفي (١٦) * فارقته (١٧) وقد ذهبت فروني إشتوني (١٨) * وحصلت (١٩)
 على الرعدة (٢٠) طول شتوتي

المقامة السادسة والعشرون وتعرف بالرقطاء

حدث الحارث بن همام قال حلت (٢١) سوقي الأهواز (٢٢) * لايسا حلة
 الإغوار (٢٣) * قلبت (٢٤) فيها مدة أكابد (٢٥) شدة (٢٦) * وأزجي (٢٧) أياما

وهو أبو الحسن محمود بن عبد الله بن محمد الهاشمي أحد الظرفاء من شعراء الدولة العباسية كان طويل
 الباع في الشعر وديوان شعره يربو على خمسين ألف بيت وكان يقال ينفد اذان زمانا جاد بمثل ابن سكرة
 وابن الحجاج لسخرى جدا (١) مصالحه ومرافقه المحتاج اليها فيه (٢) المطر (٣) منع الناس عن
 الخروج الى حاجاتهم ووجد بعد هذا البيت وقبل الثاني بيتان وهما

كافاتها مشنت في أوائلها * اذا تلاها لبيب القوم أودرسا

فلومطرن البهار الدهر لم يرني * أقول أحسن هذا اليوم بي وأسا

(٤) ست (٥) ما يوضع فيه الدراهم والمراد ما يوضع فيه (٦) مستوقد صغير وهو ما يعده الناس
 للطبخ (٧) اناء نسقي به الخمر والمراد أن عنده الخمر وكاسها (٨) اللحم المشوى على الجرو قيل هو
 اللحم يقطع عراضا ويلقى على النار (٩) هو الفرج وقيل لحم باطن الفرج ولفظه مولد كالسرم للدبر
 وليساعريين (١٠) هو السوب الذي شمل به وقد يكون مخططا (١١) تطيب النفس به من حسنه
 (١٢) توب كالحلقة (١٣) تسخن (١٤) اقنع (١٥) حطت (١٦) ارجع من حيث أتيت
 (١٧) وفي نسخه فودعته (١٨) لشقائي وسوء حظي (١٩) أقت (٢٠) ارتعاش الجسم وانتفاضه
 (٢١) نزلت (٢٢) مدينة معروفة بفارس يسب إليها السكر وقصة مخصوصة بالحي حتى قالوا حي
 الأهواز وانما قال سوق الأهواز لان في خلالها نهرا على شطبه السوقان (٢٣) أى لباس العدم
 والفقر والحاجة والمراد انه فقير لاسي له (٢٤) أى أقت (٢٥) أقاسى (٢٦) واحدة الشدائد
 والكروب (٢٧) أدفع وأسوق قال الاعشى

مُسَوِّدَةٌ ^(١) * الى أن رَأَيْتُ تَمَادِي الْمَقَامَ ^(٢) * مِنْ عَوَادِي ^(٣) الْإِتِّقَامِ ^(٤) * فَرَمَقَتْهَا ^(٥) *
 بِعَيْنِ الْغَالِي ^(٦) * وَفَارَقَتْهَا مُفَارَقَةَ الطَّلَلِ الْبَالِي ^(٧) * فَطَلَّتْ ^(٨) عَنْ وَتَلَهَا ^(٩) كَمِيشَ
 الْإِرَارِ ^(١٠) * رَاكِصًا ^(١١) إِلَى الْمِيَاهِ الْعِرَارِ ^(١٢) * حَتَّى إِذَا مِرَبُ مِنْهَا مَرَّحَلَتَيْنِ ^(١٣) *
 وَهَدَّتْ سُرَى ^(١٤) لَيْلَتَيْنِ ^(١٥) * تَرَاءَتْ لِي ^(١٦) حَبِيبَةٌ مَضْرُوءَةٌ ^(١٧) * وَبَارَةٌ مَسْئُوءَةٌ ^(١٨) *
 فَقُلْتُ آتِيهَا ^(١٩) لَعَلِّي أَقْبَعُ ^(٢٠) صَدَى ^(٢١) * أَوْ أُحْدِثُ عَلَى النَّارِ هَدَى ^(٢٢) * فَلَمَّا
 انْتَهَيْتُ ^(٢٣) إِلَى طَلِّ الْحَبِيبَةِ رَأَيْتُ عِلْمَةً ^(٢٤) رُوقَهُ ^(٢٥) * وَتَارَةً ^(٢٦) مَرْمُوءَةً ^(٢٧) *
 وَتَبَعًا عَلَيْهِ رِةً ^(٢٨) سَبِيَّةً ^(٢٩) * وَلَدِيَّةً ^(٣٠) مَا كَهْ حَبِيبَةً ^(٣١) * فَحَيَّيْتُهُ ^(٣٢) *
 ثُمَّ تَحَامَيْتُهُ ^(٣٣) * فَصَحِيحٌ إِلَيَّ * وَأَحْسَنَ الرَّدِّ عَلَى ^(٣٤) * وَقَالَ الْأَتَمَّاسُ ^(٣٥) إِلَى
 مَنْ تَرُوقُ ^(٣٦) مَا كَهْتُهُ * وَنَسُوقُ ^(٣٧) مَا كَهْتُهُ ^(٣٨) * فَحَلَلْتُ لَاعْتَدِمَ
 مُحَاضَرَتِهِ ^(٣٩) * لَا لِإِلْتِهَامِ مَا مُحَضَّرَتِهِ ^(٤٠) * فَحِينَ سَفَرَ ^(٤١) عَنْ آدَاهِ ^(٤٢) *
 وَكَثَرَ ^(٤٣) عَنْ أَبْيَاهِ ^(٤٤) * عَرَفْتُ أَنَّهُ أَوْ رِيْدٌ يُحْسِنُ مَلْعَهُ ^(٤٥) * وَقُفَّحَ فَلَحِهِ ^(٤٦) *

أَرْحِيهِ وَهُوَ لَنَا كَارِهِ * كَرَحِيهِ الطَّالِعِ الْإِنْكَارِ

(١) مشوئة (٢) أى ادامة الالامة (٣) جمع عادية وهى الظلم والاعساء (٤) العذاب
 والعصوة (٥) بطرسها (٦) المنعص (٧) الطلل ماشخص من آثار الديار والبالى الغالى
 (٨) رحلت (٩) الوشل الماء القليل كايه عن فله الخريفها (١٠) مشمره قال كمش نوبه اذا جمعه
 ليكون أعون على سرعة دهاهه وقال كمش الارار اذا فله ورفعه (١١) مسرعا (١٢) الكثرة
 كايه عن كره الحر (١٣) أى مسافه مرحلتين (١٤) هو المسى بالليل (١٥) أى قمر ما سرى
 المسافر بالليل ليلتين (١٦) طهرت لى (١٧) مصونه (١٨) موقدة (١٩) أى الحمية
 والبار (٢٠) أروى (٢١) عطشا (٢٢) أى هادا رسدى (٢٣) وصلت (٢٤) جمع علام
 (٢٥) أى حسان جمع روى وهو الذى يروق ويحب من رآه لحسن هيئته (٢٦) هيئة حسنة
 (٢٧) منظوره (٢٨) حلعه (٢٩) حسه رفيعه (٣٠) عنده (٣١) راهية (٣٢) سلحت عليه
 (٣٣) ساعدت عنه (٣٤) جواب السلام (٣٥) بر بدأه عرص عليه أن يحاس عنده (٣٦) محب
 (٣٧) شافه وشوفه والشوق راع القلب الى السئ (٣٨) عمارحه (٣٩) أى محالسه (٤٠) أى
 لا لاسلاع والعام ما حصر له من السا كيه وعبرها (٤١) كشف (٤٢) جمع أدب (٤٣) نسج
 (٤٤) جمع باب (٤٥) لمرقه وألقاطه الحسان (٤٦) صخرة أسانه

فَتَعَارَفَا حَيْثُ دِرْ * وَحَثَّ بِي (١) فَرَحَتَانِ سَاعَتَيْدِ * وَلَمْ أَذَرِ نَائِيَتَهُمَا أَنَا أَصْبِي (٢) فَرَحًا (٣)
 وَأَوْفَى مَرَحًا (٤) * أَبَا سَفَارِهِ (٥) * مِنْ دُحْنَةٍ (٦) أَسْفَارِهِ (٧) * أُمِّ يَحْيَى رِحَالِهِ (٨) *
 نَعْدَ إِحْمَالِهِ (٩) * وَتَأَقَّبَ (١٠) * مَنِيَّ إِلَى أَنْ أَفْضَ (١١) حَتْمَ سِرِّهِ (١٢) * وَأَنْظُرَ (١٣)
 دَاعِيَةً يُسْرِهِ (١٤) * قُلْتُ لَهُ مِنْ أَيْنَ إِيَّاكَ (١٥) * وَالْيَ أَيْنَ أَنْسَابُكَ (١٦) * وَبِمَ امْتَلَأْتُ
 عِيَاظُكَ (١٧) * فَقَالَ أَمَّا الْمَقْدَمُ (١٨) فَمِنْ طُوسٍ (١٩) * وَأَمَّا الْمَقْصَدُ (٢٠) فَإِلَى السُّوسِ (٢١) *
 وَأَمَّا الْحَدَّةُ (٢٢) الَّتِي أَصْنَعْتُهَا (٢٣) * فَمِنْ رِسَالَةٍ اقْتَصَصْتُهَا (٢٤) * فَسَأَلَهُ أَنْ يَهْرُتَسِي (٢٥) *
 دِخْلَهُ (٢٦) * وَبِشَرْدَ (٢٧) عَلَى رِسَالَتِهِ * قَالَ دُونَ مَرَامِكَ حَرْبُ السُّوسِ (٢٨) *
 أَوْ نَصْحَتِي إِلَى السُّوسِ (٢٩) * فَصَاحَتُهُ إِلَيَّا قَهْرًا * وَعَكَفْتُ عَلَيْهِ (٣٠)
 سَهْرًا * وَهُوَ يَعْزِي (٣١) كَاسَاتِ الْعَلَلِ (٣٢) * وَيُخَرِّبُنِي (٣٣) أَعْيَةَ النَّأْمِيلِ (٣٤) *
 حَتَّى إِذَا حَرَحَ صَدْرِي (٣٥) * وَعَيْلَ (٣٦) صَنْزِي * قُلْتُ لَهُ إِنَّهُ لَمْ يَنْوَلْكَ عَلَيْهِ *

(١) أَحَاطَ بِي (٢) أَكْثَرُ وَأَسْعَى قَالَ

فَلَيْتَ حَطِيئَتِي مِنْ يَدَاكَ الصَّامِي * وَالرَّأْسُ تَرَكْتُ لِي كَعَايَ

وَفِي نَسَخَةٍ أَصْبَى بِالصَّادِ الْمُهْمَلَةِ أَيْ أَكْثَرُ صَفَاءَ (٣) سُرُورًا (٤) طَرْمًا وَشَاطَا (٥) طَهُورَهُ
 أَسْفَرَ الصَّحْحَ أَصَاءَ وَالرَّحْلَ أَصْحَ (٦) طَلْعَهُ وَسَوَادَ (٧) عَيْتِهِ جَمَعَ سَفَرِ (٨) سَعَةِ حَالِهِ
 (٩) حَذِيهِ (١٠) اشْتَقَّقْتُ (١١) أَفْكَ (١٢) مَا فِي نَفْسِهِ (١٣) أَعْرَفَ بَاطِنِ (١٤) سَبَبِ
 عِيَاظِهِ فَكَأَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يَعْرِفَ مَا سَبَبَ سِرَّهُ وَمَا أَصْلَهُ وَمَا الَّذِي سَافَهُ إِلَيْهِ (١٥) عَوْدَكَ وَرَحْوَعَكَ
 (١٦) دَهَانِكَ (١٧) أَوْعِيَةَ مَتَاعِكَ (١٨) الْقُدُومَ (١٩) مَدِينَةَ مَشْهُورَةَ (٢٠) الْمَوْحَةَ إِلَيْهِ
 (٢١) مَدِينَةَ بَارِصَ فَارِسَ سَاهَا السُّوسِ مِنْ سَامِ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ السَّلَامُ (٢٢) السَّعَةِ وَالْعِي (٢٣) وَحَدَّثَهَا
 (٢٤) أَشْأَتَهَا وَارْتَحَلَهَا (٢٥) يَسْطَلِي (٢٦) أَيْ بَاطِنَ أَمْرِهِ وَحَقِيقَتِهِ (٢٧) سِرِّ الْحَدِيثِ
 سَافَهُ أَحْسَنَ الْمَسَاقِ وَأَتَى بِهِ عَلَى الْوَلَاءِ (٢٨) جَعَلَ ذَلِكَ مِثْلًا فِي صَعُوبَتِهِ سَلَهُ كَمَا قَالُوا دُونَهُ خَرَطَ الْقِتَادَ
 أَيْ دُونَ مَا رَمَتْ مِثْلَ شِدَائِهِ هَذِهِ الْحَرْبُ وَهِيَ الَّتِي وَهَبَ بَيْنَ نَكْرٍ وَبَعْلَبَ سَبَبَ امْرَأَةٍ اسْمُهَا سُسُوسُ
 وَهِيَ الَّتِي قِيلَ فِيهَا أَشْأَمُ مِنَ السُّوسِ (٢٩) بَلَدَةٌ مِنْ كُورِ الْاَهْوَارِ يَسَبُّ عَلَيْهَا نَائِسُ الدِّيَابِ قَالَ
 فِي حَلِّهِ مِنْ طَرَارِ السُّوسِ مَعْلَمُهُ * بِمَحْوَادِهَا لَهَا مَأْتَرُ الْقَدَمِ

(٣٠) أَيْ اصْصِمْتُ مَعَهُ وَأَقْبَتُ (٣١) أَيْ سَمِعْتُ مِنْهُ بَعْدَ أُخْرَى (٣٢) مِنْ عَالِهِ بِالنَّسْبِ إِذَا أَطْلَاهُ بِهِ
 كَمَا لَعَلَّ الصَّبِيَّ نَسْبًا مِنَ الطَّعَامِ (٣٣) أَيْ يَحْمِلُنِي عَلَى أَنْ أُحَرَّ (٣٤) الْأَعْيَةُ جَمَعَ عِيَانٍ وَهُوَ مَا يَهَادُهُ
 الدَّابَّةُ اسْتَعَارَهَا لِلنَّأْمِيلِ وَهُوَ الْوَعْدُ بِمَافِيهِ الْمَرَامِ (٣٥) أَيْ صَاوٍ (٣٦) أَيْ عَابَ

ولا لي في المقام نعمة (١) * وفي غدر أزر جرأب البين (٢) * وأرحل عنك بخني
 حنين (٣) * فقال حاش لله أن أخلقك (٤) * أو أخلقك * وما أرجأت أن أحتك (٥) *
 ألا لآلتك (٦) * وإذا كنت قد استربت بدتي (٧) * وأغراك ظن السوء بمباعدتي (٨) *
 فأصخ (٩) لقصص (١٠) سيرتي الممتدة * وأضيفها إلى أخبار الفرج بعد السدة (١١) *
 فقلت له هات فيما أطول طيلك (١٢) * وأهول (١٣) حيلك (١٤) * قال اعلم أن
 الدهر المبوس (١٥) * ألقاني (١٦) إلى طوس * وأنا يومئذ فقير وقير (١٧) * لا قيل
 لي ولا تغير (١٨) * فآلجأني (١٩) صفر الدين (٢٠) * إلى التطوق (٢١) بالدين *
 فاذنت (٢٢) لسوء الاتفاق (٢٣) * بمن هو غير الأخلاق (٢٤) * وتوهمت نسبي
 النفاق (٢٥) * فتوسعت في الاتفاق * فما أفتت حتى يهظني (٢٦) دين لزماني
 حقه (٢٧) * ولأرمني (٢٨) مستحجته * فحرت (٢٩) في أمري * وأطلعت غرمي (٣٠) على

(١) هي في الأصل ما علل به الصبي وقت الفطام وتعلت بالمرأة لهوت بها والعلة المرض وحدث يشغل
 صاحبه عن وجهه والمراد لم يبق لي صبر على التعليل (٢) أي ارتحل والرجز اتارة الطير الواقع وإنما
 خص الغراب لأنه يقع في الدار التي رحل أهلها عنها يتلسس ويتقمم والبين هو الفراق (٣) مثل يضرب
 لمن يرجع بغير فائدة وله حكاية مشهورة (٤) أخلف مواعده إذا لم يف به (٥) أي وما أخرت حديثي
 عنك بذكر الرسالة (٦) أي لاجل أن تلبث عندي ونمكت (٧) أي شككت في وعدي (٨) أي
 رغبتك ظنك السيئ في البعد عني (٩) أي اسقم (١٠) أي لحديث (١١) اسم كتاب معروف
 يحتوي على لطائف لابن الحوزي وفي بعض العبارات للقاضي أبي علي الحسن بن علي التنوخي وللدائي
 أيضا كتاب مترجم بهذا الاسم احتذى على مثله التنوخي (١٢) الطول محركة والطيل بكسر الطاء
 الحبل الذي يطول للدابة ترعى فيه (١٣) من الهول (١٤) مكرك وخداك (١٥) المقطب وجهه
 كناية عن شدته (١٦) أي طرحني ورمى بي (١٧) الوقير الذي أقره الدين أي أنهله وقيل الذليل من
 الوقير وهي صغار النساء ويجوز أن يكون اتباعا للفقير (١٨) أي لا أملك شيئا وأصل الفتل ما في شق
 النواة أو ما يقتل بين الأصبعين من الوسخ والنقر النقرة في ظهر النواة (١٩) أي أحوجن (٢٠) أي
 خلوهما وهو كناية عن الفقر وعدم اليسار (٢١) أي التلس وأصله لس الطوق في العنق (٢٢) أي
 تداينت وهو افتعال من الدين (٢٣) أي لسوء حظي (٢٤) أي سبي الخلق (٢٥) أي تسهل الزواج
 يقال أنفق القوم نفقت أسواقهم والاتفاق أيضا أخرج ما في اليد وانفاذه (٢٦) أي أثقلني (٢٧) أي
 أداؤه (٢٨) أي لم يفارقني (٢٩) أي فتحرت (٣٠) الغريم رب الدين ويقال أيضا للمطول غريم

عُسْرِي (١) * فَلَمْ يُصَدِّقْ إِمْلَاقِي (٢) * وَلَا نَزَعَ (٣) عَنْ إِرْهَاقِي (٤) * بَلْ جَدَّ فِي
التَّقَاضِي (٥) * وَلَجَّ فِي اقْتِيَادِي (٦) إِلَى الْقَاضِي * وَكَلَّمَا خَضَعْتُ لَهُ فِي الْكَلَامِ *
وَأَسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ رِفْقَ الْكِرَامِ (٧) * وَرَغَبْتُهُ فِي أَنْ يَنْظُرَ لِي بِمِيسَرَةٍ (٨) * أَوْ يَنْظُرَ لِي (٩)
إِلَى مِيسَرَةٍ (١٠) * قَالَ لَا تَطْمَعُ فِي الْإِنْظَارِ (١١) * وَاحْتِجَانِ (١٢) النَّضَارِ (١٣) * فَوَحَّكَتْ
مَا تَرَى مَسَالِكَ (١٤) الْخِلَاصِ * أَوْ تُرِيْنِي (١٥) سَبَائِكَ الْخِلَاصِ (١٦) * فَلَمَّا رَأَيْتُ
اِحْتِدَادَ لَدِّهِ (١٧) * وَأَنْ لَا مَنَاصَ (١٨) لِي مِنْ يَدِهِ * شَاغَبْتُهُ (١٩) * نَمَّ وَاثَبْتُهُ (٢٠) *
لِيُرَافِعَنِي (٢١) إِلَى وَالِي الْجَرَائِمِ (٢٢) لَا أَلَى الْحَاكِمِ فِي الْمَطَالِمِ (٢٣) * لِمَا كَانَ
بَلَّغَنِي مِنْ إِفْضَالِ (٢٤) الْوَالِي وَفَضْلِهِ * وَتَشَدَّدَ (٢٥) الْقَاضِي وَبُخْلُهُ *
فَلَمَّا حَصَرْنَا بَابَ أَمِيرِ طُوسَ * آتَيْتُ (٢٦) أَنْ لَا بَأْسَ وَلَا بُوسَ (٢٧) *
فَأَسْتَدْعَيْتُ (٢٨) دَوَاةَ (٢٩) وَبَيْضَاءَ (٣٠) * وَأَنْشَأْتُ رِسَالَةَ رَقْطَاءَ (٣١) * وَهِيَ

ومنه قول كثير

قضى كل ذي دين فوفى غريمه * وعزة بمطول معنى غريمها

(١) أى عدم اقتدارى (٢) ففري (٣) كف (٤) قضيتى والجاني ومنه نهى عن ارهاق
الصلاة أى عن الالتئام الى آخر وقتها (٥) التحاكم (٦) فاده واقفاده سحبه وجزه (٧) أى
طلبت منه أن يرفق بي رفق الكرام (٨) أى بمساهلة (٩) أويؤخرني (١٠) سعة اقوله تعالى
وان كان ذو عسرة الآية (١١) بالكسر التأخير (١٢) الاحتجان جنب التئام بالمحجن وهو عصا
في رأسها عقاقرة تم قيل احتجن فلان مالى اذا أخذته واختصه لنفسه (١٣) الذهب (١٤) جمع مسالك
بمعنى الطريق (١٥) أى حتى تريني (١٦) السبائك جمع سبيكة وهى الخالص من الغش من ذهب أو
فضة والخلاص بالفتح والكسر وهو اختيار الحريري ما تخلص من السبك (١٧) أى شدة خصومته
(١٨) أى لا مفر ولا منجى من ناص اذا أفلت (١٩) المشاعبة المتخاصمة من الشغب وهو الالتواء
والاستعصاء (٢٠) أى نازعته وغالبته (٢١) يهال ترافعا الى الحاكم اداتحا كماله (٢٢) الحاكم
فيها وهى جمع جريمة بمعنى الحرم بالضم وهو الذنب (٢٣) أراد به القاضى (٢٤) اكرام (٢٥) التشد
الغلظة واللؤم قال

أرى الموت يعتام الخيار وبصطفى * عقيلة مال الفاحش المتشدد

(٢٦) أى علمت ومنه قوله تعالى فان آستم منهم رسدا (٢٧) أى لا ضرر ولا داهية (٢٨) أى
طلبت (٢٩) محبرة (٣٠) أى ورقة وفى نسخة وطلا (٣١) من الرقطة وهى سواد شوبه ققط

أَخْلَقُ سَيِّدًا تُحِبُّ * وَبِعَقْوِيهِ ^(١) يَلْبُ ^(٢) * وَقُرْبُهُ تُحَفُّ ^(٣) * وَنَائِيَهُ ^(٤) تَلْفُ *
وَحُلَّتُهُ ^(٥) نَسَبُ ^(٦) * وَقَطِيعَتُهُ نَصَبُ ^(٧) * وَغَرَبُهُ ^(٨) ذَلِقُ ^(٩) * وَشُبُهُهُ ^(١٠)
تَأْتَلِقُ ^(١١) * وَظَلْفُهُ ^(١٢) زَانُ ^(١٣) * وَقَوْمُهُ نَهَجُ ^(١٤) بَانَ ^(١٥) * وَذِهْنُهُ ^(١٦) قَلْبُ
وَجَرَبُ ^(١٧) * وَنَعْتُهُ ^(١٨) شَرَقُ وَغَرَبُ ^(١٩)

سَيِّدُ قَلْبُ ^(٢٠) سَبُوقُ ^(٢١) مُبِرُ ^(٢٢) * فَطِنُ ^(٢٣) مُغْرِبُ ^(٢٤) عَزُوفُ ^(٢٥) عِيُوفُ ^(٢٦)
تُخْلِفُ مُتْلِفُ ^(٢٧) أَغْرُ ^(٢٨) فَرِيدُ * نَائِيَهُ ^(٢٩) فَاضِلُ ذِكِّيْ أَنْوُفُ ^(٣٠)
مُتْلِقُ ^(٣١) إِنْ أَبَانَ ^(٣٢) طَبُ ^(٣٣) إِذَا نَا * بَ ^(٣٤) هَيَاجُ ^(٣٥) وَجَلُ ^(٣٦) خَطْبُ مُحُوفُ
مَاطِظُ شَرَفِيهِ ^(٣٧) تَأْتَلِفُ ^(٣٨) * وَشَوْبُوبُ حَيَاتِيهِ ^(٣٩) يَكِيفُ ^(٤٠) * وَنَائِلُ يَدَيْهِ فَاضُ ^(٤١) *

بِاضٍ لَان أَحَد حُرُوفِهَا مَنْقُوطٌ وَالْآخِرُ غَيْرُ مَنْقُوطٍ (١) أَيْ مُفْنَانُهُ (٢) أَلْبُ بِالْمَكَانِ أَقَامَ بِهِ
(٣) جَمْعُ مَحْمُومَةٍ وَهِيَ مَا سَقَطَ وَيَجِبُ (٤) أَيْ بَعْدَهُ مِنْ نَائِيٍّ عَنْهُ إِذَا بَعْدَ (٥) الْخَلَّةُ مَصْرُورٌ
الْخَلِيلُ وَيُقَالُ لِلْخَلِيلِ حَلَّةٌ أَيْضًا (٦) أَيْ شَرَفُ (٧) أَيْ تَعَبُ (٨) أَيْ حُدُوسِيْفُهُ (٩) أَيْ
حَادٍ (١٠) يَعْنِي بِهَا مَنَاقِبُهُ الْمَشْهُورَةُ (١١) أَيْ تَلْعَمُ مِنْ تَأَلَّقَ الْبَرْقُ لَمَعَ أَيْ تَضَحَّى (١٢) أَيْ عَفَافُهُ
وَكَفَّ نَفْسَهُ عَنِ الْهَوَى (١٣) أَيْ زَانَهُ بِمَعْنَى زَيْسِهِ (١٤) النُّهَجُ الطَّرِيقُ أَيْ طَرِيقُهُ الْقَوِيمُ أَيْ
الْمُسْتَقِيمُ (١٥) أَيْ طَهَّرَ وَوَضَحَ (١٦) أَيْ عَقَلَهُ وَذَكَوَهُ (١٧) اخْتَرَا لَامُورٍ وَعَرَفَهَا (١٨) أَيْ
وَصَفَهُ (١٩) بِمَعْنَى شَاعَ وَذَاعَ حَتَّى وَصَلَ إِلَى الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ (٢٠) أَيْ مَقْلَبُ لَامُورٍ وَمِنْهُ قَوْلُ
مَعَاوِيَةَ حِينَ احْتَضَرَ انْكُمْ لَتَحُولُونَ حَوْلًا قَلْبًا لَوْ وَفَى كَمَةُ النَّارِ (٢١) أَيْ كَثِيرُ السَّقَى فِي الْمَعَالَى
(٢٢) غَالِبُ الْبَرِّ (٢٣) ذَوْ طَمَظَةٍ وَذَكَاءُ (٢٤) يَأْتِي بِالْعَرِيبِ الْحَبِيبِ (٢٥) أَيْ رَاغِبٍ عَنْ
الدُّنْيَا مِنْ عَرَفَتْ نَفْسَهُ عَنِ النَّبِيِّ إِذَا انْصَرَفَتْ عَنْهُ وَزَهَلَتْ فِيهِ (٢٦) أَيْ مَغْضُورٌ لِلرَّذَائِلِ مِنْ
عَافِ الطَّعَامِ إِذَا كَرِهَهُ قَالَ

وَإِنِّي لَشَرَابُ الْمَيَاءِ إِذَا صَفَتْ * وَإِنِّي إِذَا كَدَرَتْهَا الْعِيُوفُ

(٢٧) وَمُخْلَافٌ مُتْلَافٌ يَعْنُونَ بِذَلِكَ أَنَّهُ ذَوْ جَاسَةٍ وَسَمَاحَةٍ وَذَلِكَ أَنَّهُ يَجْعَلُ مَا اسْتَبَاحَ مِنْ أَمْوَالٍ
أَعْدَانَهُ حُلُمًا أَيْ تَامًا بِالْإِسْقَاقِ فِي حَقِّهِ أَوَّلِيَّتُهُ (٢٨) أَصْلُهُ الْفَرَسُ الْأَبْيَضُ الْوَجْهَ فَاسْتَعَارَهُ لِحَسَنِ
صِفَاتِهِ وَكَرَمِهِ (٢٩) أَيْ رَفِيعُ الْقَدْرِ (٣٠) دَوَائِعُهُ (٣١) هُوَ مَنْ يَأْتِي بِالْفَلَقِ وَهِيَ الدَّاهِيَةُ وَالْأَمْرُ
الْحَبِيبُ كَالْعَلِيقَةِ (٣٢) أَيْ أَتَى بِالْبَيَانِ وَهُوَ الْفَصَاحَةُ (٣٣) عَالَمٌ بِالْأَمْوَالِ (٤) أَيْ حَلَّتْ
(٣٥) قَتَالَ (٣٦) عَظَمَ (٣٧) أَيْ صِفَاتُهُ الشَّرِيفَةُ (٣٨) أَيْ تَنَاسَقَ (٣٩) الشَّوْبُوبُ قِطْعَةٌ
مِنَ الْمَطَرِ وَالْحَمَاءُ الْعَطَاءُ أَيْ عَطَاؤُهُ الْكَثِيرُ (٤٠) نَقَطَرٌ وَسَيْلٌ (٤١) فِي مَعْنَى مَا قَلَّ

وَشُحُّ قَلْبِهِ غَاضٌ ^(١) * وَخِلْفُ سَخَائِهِ يُجْتَلَبُ ^(٢) * وَذَهَبُ عِيَايِهِ ^(٣) يُجْتَرَبُ ^(٤) *
 مَن لَّفَ لَفَهُ فَلَجَّ وَغَلَبَ ^(٥) * وَتَاجِرُ بَابِهِ جَلَبَ وَخَلَبَ ^(٦) * كَفَّ عَنْ هَضْمِ بَرِيٍّ ^(٧) *
 وَبَرِيٍّ مِّنْ دَنَسٍ غَوِيٍّ ^(٨) * وَقَرَنَ لِيَانَهُ ^(٩) بَرَزَ * وَنَكَبَ عَنْ مَذْهَبٍ كَزَ ^(١٠) *
 فَلَيْسَ بِوُتَابٍ عِنْدَ نَهْرَةٍ شَرٍّ * بَلْ يَغِيثُ ^(١١) عِنَّةَ بَرٍّ

فَلِذَا يُجِبُّ وَيُسْتَحَقُّ عَفَاةٌ * مَعْقَايِهِ ^(١٢) قَلْبَابُهُ ^(١٣) خَلَابُ ^(١٤) *
 أَخْلَاقُهُ غُرَّتُ تَرَفٌ ^(١٥) وَفُوقُهُ ^(١٦) * فُوقٌ إِذَا فَاضَلَتْهُ غَلَابُ
 سُجِّحٌ ^(١٧) يَبْرُتُ ^(١٨) وَذَوَاتَلَا ^(١٩) أَنْ هَفَا * خِلٌّ ^(٢٠) فَلَيْسَ بِحَقِّهِ يُرْتَابُ
 لَا بِاخِلٍّ بَلْ بِاذِلٍّ خَرِقٌ ^(٢١) إِذَا * يُعْتَرِّ ^(٢٢) بَرَزَ ^(٢٣) لَا يَلِيهِ بَابُ
 أَنْ عَصَ ^(٢٤) أَزَلَّ ^(٢٥) قَلَّ ^(٢٦) غَرَبَ عِصَاضِهِ ^(٢٧) * بِمَنَابِهِ ^(٢٨) فَانْحَتَّ مِنْهُ نَابُ ^(٢٩) *
 وَجَدِيرٌ بِمَنْ لَبَّ ^(٣٠) وَفَطَنَ ^(٣١) * وَقَرَّبَ وَشَطَنَ ^(٣٢) * أَنْ أَدْعَنَ لِقَرِيعِ زَمَنٍ ^(٣٣) *
 وَجَابِرِ زَمَنٍ ^(٣٤) مَدَّ رَضَعَ تَدَيَّ لِبَانِهِ ^(٣٥) * خَصَّ بِإِقَاضَةِ تَهْنَانِهِ ^(٣٦) * نَعَشَ

(١) أى امنع (٢) الخلف بالكسر التثنية والصرع والسخاء الجود شبهه فى الفيض بالتثنية فى
 الاحتلاب (٣) جمع عيبة وهى وعاء الثياب وقد يوضع فيها المال (٤) أى يستلب (٥) أى من عدنى حقه
 وانصوى الى شمله فازيد به واللف بالكسر الجماعة وبالفتح الضم والجمع (٦) جلب الشيء جنبه
 وخب الشيء قطعه وأماله لنفسه (٧) أى امتنع عن طلم من ليس ن ظلم (٨) أى ضال (٩) بالفتح
 أى لينه وبالكسر أى ملايته (١٠) مال عن طريق البخل والكز والكزارة الاقتباس واليس
 (١١) أى تكف نفسه عما لا يحل له (١٢) أى حافه (١٣) أى حالص عفاه (١٤) خداع من
 قولهم اذالم تغلب فاخلب (١٥) أى تبرى وتلع (١٦) فوق السهم بالضم فرجة فى رأسه وهى موضع
 الوتر (١٧) لضمين سهل الخلق (١٨) أى يشط (١٩) أى انه يتلاى ويتدارك ما يحصل
 (٢٠) أى ان حصلت هموة من خليله تداركها (٢١) بالكسر سحى (٢٢) يؤتى (٢٣) ظاهر
 غير محجوب (٢٤) ضيق وشدة (٢٥) أى جلب وصيق عيش (٢٦) أى كسر (٢٧) أى حده
 (٢٨) أى قيامه مقامه وقيامته عنه (٢٩) فانقشر وانتزابه يريد أن الخلب اذا حصل يطرده ويرده
 نكرمه (٣٠) عقل (٣١) تفطن (٣٢) بعد (٣٣) نفتح الميم أى لسيد مختار فى زمنه (٣٤) نفتح
 الميم أيضا ومعناه حال الرمن وكسرها فهو مرادف للزمانه التى هى تعطيل القوى (٣٥) اللبان
 لبن المرأة خاصة وقيل اللبان كالرضاع (٣٦) مصدر هنت السماء اذا هطلت

وَفَرَجَ * وَضَافَرَ (١) فَأَتَهَجَّ * وَنَافَرَ (٢) فَأَزْعَجَ * وَفَاءَ (٣) بِمَقْوِ أَيْلَجَ (٤) * أَثَبَّ مَنْ
 سَيْلِي (٥) * وَفَرِظَ (٦) إِذْ هَزَّ وَبُلِي (٧) * وَتَوَجَّ صِفَاتِهِ (٨) * بِحُبِّ عِفَاتِهِ (٩)
 فَلَا خَلَا (١٠) ذَا يَهْجُو * يَمْتَدُّ ظِلُّ خِصْبِهِ
 فَأَنَّهُ بَرٌّ بِمَنْ * آتَى ضَوْءَ شَيْبِهِ (١١)
 زَانَ (١٢) مَزَايَا (١٣) ظَرَفِهِ (١٤) * يَلْبَسُ خَوْفَ رَبِّهِ
 فَلَيْتَنِي سَيِّدًا فَوْزُهُ بِمَخَافَتِي تَأْتَلَتْ (١٥) وَجَلَّتْ (١٦) * وَقُوَّتُهُ (١٧) بِصَنَائِعِ (١٨) نَمَّتْ (١٩)
 وَنَمَّتْ (٢٠) * وَيُسَلِّمُ (٢١) قُرْبَ حَضْرَتِهِ * غَوَتْ رِقَّةُ (٢٢) * بِحِظِّ (٢٣) مِنْ
 حُطْوَتِهِ (٢٤) * فَأَنَّهُ تَلِيدٌ نَدَبَ (٢٥) * وَشَرِيدٌ جَدَّبَ (٢٦) * وَجَرِيحٌ نُوبِ (٢٧) أَثَرَتْ *
 وَنَاطِمٌ قَلَانِدَ (٢٨) تَسَيَّرَتْ * إِذَا جَاسَ (٢٩) لِحُطْبَةِ فَلَا يُوجَدُ قَائِلٌ * ثُمَّ قُسُ (٣٠) ثُمَّ (٣١)
 بِأَقْلٍ (٣٢) * فَإِنْ حَسَرَ (٣٣) قُلْتَ حَيْرَ (٣٤) تُنَمِّتُ (٣٥) * وَخِلْتَ رِيَاضًا قَدْ نَمَّتْ * هَذَا
 ثُمَّ شَرِبَهُ (٣٦) بَرَضَ (٣٧) * وَقُوَّتُهُ (٣٨) قَرَضَ (٣٩) * وَقَاقَمَهُ غَسَقَ (٤٠) * وَجَلْبَابُهُ خَلَقَ (٤١) *

(١) أي عاون (٢) فاطر وخاصم (٣) أي رجع (٤) أي ظاهر (٥) كناية عن حسن سيرته
 بالرعية وقصور من بلى بعده عن كنهه (٦) أي مدح (٧) أي إذا حرك للجود واختبر (٨) أي زاده
 حسنا (٩) أي بحبه سائليه (١٠) أي فلا زال وهو دعاء له (١١) أي رأى نور صفاته (١٢) زين
 (١٣) جمع مزينة وهي الفضيلة (١٤) كياسته وعقله (١٥) أي تأصلت من الالة وهي الاصل
 (١٦) أي عظمت (١٧) أي سبقه على أقرانه (١٨) جمع صليعة وهي المعروف (١٩) من التمام
 لانمت من النوكافي بعض النسخ فانه يكون مكررا مع ما يأتي بعد أسطر (٢٠) بالتشديد من النخبة
 أي دلت على الكرم (٢١) يوافق (٢٢) أي أغاثه رفقته وعنده بعنى نفسه (٢٣) أي بنصيب
 (٢٤) بالضم والكسر أي من قربه منه (٢٥) أي ولد كريم بأبدال التاء من الواو (٢٦) أي طريد
 سقط (٢٧) جمع نوبة بمعنى النابتة (٢٨) جمع قلادة المراد سمالح الكلام المنظوم والمنتور (٢٩) أي
 تهيأ من جاش الوادي إذا زخر (٣٠) هو قس بن ساعدة الأيادي أسقف بجران كان من الخطباء وهو
 أول من قال أما بعد وخطبته بسوف عكاظ معروفة (٣١) أي هناك (٣٢) هو الذي يضرب به
 المثل في الكنة والعي في الكلام بعنى ان قساعنده يصير باقلا (٣٣) أي ان كتب وأنشأ (٣٤) جمع
 حبرة وهي ثياب نفيسة (٣٥) أي نمشت (٣٦) أي مشروبه وحطه من الماء (٣٧) أي قلبل
 (٣٨) أي مؤتته (٣٩) أي يقرض ما يتقوت به لعدم اقتداره (٤٠) أي صبحه ليل (٤١) أي لباسه

وَقَدْ قَلِقَ (١) لِتَوَغُّرِ غَرِيمٍ (٢) غَائِمٍ (٣) * يَسْتَحِثُّ (٤) بِحَقِّ لَازِمٍ * فَإِنْ مِنْ سَيِّدُنَا
بِكَيْفِهِ (٥) * بِيَهَاتِ كَيْفِهِ (٦) * تَوَشَّحَ (٧) بِمَجْدِ فَاقٍ (٨) * وَبَاءَ بِأَجْرِ فِكْرِي مِنْ
وَسَاقٍ (٩) * لَا خَلَّتْ (١٠) سَجَايَا (١١) خَلْقِهِ * تَرَفَّدُ (١٢) شَائِمَ بَرَقِهِ (١٣) * يَمْنَنُ رَبِّي
أَزْلِي (١٤) * حَيَّ أَبَدِي (١٥) *

قَالَ فَلَمَّا اسْتَشَفَّ (١٦) الْأَمِيرُ لَا إِلَهَ إِلَّا (١٧) * وَلَمَحَ (١٨) السِّرَّ الْمُوَدَّعَ فِيهَا * أَوْعَزَ (١٩)
فِي الْحَالِ بِقَضَاءِ دِينِي * وَفَصَلَ بَيْنَ خَصْمِي وَبَيْنِي * ثُمَّ اسْتَخْلَصَنِي (٢٠) لِمُكَاتَرَتِهِ (٢١) *
وَاخْتَصَّنِي بِأَثَرِهِ (٢٢) * فَلَبِثْتُ (٢٣) بِضْعَ سِنِينَ (٢٤) أَنْعَمَ (٢٥) فِي ضِيَاقِهِ * وَأَرْتَعُ (٢٦)
فِي رَيْفٍ رَافِقِهِ (٢٧) * حَتَّى إِذَا غَمَرْتَنِي (٢٨) مَوَاهِبُهُ (٢٩) * وَأَطَالَ ذَيْلِي (٣٠) ذَهَبُهُ *
تَلَطَّفْتُ فِي الْإِرْتِمَالِ (٣١) * عَلَى مَا تَرَى مِنْ حُسْنِ الْحَالِ * قَالَ فَقُلْتُ لَهُ شُكْرًا
لِمَنْ أَتَانَحَ (٣٢) لَكَ ثَقْبَانِ (٣٣) السَّمْحِ (٣٤) الْكَرِيمِ * وَأَتَقَدَّكَ بِهِ مِنْ ضَغْطَةِ (٣٥) الْغَرَمِ *
فَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَعَادَةِ الْجَدْرِ * وَالْخُلُوصِ مِنَ الْخَضَمِ الْأَلَدِ (٣٦) * ثُمَّ قَالَ أَيُّمَا أَحَبُّ
إِلَيْكَ أَنْ أُحْذِيكَ (٣٧) مِنَ الْعَطَاءِ * أَمْ أَنْحِفَكَ (٣٨) بِأَرْسَالَةِ الرُّقْطَاءِ * فَقُلْتُ أَمْلَأْ

بال (١) اضطرب قلبه (٢) التوغر الاغتيال من الوغرة وهي شدة توقد الحر والغرم هو رب
الدين (٣) أي ظالم (٤) أي يطلبه طلبا حثيثا كيدا (٥) أي يمنعه (٦) الهبات جمع الهبة
وهي العطية أي يعطايأ يده (٧) أي تقلد وتزين (٨) أي برفعة قدر زائدة (٩) رجع فانزا
تخليص من يده (١٠) بمعنى لا برحت (١١) جمع سجية بمعنى الطبيعة (١٢) تعطي وتعين
(١٣) شام البرق رآه ونظره والمراد راجي كرمه (١٤) قديم ملا اسداء (١٥) ماى بلا انتهاء
(١٦) أنصرو فهم (١٧) أراد بالآلى الفاظها الفصيحة وعباراتها المليحة (١٨) نظر (١٩) يقال
أوعز اليه تكذا وو عز تقدم وأمر له به (٢٠) أي جعلني خالصا (٢١) أي لفاخرته بكثرة العدد
(٢٢) أي بفضيله وتقدمه يقال فلان ذو أثر عند الأمير أي صاحب فضيلة وتقدم (٢٣) فكنت
وأقت (٢٤) البضع ما بين الثلاث الى التسع (٢٥) أي أنعم وأتمتع بالنعم (٢٦) أي أرمي
(٢٧) أي في خصبر فقه (٢٨) عمتني وغطتني بكثرتها (٢٩) جمع موهبة بمعنى الهبة والعطية
(٣٠) عبارة عن سعة الحال والغنى (٣١) أي أنسلت بلطف (٣٢) أي قدر ووفقى (٣٣) بالكسر
والضم مصدر لمبته أي صادفته (٣٤) ذى السباحة (٣٥) بالضم الشدة وأما الفتح فعناه العصرة
ومنه ضغطة القبر قال أبو العتاهية * وضغطة القبر تنسى ليلة العرس * (٣٦) الشديد الخصومة
(٣٧) أعطيك (٣٨) أنحفه أعطاه التحفة وهي المالطف واستحسن في البطر

الرِّسَالَةِ أَحَبُّ إِلَيَّ * قَالَ وَهُوَ وَحَقِّكَ أَخَفُّ عَلَيَّ * فَإِنْ نَحَلَةً ^(١) مَا يَأْسِجُ ^(٢) فِي
الْأَذَانِ * أَهْوَنُ مِنْ نَحَلَةٍ مَا يَخْرُجُ مِنَ الْأَرْدَانِ ^(٣) * ثُمَّ كَأَنَّهُ أَفْ ^(٤) وَاسْتَحْيَا * فَجَمَعَ
لِي بَيْنَ الرِّسَالَةِ وَالْحَذْيَا ^(٥) * قَرَّزْتُ مِنْهُ بِسَهْمَيْنِ ^(٦) * وَفَصَلْتُ ^(٧) عَنْهُ بِقَتْمَيْنِ ^(٨) *
وَأَبْتُ ^(٩) إِلَى وَطَنِي قَرِيرَ الْعَيْنِ ^(١٠) * بِمَا حَزَّتْ مِنَ الرِّسَالَةِ وَالْعَيْنِ ^(١١)

المقامة الساعة والعشرون الوبرية

(حَكِي الْحَارَتُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) مِلْتُ فِي رَيْقٍ ^(١٢) زَمَانِي الَّذِي غَرَّ ^(١٣) * إِلَى مُجَاوَرَةٍ
أَهْلِ الْوَبْرِ ^(١٤) لَا أَخَذَ أَخَذَ قَوْمِهِمْ ^(١٥) الْآيَةَ ^(١٦) * وَالسِّنْتِيمُ الْعَرِيَّةُ * فَتَمَرَّتْ ^(١٧)
تَسْمِيرَ مَنْ لَا بَأْرَ ^(١٨) جُهْدًا ^(١٩) * وَجَعَلْتُ أَضْرِبُ فِي الْأَرْضِ ^(٢٠) غَوْرًا ^(٢١) وَنَجْدًا ^(٢٢) *
إِلَى أَنْ افْتَدَسْتُ ^(٢٣) هَحْمَةً ^(٢٤) مِنَ الرَّاغِيَةِ ^(٢٥) وَتَلَّةً ^(٢٦) مِنَ النَّاعِيَةِ ^(٢٧) * ثُمَّ أَوَيْتُ ^(٢٨)
إِلَى عَرَبٍ أَرْدَابٍ أَقْبَالَ ^(٢٩) * وَأَبْنَاءُ أَقْوَالٍ ^(٣٠) * فَأَوْطَنُونِي ^(٣١) أَمْنَعَ جَنَابٍ ^(٣٢) *
وَقَلُّوا ^(٣٣) عَنِّي حَدَّ كُلِّ نَابٍ * فَمَا تَأْوِيْبِي ^(٣٤) عِنْدَهُمْ هَمٌّ * وَلَا قَرَعٌ صَفَاتِي سَهْمٌ ^(٣٥)

(١) هي الاعطاء ومنه عجلت المرأة أعطيتها مهرها بحملة (٢) يدخل (٣) جمع ردن بالضم أصل
الكم (٤) استكف (٥) العطة (٦) أي نصيبين (٧) أي انفصلت (٨) الغنم بالضم بمعنى الغنمة
(٩) رجعت (١٠) أي مسرورا (١١) الذهب والفضة (١٢) بالتشديد وقد يخفف أي أوله (١٣) أي
مضى وتقدم (١٤) هم أهل البدو ويقال عاريت في الوبر والمدر مثله أي في البدو والحضر ومنه قول
عامر بن الطفيل على أن إلى الوبر ولك المدر وهذا محار (١٥) أي لأقتدي بهم ومنه قولهم لو كنت منا
لأحذت بأحذا أي تخلاتقنا والاحذ تكسر الهاء المذهب والطريقة وفتحها مصدر سمي به
(١٦) التي تأتي الرذائل (١٧) أي شرعاً أجداً وأجهد (١٨) يقصر (١٩) الجهد بالصم الطاقة
وبالفتح من قولك أحهد جهدي في كذا أي أبلغ عايتك فيه (٢٠) أي أسير فيها (٢١) ما انخفض
من الأرض (٢٢) ما ارتفع منها (٢٣) اتحدت وقنيت (٢٤) هي من الابل أولها الاربعون إلى
ماراد (٢٥) الابل (٢٦) أي قطيعاً (٢٧) الغنم (٢٨) ملت وانضمت (٢٩) أي وزراء أملاك
(٣٠) أي فصحاء (٣١) أي أحملي وأتزلوني (٣٢) أي أحسن ناحية (٣٣) أي كسروا
(٣٤) أي فإصايني والتأويب في الأصل السير أول الليل (٣٥) فرع الصفاة كناية عن التنقص

الى أن أضللت^(١) في ليلتي منيرة البدر * لقيحة^(٢) غزيرة الدّر^(٣) * فلم أطب نفساً^(٤)
 بإلغاء طلبها^(٥) * وإلقاء حبليها على غاريها^(٦) * فتدثرت^(٧) فرساً محضاراً^(٨) *
 واعتقلت لدننا^(٩) خطاراً^(١٠) * وسرّيت ليلتي جمعاء^(١١) * أجوب البيداء^(١٢) * وأقتري^(١٣)
 كل شجراً^(١٤) ومرّداً^(١٥) * الى أن نشر الصبح راياته^(١٦) * وجعل الداعي^(١٧) الى
 صلاته * فزلت عن متن الركوبة^(١٨) * لإداء المكتوبة^(١٩) * ثم حلت^(٢٠) في
 صهوتها^(٢١) * وفرزت^(٢٢) عن سحوتها^(٢٣) * وسيرت لا أرى أثراً إلا فتوته^(٢٤) *
 ولا نثراً^(٢٥) إلا علوته * ولا وادياً^(٢٦) إلا جزعته^(٢٧) * ولا راكباً إلا استطلعت^(٢٨) *
 وجدي مع ذلك يذهب هدرًا^(٢٩) * ولا يجيد ورده صدرًا^(٣٠) * الى أن حانت^(٣١)
 صكة عني^(٣٢) * ولحق^(٣٣) هجير^(٣٤) يذهل^(٣٥) غيلان^(٣٦) عن مي^(٣٧) * وكان

والعيب والسهم واحد السهام (١) أي ذهبت لي ضالة (٢) أي ناقة حلوبا (٣) أي كثيرة اللبن
 (٤) أي عا طابت نفسي ولا سمحت (٥) أي ترك البحث عنها (٦) القاء الحبل على الغارب
 مثل في الإهمال وتخليّة السبيل (٧) تدثر الرجل فرسه اذا وثب عليه فركبه (٨) كثير الحضر
 وهو العدو والسرعة (٩) اعتقل الرمح اذا وضعه بين ساقه وركابه واللدن الرمح (١٠) كثير
 الاهتزاز لطوله ولدوته كما قيل

لدن بهزال كعب بعسل متنه * فيه كما عسل الطريق الثعلب

(١١) أي جميعها (١٢) أي أقطع الصحراء والمفارة (١٣) أتبع (١٤) أرض شجراء ذاب
 شجر كثير (١٥) هي التي لا نبات بها (١٦) أي انتشر نور الصباح (١٧) أي أذن المؤذن للصلاة
 (١٨) أي طهر الدابة الركوبة (١٩) أي لصلاة الصباح (٢٠) أي وثبت وركبت (٢١) الصهوة
 مقعد الفارس من الفرس (٢٢) أي بحثت (٢٣) خطوها (٢٤) تبعته (٢٥) هو المكان المرتفع
 (٢٦) هو ما انخفض من الأرض (٢٧) قطعتة عرضاً (٢٨) سأله واستنخرته عن اللقيحة
 (٢٩) نغير طائل (٣٠) الورد أصله من ورود الماء والصدر الرجوع عنه يريد أنه لم يستفد فائدة عن
 ضالته (٣١) أي آت (٣٢) هي أشد ما يكون من الحر حين كاد الحر يعمي البصر وعن الفراء
 حين يقوم قائم الطهيرة وقال بعضهم ان عميها هو الحر بعينه وأشد * وردت عمية والقرالة برس *
 وعمي تصغير أعمى مرخا (٣٣) اللقح اصابت حر الشمس والنار (٣٤) الهجير والهجرة وسط النهار
 (٣٥) يشغل ويسى (٣٦) اسم ذى الرمة الشاعر (٣٧) هي بنت قيس عشيقته ويقال مية أيضا

يَوْمًا أَطْوَلَ مِنْ ظِلِّ الْقَنَاةِ ^(١) * وَأَحْرَّ مِنْ دَمْعِ الْمَقْلَاتِ ^(٢) * فَأَيَّقْتُ أَنِّي إِنْ لَمْ أَسْكَنْ ^(٣)
 مِنَ الْوَقْدَةِ ^(٤) * وَأَسْنَجِمَ ^(٥) بِالرَّقْدَةِ ^(٦) * أَدْتَقَنِي ^(٧) الْغُوبُ ^(٨) * وَعَلِقْتُ
 بِي ^(٩) شُعُوبُ ^(١٠) * فَعُجْتُ ^(١١) إِلَى سَرْحَةٍ ^(١٢) كَثِيفَةٍ ^(١٣) الْأَغْصَانِ *
 وَرَيْقَةٍ ^(١٤) الْأَفْئَانِ ^(١٥) * لِأَغْوَرَ ^(١٦) تَحْتَهَا إِلَى الْمَغِيرِ بَانَ ^(١٧) * فَوَاللَّهِ مَا اسْتَرْوَحَ ^(١٨)
 نَفْسِي ^(١٩) * وَلَا اسْتَرَاخَ فَرْمِي * حَتَّى فَطَرْتُ إِلَى سَائِحِ * ^(٢٠) فِي هَيْئَةِ سَائِحِ ^(٢١) *
 وَهُوَ يَنْتَجِعُ نَجْصِي ^(٢٢) * وَيَسْتَدُّ ^(٢٣) إِلَى بُقْعَتِي ^(٢٤) * فَكَرِهْتُ انْفِجَاجَهُ ^(٢٥)
 إِلَى مَعَاجِي ^(٢٦) * فَاسْتَعَدْتُ بِاللَّهِ مِنْ شَرِّ كُلِّ مَعَاجِي ^(٢٧) * ثُمَّ تَرَجَّيْتُ أَنْ يَتَصَدَّى ^(٢٨)
 مُنْتَدًا ^(٢٩) * أَوْ يَنْبَدَى ^(٣٠) رُتْدًا ^(٣١) * فَلَمَّا أَقْتَرَبَ مِنْ سَرْحَتِي ^(٣٢) * وَكَادَ يَحُلُّ
 بِسَاحَتِي * أَلْفَيْتُهُ ^(٣٣) شَيْخَنَا السَّرُوجِيَّ مُنْشَعًا ^(٣٤) بِجِرَابِهِ * وَمُضْطَمِّنًا ^(٣٥) أَهْبَةَ
 تَجْوَابِهِ ^(٣٦) * فَانْسَنِي ^(٣٧) اذْوَردَ * وَأَنَسَانِي مَا شَرَدَ ^(٣٨) * ثُمَّ اسْتَوَضَحْتُهُ مِنْ
 أَيْنَ أَتَرُهُ ^(٣٩) * وَكَيْفَ عَجْرُهُ وَبُجْرُهُ ^(٤٠) * فَأَسَدَ بَدِيهَا ^(٤١) * وَلَمْ يَقُلْ إِيَّهَا ^(٤٢)

كما في قوله * ديارمية اذى تساعفنا * (١) هي الرمح وفي فقه اللغة اذا اجتمع في العصا الطول
 والسنان فهي القناة (٢) المقلات هي المرأة التي لا يعش لها ولد فسمعا يكون حاراف ضرب به المثل
 في الحرارة (٣) أى أطلب كما أتق به (٤) شدة الحر (٥) أى أستريح والجيم والجام ذهاب
 الاعياء (٦) أى بالرقاد وهو النوم (٧) أى أمرضني (٨) الاعياء والتعب (٩) أى لحقتني
 وتعلقت بي (١٠) بالفتح علم على المنية (١١) أى مات وعطفت (١٢) شجرة لها غنب يسمى
 الآء (١٣) أى متراكمة (١٤) كثيرة الأوراق (١٥) جمع فن بالتحريك أطراف الأغصان
 (١٦) أى لأقيل (١٧) نصير المغرب على غير القياس (١٨) مثل استراح أى وجد الريح أم والراحة
 وأراحه فاستراح من الراحة لا غير (١٩) بالتحريك أى ما تنفست بعد الوقوف (٢٠) من سنع
 اذا عرص (٢١) داهب في الارض (٢٢) أى يقصد جهتي (٢٣) وفي نسخة يست وهما بمعنى يعدو
 ويجري (٢٤) أى سكاني والبقعة من الارض ما يخالطها لون ما يليها (٢٥) انعطافه (٢٦) محلي
 الذي عجت له (٢٧) مباعث وهو من يأتي بغتة (٢٨) يتعرض (٢٩) معرقا للضالة (٣٠) يطهر
 (٣١) أى دالا (٣٢) شجرتي التي عجب اليها (٣٣) وجنته (٣٤) أى مشقلا انشعب به أى احتله
 وجعله كالوشاح (٣٥) اصطعن الشيء اذا أخذه تحت حضنه (٣٦) أى سيره في الارض وقطعه لها
 (٣٧) من الانس (٣٨) وهو الناقة الضالة (٣٩) أى طلبت منه ابضاح أمر سفره وطريقه
 (٤٠) حاله باطلا وظاهرا (٤١) أى من غير ترو (٤٢) أى لم يأمرني بالكف

قُلْ لِيَسْتَطِيعَ ذَخِيرَةَ أَمْرِي (١) * لَكَ عِنْدِي كَرَامَةٌ (٢) وَعَزَازَةٌ (٣)
 أَنَا مَا بَيْنَ جَوْبِ (٤) أَرْضِي فَأَرْضِي * وَشُرَى (٥) فِي مَفَازَةٍ (٦) فَمَفَازَةٌ
 زَادِي الصَّيْدِ وَالطَّيِّبَةِ نَمْلِي * وَجِهَازِي الْجِرَابُ وَالْمُكَازَةُ (٧)
 فَإِذَا مَا هَبَّتْ (٨) مِصْرًا (٩) فَبَيْتِي * غُرْفَةُ الْخَانِ (١٠) وَالنَّدِيمُ جُزَازَةٌ (١١)
 لَيْسَ لِي مَا أَسَاءُ (١٢) إِنْ قَاتَ أَوْ أَحْزَنَ إِنْ حَاوَلَ (١٣) الزَّمَانُ ابْتِزَازَةً (١٤)
 غَيْرَ أَنِّي أَبَيْتُ خِلْوًا (١٥) مِنَ الْهَمِّ وَتَقْسِي عَنِ الْآمِي (١٦) مُنْحَازَةً (١٧)
 أَرَقُّدُ اللَّيْلَ مِلءَ جَفْنِي وَقَلْبِي * بَارِدٌ مِنْ حَرَارَةٍ وَحَزَازَةٌ (١٨)
 لَا أَبَالِي مِنْ أَيِّ كَاسٍ تَفَوَّقْتُ (١٩) وَلَا مَا حَلَاوَةٌ مِنْ مَزَازَةٍ (٢٠)
 لَا وَلَا أَسْتَحْجِزُ (٢١) أَنْ أَجْعَلَ الذَّلَّ بَحَارًا إِلَى نَسَائِي (٢٢) إِجَازَةً (٢٣)
 وَإِذَا مَطَابٌ كَسَا حُلَّةَ الْعَا * رَ فَبَعْدًا لِمَنْ يَرُومُ نَحَارَةً (٢٤)

(١) أي باطنه (٢) بالنصب مروباعن المصنف واتصابه على الحكاية لانهم يقولون نعم وكرامة
 أي وأكرمك كرامة (٣) أي قطع (٤) هو السير في الليل (٥) هي أرض لا يهتدى فيها فتكون
 مهلكة وسموها مفازة تفاؤلا اذ المفازة من الفوز وهو الظفر (٦) هي عصافى أسفلها زج ويقال لها
 أيضا العنزة محرقة (٧) أي تزلت ودخلت (٨) أي مدينة (٩) الخان بناء بسكنه شذاذ الناس وكأنه
 معرب وغرفته العلوية تكون فيه (١٠) أي ونديمي الذي أتسلى معه جزارة واحدة الخزازات وهي
 وريقات بعلق فيها الفوائد وبها يستأس الفضلاء ولله أبو الطيب حيث يقول

أعزم مكان في الدنيا سرج ساجج * وخير جليس في الزمان كتاب

(١١) نضم الهمزة أي أحزن عليه (١٢) أي طلب بالحيلة (١٣) استلابه (١٤) أي خليا
 (١٥) الحزن (١٦) أي بعيدة منعزلة (١٧) هي وجع يعتري القلب من الحزن والهم (١٨) أي شربت
 شيئا بعدتني يقال تفوق الفصيل اللبن اذا شربه كذلك والفواق ما بين الحلبتين من الوقت قال الشاعر
 تخوف مالي من طرف فواتك * تفوق الصهباء من حلب الكرم

(١٩) هي طعم بين الحلاوة والحوضة (٢٠) أي لا أرتضى أن أجعل الذل طرقا ومرا إلى تسهيل وصول
 الحائز إلى (٢١) تسهيل (٢٢) هي هنا إعطاء الحثرة (٢٣) أي انجازه ومعنى البيت أن من رعب
 في شيء يؤدي إلى ارتكاب العار والنقصه وأراد انجازه يستحق أن يقال له بعدالك أي أعده الله عن

وَمَنْ اهْتَزَّ (١) لِلدَّهَاءِ (٢) نِكَسَ (٣) * عَافَ (٤) طَبِي طِبَاعَهُ وَاهْتَرَاذَهُ (٥)
 فَلَنَسَايَا وَلَا الدَّيَايَا (٦) وَخَسِيرٌ * مِنْ رُكُوبِ الْخَنَاءِ (٧) رُكُوبُ الْجِنَازَةِ (٨)
 ثُمَّ رَفَعَ إِلَى طَرْفَةٍ * وَقَالَ لِأَمْرِئٍ مَا جَدَعَ قَصِيرٌ أَفْقَهُ (٩) * فَأَخْبَرْتُهُ خَبَرَ
 نَاقَتِي السَّارِحَةِ (١٠) * وَمَا عَانَيْتُهُ (١١) فِي يَوْمِي وَالْبَارِحَةِ (١٢) فَقَالَ دَعِ الْإِلْفَاتِ *
 إِلَى مَا فَاتِ * وَالطَّمَّاحِ (١٣) * إِلَى مَا طَاحِ (١٤) * وَلَا تَأْسَ (١٥) عَلَى مَا ذَهَبَ (١٦) *
 وَلَوْ أَنَّهُ وَاذٍ مِنْ ذَهَبٍ * وَلَا تَسْتَمِلْ مِنْ مَالٍ (١٧) عَنْ رِيحِكَ (١٨) * وَأَضْرَمْ (١٩)
 نَارَ تَبَارِيحِكَ (٢٠) * وَلَوْ كَانَ ابْنُ بُوحِكَ (٢١) * أَوْ شَقِيقَ رُوحِكَ (٢٢) * ثُمَّ
 قَالَ هَلْ لَكَ فِي أَنْ تَقِيلَ (٢٣) * وَتَتَحَامَى الْقَالَ وَالْقِيلَ (٢٤) * فَإِنَّ الْأَبْدَانَ
 أَنْضَاءُ (٢٥) نَعَبٍ * وَالْمَاجِرَةَ (٢٦) ذَاتُ لَهَبٍ (٢٧) * وَلَنْ يَصْقَلَ الْخَاطِرُ (٢٨) *
 وَيُنْسِطُ الْفَاتِرُ (٢٩) * كَقَائِلَةِ الْمَوَاجِرِ * وَخُصُوصًا فِي سَهْرَى تَاجِرٍ (٣٠) * قَلَّتْ ذَاكَ

الخير (١) أى فرح واشتاق (٢) أى الخساسة (٣) لثيم رذيل أوصيف والنكس من الخيل
 المتأخر في الحلبة الذى لا يلحق من سبقه وأصل النكس السهم ينكسر فوقه بالضم فيجعل أعلاه
 أسفله فلا يعود كما كان (٤) أى كره (٥) أى فرحه واشتياقه (٦) الدنيا جمع الدنيا وهى
 الموت والدنيا جمع الدنيا بمعنى النقيصة والعار كأنه يقول أختار الموت والمصائب على ارتكاب المعاييب
 كما يقال النار ولا العار (٧) الفحش (٨) بالكسر التعش يحمل عليه الميت وبالفتح الميت نفسه
 (٩) هو مثل يضرب لما يستعظم حصوله وقصير رجل معروف وهو صاحب جذيمة البرش وقصته في
 جدع أنفه ستأتى في تفسير هذه المقامة (١٠) الدهاءة فى بكور النهار (١١) قاسيته وفى بعض النسخ
 عاينته وهو تصحيف (١٢) الليلة الماضية (١٣) رفع البصر الى الشئ (١٤) أى ذهب وهلك
 (١٥) أى لا تأسف وتحزن (١٦) أى مامر ومضى (١٧) تطلب ميلا وانعطافه اليك (١٨) أى
 جهتك وجابيك (١٩) أشعل وأوقد (٢٠) أى غموك جمع تبرج وهو الشدة يقال برج به الشوق
 أى كشف ما عنده من شدته (٢١) أى ابن نفسك وفى المتل ابنك ابن بوحك شارب صبوحك
 معناه أن ابنك من ولده لا من تبنيته وقيل البوح الأصل (٢٢) السبق الاخ من الابوين معا
 (٢٣) أى أن ترقد وسط النهار ويروى ثقيل بالنون وكذا تتحامى أى تتجنب (٢٤) اسمان من القول
 وهو الكلام (٢٥) مهازيل جمع نضوب كسر النون وهو البعير المهزول من السفر والمراد أن السفر أتعبنا
 (٢٦) شدة الحر (٢٧) كثافة عن شدة الحر (٢٨) أى يجلوهم القلب ويزيل ما به (٢٩) أى يقوى
 الضعيف (٣٠) هما أحرأ شهر السنة وانما قيل شهر تاجر لان الابل تنجر فيهما أى تمرض وذلك

إِلَيْكَ ^(١) * وما أريدُ أنْ أشُقَّ عليك * فافترشَ الرَّبُّ ^(٢) واضطجعَ ^(٣) * وأظهرَ
 أنْ قدْ هَجَعَ ^(٤) * وارتفعتُ ^(٥) على أنْ أحرسَ * ولا أنعسَ * فأخذتُني السِّنةُ ^(٦) *
 إذْ زُمْتُ الألسنةُ ^(٧) * فلمْ أُنْفِقْ ^(٨) إلا واللَّيلُ قدْ تَوَلَّجَ ^(٩) * والنَّجْمُ قدْ تَبَلَّجَ ^(١٠) *
 ولا السُّرُوجُ ولا المُسَرِّجُ ^(١١) * فَبِتُّ بِأَيْمَلَةٍ نَائِيَةٍ ^(١٢) * وأحزانٍ يَعْقُوبِيَّةٍ ^(١٣) *
 أساورُ الوجُومِ ^(١٤) * وأساهرُ النُّجُومِ * أَفَكَّرْتُ تَارَةً فِي رُجُلَيْتِي ^(١٥) * وأُخْرَى
 فِي رَجْعَتِي * إلى أنْ وَضَحَ لِي عِنْدَ افْتِرَارِ نَعْرِ الضَّوءِ ^(١٦) فِي وَجْهِ الْجَوْ * رَاكِبٌ يَخْدُفِي
 الدَّوَّ ^(١٧) * فَالَمْتُ إِلَيْهِ بِشَوْبِي ^(١٨) * وَرَجَوْتُ أَنْ يُعْرِجَ إِلَى صَوْبِي ^(١٩) * فلمْ
 يَعْجَأْ ^(٢٠) بِالْبَاعِي * وَلَا أَوَى ^(٢١) لِالْبِئَاعِي ^(٢٢) * بَلْ سَارَ عَلَى هَيْبَتِهِ * وَأَصْبَانِي ^(٢٣)
 بِسَهْمِ إِهَابَتِهِ * فَأَوْفَضْتُ ^(٢٤) إِلَيْهِ لِأَسْتَزِدَّهُ ^(٢٥) * وَأَحْتَمِلَ ^(٢٦) نَفْطُرُفَهُ ^(٢٧) * فَلَمَّا

إذا اشتد عطشها حتى يستجلودها (١) أي أمره يهلك (٢) أي جعل التراب فرشه (٣) أي
 نام (٤) أنه قد نعس (٥) اتكأت على مرفقي (٦) بالكسر أول النوم (٧) أي كفت
 عن الكلام وفي نسخة لازمت (٨) أي لم أنقبه (٩) دخل (١٠) ظهر وأضاء (١١) أي لم
 يجد أبا زيد ولا فرسه (١٢) منسوبة إلى النابغة الذبياني شاعر مشهور . روى عن الأصمعي أنه قال
 انصرف ذات ليلة من دار الرشيد وأنا أشكو علة ثم غدوت إليه فقال كيف بت قلت بت بليلة النابغة
 فقال أنا الله هو والله قوله

فبت كأني ساورتني ضئيلة * من الرقش في أنيابها السم نافع

فقلت انما أردت قوله

كليني لهم يا أمية ناصب * وليل أقاسيه بطيء الكواكب

(١٣) نسبة إلى يعقوب أبي يوسف عليهما السلام (١٤) أي أوائب وأدافع عنى الحزن (١٥) أي
 كوني راجلا حيث لم أجد فرسي (١٦) ابتسام فم النور كناية عن طلوع الفجر (١٧) أي يسرع في
 الفلاة والوخد نوع من السير وهو أن يرمى البعير بعوائمه كشي النعام والدو والدوية المفازة (١٨) ألمع
 بتوبه وأشار به وهو أن يرفعه حتى يبدو للشار إليه لمعانه (١٩) أي يميل إلى جهتي (٢٠) أي فلم يهتم
 (٢١) أي ولم يرحم وشفق (٢٢) حرقه قلبي لأن الاتباع حرقه القلب (٢٣) يقال أصباه إذا أصاب
 صمغه فقتله والمراد أنه غاظه غيظا كاد يقتله (٢٤) أي أسرعت ومنه الحديث استوفضوه عما أي
 غربوه (٢٥) أي ليحملني خلع (٢٦) أي أحمل كما في بعض النسخ (٢٧) أي تكبره وبهه

أَذْرَكَتُهُ بَعْدَ الْأَيْنِ ^(١) * وَأَجَلَّتْ ^(٢) فِيهِ مَسْرَحَ الْعَيْنِ ^(٣) * وَجَدْتُ
 نَاقَتِي مَطِيَّتَهُ * وَضَالَّتِي ^(٤) لُقِطَتَهُ ^(٥) * فَمَا كَذَّبْتُ ^(٦) أَنْ أَذْرَيْتَهُ ^(٧) عَنْ
 سَنَامِهَا * وَجَاذَبَتْهُ طَرْفَ زِمَامِهَا ^(٨) * وَقُلْتُ لَهُ أَنَا صَاحِبُهَا وَمُضِيَّهَا ^(٩) * وَلِي
 رَسَالُهَا ^(١٠) وَنَسْلُهَا ^(١١) * فَلَا تَكُنْ كَأَشْعَبَ ^(١٢) * فَتَتَّعِبَ وَتَتَّعَبَ *
 فَأَخَذَ يَلْدَعُ ^(١٣) وَيَصِي ^(١٤) * وَيَتَّقِعُ ^(١٥) وَلَا يَسْنَحِي * وَبَيْنَا هُوَ يَنْزُو ^(١٦)
 وَيَلِينُ * وَيَسْتَأْسِدُ ^(١٧) وَيَتَسَكِينُ ^(١٨) * إِذْ غَتِيَا ^(١٩) أَبُو زَيْدٍ لَابِسًا جِلْدَ
 الثَّيَرِ ^(٢٠) * وَهَاجَمَا هُجُومَ السَّبِيلِ الْمُتَهَمِرِ ^(٢١) * فَخِفْتُ وَاللَّهِ أَنْ يَكُونَ يَوْمُهُ
 كَأَمْسِيهِ ^(٢٢) * وَبَذَرُهُ مِثْلَ شَمْسِيهِ * فَأَلْحَقَ بِالْقَارِظَيْنِ ^(٢٣) * وَأَصِيرَ خَبْرًا بَعْدَ
 عَيْنِ * فَلَمْ أَرَ إِلَّا أَنْ أَذْكَرْتُهُ الْعَهْودَ الْمُنْسِيَّةَ ^(٢٤) * وَالْفَعْلَةَ الْإِمْسِيَّةَ ^(٢٥) *
 وَنَاشَدْتُهُ اللَّهَ ^(٢٦) أَوْ أَتَى الْيَوْمَ ^(٢٧) لِلتَّلَافِي ^(٢٨) * أَمْ لِمَا فِيهِ إِنْتِلَافِي * فَقَالَ مَعَاذَ اللَّهِ
 أَنْ أَجْهَزَ عَلَى مَكْلُومِي ^(٢٩) * أَوْ أَصِلَ حُرُورِي بِسَمُومِي ^(٣٠) * بَلْ وَافَيْتُكَ لِأَخْبَرِ

والعطف السيد (١) التعب والاعياء (٢) أى أدت ورددت (٣) منظرها (٤) أى
 ضالتي (٥) اللقطة ما يلتقطه الشخص من الاشياء الضائعة (٦) أى فلم أتأخر (٧) أى ألفتته
 (٨) نازعته في زمامها وهو ما تجر به الدابة (٩) الذى أضاعها وصاحب الضالة (١٠) لبنها
 (١١) ولدها (١٢) اسم رجل طماع بضرب به المثل وكان من احاطر يفا وكان في عهد ابن عمر
 واباه أراد من قال

فاذا اجتمعت أنا وأنت بمجلس * قالوا مسيلة وهذا أشعب

ونوادره جمة منها انه مر برجل يصنع زنبلا فقال وسعه قال ولم فقال لعل الذى يشريه يهدى الى فيه
 شيئا وقيل له ما بلغ من طمعك فقال ما أدخل أحد يديه في جيبه الا ظننته يعطينى شيئا ومر برجل
 يضع علكا فتبعه أكرم من ميل حتى علم أنه علك (١٣) أى يؤذى لسانه (١٤) يصيح (١٥) أى
 يفعل الوقاحة وعدم الحياء (١٦) أى يستدوينب (١٧) أى يقوى كالاسد (١٨) أى يخضع وبذل
 (١٩) أنا ما وهجم علينا (٢٠) هذا مثل بضرب لمن غضب بعد الرضا (٢١) الشديد السكب (٢٢) أى
 أن يكون صنعه معى في هذه المرة مثل صنعه فيما سبق من كونه يتركنى ويذهب (٢٣) هما رجلان
 يضرب بهما المثل فممن لم يرجع من ذهابه (٢٤) أى المتروكة السابقة (٢٥) كسر الهمزة نسبة للامس
 وهو من تغيرات النسب (٢٦) أقسمت عليه بالله (٢٧) أى هل أتى (٢٨) أى لتدارك ما حصل منه
 (٢٩) المكولوم الحرج وأجهز عليه أتم قتله أى أنه لا يفعل معه في هذا اليوم كما فعل بالامس (٣٠) الحرور

كُنْهَ حَالِكَ ^(١) * وَأَكُونُ يَمِينًا لِنَيْكَ ^(٢) * فَسَكَنَ عِنْدَ ذَلِكَ جَانِبِي ^(٣) * وَانْجَابَ ^(٤)
 اسْتِيحَاشِي ^(٥) * وَأَطْلَعْتُهُ طَلْعَ اللَّفْحَةِ ^(٦) * وَتَبَرَّقَعَ صَاحِبِي بِالْقِحَّةِ ^(٧) * فَنَظَرَ
 إِلَيْهِ نَظْرَ لَيْثِ الْعَرِيْسَةِ ^(٨) * إِلَى الْفَرِيْسَةِ ^(٩) * ثُمَّ أَشْرَعَ قِبْلَهُ الرُّمَحَ ^(١٠) * وَأَقْسَمَ
 لَهُ بِمَنْ أُنَارَ الصُّبْحُ * لَنْ لَمْ يَنْجُ مَنْجَى الذُّبَابِ ^(١١) * وَبَرَّضَ مِنْ الْغَنِيْمَةِ بِالْإِيَابِ ^(١٢) *
 لِيُورِدَنَّ سِنَانَهُ وَرِيدَهُ ^(١٣) * وَلَيَفْجَعَنَّ بِهِ وَلِيدَهُ ^(١٤) * وَوَدِيدَهُ ^(١٥) * فَتَبَدَّدَ ^(١٦) زِمَامُ
 النَّاقَةِ وَحَاصِ ^(١٧) * وَأَفَاتَ وَلَهُ حُصَاصُ ^(١٨) * فَقَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ تَسَلَّمَهَا * وَتَسَنَّمَهَا ^(١٩) *
 فَأَيْذَا إِحْدَى الْحُسَيْنَيْنِ ^(٢٠) * وَوَيْلُ أَهْوَنُ مِنْ وَيْلَيْنِ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ)
 فَحَرَّتْ ^(٢١) بَنُّ لَوْمِ أَبِي زَيْدٍ وَشُكْرُهُ * وَزِنَةُ نَفْعِهِ بِضُرِّهِ * فَكَأَنَّهُ نُوجِي بِذَاتِ
 صَدْرِي ^(٢٢) * أَوْ تَكْهَنَ ^(٢٣) مَا خَمَرَ مِرْيَ ^(٢٤) * فَقَابَلَنِي بِوَجْهِ طَلِيْقٍ ^(٢٥) *
 وَأَنْسَدَ بِلِسَانٍ ذَلِيْقٍ ^(٢٦)

ريح حارة ليلا والسموم ريح حارة نهرا (١) أى حقيقته (٢) أى معيناك كاعانة اليمين للشمال
 (٣) الجاش روع القلب واضطرابه عند الفزع وفي المجموع جشأت النفس وجاشت همت بالفرار
 ومنه قول عمرو بن الاطنابة

وقولى كلما جشأت وجاشت * مكانك محمدى أو تستريحى

(٤) ارتفع وانكشف (٥) توحتى وهو ضد الانس (٦) أى خبر الناقة الحلوب الضالة (٧) أى
 تلبسه بالوقاحة وصلابة الوجه (٨) أى كنظر الاسد والعربس والعريسة بكسر العين وتشديد الراء
 مع كسر ها أيضا موضع الاسد وماواه (٩) هى ما بفرسه السبع وبأكله من الصبيد (١٠) أى
 سنده نحو الخصر (١١) مثل للذليل يكون عليه واقية من لومه وخسته كما قال الصولى

نجا بك لو لمك منجى التباب * حته مقاذيره أن بنا لا

وفي نسخة عرضك (١٢) أى انه نفتنم العود والرجوع الى وطنه مأخوذ من قول امرئ القيس
 لقد طوّفت فى الآفاق حتى * رضيت من الغنيمة بالاياب

(١٣) أى ليولحن كأنه يقول له ان لم تذهب بنفسك ذليلا راضيا لأطعنك بسنان هذا الرمح فى
 وريدك والوريد عرق بجانب الحلقوم (١٤) أى ولده (١٥) محبه وصديقه (١٦) أى ألقي وطرح
 (١٧) أفلت وفر (١٨) هو العدو والضراط (١٩) أى اركب سنامها (٢٠) الغنيمة والشهادة
 (٢١) أى فتجبرت (٢٢) أى بما فى قلبى (٢٣) أى هرس وفهم بالظن (٢٤) أى ما خالط قلبى
 (٢٥) أى سمح (٢٦) الذليق والذلق الحاد

يَا أَخِي الْحَامِلَ ضَيْعِي * دُونَ إِخْوَانِي وَقَوْمِي
 إِنْ يَكُنْ سَاءَكَ أَمْسِي * فَلَقَدْ مَرَّكَ يَوْمِي
 فَاسْتَغْفِرْ ذَاكَ لِهَذَا * وَاطْرُحْ شُكْرِي وَلَوْمِي
 ثُمَّ قَالَ أَنَاتَقِي^(١) * وَأَنْتَ مَتَقِي^(٢) * فَكَيْفَ تَتَّقِي * وَوَلَّى يَفْرِي أَدِيمَ الْأَرْضِ^(٣) *
 وَيَزْ كُضْ طِرْفَةً^(٤) أَيْمَارَ كُض^(٥) * فَمَا عُدْتُ^(٦) إِنْ اقْتَعَدْتُ مَطِيَّتِي^(٧) *
 وَعُدْتُ لِمَطِيَّتِي^(٨) * حَتَّى وَصَلْتُ إِلَى حِلْيَتِي^(٩) * بَعْدَ اللَّيْلِ وَاللَّيْلِ^(١٠)

(تفسير ما أودع هذه المقامة)
 (من الألفاظ اللغوية والأمثال العربية)

قوله (ريق زماني) ورائقه يعني أوله وقد يخفف فيقال ريق . وقوله (أخذ أخذ نفوسهم الآية) يعني أفتدى بهم يقال منه أخذ أخذ . واخذه بكسر الهمزة وفتحها (والهجمة) نحو المائة من الابل (والثلة) القطيع من الغنم (والراغية) الابل (والثاغية) الشاء . ومنه قولهم ماله راغية ولا ثاغية أي لا ناقته ولا شاة وقوله (ارداف أقبال) أي يخلفون الملوك اذا غابوا وقوله (أبناء أقوال) أي فصحاء . يقال للمنطبق انه ابن أقوال وقوله (فتدثرت فرسا محضارا) التدثر الوثوب على ظهر الفرس . والمحضار والمحضير الشديد العدو مأخوذ من الحضر وهو العدو وقوله (أقترى كل شجرا . ومرداء) الاقتراء تتبع الارض والشجراء ذات الشجر . والمرداء الخالية من النبات ومنه اشتقاق الأمر دثلا وجهه من الشعر وقوله (حيعل الداعي الى صلاته) يعني به قول المؤذن حي على الصلاة . حي على الفلاح والمصدر منه الحيلة ومتلهم من المصادر الهيلة والجدلة والحولقة والبسملة والحسيلة والسبحلة والجعلقة فاهليلة حكاية قول لا اله الا الله . والجدلة حكاية قول الحمد لله . والحولقة حكاية قول لا حول ولا قوة الا بالله . والبسملة حكاية قول بسم الله . والحسيلة حكاية قول حسبنا الله . والسبحلة حكاية قول سبحان الله . والجعلقة حكاية قول جعلت فداك * وقوله (فنزلت عن متن الركوبة) يعني الركوبة يقال نافر كوب وركوبة وحلوب وحلوبة وقد قرئ فنهركوب بهم (والصهوة) مقعد الفارس (والشحوة) الخطوة (والخزع) قطع الوادي عرضا * وقوله (صكة عمي) يعني

(١) أي مغلظ (٢) محزون فكأن التثنية موزع الى التثنية ليعطيه والمثني يضيق ذراعا لاحتماله (٣) أي يقطع وجهها وهو كناية عن كونه ذهب فيها (٤) يحث فرسه في السرور وبسرعه (٥) أي ركضا جيدا (٦) انصرف (٧) ركبت راحلتي (٨) لتصدي ووجهتي (٩) الحلة مال كسر والمحلة مجتمع البيوت (١٠) أي بعد مقاساة السواهي الصغيرة والعظيمة

بمقام الظهيرة . وقد اختلف في أصله ف قيل كان عمى رجلا مغوارا فغزا أقواما عند قائم الظهيرة وصكهم
صكة شديدة فصار مثلال لكل من جاء ذلك الوقت . وقيل المراد به الظبي لانه يسرى في الهواجر ويذهب
بصره فيصطك وكذلك الحية واصطكاك الظبي بما يستقبله كما اصطكاك الاعمى ثم صغر الاعمى تصغير
الترخيم ف قيل عمى كما صغروا اسودوا زهر فقالوا سويد وزهير وقوله (وكان يوما أطول من ظل
القناة) يوصف اليوم الطويل بظل القناة كما يوصف اليوم القصير بإبهام القطاة . والعرب ترعم أن
ظل الرمح أطول ظل ومنه قول شبرمة بن الطقييل

ويوم كظل الرمح قصر طوله * دم الزق عنا واصطفاف المزاهر

وقوله (أحر من دمع المقلات) المقلات هي المرأة التي لا يعيش لها ولد فدسعا أبدأ حار لحنها لانه يقال
ان دمة الحزن حارة ودمعة السرور باردة ولهذا قيل للدعولة أقر الله عينه مأخوذ من القرو وهو
البرد . وقيل للدعوعليه أسخن الله عينه مأخوذ من السخنة وهي الحرارة وقيل ان اقرار العين
مأخوذ من القرار فكأنه دعاه أن يرزق ما يقر عينه حتى لا تطمح الى ما غيره . وكانت الجاهلية
ترعم أن المقلات اذا وطئت على قتيل تريف عاش ولدها والى هذا أشار بشر بن أبي حازم في قوله
تظل مقاليت النساء يطأنه * يهطن ألا يلقى على المرء مئزر

وقوله (علق بي شعوب) يعني المنية ولا يدخل هذا الاسم أداة التعريف مثل دجلة وعرفة وقوله
(لا غور تحتها الى المغرب بان) التغوير النزول للمقاتلة كما أن التعريس النزول آخر الليل للتهويم
أو الاستراحة . والمغبر بان تصغير المغرب وكان قياس تصغيره المغرب الا أن العرب ألحقت آخره
ألفا ونونا على طريق الشذوذ وقوله (مضطغنا أهبة بمجوابه) الاضطغان أن يحمل التي تحت حضنه
والاضطبان أن يحمله تحت ضننه والضبن ما بين الابط والكشح وكلاهما متقارب ويقال أول مراتب
الجل الابط ثم الضبن وهو أسفل الابط ثم الحضن وهو عند الجنب . والتجواب مصدر جاب . وجميع
المصادر التي جاءت على تفعال هي بفتح التاء الا قولهم تبيان وتلقاء لا غير وزاد بعضهم تيسال * وقوله
(عجرى وبجرى) يريد به جميع أمرى الظاهر والباطن . وأصل الجبر العقد الناتئ في العصب والبحر
العقد الناتئ في البطن * وقوله (ولم يقل ايها) أي لم يأمرني بالكف . يقال للاستزاد اياه وللمستكف
ايها * وقوله (لأمر ما جدع قصر أنفه) قصير هذا هو مولى حذيمة الابرش وكان جدع أنفه بيده
حين قتلت الزباء مولاه ثم اتاها وأومها أن عمرو بن عدي ابن أخت حذيمة هو الذي جدع أنفه
اتهاما له بأنه غش خاله حذيمة اذا أشار عليه بقصدها . فخطى قصير بهذا القول عندها حتى جهزته مرارا الى
العراق فكان يأتيها بالطرف منه الى أن استصحب في آخر نوبة الرجال في الصناديق وتوصل الى قتلها
والاخذ بشار مولاه منها * وقصته مشهورة * وقوله (ولو كان ابن بوحك) يعني ولد الصلب اشاره
الى أنه ولد في باحة الدار وهي عرصتها وجعلها بوح . وقيل ان البوح من أسماء الذكور * وقوله (في
شهرى ناجر) هما شهر الحر . وقيل انهما خيران وعموز . وأسكر أبو بكر بن دريد هذا

القول وقال هم اطوع بحمين * وقوله (بت بليلة نابغة) أو مأبته الى قول النابغة
فبت كأنى ساورتنى ضئيلة * من الرقش فى أنيابها السم نافع
* وقوله (فألمعت اليه بثوبى) يعنى أشرت اليه يقال منه ألمع ولمع بمعنى * وقوله (يلدغ ويصى)
هذا مثل يضرب لمن يظلم ويشكو يقال صامت العقرب تصىء صياً وصياً بفتح الصاد وكسرها اذا
صوتت وكذلك الفرخ . وما أحسن قول ابن الرومى فى هذا المعنى

تشكى المحب وتشكو وهى ظلمة * كالقوس تصبى الرمايا وهى مرنان
وقوله (ينزوي لين) هذا المثل يضرب لمن يتعزز ثم يذل ويقال ان أصله ان الجدى ينزوي وهو صغير
وذا كبر لان * وقوله (لا بساجل النمر) هذا مثل يضرب للمتفح الجرى لأن النمر أجزأ سبع وأقله
احتمالاً للضيم ومن هذا اشتقاق قولهم نمرأى صار مثل النمر * وقوله (فألقى بالقارظين) الاصل فى
القارظ انه الذى يجنى القرظ وهو النبات المدبوغ به . والقارظان المشار اليهما أحدهما من عنزة
والآخر من النمر بن قاسط وكانا ترجيا بجنيان القرظ فلم يرجعا ولا عرف لهما خبر فضرب بهما المثل
لكل غائب لا يرجى اياه واليهما أشار أبو ذؤيب الهذلى فى قوله

وحتى يؤوب القارظان كلاهما * وينشر فى القتلى كليب لوائل

* وقوله (حرورى بسموى) الحرور الريح الحارة ليلاً والسموم الريح الحارة نهارة وقد يقام
احدهما مقام الاخرى مجازاً . وقال بعضهم الحرور يكون ليلاً ونهاراً والسموم يختص بالنهار * وقوله
(ليث العريسة) يعنى مأوى السبع ويقال فيه عريس وعريسة بآيات الهاء وحذفها كما يقال غاب
وغابة وعرين وعريئة . فأما الغيل والخيس فلم يأتى قواهما الهاء * وقوله (أفلت وله حصاص)
هذا المثل يضرب لمن نجى من هلكة أشقى عليها بعدما كاد يهوى فيها والحصاص العدو وقيل انه الضراط
* وقوله (ويل أهون من ويلين) هذا المثل يضرب تسلياً لمن ناله بعض المكروه ومثله قول الراجزى
أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا * حنانيك بعض الشرا أهون من بعض

وقوله (أنا ثقى وأنت مثق فكيف تتفق) هذا المثل يضرب للتناقيين فى الخلق فان الثقى هو
المتلى غيظاً مأخوذ من قولهم أنا ثقت الاناء اذا ملأته . والثقى هو الباكى فكأن الثقى ينزع الى
السر لغيظه والثقى يضيق ذرعاً باحتماله ومثله قول بعضهم أنا كف وأنت صاف فكيف أنا ثقت * وقوله
(لطيتى) يعنى لقصدى ووجهتى وقد يقال فيها طية بالتخفيف * وقوله (بعد اللتيا واللتيا)
تصغير اللتيا وهو على غير قياس التصغير المطرد لان القياس أن يضم أول الاسم اذا صغر وفداً قر هذا
الاسم على فتحه الاصلية عند تصغيره الا أن العرب عوضته عن ضم أوله بأن زادت ألفاً فى آخره
وأجرت أسماء الاشارة عند تصغيرها على حكمه فقالت فى تصغير الذى واللى اللتيا واللتيا وفى تصغير ذا
وذاك ذما وذياك . وقد اختلف فى معنى قولهم بعد اللتيا واللى فقليلهما من أسماء الداهية وقيل المراد
بهما بعد تصغير المكروه وكبره

المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية

أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ اسْتَبْضَعْتُ^(١) فِي بَعْضِ أَصْفَارِي الْقَنْدِ^(٢) * وَقَصَدْتُ
 بِهِ سَمَرْقَنْدَ^(٣) * وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ قَوْمَ الشُّطَاطِ^(٤) جَمُومَ الذَّشَاطِ^(٥) * أَرَمِي عَنْ
 قَوْسِ الْمِرَاحِ^(٦) * إِلَى غَرَضِ الْأَفْرَاحِ * وَأَسْتَعِينُ بِمَاءِ الشُّبَابِ * عَلَى مَلَامِحِ
 السَّرَابِ^(٧) * فَوَافِيئًا بُكْرَةَ عَرُوبَةٍ^(٨) * بَعْدَ أَنْ كَابَدْتُ الصُّعُوبَةَ * فَسَعَيْتُ وَمَا
 وَنَيْتُ^(٩) * إِلَى أَنْ حَصَلَ الْبَيْتُ * فَلَمَّا نَقَلْتُ إِلَيْهِ قَنْدِي * وَمَلَكَتْ قَوْلَ عِنْدِي^(١٠) *
 عَجَجْتُ^(١١) إِلَى الْحَمَّامِ عَلَى الْأَثَرِ^(١٢) * فَأَمَطْتُ^(١٣) عَنِّي وَعَثَاءَ الْفَرِّ^(١٤) * وَأَخَذْتُ
 فِي غُسْلِ الْجُمُعَةِ بِالْأَثَرِ^(١٥) * ثُمَّ بَادَرْتُ فِي هَيْئَةِ الْخَاشِعِ * إِلَيَّ مَسْجِدُهَا الْجَامِعِ * لِأَلْحَقَ
 بِمَنْ يَقْرُبُ مِنَ الْإِمَامِ * وَيَقْرَبُ أَفْوَاعِلَ الْأَنْعَامِ^(١٦) * فَحَظَيْتُ بَأَنْ جَاءَتُ^(١٧) فِي

(١) استبضعت الشيء جعلته بضاعة والبضاعة قطعة من المال تبيع للتجارة (٢) عقيد
 ماء قصب السكر (٣) بلد في عراق العجم (٤) أي معتدل القامة (٥) أي كثير الحركة غير
 ضعيف من الهرم من قوهم يترجمون كنبرة الماء (٦) الطرب والشط (٧) السراب مثل
 في الكاذب الخادع وملاحه لوامعه جمع لمحة من لمح إذا لمع أي أستعين بقوة السباب وانعاشه على
 تحصيل المطامع الكاذبة وانما استعار الماء للشباب وهو روثه ونضارته طابا للناسبة بين المستعان به
 والمستعان عليه لأن السراب في رأي العين شبه الماء ولهذا قال تعالى كسراب بقية يحسبه الظمان
 ماء (٨) هو يوم الجمعة (٩) الوني التعب والفتور أي وما راخيت (١٠) أي بلغ أن يقول
 عندي كذا أي معي أو في بيتي لأنك تقول عندي كذا لما كان في ملكك حضرك أو غاب عنك
 وتقول لدى كذا إذا كان بحضرتك (١١) أي انعطفت (١٢) أي فوراني الحال (١٣) أي أزلت
 (١٤) شدته ومشقته والاصل فيه الارض الوعاء وهي ذات الرمل الرخو الذي يشق المشي فيه
 (١٥) بالخبر المأثور في غسل الجمعة وهو ما رواه ابن عمر رضي الله عنهما عن النبي عليه الصلاة والسلام
 انه قال من اغتسل يوم الجمعة أخرجه الله من ذنوبه ثم قيل له استأنف العمل (١٦) هي البدنة من الابل
 وفيه إشارة إلى حديث ابن عمر رضي الله عنهما أنه عليه الصلاة والسلام قال من اغتسل يوم الجمعة غسل
 الجنابة ثم راح في الساعة الأولى فكأنما قرب بدنه ومن راح في الساعة الثانية فكأنما قرب بقرة .
 الحديث (١٧) أي سبقت في الجماعة وأصل الخلبة خيل تخرج للسباق ويقال للسائق منها المجلي

الخطبة * وتَحَيَّرْتُ الْمَرْكَزَ ^(١) لِاسْتِيعَابِ الْخُطْبَةِ * وَلَمْ يَزَلِ النَّاسُ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ
 اللَّهِ أَفْوَاجًا ^(٢) * وَيَرِدُونَ فُرَادَى وَأَرْوَاجًا * حَتَّى إِذَا اكْتَبَتْ ^(٣) الْعَامِعُ بِحَقِّهِ ^(٤) *
 وَأُطْلِيَ ^(٥) تَسَاوِي السُّنَنِ وَظِلِّهِ ^(٦) * يَرَزُ الْخُطْبُ فِي أَهْبَتِهِ * مُتَهَادِيًا ^(٧) خَلْفَ
 عَصِيَّتِهِ ^(٨) * فَارْتَقَى فِي مِيزَرِ الدَّعْوَةِ ^(٩) * إِلَى أَنْ مَثَلَ ^(١٠) بِالذِّرْوَةِ ^(١١) * فَسَلَّمَ
 مُتَسِيرًا بِالْبَيْتَيْنِ * ثُمَّ جَلَسَ حَتَّى حُتِمَ ظِلُّ التَّائِذِينَ * ثُمَّ قَامَ وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَدْحُوحِ
 الْأَسْمَاءِ * الْمَحْمُودِ الْآلَاءِ ^(١٢) * الْوَاسِعِ الْعَطَاءِ * الْمَدْعُودِ لِحَسَنِ الْأَوْاءِ ^(١٣) * مَا لِكَ
 الْأُمَمِ * وَمُصَوِّرِ الرِّمَمِ ^(١٤) * وَمُكْرِمِ أَهْلِ السَّمَاحِ وَالْكَرَمِ * وَمُهْلِكِ عَادٍ ^(١٥) وَإِرَمَ ^(١٦) *
 أَذْرَكَ كُلَّ سِيرٍ عَلَيْهِ * وَوَسَّعَ كُلَّ مُصِيرٍ ^(١٧) حِلْمُهُ * وَعَمَّ كُلَّ عَالَمٍ ^(١٨) طَوْلُهُ ^(١٩) *
 وَهَدَى ^(٢٠) كُلَّ مَارِدٍ ^(٢١) حَوْلَهُ ^(٢٢) * أَحْمَدُهُ حَمْدَ مُوَحِّدٍ مُسْلِمٍ ^(٢٣) * وَأَدْعُوهُ دُعَاءَ
 مُؤْمَرٍ مُسَلَّمٍ ^(٢٤) * وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْوَاحِدُ الْأَحَدُ * الْعَادِلُ الصَّدَقُ ^(٢٥) * لَا وَلَدَ
 لَهُ وَلَا وَالِدَ * وَلَا رِدْءَ مَعَهُ ^(٢٦) * وَلَا مُسَاعِدَ * أَرْسَلَ مُحَمَّدًا الْإِسْلَامَ مُمَهِّدًا ^(٢٧) *
 وَلِلَّهِ مُوَحِّدًا ^(٢٨) * وَلِأَدَلَّةِ الرُّسُلِ مُؤَكِّدًا * وَلِلْأَسْوَدِ وَالْأَحْمَرِ ^(٢٩) مُسَدِّدًا ^(٣٠) *
 وَصَلَ الْأَرْحَامَ * وَعَلَّمَ الْأَحْكَامَ * وَوَسَّمَ ^(٣١) الْحَلَالَ وَالْحَرَامَ * وَرَسَمَ الْإِحْلَالَ
 وَالْإِحْرَامَ ^(٣٢) * كَرَّمَ اللَّهُ مَحَلَّهُ * وَكَمَّلَ الصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ لَهُ * وَرَحِمَ آلَهُ الْكَرَّمَاءَ *

(١) رَأْسُ مَوْضِعِ الْحَوْسِ وَفِي وَسْطِ الدَّائِرَةِ (٢) أَيُّ رَمَرًا وَجَمَاعَاتِ (٣) امْسِلًا وَصَاقِ
 (٤) أَيُّ مَجْمَعِهِ (٥) أَيُّ حَصَرٍ (٦) وَتَكُونُ ذَلِكَ وَسْطَ الْهَارِ وَهُوَ وَقْتُ الطَّهْرِ (٧) أَيُّ
 مُتَحَدِّدًا (٨) جَمَاعَتِهِ (٩) أَيُّ الْخُطْبَةِ (١٠) أَيُّ انْتَصَبَ قَائِمًا (١١) هِيَ أَعْلَى الْمَدْرَ
 وَدِرْوَةٍ كُلِّ سَمَاءٍ أَعْلَاهُ (١٢) السَّمَاءِ (١٣) أَيُّ لِقَاطِ الشَّدَةِ (١٤) أَيُّ مَعْدِ الْعِطَامِ الْمَالِيَةِ (١٥) قَوْمِ
 هُودٍ (١٦) هُوَ أَنْوَاعُ وَقِيلَ اسْمُ بَلَدِهِمْ أَوْ قَبِيلَتِهِمْ (١٧) هُوَ مَنْ يَدُومُ عَلَى الْمَعْصِيَةِ مَعَ الْعَرَمِ عَلَى
 فَعْلَاهَا (١٨) يَفْتَحُ اللَّامُ الْحِيلَ مِنَ الْمَحَاقَاتِ (١٩) يَفْتَحُ الطَّاءُ فَصْلَهُ (٢٠) كَسَرُ وَهْدَمِ (٢١) هُوَ
 الْعَالِي السَّاعِي (٢٢) أَيُّ قُوَّتِهِ (٢٣) أَيُّ مَقَرِّ تَوْحِيدِ اللَّهِ تَقَالِيهِ وَفَالِهِ (٢٤) أَيُّ رَاحِي فَصْلِ
 مَوْلَاهُ وَمُقَادِمَانِهِ اتِّلَاهُ (٢٥) الَّذِي يَصْدُقُ بِهِ أَيُّ يَهْدِي فِي قِصَاءِ الْخَوَائِجِ (٢٦) أَيُّ لَسِّ مَعَهُ مَعِينِ
 (٢٧) أَيُّ مَوْطِنَا وَمَسْجِدِهِ سَمِيَ الْمَهْدِ (٢٨) أَيُّ مَسْتَأْنِ (٢٩) أَيُّ الْعَرَبِ وَالْحَمِّ وَقِيلَ الْإِسْلَامُ وَالْحَسَنُ
 (٣٠) مَصْلَحًا وَمُرْشِدًا (٣١) مِنَ الْوَسْمِ وَهُوَ الْعَلَامَةُ أَيُّ عِلْمٍ وَبَيِّنِ (٣٢) الرِّسْمُ الْإِثْرُ وَرَسْمَتُهُ
 نَ مَعْلُ كَذَا رَسْمُ أَيُّ صُرْتِهِ فَامْتَثِلُ وَالْإِحْلَالُ هُوَ الْحَرْجُ وَالْفِرَاعُ مِنْ أَعْمَالِ الْحَجِّ وَالْإِحْرَامِ

وَأَهْلَهُ الرِّحَاءَ * مَا هَمَرَ (١) رُكَامَ (٢) * وَهَدَرَ (٣) حَمَامَ * وَسَرَحَ سَوَامَ (٤) *
 وَسَطَا حُسَامَ (٥) * اَعْمَلُوا رَحِمَكُمُ اللَّهُ عَمَلَ الصُّلْحَاءِ * وَاسْتَدَحُوا (٦) لِمَعَادِكُمْ (٧) *
 كَدَحَ الْأَصِحَاءَ * وَارْدَعُوا أَهْوَاءَكُمْ رَدَعَ الْأَعْدَاءَ * وَأَعِدُّوا (٨) لِلرَّخْلَةِ (٩) إِعْدَادَ
 السُّدَاءِ * وَادْرِعُوا حُلَّالَ الْوَرَعِ (١٠) * وَدَاوُوا عِيَالَ الطَّمَعِ * وَسَوُّوا (١١) أَوْدَ الْعَمَلِ (١٢) *
 وَعَاصُوا وَسَاوِسَ الْأَمَلِ (١٣) * وَصَوِّرُوا لِأَوْهَامِكُمْ خُؤُولَ الْأَخْوَالِ (١٤) * وَحُلُولَ
 الْأَهْوَالِ * وَمُساوِرَةَ الْأَعْلَالِ (١٥) * وَمُصَارِمَةَ الْمَالِ (١٦) وَالْآلِ (١٧) * وَادَّكُرُوا
 الْحِيَامَ (١٨) وَسَكْرَةَ مَضْرَعِهِ (١٩) * وَالرَّمْسَ (٢٠) وَهَوَلَ مُطْلَعِهِ (٢١) * وَاللَّحْدَ وَوَحْدَةَ
 مُودَعِهِ (٢٢) * وَالْمَلَكَ (٢٣) وَرَوْعَةَ سُؤَالِهِ وَمُطْلَعِهِ (٢٤) * وَالْمَحْوَا الدَّهْرَ (٢٥) وَلُؤْمَ
 كَرِهِ (٢٦) * وَمُوءَ بِحَالِهِ (٢٧) وَمَكْرَهُ * كَمَ طَمَسَ (٢٨) مَمْلَأَ (٢٩) * وَأَمَرَ (٣٠) مَطْعَمًا *
 وَطَحَطَحَ (٣١) عَرْمَرَةً (٣٢) * وَدَمَرَ (٣٣) مَدَكَا مُكْرَمًا * هَمَّةُ سَكَّ الْمَسَامِيعِ (٣٤) *

الدَّحُولِيَّةُ وَالتَّلْسِيَّةُ (١) صَبَّ وَسَكَبَ (٢) سَحَابَ مِثْرًا كَمْ مَنكَافٍ (٣) صَوْتٌ وَصَلَحَ
 (٤) سَرَحَتِ الْمَاشِيَةُ سَرَّاحًا دَهَتْ إِلَى الْمَرْحَى وَسَرَحَتَهَا أَرْسَلَتْهَا سَرَحًا وَالسَّوَامُ بِالْفَتْحِ الْمَالُ الرَّاعِي
 (٥) أَيْ صَالٍ سَيْفٌ قَاطِعٌ (٦) الْكَدَحُ السَّيْفُ وَالْجَهْدُ وَالْكَدَى الْعَمَلُ (٧) أَيْ لِرَحِمِكُمْ وَهُوَ
 يَوْمُ الْقِيَامَةِ (٨) أَيْ سَهَبُوا وَتَأَهَّبُوا (٩) الْمُرَادُ مِنْهَا الْإِتْقَالُ مِنَ الدُّنْيَا بِالْمَوْتِ (١٠) الْأَذْرَاعُ
 وَالتَّدْرِيعُ لِسِ الدَّرْعِ وَالْحُلُّ جَمْعُ حَلَّةٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ مَا يَلْبَسُ مِنَ الثَّيَابِ الْجَيْلُهَا أَيْ السُّوَالِيُوسُ الْوَرَعُ وَهُوَ
 الْكَفُّ وَالْبَعْدُ عَنِ الْمَحَارِمِ (١١) أَيْ قَوْمُوا وَعَمَلُوا (١٢) أَيْ أَعْوَجَّاحَهُ (١٣) أَيْ مَا يُوسِسُ
 لَكُمْ فِي الْأَمَلِ مِمَّا يُوحِي السُّكْلُ وَالتَّرَاجِي عَنِ الْعَمَلِ (١٤) أَيْ تَعْيِيرُ الْحَالَاتِ (١٥) أَيْ مُوَاظَمَةُ
 الْعَمَلِ (١٦) مُقَاطَعَتُهُ وَالْمَالُ مَعْنَى أَيْ رِوَالِهِ (١٧) الْأَهْلُ (١٨) أَيْ أَدَّكَرُوا الْمَوْتَ
 (١٩) السُّكْرَاتُ جَمْعُ سَكْرَةٍ التَّرَابُ وَسَكْرَةُ الشَّيْبِ وَسَكْرَةُ الْمَالِ وَسَكْرَةُ الْعَرِّ وَسَكْرَةُ الْمَوْتِ
 (٢٠) الْقَدْرُ (٢١) تَشْدِيدُ الطَّاءِ يَعْنِي هَوْلًا مَا نَأْتِي صَاحِبَهُ وَهُوَ مَا نَطْلُعُ عَلَيْهِ مِنَ الشَّدَائِدِ كَسُؤَالِ
 الْمَلَائِكِينَ (٢٢) هُوَ الْمَيْتُ (٢٣) الْمُرَادُ مَسْكُورٌ وَكَبِيرٌ (٢٤) أَيْ فَرَعَ سُؤَالَ الْمَلَائِكِينَ وَمُطْلَعُهُمَا
 عَلَى الْمَقْصُورِ (٢٥) أَيْ انْطَرَوْا إِلَى مَا يَحْصُلُ فِي الرِّمَانِ (٢٦) أَيْ وَانْطَرَوْا لَوُثِّ الدَّهْرِ فِي كَرِهِ وَرَحْوَعِهِ
 وَقَلْبِ مَوْصُوعِهِ (٢٧) بِالْكَسْرِ أَيْ حِدَاغَهُ وَكَيْدَهُ (٢٨) مَحَا (٢٩) بِالْفَتْحِ أَرَأَيْتُمْ إِنْ سَدَلْتُمْ عَلَى
 الطَّرِيقِ (٣٠) مِنَ الْمَرَارَةِ الَّتِي هِيَ صَدُّ الْخَلَاوَةِ (٣١) الطَّحَطَحَةُ الْحَقُّ وَهَرَقَ السَّيِّئُ أَهْلًا كَمَا
 (٣٢) الْعَرْمَرَةُ الْخَيْشُ الْكَبِيرُ لَا يَقَاوِمُهُ شَيْءٌ (٣٣) أَهْلَكَ (٣٤) سَكَّهُ سَكَّهُ إِذَا اصْطَلَمَ أَدْبِيهِ

وَسَخَّ الْمَدَامِيعَ ^(١) * وَإِسْكَدَاهُ الْمَطَامِيعَ ^(٢) * وَإِرْدَاهُ الْمُسْمِيعَ وَالسَّامِيعَ ^(٣) * هَمَّ حُكْمَهُ
 الْمُلُوكَ وَالرَّعَاعَ ^(٤) * وَالْمَسُودَ ^(٥) وَالْمَطَاعَ ^(٦) * وَالْمَحْسُودَ وَالْحُسَادَ * وَالْأَسَاوِدَ ^(٧)
 وَالْأَسَادَ ^(٨) * مَا مَوْلَى الْأَمَالَ ^(٩) * وَعَكَّسَ الْأَمَالَ ^(١٠) * وَمَا وَصَلَ ^(١١) إِلَّا
 وَصَالَ ^(١٢) * وَكَلَّمَ الْأَوْصَالَ ^(١٣) * وَلَا سَرَ ^(١٤) الْأَوْصَاءَ ^(١٥) * وَلَوْمْ ^(١٦) وَأَسَاءَ ^(١٧) *
 وَلَا أَصَحَّ ^(١٨) إِلَّا وَلَدَ الدَّاءَ ^(١٩) * وَرَوَّعَ الْأَوْدَاءَ ^(٢٠) * اللَّهُ ^(٢١) * رَعَا كُمْ ^(٢٢) اللَّهُ *
 الْإِلَامَ ^(٢٣) مُدَاوِمَةَ اللَّهِ * وَمُواصَلَةَ السُّهُو * وَطُولَ الْإِضْرَارِ ^(٢٤) * وَحَبْلُ الْآصَارِ ^(٢٥) *
 وَإِطْرَاحَ كَلَامِ الْحُكَمَاءِ * وَمُعَاصَاةَ إِلَهِ السَّمَاءِ * أَمَّا الْهَرَمُ ^(٢٦) خَصَادُكُمْ ^(٢٧) *
 وَالْمَدْرُ ^(٢٨) مِهَادُكُمْ ^(٢٩) * أَمَّا الْحِمَامُ ^(٣٠) مَذَرِكُكُمْ * وَالْإِصْرَاطُ مَسَلِكُكُمْ *
 أَمَّا السَّاعَةُ مَوْعِدُكُمْ * وَالسَّاهِرَةُ ^(٣١) مَرُودُكُمْ * أَمَّا أَهْوَالُ الطَّامَةِ ^(٣٢) لَكُمْ
 مُرْصَدَةٌ ^(٣٣) * أَمَّا دَارُ الْعُصَاةِ الْخَطِيئَةِ ^(٣٤) الْمُؤَصَّدَةُ ^(٣٥) * حَارِصُهُمْ مَالِكٌ ^(٣٦) *

وَاسْتَكْتَمَ سَامِعُهُ صَمْتًا وَأَسْكَنَ اللَّهُ سَمْعَهُ أَصْمَهُ (١) سَيَلَهَا وَصَبَهَا (٢) أَيْ قَطَعَ الْأَطْمَاعَ
 أَيْ كَدَى الْحَافِرَ إِذَا بَلَغَ الْكَدِيَّةَ وَهِيَ الصَّلَابَةُ وَأَيْ كَدَى الْبَرْدَ الرَّعْرَعَ حَسَهُ وَأَيْ كَدَى الرَّجُلَ قُلْ خَيْرَهُ
 (٣) أَهْلَكَ الْمَطْرِبَ وَالطَّرِبَ (٤) الْإِرْدَالَ (٥) الرَّعِيَّةَ مِنْ سَادَقَوْمِهِ سَيَادَةُ وَسُودِدَا (٦) هُوَ
 الَّذِي سَادَقَوْمُهُ فَأَطَاعُوهُ وَهُوَ الْمَلِكُ (٧) جَعَلَ الْأَسْوَدَ وَهُوَ الْحَيَّةُ اسْمٌ وَلَيْسَ بِصِفَةٍ وَلَوْ كَانَ صِفَةً لَقِيلَ
 فِي جَعْلِهِ سَوْدٌ (٨) جَعَلَ الْأَسَدَ (٩) مَوْلَهُ جَعَلَهُ ذَا مَالٍ أَيْ مَا أُعْطِيَ الدَّهْرُ أَحَدًا مَالًا إِلَّا عَلَيْهِ
 فَاسْتَأْصَلَهُ (١٠) أَيْ فَلَبِهَا بِإِضْدَادِهَا (١١) مِنَ الصَّلَاةِ (١٢) مِنَ الصَّوْلَةِ (١٣) أَيْ جَرَحَ وَقَطَعَ
 الْأَوْصَالَ جَعَلَ الْوَصْلَ وَهُوَ الْمَفْصَلُ (١٤) مِنَ السَّرُورِ بِمَعْنَى الْفَرْحِ (١٥) أَخْزَنَ (١٦) أَيْ فَبِجَ
 (١٧) أَيْ بِمَا سِئَاءَ (١٨) مِنَ الصَّحَةِ (١٩) أَيْ أَوْجَدَهُ (٢٠) الْأَحْيَاءَ (٢١) أَيْ اتَّقُوا اللَّهَ
 (٢٢) حَفِظَكُمْ (٢٣) أَيْ إِلَى مَتَى (٢٤) الْبَقَاءَ عَلَى الذَّنْبِ (٢٥) جَعَلَ الْإِصْرَ بِالْكَسْرِ وَهُوَ
 الذَّنْبُ الْعَظِيمُ وَأَصْلُهُ الْجَمْلُ الثَّقِيلُ قَالَ النَّابِغَةُ

بِأَمَانِ الصِّيمِ أَنْ نَغْتَنِي مِرَاتِهِمْ * وَحَامِلِ الْإِصْرِ عَنْهُمْ بَعْدَ غَرَقُوا

(٢٦) مَحْرَكَ الْكِبَرِ (٢٧) أَيْ فَنَازَكُمْ أَيْ لَا يَلِيهِ إِلَّا الْمَوْتُ (٢٨) هُوَ الطِّينُ وَالْمَرَادِبُ الْأَرْضُ
 مُطْلَقًا (٢٩) أَيْ فَرَّاسَكُمْ وَالْمَرَادُ أَنْهَا لِلْمَهْدِ بَعْدَ الْمَوْتِ (٣٠) الْمَوْتُ (٣١) عَرِصَةُ الْقِيَامَةِ وَأَصْلُهَا
 الْأَرْضُ أَوْ وَجْهَهَا (٣٢) مِنْ أَسْمَاءِ الْقِيَامَةِ (٣٣) أَيْ مَعْدَةٌ مُنْتَظَرَةٌ (٣٤) مِنْ أَسْمَاءِ جَهَنَّمَ مِنْ
 الْحَطَمِ لِأَنَّهَا تَحْطَمُ مِنْ دَخَالِهَا أَيْ تَكْسِرُهُ (٣٥) أَيْ الْمَغْلَقَةُ الْمَطْبِقَةُ (٣٦) هُوَ خَازِنُ النَّارِ

وَرَوَاهُمْ

وَرَوَّاهُمْ^(١) حَالِك^(٢) * وَطَعَامُهُمُ السُّمُومُ * وَهَوَاؤُهُمُ السُّمُومُ^(٣) * لَا مَالَ *
 أَسْعَدَهُمْ وَلَا وَلَدَ * وَلَا عِدَدَ حِمَاهُمْ وَلَا عُدَدَ^(٤) * أَلَا رَحِمَ اللَّهُ أَمْرًا مَلَكَ هَوَاهُ^(٥) *
 وَأُمُّ مَسَالِكَ هُدَاهُ^(٦) * وَأَحْكَمَ طَاعَةَ مَوْلَاهُ * وَكَذَّ وَكَدَحَ^(٧) إِرْوَجَ مَأْوَاهُ^(٨) *
 وَعَمِلَ مَا دَامَ الْعُمُرُ مُطَاوِعًا * وَالذَّهْرُ مُوَادِعًا^(٩) * وَالصِّحَّةُ كَامِلَةً * وَالسَّلَامَةُ حَاصِلَةً *
 وَالْأَذَى^(١٠) عَدَمُ الْمَرَامِ * وَحَقَرُ الْكَلَامِ^(١١) * وَالْإِلَامُ الْآلَامُ^(١٢) * وَحُمُومُ^(١٣) *
 الْحِمَامِ * وَهُدُوُّ الْحَوَاسِ^(١٤) * وَمِرَاسُ^(١٥) الْأَرْوَاسِ^(١٦) * آهًا^(١٧) لَهَا حَسْرَةُ أَلْمَاهَا *
 مُؤَكَّدَ * وَأَمْدُهَا سَرْمَدَ^(١٨) * وَمُمَارِسًا^(١٩) مُكَمَّدَ^(٢٠) * مَا لَوْ لَهَا حَاطِمٌ^(٢١) * وَلَا لِسَدْمَةٍ^(٢٢) *
 رَاحِمٍ * وَلَا لَهُ يَمَّاعِرَاهُ^(٢٣) عَاصِمٍ^(٢٤) * أَلَيْسَ كُمُ اللَّهُ أَخْبَدَ الْإِلَهَامِ^(٢٥) * وَرَدَّكُمْ^(٢٦) *
 رِذَاءَ الْإِكْرَامِ * وَأَحَلَّكُمْ^(٢٧) دَارَ السَّلَامِ^(٢٨) * وَأَسْأَلُهُ الرَّحْمَةَ لَكُمْ وَلِأَهْلِ *
 مِلَّةِ الْإِسْلَامِ * وَهُوَ أَسْمَحُ الْكِرَامِ * وَالْمُسْلِمِ^(٢٩) وَالسَّلَامِ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) *
 فَلَمَّا رَأَيْتُ الْخُطْبَةَ نُجْبَةً^(٣٠) بِلا سَطَطَ^(٣١) * وَعَرَّوْهُ سَا بَغَيْرِ نَطَطٍ^(٣٢) * دَعَانِي الْإِعْطَابُ *
 بِمَطَطِهَا^(٣٣) الْعَجِيبِ * إِلَى اسْتِحْلَاءِ وَجْهِ الْخَطِيبِ^(٣٤) * فَأَخَذْتُ أَتَوَسَّعُهُ^(٣٥)

(١) منظرهم الحسن (٢) أى أسود كلون الغراب (٣) السموم بالضم جمع السم وبالفتح الريح الحارة
 (٤) العدد بالفتح كثرة الأهل والاعوان وبالضم جمع عدة (٥) أى خالف نفسه الأمانة (٦) أى
 قصدوا قنق طرق رسده (٧) أى اجتهد فى الطاعة (٨) أى لأجل نسيم منزله ومفره (٩) أى
 مسلما ومصالحا (١٠) غشيه وأدركه بغتة وأصابه (١١) محركة العى وعدم الصدرة على النطق
 ومراده عند الموت (١٢) أى نزول الآلام والمراد بها أمراض الكبر والهرم والموت (١٣) مصدر حم
 الأمر إذا قضى ومنه الحمام بالكسر (١٤) أى سكونها وعدم قدرها وذلك عند الموت والحواس
 الطاهرة خمس وهى السمع والبصر والشم والذوق واللمس (١٥) أى علاج (١٦) جمع الرمس وهو
 القبر (١٧) كلمة تحسر وتوجع (١٨) أى مدتها دائمة لا تنتهى (١٩) أى مكابدها ومعالجها
 (٢٠) أى خزين (٢١) الوله محركة تهاب العقل من شدة الحزن والحسم القطع أى انس لذهاب
 عقله فاطع وجابر (٢٢) السدم كالندم وهو الحزن والهم على ما فات (٢٣) اعتراه وحل به (٢٤) أى
 مانع ودافع (٢٥) هو ما ردد على القلب وخطريه (٢٦) أى السكم (٢٧) أنزلكم (٢٨) هى إحدى
 الحنات الثمانية (٢٩) المنجى (٣٠) أى مختارة (٣١) أى لا عيب فيها (٣٢) أى لاسن منقشه
 (٣٣) وفى نسخه بنظمها (٣٤) أى عرفه وجهه (٣٥) أى اطرفى سميه وعلامته وفى بعض

جدا * وأقبل الطرف فيه مجدا (١) * الى أن وصح لي بصديق العلامات *
 أنه سيجي صاحب المقامات (٢) * ولم يكن ذلك (٣) من الصمت (٤) * في ذلك
 الوقت (٥) فأمسكت (٦) حتى تحلل (٧) من الغل والفرص * وحل الانتشار (٨) في الأرض *
 ثم واجهت تلقاءه (٩) * وابتدأت (١٠) لقاءه * فلما لحظني (١١) خف (١٢) في القيام *
 وأخفى (١٣) في الإكرام * ثم استصحبني (١٤) الى داره * وأودعني حصائص أسراره (١٥) *
 وحين انتشر حاح الطلام (١٦) * وحان ميقاب المنام (١٧) * أحصر أباريق المدام (١٨) *
 منكومة (١٩) بالهدام (٢٠) * فقلت اتحسوها (٢١) أمام النوم * وأنت إمام القوم *
 فقال مة (٢٢) أنا بالهار حبيب * وبالليل أطيب (٢٣) * فقلت والله ما أدري الأعف
 من تسليك (٢٤) عن أناسك (٢٥) * ومسقط رأيك (٢٦) * أم من حيطانك مع
 أدناسك (٢٧) * ومدار كمالك (٢٨) * فأتاح (٢٩) بوجه عبي * ثم قل استمع مني
 لآتئك (٣٠) نأى (٣١) ولا دارا (٣٢) * ودز مع الدهر كيفما دارا (٣٣)
 واتحد الناس كلهم سكا (٣٤) * ومثل الأرض سكلها دارا (٣٥)

السح أقامه (١) مجتهدا (٢) هو أنور يدوي بعض السح أنور يدو المقامات (٣) قولهم
 لا بد من كذا أي لا فرار ولا محالة (٤) السكوت (٥) وهو وقت الحطة الواح فيه الاصات
 لاستماعها (٦) أي سكت عن الكلام (٧) صارحلا لا التسليم من الصلاة (٨) يشد الى قوله
 تعالى فاذا قصيت الصلاة فانتسروا في الارض (٩) أي فالتة وأمامه (١٠) أي أسرع
 (١١) أي نظري (١٢) أي أسرع (١٣) أي بالغ وأصله من الحماوة وهي المبالغة في السؤال عن
 الرجل والعناية بأمره (١٤) أي أصحى معه (١٥) أي ما حي من صباه (١٦) كناية عن دخول
 الليل (١٧) أي آن وقت النوم (١٨) الجر (١٩) أي مشدودة (٢٠) الغدام ما يوضع في قم
 الار يوليصى ما فيه من الغدم وهو أشد كاسد من السدوار بق مقدم ومقدم (٢١) أي أنسر بها
 والصمر للمدام (٢٢) أي ا كفف عن هذا وهو اسم فعل (٢٣) أي أطرب (٢٤) نسلى عنه
 كذا أي تلهي واستعمل به (٢٥) هو مك وعشرينك (٢٦) أي تلك التي ولدتها (٢٧) مع حصالك
 الدسه الرديئه (٢٨) أي ادارة جرك (٢٩) أي أعرض مكرها (٣٠) الالف والالف الصاحب
 الموافق (٣١) النأى البعد (٣٢) معطوف على النأى ولا شك دارا بعدت عنها (٣٣) أي كن
 معه في قلبه لك لا عارصه بل يخلق مما سب حالتك التي أنت بها فهو من الدوران (٣٤) أي موطنها
 سكا (٣٥) أي مبرلا واحدا

واضرب على حلق من ثماير * وذاريه (١) فالليدب (٢) من داري (٣)
ولا تضيق فُرصة السرور (٤) فما * تدري أيوما نعيش أم دارا (٥)
واعلم إن المون (٦) جاية (٧) * وقد أدارت (٨) على الوري (٩) دارا (١٠)
وأقسم لا تزال قابضة (١١) * ما كره (١٢) عصرا المانيا (١٣) وما دارا (١٤)
فكيف ترحى النحاء من شرك (١٥) * لم ينج منه كسرى (١٦) ولا دارا (١٧)
قال فلما اعتورنا (١٨) الكؤوس * وطرب المموس (١٩) * حرّعي البمين (٢٠)
المموس (٢١) * على أن أحط عليه الماموس (٢٢) * فاتبعت مرأته * ورعيت (٢٣)
ديمامة (٢٤) * وبرئت (٢٥) بين الملا (٢٦) منزله الفصيل (٢٧) * وسدلت (٢٨) الدليل (٢٩) *
على محاري الليل (٣٠) * ولم يزل ذلك دأبه (٣١) وذاني * الى أن تريا إياي (٣٢) *

(١) أمر من المداراة وهي الملاحظة (٢) العاقل (٣) أي من فعل المداراة (٤) أي لا ترك
سرة السرور (٥) الدارها من أسماء الدهر والحول وأنشد

فت هما أو اشرح غير شك * ولو قد عست فيها الفدار

(٦) هي والمسة الموب (٧) أي دائرة ومردة (٨) أي أحاطت (٩) المحلقات (١٠) جمع
دائرة القمر وهي الهاله المحيطة به وقيل ان الدار الداهية (١١) أي صائدة وفي نسخة قاصدة (١٢) أي
مارح (١٣) هما العداة والعسى وقيل الليل والنهار (١٤) مأخوذ من قولهم دار الدوراد تكرار
والصبر راح للعصرين (١٥) أصله حالة الصائد والمراد به الموت الذي لم ينج منه أحد (١٦) بفتح
الكاف وكسر هاء ملك من ملوك الفرس كان داسهرة في ملكه حتى تسمى باسمه كل من ملك الفرس
(١٧) قيل هو أبل كسرى الاول لا هم قالوا كسرى من دارا من مهن من اسفنديار (١٨) أي
تداولت علما (١٩) الطرب حقة تلحق الانسان عند الفرح (٢٠) التخرج مع السقي بكلفة وأراد به
أنه حلقه (٢١) التي لا استثناء فيها سميت عموسا لانها تخدم صاحبها في الأثم ومثل لأنها تخدم
صاحبها في النار (٢٢) أي أداري على ما يحل تعطيه ولا أهتك حرمة ولا أشيع عنه تعاطيه الجر
والماموس السر (٢٣) حطت (٢٤) عهده (٢٥) جعلته (٢٦) أسراف الناس (٢٧) هو
ابن عياص الورع الشهير في الزهد والعبادة كان في أيام الرشيد واجتمع عليه فوعظه حتى أنكاه فقال
بعض وررأته أمسك يا فصيل فقدأ تكيت أمر المؤمنين فقال له الفصيل اعماد حله النار أمالك تريون
له القبيح وتحسبون له الأمر الطيع (٢٨) أي أرحيت (٢٩) أصله أسفل النوب والمراد سرت
سكوتي (٣٠) فصائح (٣١) عادته (٣٢) أي آآن وأمكن رجوعي وعودي

فَوَدَّعَتْهُ وَهُوَ مُصِرٌّ عَلَى الدَّلِيلِ (١) * وَمُسِيرٌ (٢) حَسَوَ الْخَنْدَرِيسَ (٣)

المقامة التاسعة والعشرون الواسطية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَلْجَأَنِي (١) حُكْمُ دَهْرٍ قَاسِطٍ * إِلَى أَنْ أَتَجِعَ (٢)
أَرْضَ وَاسِطٍ (٣) * فَهَضَمْتُهَا وَأَنَا لَا أَعْرِفُ بِأَسْكَنَا (٤) * وَلَا أَمْلِكُ فِيهَا (٥)
مَسْكَنًا (٦) * وَلَمَّا حَلَلْتُهَا (٧) حُلُولَ الْحَوْبِ (٨) بِالْبَيْدَاءِ (٩) * وَالشَّعْرَةِ الْبُضَاءِ
فِي اللَّيْلِ السَّوْدَاءِ (١٠) * قَادَنِي (١١) الْحِظُّ (١٢) النَّاقِصُ * وَالْجَدُّ الذَّاكِصُ (١٣) *
إِلَى خَانٍ (١٤) يَنْزِلُهُ شَذَادُ الْآفَاقِ (١٥) * وَأَخْلَاطُ (١٦) الرِّفَاقِ * وَهُوَ لِيظَافَةٌ مَكَانِهِ *
وظَرِافَةٌ مَكَانِهِ * يُرِغِبُ الْغَرِيبَ فِي إِيْطَانِهِ (١٧) * وَيُنْسِيهِ هَوَى أَوْطَانِهِ * فَاسْتَفْرَدَتْ (١٨)
مِنْهُ بِجَحْرَةٍ (١٩) * وَلَمْ أَتَانِيسُ (٢٠) فِي أَجْرِهِ * فَمَا كَانَ إِلَّا كَلَمَحٍ طَرْفٍ * أَوْ خَطٍّ
حَرْفٍ * حَتَّى سَمِعْتُ جَارِي بَيْتَ بَيْتٍ (٢١) * يَقُولُ لِنَزِيلِهِ (٢٢) فِي الْبَيْتِ * ثُمَّ يَأْتِي

(١) كَتَمَانٌ مَا لَا يَبْنِي كَتَمَانَهُ مِنَ الْعَيْبِ (٢) مَبْطُنٌ (٣) شَرِبَ الْخَرَّ الْعَتِيقَةَ (٤) اضْطَرَنِي
وَأَحْجَنِي (٥) جَائِرٌ وَمَائِلٌ (٦) أَطْلَبُ النِّصْحَةَ (٧) مَدِينَةٌ بِالْعِرَاقِ سَمِيَتْ بِاسْمِ قَصْرِ نَاهِ الْحِجَابِ
بَيْنَ الْكَوْفَةِ وَالْبَصْرَةِ (٨) أَيْ أَحَدًا أَسْكَنَ إِلَيْهِ (٩) وَفِي نَسْخَتِهَا (١٠) مِزْلًا (١١) تَزَلُّهَا
وَفِي نَسْخَتِهَا (١٢) السَّمَكُ (١٣) الْفَلَاةُ الَّتِي يَبِيدُ مِنْ سَلَكِهَا ضَرْبٌ مِنْ تَلْغَرِبِهِ عَنْ وَطَنِهِ
وَعَدَمٌ مِنْ نَاسٍ بِهِ مِنْ جَنْسِهِ (١٤) وَفِي نَسْخَتِهِ فِي الْفُرُودَةِ السَّوْدَاءِ وَعَلَى كُلِّ فَانَةٍ أَرَادَ أَنَّهُ عَرِيبٌ فِي
أَهْلِ وَاسِطٍ كَالشَّعْرَةِ الْحِجْ وَاللَّيْلَةُ مَا أَلَمَ بِالْمَنْكَبِ مِنْ شَعْرِ الرَّأْسِ وَالْوَفْرَةُ أَقْلٌ مِنْهَا وَالْجَمَّةُ أَقْلٌ مِنْ ذَلِكَ
(١٥) حَرْنِي (١٦) الْبِنْحَتُ (١٧) أَيْ السَّعْدُ الرَّاجِعُ إِلَى خَلْفِ (١٨) هُوَ الْعَنْدَقُ (١٩) سَذَاذُ
الْقَوْمِ مِنْ أَيْسُوَامِنْ قِبَائِلِهِمْ وَلَا مَنَارِلَهُمْ وَالْآفَاقُ جَمْعُ الْآفَاقِ بَضْمَتَيْنِ وَهُوَ مَا بَعْدَ مِنَ الْأَرْضِ (٢٠) جَمْعُ
خَلِيطٍ وَهُمْ الْمُجْمَعُونَ مِنْ نَوَاحِ شَتَّى (٢١) أَوْطَنْتُ الْأَرْضَ وَاسْتَوْطَنْتُهَا اتَّخَذْتُهَا وَطَنًا (٢٢) انْفَرَدَتْ
(٢٣) بَيْتٌ صَعِيرٌ (٢٤) أَيْ لَمْ أَغَالِ وَلَمْ أَتَالُغْ وَفِي نَسْخَتِهِ وَلَمْ أَتَقَسَّ أَيْ لَمْ أَعَارِضْ وَلَمْ أَتَوَقَّفْ (٢٥) هُوَ
مِنْ أَبِ الْمَرْكَاتِ وَأَصْلُهُ هُوَ جَارِي بَيْتٍ إِلَى بَيْتٍ أَيْ الَّذِي مَنَزَلُهُ مَلَاصِقٌ لِمَنْزِلِي (٢٦) النَّازِلُ مَعَهُ

لَا قَمَدَ جَدُّكَ (١) * وَلَا قَامَ ضَدُّكَ (٢) * وَاسْتَصْحَبَ (٣) ذَا الْوَجْهِ الْبَذْرِي (٤) * وَاللَّوْنِ
 الذَّرِّي (٥) * وَالْأَصْلَ الْبَقِي (٦) * وَالْجِسْمَ الشَّقِي (٧) * الَّذِي قُبِضَ (٨) وَنُشِرَ *
 وَسُجِنَ (٩) وَشُهِرَ (١٠) * وَسُقِيَ (١١) وَفُطِمَ (١٢) * وَأُدْخِلَ النَّارَ (١٣) بَعْدَ مَا لَطِمَ (١٤) *
 ثُمَّ أَرْكَضَ (١٥) إِلَى السُّوقِ * رَكَضَ الْمَتَوَقَّ (١٦) * فَتَافِضَ (١٧) بِهِ اللَّافِحَ
 الْمَافِحَ (١٨) * الْمُفِيدَ (١٩) الْمُصَالِحَ (٢٠) * الْمُكِيدَ (٢١) الْمَفْرِحَ * الْمَعْنَى (٢٢)
 الْمُرُوحَ (٢٣) * ذَا الزَّفِيرِ (٢٤) الْمُحْرِقَ * وَالْجَنِينَ (٢٥) الْمُشْرِقَ (٢٦) * وَاللَّفْظَ (٢٧)
 الْمُفْنِعَ (٢٨) * وَالْيَلَّ (٢٩) الْمُتَبَعِ (٣٠) * الَّذِي إِذَا طَرِقَ * رَعَدَ وَبَرَقَ (٣١) * وَبَاحَ
 بِالْحَرْقِ (٣٢) * وَفَنَّتْ فِي الْخَرْقِ (٣٣) * قَالَ فَلَمَّا قَرَّتْ (٣٤) شَقِيقَةُ الْهَادِرِ (٣٥) * وَلَمْ يَبْقَ
 إِلَّا صَدْرُ الصَّادِرِ (٣٦) * يَرَزَ (٣٧) فَتَى بَمَيْسَ (٣٨) * وَمَامَعَةُ أَنْيَسَ * فَرَأَتْهَا عُضْلَةً (٣٩)
 تَلْعَبُ بِالْعُقُولِ (٤٠) * وَتُعْرِي (٤١) بِالذُّخُولِ فِي الْفُضُولِ (٤٢) * فَاطَلَّتْ فِي أَثَرِ الْغَلَامِ *

(١) أى لا انحط وانخفض سعدك وحظك (٢) عدوك ومبغضك (٣) أى خدمك وفى
 نسخة فاستصحب (٤) أى الابيض المستدير والمراد به الرغيف (٥) المنسوب الى الدرري
 البياض (٦) أراد به الحنطة الجيدة (٧) أى الذى كتب عليه الشقاء من الطحن والعجن
 والجبر فى النار وغير ذلك (٨) أى أخمن الانبار أى المخزن ونشر فى الشمس (٩) أدخل فى
 الرحى (١٠) أخرج منها (١١) أى بالماء حال العجن (١٢) منع عنه الماء عند تمامه (١٣) عند
 خبزه فى التنور (١٤) أى ضرب باليد وقت خبزه (١٥) سرسربا (١٦) المشتاق (١٧) بادل
 وعادى (١٨) يعنى حجر الزناد وانما جعل الحجر لا حاملقح لان النار المقتدسه بالقدهح لا تكون منه
 وحده ولا من الحديد وحدها ولذلك صلح الوصفان لكل منهما (١٩) لاحتراقه (٢٠) للارتفاع به
 (٢١) المحزن (٢٢) المتعب (٢٣) المبلغ الراحة (٢٤) يعنى ما يخرج من النار عند قدحه (٢٥) كناية
 عما يتولد منه وهو الشرر (٢٦) المصىء (٢٧) هو كناية عما يلفظه الزند وطرحة من الشرر
 (٢٨) يعنى ان صاحبه يفتن بما يليق به من النار (٢٩) العطاء (٣٠) المريح (٣١) من رعدت
 السماء وبرقت ورعد فلان وبرق اذا أوعد والمراد هنا صوت طرق الزند ولمعان شرره (٣٢) أى
 أظهر ناره (٣٣) وفى نسخة ونفخ فى الخرق أى ألقى فيها النار (٣٤) أى سكنت (٣٥) أى صوت
 التكلم وأصل الشقيقة ما يخرج من فم البعير والمراد لما سكنت التكلم (٣٦) أى خروج الخارج من
 البيت (٣٧) ظهر وخرج (٣٨) يتمايل ويتبحر (٣٩) أى داهية (٤٠) أى تحيرها (٤١) ترغب
 وتوجب (٤٢) أى فى فعل ما لا يعنى

لَاخْبِرَ فَخَوَى الْكَلَامَ * * * فَأَمَّ يَزَلُ يَسْمَى سَعَى الْعَارِيَتِ * وَتَقَعْدُ نَضَائِدُ الْخَوَانِيَتِ * *
 حَتَّى أَتَتْهُ عِنْدَ الرِّوَاكِ * إِلَى حِجَارَةِ الْقَدَاحِ * فَنَاولَ بِأَيْمَارِ غَيْفَا * وَتَنَاوَلَ مِنْهُ حَجَرًا
 لَطِيفًا * فَعَجِبْتُ مِنْ فَطَانَةِ الْمُرْسَلِ وَالْمُرْسَلِ * وَعَلِمْتُ أَنَّهَا سَرُوجِيَّةٌ * * * وَإِنْ لَمْ أَسْأَلْ *
 وَمَا كَذَّبْتُ * * * أَنْ يَأْذَنُ إِلَى الْحَانِ * مُنْطَلِقَ الْعِيَانِ * * * لِأَنْظُرَ كُنْهَ قَهْمِي * * *
 وَهَلْ قَرُطَسَ * * * فِي النَّكَمَيْنِ * * * سَبَّحِي * * * فَادَا أَنَا فِي الْفِرَاسَةِ قَارِسَ * وَأَبُوزَيْدَ
 بِوَصِيدِ الْخَانِ * * * جَالِسَ * * * فَتَهَادَيْتَا بُشْرَى الْإِلْتِقَاءِ * * * وَتَقَارَضْنَا * * * تَحِيَّةَ الْأَصْدِقَاءِ * *
 ثُمَّ قَالَ مَا إِلَيَّ نَابِكَ * * * حَتَّى رَأَيْتَ جَنَابَكَ * * * فَقُلْتُ دَهْرٌ هَاضَ * * *
 وَجَوْرٌ فَاضَ * * * قَالِ وَاللَّيْلِ أَنَزَلَ الْمَطَرَ مِنَ الْغَمَامِ * وَأَخْرَجَ الثَّمَرَ مِنَ الْأَكْمَامِ * * *
 لَقَدْ فَسَدَ الرِّمَانُ * * * وَعَمَّ الْعُدْوَانُ * * * وَعُدِمَ الْمِعْوَانُ * * * وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ * *
 فَكَيْفَ أَقْلْتُ * * * * * وَعَلَى أَيِّ وَصْفِكَ أَحَقَّلْتُ * * * فَهَاتُ أَتَّخِذْتُ اللَّيْلَ قَبِيصًا * * *
 وَأَدْلَحْتُ * * * فِيهِ خَبِيصًا * * * فَاطْرُقَ يَنَافُكُ فِي الْأَرْضِ * * * وَيَفْكِكُ فِي ارْتِيَادِ * * *
 الْقَرَضِ وَالْفَرَضِ * * * * * ثُمَّ اهْتَزَّ * * * هِزَّةً مِنْ أَكْشَبَةٍ قَنَصَ * * * أَوْ بَدَنَ لَهُ فُرْصَ * * *

(١) معناه (٢) أى المنضدة أى المصعوفة والخوانيت جمع حانوت وهى مقاعد البيع
 والشراء (٣) أى ان هذه القضية من جملة صنع أى زيد السروجى (٤) أى ما تأخرت فى
 الحال (٥) يعنى مسرعا من غير توان (٦) كنه الشئ حقيقته (٧) أى أصاب القرطاس وهو
 الهدف والمراد هل وافق فهمى ان المرسل هو أبوزيد (٨) هو الحكم على الغيب بالتخمين
 (٩) أى نفناء الفندق ورجبته (١٠) أى كل منا أهدى الى صاحبه مسرة اللقاء وفى نسخة
 اللقاء (١١) أى كل منا حيا صاحبه مثل ما حياه من العرض وهو المحاراة يقال هما متقارضان
 فى التساء ادا مدح كل منهما صاحبه (١٢) أى أصابك (١٣) أى فارقت ناحيتك (١٤) أى
 كسر بعلمه كسر (١٥) أى ظلم كثر (١٦) أوعنة النمر (١٧) أى كثر التعدى (١٨) المعين
 (١٩) أى اطلقت عن مكائك وخرجت منه (٢٠) سرت بسرعة (٢١) يعنى انه عارى الحسد
 (٢٢) أى سرت من أول الليل (٢٣) صامر البطن جائعا (٢٤) أى نصرت الارض بقضيب
 أو غيره باطف وهذه عادة العرب اذا اهتم أحدهم بأمر سكت فى الارض وتكسرت فيها لصنع فى ذلك المهم
 (٢٥) فى طلب (٢٦) القرض ما يستعاد عوضه والقرض ما لا عوض له وقيل العرض ههنا تقرير
 "نبروت" سدرة (٢٧) أى تحرك (٢٨) حركه من قوسه صيد (٢٩) أى طهرت له أعراض

وقال

وَقَالَ قَدْ عَلِقَ بِقَلْبِي أَنْ تُصَاهِرَ مَنْ يَأْسُوجِرَاحُكَ ^(١) * وَرَيْتُ جَنَاحَكَ ^(٢) * قُلْتُ
وَكَيْفَ أَجْمَعُ بَيْنَ ذَلِكَ وَقُلْ ^(٣) * وَمَنْ الَّذِي يَرْغَبُ فِي ضُلِّ بْنِ ضُلٍّ ^(٤) قَالَ أَنَا الْمُسِيرُ
بِكَ وَإِلَيْكَ ^(٥) وَالْوَكِيلُ لَكَ وَعَلَيْكَ * مَعَ أَنْ دِينَ الْقَوْمِ ^(٦) جَبْرُ الْكَسِيرِ ^(٧) *
وَقَدْ الْأَسِيرُ * وَاحْتِرَامُ الْعَسِيرِ ^(٨) * وَاسْتِنْصَاحُ الْمُسِيرِ ^(٩) * إِلَّا أَنْهُمْ لَوْ خُطِبَ
إِلَيْهِمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ آدَهَمَ ^(١٠) أَوْ جَبَلُهُ بْنُ الْأَيْهِمَ ^(١١) * لَمَا زَوَّجُوهُ إِلَّا عَلَى خَمْسِيَّةٍ
دَرَاهِمَ * اقْتِدَاءً بِمَا مَهَّرَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَوْجَاتِهِ ^(١٢) * وَعَقْدَ بِهِ أَنْكِحَةَ
بَنَاتِهِ * عَلَى أَنَّكَ لَنْ تُطَالِبَ بِصَدَاقٍ * وَلَا تُلْحَا إِلَى طَلَاقٍ * ثُمَّ إِنِّي سَاخِطٌ فِي مَوْقِفِ
عَقْدِكَ * وَجَمْعُ حَسَدِكَ ^(١٣) * خُطْبَةٌ لَمْ تَقْتَقِ رَتْقَ سَمْعٍ ^(١٤) * وَلَا خُطْبٌ يَمْتَلِإُ فِي جَمْعٍ *
قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ فَأَرَدَهَا نِي ^(١٥) بِرِصْفِ الْخُطْبَةِ الْمُتَلَوَّةِ ^(١٦) * دُونَ الْخُطْبَةِ الْمَحْلُوتَةِ ^(١٧) *

(١) أَيْ يَدَاوِيهَا وَيَطْبِهَا (٢) أَيْ يَكْسُو جَنَاحَكَ رِيْشَا كَايَةٍ عَنْ اغْتِنَلَهُ (٣) الْغُلُّ وَاحِدُ
الْأَغْلَالِ وَهُوَ الْحَدِيدُ الَّذِي يُجْعَلُ فِي الْعُنُقِ وَكُنِيَ بِهِ عَنِ الْمَرْأَةِ السُّوءِ وَالْقُلُّ قِلَّةُ الْمَالِ (٤) مَنْثَلُ
يَضْرِبُ لَنْ لَا يَعْرِفُ هُوَ وَلَا أَبُوهُ وَكَذَا طَامِرُ بْنُ طَامِرٍ وَهِيَ بَنِي قَالَ الشَّاعِرُ

لَقَدْ قَدِمُوا هِيَ بَنِي وَأَخْرُوا * ذَوِي الْمَحْسَنِ أَيَّامَ عَادٍ وَعَادِيَا

(٥) أَيْ أَنَا الَّذِي أَشِيرُ بِكَ أَيْ أَذْكُرُكَ وَأَعْرِفُهُمْ بِمَا يَرْغَبُ فِيكَ يُقَالُ أَشَارَ بِهِ عَرَفَهُ وَأَشَارَ إِلَيْهِ
بِالْيَدِ أَوْ مَاءً وَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالرَّأْيِ (٦) عَادَتُهُمْ (٧) مَدَاوِةُ الْمَكْسُورِ يَرِيدُ التَّلَطُّفَ بِحَالِ الضَّعِيفِ
(٨) الْمَعَاشِرُ وَالرَّوْجُ وَفِي الْحَدِيثِ لَانَّهُنَّ يَكْفُرْنَ الْعَشِيرَ (٩) أَيْ عَدَهُ نَصُوحًا (١٠) يَصْرَبُهُ
الْمَثَلُ فِي الزُّهْدِ كَانَ رَجُلٌ مِنَ الْمَلِكِ وَتَزَهَّدَ وَسَاحَ فِي الْأَرْضِ وَدَخَلَ نَعْدَادَ وَحَجَّ مَاشِيًا
مَرَارًا وَاجْتَمَعَ نَأْ كَابِرُ الصُّوفِيَّةِ وَأَخْنَعْنَهُمْ وَأَخْنَعُوا عَهُ وَمَنْ كَرَامَتُهُ عَلَى اللَّهِ أَنَّهُ لَمَّا دَخَلَ نَعْدَادَ كَانَ
فِي أَطْمَارٍ وَشَعَرَ رَأْسَهُ نَازِلًا عَلَى جَبْهَتِهِ وَكَانَ دَائِمًا يَطْرُقُ إِلَى الْأَرْضِ حَيَاءً مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فَتَبِعَهُ بَعْضُ
الْحَنْدِ وَصَفَعَهُ عَلَى قَهَاهُ فَفَرَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَهُوَ يَقُولُ اللَّهُمَّ اغْفِرْ لَهُ وَارْحَمْهُ فَصَفَعَهُ ثَانِسًا فَمَرَّ وَدَعَا لَهُ
فَصَفَعَهُ ثَالِثًا وَادَّابِدَ الْحَنْدِيُّ طَارَتْ مَعَ ذِرَاعِهِ فَسَقَطَ الْحَنْدِيُّ وَخَرَّ ابْنُ آدَهَمَ عَلَى وَجْهِهِ فَاجْتَمَعَ عَلَيْهِ
السَّادَةُ الصُّوفِيَّةُ وَقَالُوا لَهُ أَهَكَذَا فَضَحْتَ الْخُرْقَةَ وَدَعَوْتَ عَلَى الرَّجُلِ فَقَالَ وَاللَّهِ مَا دَعَوْتُ عَلَيْهِ وَلَكِنْ
صَاحِبُ الْعُنُقِ غَارَ عَلَى عُنُقِهِ (١١) هُوَ آخِرُ مَلُوكِ غَسَّانٍ بِالشَّامِ (١٢) إِشَارَةٌ إِلَى مَا رَوَى أَنَّ النَّبِيَّ
عَلَيْهِ السَّلَامُ لَمْ يَصْدُقْ امْرَأَةً مِنْ سَائِلَاتٍ أَكْثَرَ مِنْ ثِنْتَيْ عَشْرَةٍ أَوْ قِيَّةٍ وَشَ فِي هَذِهِ خَمْسِيَّةٌ لِأَنَّ الْأَوْقِيَّةَ
أَرْبَعُونَ دِرْهَمًا وَالشَّعْرُونَ (١٣) أَيْ مِنْ اجْتَمَعَ مِنَ النَّاسِ لِحُضُورِ الْعَقْدِ (١٤) أَيْ لَمْ تَقْتَحِ
سَمْعُ أَيُّ لَمْ تَسْمَعْ (١٥) أَيْ اسْتَخَفَّنِي وَاسْتَعْرَنِي (١٦) الَّتِي سَتَلْتِي وَتَقْرَأُ (١٧) الْمَرْأَةُ الَّتِي

حتى قلت له قد وكتلت إليك هذا الخطب (١) * فدبرة تدبير من طب لمن حب (٢) *
 فنهض (٣) مهزولا (٤) * ثم عاد متريلا (٥) * وقال أبشربا عتاب الدهر (٦) * واختلاب
 الدر (٧) * فقد وليت امة (٨) * واكفيت النقد (٩) * وكان قد (١٠) * ثم اخذني
 مواعدة أهل الخان * واعداد حلواء الخوان (١١) * فلما مذل الليل أطابته (١٢) *
 وأغلق كل ذي باب باب * أذن (١٣) في الجماعة * ألا احضروا في هذه الساعة * فلم
 يبق فيهم إلا من لى صوته (١٤) * وحصر يتيه * فلما اصطفوا لديه (١٥) * واجتمع
 الساهد والمهود عليه * جعل يرفع الإصطرلاب (١٦) ويضعه * ويلحظ التفويم (١٧)
 ويدعه (١٨) الى أن نعى القوم * وغشي النوم (١٩) * قلت له يا هذا ضع الرأس في
 الرأس (٢٠) * وخليص الناس من الساس * فنظر نظرة في السجوم * ثم انتسط (٢١)
 من عقلة الوجوم (٢٢) * وأقسم بالطور (٢٣) * والكتاب المسطور * لينكشفن

ستجلى من جلت الماشطة العروس اذا أظهرت زينتها (١) أى ألفت اليك أمر هذا المهم
 (٢) فى المثل اصنعه صنعة من طب لمن حب أى صنعة حاذق لمن يحبه يضرب فى التائق فى الحاجة
 واحتمال التعب فيها وحب لغة فى أحب (٣) أى قام (٤) ماشيا بسرعة دون العدو (٥) من
 قولهم تهلل وجهه اذا تلاً لأمن الفرح (٦) أعتبه أرضاه وحقيقته أزال عتبه (٧) أى وحاب
 اللين والمراد قضاء الحاجة على أحسن حال (٨) أى توليته بأن صرت وكيلا (٩) أى تكفلت
 بالمهر الحاضر (١٠) أى كأن قد كان خذف الفعل كقول النافعة

أزف الترحل غير أن ركانا * لما نزل برحالنا وكان قد

أى وكان قد زالت (١١) هو ما يوضع عليه الطعام وبعد وضع الطعام عليه يسمى مأددة (١٢) جمع
 طب بالمحرك وهو جبل الخمة استعاره لدخول الليل وارضاء ظلامه (١٣) أى يادى (١٤) أى
 أجاب نداءه (١٥) أى ترصصوا مجتمعين عنده (١٦) هو ميزان الشمس وهى كلمة يونانية
 (١٧) وفى نسخة النقوام وهو كتاب فى حساب الفلك (١٨) أى يتركه والمراد أنه أخذ يتفكر فى
 نفسه ماذا يصنع فيما هو بصدده (١٩) أى هجم عليهم وفى بعض النسخ بعده فلما رأيت كلال
 اللسنة واكتحال الجفون بالسنه قلب الخ (٢٠) مثل من أمثال العامة ومعناه أقبل على أمرك
 وأمضه (٢١) انحل وأطلق (٢٢) أى داء السكوب والعفلة فى الاصل داء يلاحق اللثام فيمنعهم
 الكلام والوجوم الحرن المكطوم (٢٣) هو الحبل الذى كلم الله عليه موسى عليه السلام

مِرْثَ هَذَا الْأَمْرِ الْمَسْتُورِ * وَلَيَنْتَشِرَنَّ ذِكْرُهُ ^(١) إِلَى يَوْمِ النَّشُورِ ^(٢) * ثُمَّ إِنَّهُ جَاءَ ^(٣)
 عَلَى رُكْبَتَيْهِ * وَاسْتَزَعَى الْأَسْنَاعَ ^(٤) لِحُطْبَتَيْهِ * وَقَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَلِكِ الْمُحْتَمَدِ *
 الْمَلِكِ الْوَدُودِ * مُصَوِّرِ كُلِّ مَوْجُودٍ * وَمَا سَلَّ ^(٥) كُلِّ مَطْرُودٍ ^(٦) * سَاطِعِ الْمِبَادِ ^(٧) *
 وَمَوْطِدِ ^(٨) الْأَطْوَادِ ^(٩) * وَمُرْسِلِ الْأَمْطَارِ * وَمُسْمِلِ الْأَوْطَارِ ^(١٠) عَالِمِ الْأَسْرَارِ
 وَمُدْرِكِهَا * وَمُدَمِّرِ ^(١١) الْأَمْلاكِ ^(١٢) وَمُهْلِكِهَا * وَمُكَوِّرِ الدُّهُورِ ^(١٣) وَمُكَرِّرِهَا ^(١٤) *
 وَمُورِدِ الْأُمُورِ وَمُضِيرِهَا ^(١٥) * عَمَّ ^(١٦) سَاحَةُ ^(١٧) وَكَمَلَّ * وَهَظَلَّ ^(١٨) رُكَاةُ
 وَهَلَّ ^(١٩) * وَطَاوَعَ ^(٢٠) السُّؤْلَ وَالْأَمَلَ * وَأَوْسَعَ الْمَرْيَلَ وَالْأَرْمَلَ ^(٢١) * أَحْمَدُهُ حَمْدًا
 مَمْدُودًا مَدَاهُ ^(٢٢) * وَأَوْحَدُهُ كَمَا وَحَدَهُ الْأَوَّاهُ ^(٢٣) * وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ * وَلَا
 صَادِعَ ^(٢٤) لِمَا عَدَّلَهُ وَسَوَّاهُ * أَرْسَلَ مُحَمَّدًا عَلَمًا ^(٢٥) لِلْإِسْلَامِ * وَأَمَامًا لِلْحُكَّامِ *
 وَمُسَدِّدًا ^(٢٦) لِلرِّعَاقِ ^(٢٧) * وَمُعْطِلًا ^(٢٨) أَحْكَامَ وَدِّ وَسُوءِ ^(٢٩) * أَعْلَمَ وَعَلَّمَ ^(٣٠) *

(١) أى يشيع ذكره (٢) هو يوم القيامة والبعث (٣) أى برك كالبعير (٤) أى طلب الاستماع
 (٥) ملجأ ومرجع (٦) هو من طرده أمرهم (٧) أى باسط الفراش والمراد به الأرض
 (٨) أى مثبت ويمكن وفى نسخة مطود (٩) جمع الطود وهو الحبل (١٠) جمع الوطر وهو
 الحاجة (١١) مهلك (١٢) جمع الملك بكسر اللام ههنا كالملاك (١٣) بكور الليل على النهار يغشيه
 آياه وقيل يزيد فى هذا من ذاك ورماء فكوره اذا صرعه وقوله تعالى اذا الشمس كورت أى جمعت
 ولقت كما تلف العمامة وقيل ذهب ضوءها (١٤) أى مردها (١٥) الورود الاتيان والصدر
 الرجوع وإيراد الأمور واصدارها كناية عن اتمامها واحكامها واتقانها (١٦) شمل (١٧) أى كرمه
 وفضله (١٨) هطل المطر هطلا وهطلانا تابع سيلانه (١٩) مثله (٢٠) أجاب (٢١) يقال أرمى الرجل بقدر
 زاده وفنى فهو رمل والارمل الذى لازوج له والمرأة أرملة والأرمل من رقت حاله والارامل المساكين
 من رجال وساء قال جرير

هذى الارامل قد قضيت حاجتها * فمن حاجة هذا الارمل الذكر

(٢٢) أى عاقبه (٢٣) كثير التأوه والتوجع أو هو إبراهيم الخليل عليه السلام لقوله تعالى ان
 إبراهيم لأواه حلیم (٢٤) صدع الى السئ صدوعا مال اليه وما صدعك عن هذا الامر أى ما صرفك
 وصدعه فرقه والرجل يصدع بالحق نكلم به جهارا وأصل الصدع الشق (٢٥) أى علامة (٢٦) أى
 مرشدا (٢٧) هم سفلة الناس وجهالهم (٢٨) أى مبطلا ومدمرا (٢٩) هما صنان كانا لقوم نوح
 عليه السلام وكلتا عبيدان فى الحاهلية فكان ودل كلب وسواع لهنبل (٣٠) أى أخبر وعرف

وَحَكَمَ ^(١) وَأَحْكَمَ ^(٢) * وَأَصَلَ الْأُصُولَ وَمَهَّدَ ^(٣) * وَأَسَكَّدَ الْوُعُودَ ^(٤) وَأَوْعَدَ ^(٥) *
 وَاصَلَ ^(٦) اللَّهُ لَهُ الْإِكْرَامَ * وَأَوْدَعَ رُوحَهُ دَارَ السَّلَامِ * وَرَحِمَ آلَهُ وَأَهْلَهُ
 الْكِرَامَ * مَا لَمَعَ آلَ ^(٧) * وَمَلَعَ ^(٨) رَالٍ ^(٩) * وَطَلَعَ هِلَالَ * وَسُيِّعَ أَهْلَالَ ^(١٠) *
 اَعْمَلُوا رَعَاكُمْ ^(١١) اللَّهُ أَصْلَحَ الْأَعْمَالِ * وَاسْلُكُوا مَسَالِكَ الْخَلَالِ * وَاطْرَحُوا ^(١٢)
 الْحَرَامَ وَدَعُوهُ * وَاسْتَعُوا أَمْرَ اللَّهِ وَغَوْهُ ^(١٣) * وَصِلُوا الْأَرْحَامَ وَرَاعُوا * وَعَاصُوا ^(١٤)
 الْأَهْوَاءَ ^(١٥) وَارْذَعُوا ^(١٦) * وَصَاهِرُوا ^(١٧) لِحِمِّ الصَّلَاحِ ^(١٨) وَالْوَرَعَ ^(١٩) *
 وَصَارِمُوا ^(٢٠) رَهْطَ اللَّهِوِ ^(٢١) وَالطَّمَعَ * وَمُصَاهِرُكُمْ ^(٢٢) أَطَهَرُ الْأَحْزَارِ مَوْلِدًا *
 وَأَسْرَاهُمْ ^(٢٣) سُوْدَدًا ^(٢٤) * وَأَحْلَاهُمْ مَوْرِدًا ^(٢٥) * وَأَصَحَّهُمْ مَوْعِدًا ^(٢٦) *
 وَهَاهُوَ أَنْتُمْ ^(٢٧) * وَحَلَّ حَرَمَكُمْ ^(٢٨) * مُمْلِكًا ^(٢٩) عَرُوسَكُمْ الْمُكْرَمَةَ *
 وَمَاهِرًا ^(٣٠) لَهَا كَمَا مَهَّرَ الرَّسُولُ أُمَّ سَلَمَةَ ^(٣١) * وَهُوَ أَكْرَمُ صَبْرٍ أَوْدَعَ الْأَوْلَادَ *

(١) قضى وفي نسخة حكم بتشديد الكاف من التحكيم وهو المنع يقال حكمت الدابة تحكما اذا
 منعها مما أرادت (٢) أيقن ما قضاه (٣) هبأها وسواها (٤) جمع الوعد وهو الضمان بالخير
 (٥) من الإبعاد والوعيد وهو الضمان بالشر والاختلاف في الوعد لو لم وفي الوعيد كرم قال

وانى اذا أوعده أو وعده * تختلف ابعادى ومنجز موعدى

(٦) أى تأسع ووالى (٧) أى أضاء وظهر والآل هو ما يرى فى أول النهار وآخره (٨) أمرع
 وعدا (٩) هو فرخ النعام وسهلت همزة لزاوجة آل (١٠) هو رفع الصوت عند رؤية الهلال أو
 هو التلبية (١١) أى حفظكم وفى نسخة ترككم (١٢) افتعال من الطرح بمعنى الترك (١٣) أمر
 من الوعى بمعنى الحفظ (١٤) أى اعصوا (١٥) جمع الهوى بمعنى الشهوة (١٦) أى كفوها
 وازحروها (١٧) صاهر القوم تزوج منهم (١٨) أى أهل الصلاح والدين جمع لجة بالضم وهى القرابة
 (١٩) التى وقد ورع يرع رعة تكسر الراء وورعاً بفتحها (٢٠) الصرم القطع أى قاطعوا (٢١) أى
 أهله وأصل الرهط الجماعة من الواحد الى التسعة (٢٢) الذى سيتزوج منكم وهو الحرث بن همام
 (٢٣) أشرفهم (٢٤) ترقا وسيادة (٢٥) هو محل الورود من الماء وغيره (٢٦) أصدقهم فى
 الوفاء بالوعد (٢٧) قصدكم (٢٨) أى رل ساحتكم وملككم (٢٩) الاملاك بالكسر الترويج
 (٣٠) مهر المرأة أعطاه المهر وأمهرها سمى لها المهر وعن أبى ريدمهر المرأة وأمهرها بمعنى والقياس
 على الاول أن يقال هنا مهر الهالان المرادها تسميه المهر لا عطاؤه وامرأة مهيرة غالية المهر وعنده
 • برة أى سرية (٣١) روح النبى عليه الصلاة والسلام اسمها هند بنت أبى أمية حذيفة بن المعيرة من

وَمِلْكَ مَا أَرَادَ * وَمَا سَهَا (١) تُمْلِكُهُ (٢) وَلَا وَهِيمَ (٣) * وَلَا وَكَيْسَ (٤) مَلَا حِيَةً (٥)
 وَلَا وَصِيمَ (٦) * أَسْأَلُ اللَّهَ لَكُمْ إِحْسَادَ وَصَالِهِ (٧) وَدَوَامَ إِسْعَادِهِ * وَأَلْهَمَ كُلًّا أَصْلَاحَ
 حَالِهِ وَالْإِعْسَادَ (٨) لِمَعَادِهِ (٩) * وَلَهُ الْحَمْدُ السَّرْمَدَ (١٠) * وَالْمَدْحُ لِرَسُولِهِ مُحَمَّدٍ *
 فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ خُطْبَتِهِ الْبَدِيعَةِ النَّظَامِ * الْعَرِيَّةِ مِنَ الْإِعْجَامِ (١١) * عَقَّدَ الْعَقْدَ عَلَى
 الْخَمْسِ الْمِثْنِ * وَقَالَ لِي بِالرِّفَاءِ وَالْبَنِينَ (١٢) * ثُمَّ أَحْضَرَ الْحُلُوءَ الَّتِي كَانَتْ أَعْدَاهَا *
 وَأَبْدَى (١٣) الْآبِدَةَ (١٤) عِنْدَهَا * فَأَقْبَلَتْ أَقْبَالَ الْجَمَاعَةِ عَلَيْهَا * وَكَذَتْ أَهْوَى بِيَدِي (١٥)
 إِلَيْهَا * فَزَجَرَنِي عَنِ الْمَوَاسِكَةِ * وَأَنْهَضَنِي (١٦) لِلْمَنَاوَلَةِ (١٧) * فَوَاللَّهِ مَا كَانَ
 بِأَنْزَعٍ مِنْ تَصَافُحِ الْأَجْفَانِ (١٨) * حَتَّى خَرَّ الْقَوْمُ (١٩) لِلْأَذْقَانِ (٢٠) *
 فَلَمَّا رَأَوْهُمْ كَأَعْيَازٍ تَحُلُ خَاوِيَةً (٢١) * أَوْ كَصُرْعَى (٢٢) بِنْتٍ خَائِيَةٍ (٢٣) *
 عَلِمْتُ أَنَّهَا لِأَحَدِي الْكَبِيرِ (٢٤) * وَأُمُّ الْعِيبَرِ (٢٥) *

بنى مخزوم وهي آخر سلة موتا وقيل صفيه (١) أي ما غفل (٢) مزوجه يقال ملك المرأة تزوجها
 وأملكها أبوها تزوجها (٣) أي ما غلط (٤) قصص (٥) مصاهره (٦) عيب وأصل الوصم
 شق في القناة (٧) أحده وجده محمودا (٨) الاستعداد (٩) أي ليوم أعادته وهو يوم القيامة
 (١٠) الدائم (١١) أي الخالية من النقط وقد يطلق الإعجام على إزالة الحجمة فتكون همزة للسلب
 (١٢) دعاء يقال للعريس أي بللوا فقه والاجتماع من رفات الثوب اذا ضمت بعضه الى بعض ولأمت
 بينهما بساجدة وقيل رافيته ورافاته رفاء وافقته ورفيته اذا قلت له بالرفاء والبنين والباء متعلقه بفعل
 مضمير تقديره لتكن الوصلة بالرفاء والبنين (١٣) أظهر (١٤) الفعلة التي يبقى ذكرها أبدا لغرابتها
 (١٥) أي أميدي بسرعة للتناول (١٦) أي أخذ يدي وأقامني (١٧) أي المناولة أو أواني الطعام
 (١٨) تلاقيا (١٩) أي سقطوا ووقعوا (٢٠) الأذقان جمع الذقن وهو مجفف اللحيين واللام
 بمعنى على متعلقة بحر * قال * خرصر بع اللدين واللفم * (٢١) أي كأصول محل ساقطة من
 مغارسها يقال حوت الدار نخوى أي خلت ونخوى الرجل يخوى اذا خلا جوفه (٢٢) أي مثل صرعى
 جمع صريع (٢٣) هي الجر والخاية أصلها الهمة وهي وعاء الخمر (٢٤) أي إحدى الدواهي جمع
 الكبري تأنيث الا كبر ومعنى احسدا هن أنهما من بنين واحدة في العظم لا تطير لها ولهذا قيل لاداهية
 العظمي إحدى الاحد قال

انكم لن تنتهوا عن الحسد * حتى يدلکم الى إحدى الاحد

(٢٥) العبر الامور الكبار الى معتبر بها وأما أ كبرها

قُلْتُ لَهُ يَا عَدُوَّ (١) نَفْسِهِ * وَعُيَيْدَ (٢) فَلْسِهِ (٣) * أَعَدَدْتَ لِلْقَوْمِ حُلُوَّى (٤) *
 أَمْ بَلَوَى (٥) فَقَالَ لَمْ أَعْدُ (٦) خَيْصَ الْبَنْجِ (٧) * فِي صِيحَافٍ (٨) الْخَلْنَجِ (٩) *
 قُلْتُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَطْلَعَهَا زُهْرًا * (١٠) وَهَدَى بِهَا السَّارِينَ طُرًّا (١١) * لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا
 نُسْكْرًا (١٢) * وَأَبْقَيْتَ لَكَ فِي الْمُخْزِيَّاتِ (١٣) ذِكْرًا * ثُمَّ حَرِثَ فِكْرَةً (١٤) فِي
 صَيُورِ أَمْرِهِ (١٥) * وَخِيفَةً (١٦) مِنْ عَدُوِّ عَرِّهِ (١٧) * حَتَّى طَارَتْ نَفْسِي شَعَاعًا (١٨) *
 وَأُرْعِدَتْ (١٩) فَرَائِصِي (٢٠) ارْتِيَاعًا (٢١) * فَلَمَّا رَأَى اسْتِطَارَةً فَرَّقِي (٢٢) *
 وَاسْتِشَاطَةً قَلْبِي (٢٣) قَالَ مَا هَذَا الْفِكْرُ الْمُرْمِضُ (٢٤) * وَالرَّوْعُ الْمُوْمِضُ (٢٥) *
 فَإِنْ يَكُنْ فِكْرُكَ فِي أَجَلِي (٢٦) * مِنْ أَجَلِي (٢٧) * فَأَنَا الْآنَ أَرْتَعُ (٢٨)
 وَأَطْفِرُ (٢٩) * وَأُقْوِي (٣٠) هَذِهِ الْبُقْعَةَ مِنِّي وَأَقْفِرُ (٣١) * وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا
 وَهِيَ تَصْفِرُ (٣٢) * وَإِنْ يَكُنْ نَظَرًا لِنَفْسِكَ * وَحَذَرًا مِنْ حَبْسِكَ * فَتَنَاولْ

(١) تصغير عدو (٢) تصغير عبد (٣) الفلس واحد الفلوس وهي ما يتعامل به من النحاس
 (٤) تماس وتقصروها مفعولة للزواج (٥) بلية (٦) أى لم أجاوز (٧) الخييص نوع من
 الخلواء والبنج من الادوية المخدرة المرقدة (٨) جمع صحفة وهي اثناء الطعام (٩) فارسي معرب
 وهو شجر تعمل منه القصاع ومنه قولهم لبن البخت في قصاع الخلنج (١٠) الضمير للنجوم
 (١١) جميعا (١٢) أى منكرا (١٣) النقائص المخزية (١٤) أى تحيرت في فكرى فهو
 منصوب على التمييز (١٥) أى عاقبته وما آله (١٦) أى خوفا (١٧) العدو اسم من الاعداء
 وهو انتقال الداء الى مجاور صاحبه والعرا الحرب (١٨) أى تفرقت هما ونما فلا تتجه لامر جزم قال
 فلا تتركى نفسى شعاعا فانها * من الوجد قد كادت عليك تذوب

(١٩) أى ارتعدت واهتزت (٢٠) جمع فربصة وهي لجة عند نفخ الكتف ترعد عند الفزع أى
 تتحرك يقال للخائف أرعدت فرائصه (٢١) أى فزعا وخوفا (٢٢) أى انشأ رخوفا وشموله
 (٢٣) اخن داد انزعاجى (٢٤) أى المحرق (٢٥) اللامع الطاهر (٢٦) أى فى جنباتى يقال أجل
 عليه من باب ضرب وكتب أجلا بالسكون اذا جرع عليه جررة (٢٧) أى لاجلى (٢٨) أى أبعث من
 رعت الماشية اذا أكلت ماشاء (٢٩) أى أب وأفر (٣٠) أى أخلى (٣١) أى أتركها قفرا منى
 وحالية عنى (٣٢) أى وكم فعات مثل هذه الفعلة فى نقاع ونخلص منها وهي تصفر عنى نخلومنه قال
 فأنت الى فهم وما كدت آبا * وكم مثلها فارقتها وهي تصفر

فُضَالَةَ الْخَيْصِ (١) * وَطِبَ نَفْسًا عَنِ الْقَيْصِ * حَتَّى تَأْمَنَ الْمُسْتَعْدِي (٢)
وَالْمُعْدِي (٣) * وَيَتَهَدَّ (٤) لَكَ الْقَامُ (٥) بُعْدِي * وَالْأُ (٦) فَالْمَقَرَّ الْمَقَرَّ (٧) * قَبْلَ أَنْ
تُسْحَبَ وَتُجَرَّ * ثُمَّ عَمَدَ لِاسْتِخْرَاجِ مَا فِي الْبُيُوتِ * مِنْ الْأَكْبَاسِ (٨) وَالتُّخُوتِ (٩) *
وَجَعَلَ يَسْتَخْلِصُ خَالِصَةً (١٠) كُلَّ مَخْزُونٍ * وَنُجْبَةً كُلِّ مَذْرُوعٍ (١١) وَمَوْزُونٍ *
حَتَّى غَادَرَ (١٢) مَا أَلْفَاهُ (١٣) فَخُفَّ (١٤) * كَمَظْمٍ اسْتَخْرَجَ نُحْه * فَلَمَّا هَمَّ (١٥)
مَا اصْطَفَاهُ (١٦) وَرَزَمَ (١٧) * وَشَرَّ عَنْ ذِرَاعَيْهِ وَتَحَرَّمَ * أَقْبَلَ عَلَيَّ إِقْبَالَ مَنْ
لَبِسَ الصَّفَاقَةَ (١٨) * وَخَلَعَ الصَّدَاقَةَ * وَقَالَ هَلْ لَكَ فِي الْمَصَاحِبَةِ إِلَى الْبَطِيحَةِ (١٩) *
لِأَزْوَاجِكَ (٢٠) بِأُخْرَى مَلِيحَةٍ * فَأَقْسَمْتُ لَهُ بِالَّذِي جَعَلَهُ مُبَارَكًا أَيْنَمَا كَانَ *
وَلَمْ يَجْعَلْهُ يَمْنًا خَانَ فِي خَانٍ (٢١) * إِنَّهُ لَا قَبْلَ لِي (٢٢) بِنِكَاحِ حُرَّتَيْنِ *
وَمُعَاشَرَةِ ضَرَّتَيْنِ (٢٣) * ثُمَّ قُلْتُ لَهُ قَوْلَ الْمُتَطَبِّعِ بِطَبَاعِهِ (٢٤) * الْكَائِلُ لَهُ
بِصَاعِهِ * قَدْ كَفَّنِي الْأُولَى فَخَرَا * فَأَطْلُبْ آخَرَ لِلْأُخْرَى * فَتَبَسَّمَ مِنْ كَلَامِي *
وَذَلَفَ (٢٥) لِإِلْزَامِي (٢٦) * فَلَوَيْتُ عَنْهُ عِذَارِي (٢٧) * وَأَبْدَيْتُ لَهُ اِزْوَارِي (٢٨) *
فَلَمَّا بَصُرَ بِأَقْبَاضِي (٢٩) * وَتَجَلَّى (٣٠) لَهُ إِعْرَاضِي * أُنْشَدَ

وهذا البيت لثابت بن جابر بن سفيان جاهلي وقال له تأبط سراً (١) أي ما فضل وبقى من الحلواء
(٢) المستعين استعدي بالامير على من ظلمه فأعداه أي استعان به فأعانه (٣) صاحب العدو
وهو المستعان به (٤) أي يتوطأ (٥) الإقامة (٦) أي ان لم تفعل كما قلت لك (٧) أي فر
نفسك ولا تمكث (٨) أوعية الدراهم (٩) هي الصناديق (١٠) أي خيار (١١) أي أجود
كل ما يقاس بالذراع من الثياب (١٢) ترك (١٣) تركه وقته (١٤) الفخ ما يصطاد به الصيد
(١٥) يقال همن الشيء جعله في الهيمان (١٦) أي الذي اختاره (١٧) أي شده وجعله رزمة وهي
الكاراة (١٨) الوقاحة ورجل صفيق الوجه عديم الحياء (١٩) هي ماء مستنقع بين واسط والبصرة
لا يرى طرفاه من سعته وهو مفيض دجلة والفرات (٢٠) وفي نسخة لأصاك (٢١) الاول من
الحياة والثاني اسم للكان الذي تنزله الاعراب ويسمى فندقاً أيضاً (٢٢) أي لا طاقة لي ولا قدرة
(٢٣) أي زوجتين مجتمعتين في عصمه (٢٤) أي المتخلق باخلاقه (٢٥) متى مسرعا وتقدم
(٢٦) أي لمعائقي وملازمتي (٢٧) أراد بالعدار جانب الوجه ويقال للشعر البات فيه أيضاً عذار أي
صرفت عنه وجهي (٢٨) أي اعراضى عنه (٢٩) أي رأى تحول حالي وتغيري منه (٣٠) انكشف

يا صَارِفًا عَنِّي الْمَوَدَّةَ وَالزَّمَانَ لَهُ صُرُوفٌ ^(١)
 وَمُعَنِّي ^(٢) فِي قَضَحٍ مِّنْ
 جَاوَزَتْ ^(٣) تَعْنِيفَ الْعُسُوفِ ^(٤)
 لَا تَلَحْنِي فِيمَا أَتَيْتُ فَاِنِّي بِهِمْ عُرُوفٌ ^(٥)
 وَلَقَدْ نَزَلْتُ بِهِمْ فَلَمْ * أَرَهُمْ يُرَاعُونَ الضُّبُوفَ
 وَبَلَوْتُهُمْ ^(٦) فَوَجَدْتُهُمْ * لَمَّا مَبَّكَتُهُمْ ^(٧) زِيُوفٌ ^(٨)
 مَا فِيهِمْ إِلَّا نُخِيفٌ ^(٩) اِنْ تَمَكَّنْ أَوْ نَحُوفٌ ^(١٠)
 لَا بِالصُّفَى ^(١١) وَلَا الْوَفَى ^(١٢)
 وَلَا الْحَنَى ^(١٣) وَلَا الْعَطُوفَ ^(١٤)
 فَوَثَّيْتُ فِيهِمْ ^(١٥) وَثْبَةً أَلْ
 لَذِيبُ الضَّرَى ^(١٦) عَلَى الْخُرُوفِ ^(١٧)
 وَتَرَكَتُهُمْ صَرَغِي ^(١٨) كَأَنَّهُمْ سَقَوْا كَأْسَ الْخُتُوفِ ^(١٩)
 وَتَحَكَّمْتُ فِيمَا اقْتَنَوْا * هُ ^(٢٠) يَدِي وَهُمْ رُغْمُ الْأُنُوفِ ^(٢١)
 ثُمَّ انْثَنَيْتُ ^(٢٢) بِمَغْنَمٍ ^(٢٣) * حُلُوِّ الْمَحَانِي ^(٢٤) وَالْقَطُوفِ ^(٢٥)

ووضع (١) قلبات (٢) موبخى ولائى (٣) أى فيما صنعت من فضيحة جيرانى (٤) كثير
 العسف والظلم (٥) أى لا تلعنى فى الذى فعلته بهم فأنا أعرف بهم منك (٦) أى اختبرتهم
 وجرنتهم (٧) أى ميزتهم وتقدتهم (٨) جمع زيف وهو المغشوش من الدراهم وأراد أنه وجدهم
 من اللثام وليسوا من الكرام (٩) يخيف غيره (١٠) يخاف من غيره (كذا فى الاصل)
 (١١) المختار (١٢) الذى لا يخاف الوعد (١٣) البار الوصول اللطيف والعالم وحفابه حفاوة وأحفى
 وتحفى واحتفى أى لطف وبالغ فى بره وأظهر السرور والفرح به (١٤) كثير العطف وهو الرأفة والرحمة
 (١٥) أى حملت عليهم وقتكت (١٦) كالحرى وزنا ومعنى أى المعتاد على الصيد (١٧) الجمل وهو
 ولد الشاة من الغنم وفى لغة هذيل للمهر (١٨) جمع صريع بمعنى مصروع أى مطروح لابل
 (١٩) جمع الخنف وهو الموت والنية (٢٠) أى حازوه وادخروه (٢١) أى قهر أعينهم (٢٢) أى
 علت ورجعت (٢٣) بغنمة (٢٤) الثمار المجنية (٢٥) جمع القطف بالضم وهو ما يقتطف من
 واطننا

وَلَطَّالِمَا خَلَقْتُ مَكْلُومَ الْحَثَا (١) خَلْفِي يَطُوفُ (٢)
 وَوَتَرْتُ (٣) أَرْيَابَ الْأَرَا * نِكَ (٤) وَالذَّرَانِكِ (٥) وَالسُّجُوفِ (٦)
 وَلَكُمْ بَلَّغْتُ بِحِيلَتِي * مَا لَيْسَ يُبْلَغُ بِالسُّيُوفِ
 وَوَقَّعْتُ فِي هَوْلِ تَرَا * عُ الْأَسَدُ فِيهِ مِنَ الْوُقُوفِ
 وَلَكُمْ سَفَكْتُ (٧) وَكَمْ فَتَكْتُ (٨) وَكَمْ هَتَكْتُ حَتَّى أَتُوفِ (٩)
 وَكَمْ ارْتِكَاضِ (١٠) مُوَبِّقِ (١١) * لِي فِي الذُّنُوبِ وَكَمْ خُوفِ (١٢)
 لَكِنِّي أَعْدَدْتُ حُسْنَ الظَّنِّ بِالْمَوْلَى الرَّؤُوفِ (١٣)
 قَالَ فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى هَذَا الْبَيْتِ لَجَّ فِي الْإِسْتِعْبَارِ (١٤) * وَالظَّ (١٥) بِالْإِسْتِغْفَارِ * حَتَّى
 اسْتَمَالَ (١٦) هَوَى قَلْبِي الْمُنْخَرِفِ (١٧) * وَرَجَوْتُ لَهُ مَا يُرْجَى لِلْمُقْتَرِفِ الْمُتَعَرِّفِ (١٨) *
 ثُمَّ إِنَّهُ غِيَضَ (١٩) دَمْعَهُ الْمُنْهَلِ (٢٠) * وَتَأَبَّطَ جِرَابَهُ (٢١) وَانْسَلَّ (٢٢) * وَقَالَ لِابْنِهِ
 احْتَمِلِ الْبَاقِي (٢٣) * وَاللَّهُ الْوَاقِي (٢٤) * (قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ) فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنْسِيَابَ (٢٥)
 الْحَيَّةِ وَالْحَيَّةِ (٢٦) * وَانْتِهَاءَ الدَّاءِ إِلَى الْكِيَّةِ (٢٧) * عَلِمْتُ أَنَّ تَرَبُّتِي (٢٨) بِالْخُلَّانِ *

الكرم (١) أى مجروح الامعاء (٢) أى بدور متعبدا (٣) الوتر الحقد والفرد يقال وترته اذا قتلت جميعه وأفردته عنه والوتر النقص ومنه قوله تعالى ولن يترككم أعمالكم أى لن ينقصكم من جزائها وفي الحديث كأنما وتر أهلهم وماله أى أصيب فيهما فبقى فردا (٤) جمع الاربعة وهى سرير مزين فى الحجلة (٥) جمع البرنوك نوع من البسط له نخل وجعه البرانيك وانما ترك الياء فيه ضرورة وعنى باربها الرجال والنساء (٦) جمع السجف مسترا الحجلة (٧) السفك اراقة الدم (٨) فتك به قتله على غرة (٩) ذى أنفة وهى الحية والجمع أنف بضمنين (١٠) من الركن وهو المشى دون الحرى (١١) مهلك (١٢) شدة الاسراع (١٣) كثير الرأفة والرجة (١٤) أى زاد فى البكاء (١٥) داوم وتامع (١٦) أى أمال (١٧) أى المقتاظ منه (١٨) أى مكتسب الذنب المقر به (١٩) أى رفع ونقص (٢٠) أى السائل المنسكب (٢١) جعله تحت ابطه (٢٢) أى ذهب (٢٣) أى اجمل ما بقى بعد الذى حمله فى الجراب (٢٤) أى الخافض لنا من العتور علينا (٢٥) أى جرى (٢٦) كناية عن أبى زيد وابنه (٢٧) أى الى آخره وأصله من قولهم آخر الطب السكى أى اذا لم ينجع الدواء فى المرض حسم بالسكى مستعار لعدم وجود طريق للاقامة بالخنان (٢٨) تمكنتى

مَجْلَبَةً لِلْهَوَانِ ^(١) * فَضَمْتُ رُحَيْلِي ^(٢) * وَجَمَعْتُ لِرَحْلايَ ذَيْلِي ^(٣) * وَبِتْ
لَيْلَتِي أَسْرِي إِلَى الطَّيِّبِ ^(٤) * وَأَحْتَسِبُ اللَّهَ عَلَى الْخَطِيبِ ^(٥)

القائمة الثلاثون الصورية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَتَّامٍ قَالَ) ارْتَحَلْتُ مِنْ مَدِينَةِ الْمَنْصُورِ ^(١) * إِلَى بَلَدَةِ صُورِ ^(٢) *
فَلَمَّا حَصَلْتُ بِهَا ذَا رِفْعَةٍ وَخَفَضَ ^(٣) * وَمَالِكٌ رَفَعَ وَخَفَضَ ^(٤) * ثَقَّتُ ^(٥) إِلَى
مِصْرَ تَوْقَانَ ^(٦) السَّقِيمِ إِلَى الْأَسَاةِ ^(٧) * وَالكَرِيمِ إِلَى الْمُوَاسَاةِ ^(٨) * فَرَفَضْتُ ^(٩) عِلَاقَ
الِاسْتِقَامَةِ ^(١٠) * وَنَفَضْتُ عَوَاقِقَ الْإِقَامَةِ ^(١١) * وَاعْرُوزَيْتُ ظَهَرَ ابْنِ النَّعَامَةِ ^(١٢) *
وَأَجْفَلْتُ نَحْوَهَا إِجْفَالَ النَّعَامَةِ ^(١٣) * فَلَمَّا دَخَلْتُهَا بَعْدَ مُعَانَاةِ الْآئِنِ ^(١٤) * وَمُدَانَاةِ
الْحَيْنِ ^(١٥) * كَافَتْ ^(١٦) بِهَا كَلَفَ النَّشْوَانِ ^(١٧) بِالِاضْطِّبَاحِ ^(١٨) * وَالْحُسْبَانِ
بِتَنْفَسِ الصَّبَاحِ ^(١٩) * فَبَيْنَمَا أَنَا يَوْمًا بِهَا أَطُوفُ * وَتَحْصِي فَرَسٌ قَطُوفُ ^(٢٠) *

واقمتي (١) أي جالب لندي واهاتي (٢) تصغير رحل والرحل ما يرحل عليه (٣) أطراف
توبى (٤) مدينة بخوزستان (٥) أي أكتفى به مجازياً على سوء صنيع هذا الخطيب (٦) هي
بغداد ونسبت إلى المنصور لأنه بانيها والمنصور هو أبو جعفر أخو عبد الله السفاح الهاشمي العباسي
ثاني خلفاء بني العباس وأمره في البخل مشهور لأنه كان يحاسب على الدقيق فلذلك سمي بالدوايق
(٧) بلدة معروفة بالساحل (٨) أي صاحب حشمة ونعمة أي منعماً عظيماً (٩) أي تمكنت
من أن أعلو درجة من أواليه وأرفعها وأحطرت به من أعاديها وأضعها (١٠) أي استنقت (١١) استنق
(١٢) جمع الآسى وهو اللبيب (١٣) الاعطاء (١٤) أي تركت وطرحت (١٥) هي ما يتعلق
بالإنسان من المال والروية والولد والصاحب والحبيب والخصومة والصناعة والمراد تركت أسباب
السكون والقرار (١٦) ركت ما يعوقني عن السفر والخروج منها (١٧) اعرورت الدابة ركبها
عرباً وابن النعامة فرس الحرث بن عباد والنعامة الطريق وما تحت القدم قال

ويكون مركبك القعود ورحله * وابن النعامة عند ذلك مركبي

(١٨) أجفلت أسرع والنعامة يضرب بها المثل في السراة والعدو (١٩) أي مفاصة العناء
والاعياء (٢٠) أي مقاربة الهلاك (٢١) أي رغبت وولعت (٢٢) السكران (٢٣) أي بالشرب
وقت الصباح (٢٤) تنفس الصباح كناية عن ابتداء ضوئه (٢٥) القطوف من الدواب البطيء القصير

أَذْرَأَيْتُ عَلَى جُرْدٍ ^(١) مِنَ الْخَيْلِ * عُصْبَةً ^(٢) كَصَاصِيحِ اللَّيْلِ * فَسَأَلْتُ لِأَنْتِجَاعِ
 التُّزْهَةِ ^(٣) * عَنِ الْعُصْبَةِ وَالْوِجْهَةِ ^(٤) * فَحِيلَ أَمَّا الْقَوْمُ فَشُهُودُ * وَأَمَّا الْمُقْصِدُ
 فَأَمْلَاكُ ^(٥) * مَشْهُودُ * فَحَدَّثَنِي ^(٦) مِثْقَةُ النَّشَاطِ ^(٧) * عَلَى أَنْ سِرْتُ مَعَ الْفَرَّاطِ ^(٨) *
 لِأَفُوزَ بِجَلَاوَةِ الْقَطَا ^(٩) * وَأُحُوزَ حُلُوءَ السِّمَاطِ ^(١٠) * فَأَفْضَيْنَا ^(١١) بَدْمُكَابِدَةً
 الْعَنَاءِ * إِلَى دَارٍ رَفِيعَةِ الْبِنَاءِ * وَسَبِيعَةِ الْفِنَاءِ ^(١٢) * نَشْهَدُ لِبَانِيهَا بِالْثَّرَاءِ ^(١٣)
 وَالسَّنَاءِ ^(١٤) * فَلَمَّا نَزَلْنَا عَنْ صَهَوَاتِ الْخَبُولِ ^(١٥) * وَقَدَّمْنَا الْأَقْدَامَ لِلدُّخُولِ *
 رَأَيْتُ دِهْلِيزَهَا بُجَمَلًا ^(١٦) * بِأَطْمَارِ ^(١٧) مُخْرِقَةٍ * وَمُكَلَّلًا ^(١٨) بِمُخَارِفِ ^(١٩)
 مُعَلَّقَةٍ * وَهُنَاكَ شَخْصٌ عَلَى قَطِيفَةٍ ^(٢٠) * فَوْقَ دَكَّةٍ ^(٢١) أَطِيفَةٍ * فَرَأَيْتُنِي ^(٢٢)
 عُنْوَانَ الصُّحُفَةِ ^(٢٣) * وَمَرَأَى هَذِهِ الطَّرِيفَةِ ^(٢٤) * وَدَعَانِي التَّطِيرُ ^(٢٥) بِتِلْكَ
 الْمَنَاحِسِ ^(٢٦) * إِلَى أَنْ عَمَدْتُ لِذَلِكَ الْجَالِسِ * فَزَمَمْتُ عَلَيْهِ ^(٢٧) بِمُصَرِّفِ
 الْأَقْدَارِ * لِیُعْرِفَنِي مَنْ رَبُّ هَذِهِ الدَّارِ ^(٢٨) * فَقَالَ لَيْسَ لَهَا مَالِكٌ مُعَيَّنٌ * وَلَا
 صَاحِبٌ مُبَيَّنٌ * إِنَّمَا هِيَ مِصْطَبَةُ الْمُقْبِفِينَ ^(٢٩)

الخطو (١) جمع أجود وهو القصير الشعر (٢) جماعة ما بين العشرة إلى الأربعين (٣) أي
 لطلب التزّه في الحضرة سميت بذلك لحسنها أخذاً من الزهارة وهي النظافة والجمال (٤) الجهة
 التي يتوجه إليها (٥) أي تزويج (٦) أي ساقنتي (٧) الميعة أول الشيباب وأول حرى الفرس
 من ماع السمن إذا جرى وسال والنشاط القوة (٨) الفارط الذي يسبق القوم إلى الماء والكلاب
 والجمع فراط وفرطت القوم أفرطهم إذا هممتهم قال

فاستعجلونا وكانوا من صحابتنا * كما يجعل فراط لوراد

(٩) ما يلتقط من ثمار العرس (١٠) بالكسر صف الأطعمة على الخوان (١١) أي وصلنا
 (١٢) هو رجة الدار (١٣) أي بالغنى وكثرة المال (١٤) العلو والرفعة (١٥) ظهورها جمع صهوة
 لفتح (١٦) أي مستورا ومنطى (١٧) جمع طمر بالكسر وهو النوب الخلق (١٨) التكيل
 الأصل لبس الأكليل (كذا في الأصل) وهو التاج وأراد به تزيين أعاليها (١٩) الخرف
 زنبيل الذي يجعل فيه المكدي طعامه (٢٠) كساء مخمل من صوف (٢١) هي الدكان (٢٢) أي
 كسكني (٢٣) مطلعها ومبدؤها كناية عما رأته في مبدأ الأمر (٢٤) أي الإعجوبة (٢٥) النشاؤم
 (٢٦) الصفات المنحوسة (٢٧) أي أقسمت عليه وحلفته (٢٨) رب الدار مالكتها (٢٩) المصاطب

وَالْمَذْرُوزِينَ ^(١) * وَوَلِيَّةَ الْمُشَقِّقِينَ ^(٢) وَالْمُجَلُوزِينَ ^(٣) * قَلَّتْ فِي نَفْسِي إِنْ أَلَّا
 عَلَى ضَلَّةِ الْمَسْغَى ^(٤) * وَإِمْتِحَالِ الْمَرْغَى ^(٥) * وَهَمَّتْ فِي الْحَالِ بِالرَّجْغَى ^(٦) * لَكَيْفَ
 اسْتَهْجَنْتُ ^(٧) الْعَوْدَ مِنْ قَوْرِي ^(٨) * وَالْقَهْقَرَةَ ^(٩) دُونَ غَيْرِي * فَوَلَجْتُ الدَّارَ ^(١٠)
 مُتَجَرِّعًا الْغُصَصَ ^(١١) * كَمَا يَلْبِجُ الْمُصْفُورُ الْقَفَصَ * فَإِذَا فِيهَا أَرَاتُكَ ^(١٢) مَنقُوشَةً *
 وَطَنَانِيسَ ^(١٣) مَقْرُوشَةً * وَنَمَارِقَ ^(١٤) مَصْفُوقَةً * وَسُجُوفَ ^(١٥) مَرَصُوقَةً ^(١٦) *
 وَقَدْ أَقْبَلَ الْمُسْلِكُ ^(١٧) يَمِيسُ فِي بُرْدَتِهِ ^(١٨) * وَيَتَبَهَّسُ ^(١٩) بَيْنَ حَفَدَتِهِ ^(٢٠) *
 فَحِينَ جَلَسَ كَأَنَّهُ ابْنُ مَاءِ السَّمَاءِ ^(٢١) * نَادَى مُنَادٍ مِنْ قَبْلِ الْأَحْمَاءِ ^(٢٢) *

الدكا كين والمصطبة موضع يجتمع فيه الفقراء المكدون والمقيفون هم الشحاظون الذين يتبعون
 آثار الناس وينسبون أنفسهم بمكدون (١) المذروزي الذي يتعرض للصنائع الخسيسة مثل عمل
 المرواح والتعويذة وهو معرب وعن ابن الأعرابي يقال للسفلة أولاد درزة وقيل هو الذي يجلس في
 الدروازة للتسكدي (٢) أي مدخلهم الذي يدخلونه والمشقق من يصعد في دكة ويصعد الآخر في
 دكة أخرى وينشد هذا بيتا وذات بيتا وهو الذي يقال له بالفارسية شور يده وشقق الفحل هدر
 والعصفور صوت (٣) المجاوز في لسان المكدين هو الذي يقرأ فضائل الصحابة والجلاوز الشرطي
 عند الأمير (٤) لفظة على من صلة المعنى كأنه قيل لطفي على ذلك بعني تحسر على سيره مع هؤلاء
 القوم (٥) كناية عن عدم بلوغ الغرض (٦) أي بالرجوع (٧) الهجنة العيب والعار أي
 استعيتت العود واستقبحته (٨) الفور السرعة (٩) الرجوع إلى خلف (١٠) أي دخلتها
 (١١) أي شارباً ما بغص به كناية عن السكره (١٢) جمع أريكة وهي السرير المزين فوقه قبة منه
 (١٣) جمع طنفسة وهي نوع من السط (١٤) جمع غمرقة بضم الراء وسادة صغيرة ور بما سموا
 الطنفسة التي فوق الرجل غمرقة (١٥) جمع سجع بالفتح وهو السر (١٦) مرتبة مضمومة بعضها
 إلى بعض (١٧) هو العروس (١٨) أي يتمايل في ثوبه (١٩) يتبختر وفي نسخة يتبهس أي يمتشي
 مشية البهس وهو الاسد (٢٠) خدمه وأعوانه (٢١) هو المنذر بن امرئ القيس بن النعمان بن
 امرئ القيس ملك العرب وابن ملوكها وكانوا يزلون الخورتق وأحياناً الحيرة قال العتي ماء السماء
 أم المنذر إلا كبر امرأة من النمر بن قاسط سميت بذلك لجمالها وأما ماء السماء الأزدي فهو عامر بن
 جابر بن حارثة وهو أبو عمر والذي خرج من اليمن لما أحس بسيل العرم فسمى بذلك لانه كان اذا
 أجذب قومه ماتهم حتى يأتهم الخصب فقالوا هو ماء السماء لانه خلف منه وقيل لولده بنو ماء السماء وهم
 ملوك الشام (٢٢) هم من قبل الزوج أبوه وأخوه وأعمه والأصهار من قبل الزوجة كذلك

وَحُرْمَةُ سَامَانَ ^(١) أَسْتَاذِ الْأُسْتَاذِينَ ^(٢) * وَقُدُوءُ الشُّعَاذِينَ ^(٣) لَا عَقْدَ هَذَا الْعَقْدَ
 الْمُبْجَلِ ^(٤) * فِي هَذَا الْيَوْمِ الْآخِرِ ^(٥) الْمُعْجَلِ ^(٦) * إِلَّا الَّذِي جَالَ وَجَابَ ^(٧) * وَشَبَّ فِي
 الْكُدِّيَّةِ ^(٨) وَشَابَ * فَأَعْجَبَ رَهْطَ الصَّهْرِ مَا أَشَارُوا ^(٩) إِلَيْهِ * وَأَذِنُوا فِي إِخْضَارِ
 الْمَنْصُوصِ عَلَيْهِ ^(١٠) * فَبَرَزَ حَيْثُ شَيْخٌ قَدْ آمَلَ الْمَلَوَانَ قَامَتَهُ * وَنَوَّرَ الْفَتْيَانَ ^(١١)
 ثَغَامَتَهُ ^(١٢) * فَتَبَاشَرَتِ الْجَمَاعَةُ بِإِقْبَالِهِ * وَتَبَادَرَتِ إِلَى اسْتِقْبَالِهِ * فَلَمَّا جَلَسَ عَلَى
 زُرْبَيْتِهِ ^(١٣) * وَسَكَنتِ الضُّوْضَاءُ ^(١٤) لِهَيْبَتِهِ * أَرْدَلَفَ ^(١٥) إِلَى مَسْنَدِهِ * وَمَسَحَ
 سَبْلَتَهُ ^(١٦) بِيَدِهِ * ثُمَّ قَالَ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمُبْتَدِئِ بِالْإِفْضَالِ * الْمُبْتَدِعِ ^(١٧) لِلنَّوَالِ ^(١٨) *
 الْمُتَقَرِّبِ إِلَيْهِ بِالسُّؤَالِ * الْمُؤْمِّلِ لِتَحْقِيقِ الْآمَالِ * الَّذِي شَرَعَ الزَّكَاةَ فِي الْأَمْوَالِ *
 وَزَجَرَ عَنِ نَهْرِ السُّؤَالِ ^(١٩) * وَنَدَبَ ^(٢٠) إِلَى مُوَاسَاةِ الْمُضْطَرِّ ^(٢١) * وَأَمَرَ بِإِطْعَامِ الْقَانِعِ ^(٢٢)

(١) رئيس المكدين ومقدمهم وواضع طرائقهم ومعلمهم (٢) الاستاذ ثلاثة استاذ في الدين وهم
 العلماء وأستاذ في الدنيا وهم الولاة والعمال وأستاذ في الصناعة لافي الدين ولا الدنيا كالحجام والبناء
 والملاح (٣) الملحين في الطلب من شحنت السكين اذا حدثته (٤) أي المعظم (٥) أي
 الابيض الوجه (٦) أيض الاطراف (٧) أي تردد ذهابا وايابا وقطع المسافات (٨) أي نشأ
 في شدة الدهر وتكفف الناس (٩) الضمير في أشار وراجع الى الاجاء وكذا في أذنوا من الاذن
 (١٠) أي المحكوم عليه وهو الذي جال الخ (١١) الليل والنهار وكذا الجديدان والعصران وقال
 السيرافي الفتيان والعصران الغداة والعشي (١٢) أراد بها الشيب وهي في الاصل شجرة بيضاء الثمر
 والزهر يشبه بها الشيب وفي الحديث وكأن رأسه ثغامة (١٣) تكسر الزاى وضمتها الطنفسة الحيريه
 وما كان على صنعتها (١٤) الجلبة والصياح والاصوات المختلطة قال الشاعر

أَجْعُوا أَمْرَهُمْ عِشَاءً فَلَمَّا * أَصْبَحُوا أَصْبَحَتْ لَهُمْ ضَوْضَاءُ

من مناد ومن مجيب ومن نه * هال خبل خلال ذاك رغاء

(١٥) اقترب (١٦) السبلة اللحية وفي المجموع سبلة اللحية مقدمها (١٧) كالبتدي وزنا ومعنى
 (١٨) أي العطاء (١٩) أي منع ونهى عن ازعاج السؤال بنشيد الهمة جمع السائل يشير الى قوله
 فعلى وأما السائل فلا تنهر (٢٠) أي حجب وحرض (٢١) واساء بماله مواساة (كذا في الاصل)
 ناله منه وجعله اسوة ولا يكون ذلك الامن كفاف فان كان من فضلة فليس مواساة والمضطر المحتاج
 (٢٢) من القنوع بالضم وهو السؤال قال الشماخ

لَمَّا لَمَرَ بَصْلُهُ فَيَغْنَى * مَفَارِقُهُ أَعْفَى مِنَ الْقَنُوعِ

وَالْمُعْتَرِّ (١) * وَوَصَفَ عِبَادَهُ الْمُتَرَبِّينَ * فِي كِتَابِهِ الْمُبِينِ * فَقَالَ وَهُوَ أَصْدَقُ
 الْهَاتِلِينَ * وَالَّذِينَ فِي أَمْوَالِهِمْ حَقٌّ مَعْلُومٌ * لِلسَّائِلِ وَالْمَحْرُومِ (٢) * أَخَذَهُ عَلَى مَارْزَقٍ
 مِنْ طُعْمَةٍ هَنِئَةٍ * وَأَعُوذُ بِهِ مِنْ اسْتِيعَاعِ دَعْوَةٍ بِلَا نِيَّةٍ (٣) * وَأَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا
 اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ إِلَهًا يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ وَالْمُتَصَدِّقَاتِ * وَيَمْنَحُ الرِّبَا (٤) وَيُرَبِّي
 الصَّدَقَاتِ (٥) * وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ الرَّحِيمِ * وَرَسُولُهُ الْكَرِيمِ * ابْتِغَاءً (٦) لِيَنْسَخَ الظُّلْمَةَ
 بِالْإِضْيَاءِ (٧) * وَيَنْتَصِفَ لِلْفُقَرَاءِ مِنَ الْأَغْنِيَاءِ * فَرَفَّقَ (٨) صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِالْمَسْكِينِ (٩) *
 وَخَفَضَ جَنَاحَهُ (١٠) لِلْمُسْكِينِ (١١) * وَفَرَضَ الْحَقُّوقَ فِي أَمْوَالِ الْمُسْرِينِ (١٢) *
 وَبَيَّنَّ مَا يَجِبُ لِلْمُقِلِّينَ عَلَى الْمُكْثَرِينَ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ صَلَاةٌ تُحْظِيهِ بِالرُّؤْفَةِ (١٣) *
 وَعَلَى أَصْفِيَائِهِ (١٤) أَهْلِ الصُّفَّةِ (١٥) * أَمَّا بَعْدُ فَإِنَّ اللَّهَ تَعَالَى شَرَعَ النِّكَاحَ لِيَتَعَاقَبُوا *
 وَمَنْ النَّاسُ لِكَيْ تَضَاعَفُوا * قَالَ سُبْحَانَهُ لَتَعْرِفُوا * يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ
 مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا * وَهَذَا أَبُو الدَّرَاجِ (١٦) *

(١) الذي يتعرض للسؤال ولا يسأل (٢) الذي حرم الرزق فلا يتأتى له (٣) هي قول العرب
 للسائل بورك فيك يقصدون بذلك رده لا الدعاء له وكثر هذا في كلامهم حتى جعلوه اسماً للرد لا ترى
 الى قول من قال

رب عجوز خبة زبون * سريعة الرد على المسكين

تظن أن بورك كما يكفي * إذا خرجت باسطاً يميني

ويحكى أن أعرابياً سأل على باب دار فقال له صبي بورك فيك فقال قبح الله الفم لقد تعلم التصرف غيراً
 (٤) أي يذهب بركته (٥) أي يزيد في ثوابها ويمنيه (٦) بعته كمنعه أرسله كابتعته فانبعث
 (٧) أي ليحو الضلال بالهدى (٨) رفق به رحمه وساعده (٩) هو الذي لا شيء له بخلاف الفقير
 فله بعض ما يعمونه وقيل بالعكس (١٠) أي تواضع (١١) وهو الخاضع (١٢) جمع المترى وهو الغني
 الكثير المال (١٣) هي قرب منزلته عند الله تعالى (١٤) جمع صفي وهو المختار (١٥) هم أضياف
 الاسلام لا يلوون على أهل ولا مال إذا أتته صدقة نعت بها اليهم ولم يتناول منها شيئاً وإذا أتته هدية
 أرسل اليهم وأصاب منها وهم أبو ذر وعمار وسلمان وصهيب وبلال وأبو هريرة وخباب بن الأرت
 وحذيفة بن اليمان وأبو سعيد الخدري وسير بن الحصاصية وأبو موسى هبة مولاة عليه السلام وغيرهم
 رضى الله عنهم وفيهم تزل ولا تطرد الذين يدعون ربهم الآية (١٦) كناية عن كبره ودرجه وسعته في

وَلَا جُ بِنُ خَرَّاجٌ ^(١) * ذُو الْوَجْهِ الْوَقَّاحُ ^(٢) * وَالْإِفْكُ الصُّرَّاحُ ^(٣) * وَالْهَرِيرُ ^(٤)
 وَالصَّبِيحُ * وَالْإِزَامُ ^(٥) وَالْإِلْحَاحُ ^(٦) * يَخْطُبُ سَلِيطَةً أَهْلِهَا ^(٧) * وَشَرِيطَةً
 بَعْلِهَا ^(٨) * قَنْبَسٌ ^(٩) * بِنْتُ أَبِي الْعَنْبَسِ ^(١٠) * لِمَا بَلَّغَهُ مِنَ التَّحَافِهَا * بِالْحَافِهَا ^(١١) *
 وَإِسْرَافِهَا * فِي إِسْفَافِهَا ^(١٢) * وَانْكِشَافِهَا ^(١٣) * عَلَى مَعَاشِهَا * وَانْتِعَاشِهَا ^(١٤) *
 عِنْدَ هِرَاشِهَا ^(١٥) * وَقَدْ بَدَّلَ لَهَا مِنَ الصَّدَاقِ شَلَاقًا ^(١٦) * وَعُكَّارًا ^(١٧) *
 وَصِقَاعًا ^(١٨) * وَكَرَّازًا ^(١٩) * فَانْكِحُوهُ إِنْ كَلَحَ مِنْهُ * وَصِلُوا حَبْلَكُمْ بِحَبْلِهِ *
 وَإِنْ خِفْتُمْ عَيْلَةً فَسَوْفَ يُغْنِيَكُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ * أَقُولُ قَوْلِي هَذَا وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ الْعَظِيمَ
 لِي وَلَكُمْ * وَأَسْأَلُهُ أَنْ يُكَفِّرَ فِي الْمَصَاطِبِ نَسْلَكُمْ * وَيَحْرُسَ مِنَ الْمَعَاطِبِ تَمَلَّكُمْ *
 فَلَمَّا فَرَغَ الشَّيْخُ مِنْ خُطْبَتِهِ * وَأَبْرَمَ ^(٢٠) لِلْحَتَنِ ^(٢١) عَقْدَ خُطْبَتِهِ ^(٢٢) * تَسَاقَطَ
 مِنَ النِّثَارِ ^(٢٣) * اسْتَفْرَقَ ^(٢٤) حَدَّ الْإِكْثَارِ * وَأَغْرَى السَّحِيبَ ^(٢٥) بِالْإِيثَارِ ^(٢٦) *

الطلب (١) يعني كثير الولوج والخروج في التكدى (٢) أى البارد الصلب الذى لا يستحي من
 الملام (٣) أى الكذب الواضح (٤) متاعه الصباح وهو فى الأصل للكلب وهو دون النباح
 (٥) الانجبار والانتقال (٦) ملازمة السؤال وتكريره (٧) السليطة الصخابة الطويلة
 اللسان (٨) أى الموافقة لزوجها (٩) اسمها كأنه مأخوذ من القبس وهو الشعلة أراد أنها
 لحديثها كالشعلة تحرق من يلامسها (١٠) العنيس من أسماء الاسد (١١) الالتحاف بالتي
 التغطى به والالحاف كالالحاح وزناومعنى (١٢) كناية عن دنوها وتساقطها على ما يجمع من الناس
 مأخوذ من أسف الطائر اذا نادى من الارض فى طيرانه (١٣) أى اسراعها (١٤) أى تهيجها واضطرابها
 وفى بعض النسخ انتعاشها بالعين المججمة ومعناه الارتفاع والنهوض (١٥) مخاصمتها (١٦) هو
 شبه الخلالة (١٧) أى عصا فى أسفلها حديد (١٨) هو بالصاد والسين مخفف رداء المكدي يجعله
 المرأة على رأسها وقاية من الدهن (١٩) الكراز بالفتح والتشديد فى كلام أهل العراق كوزنيق
 العنق وعن ابن دريد هو العارورة وفيل غير ذلك (٢٠) أى أحكم (٢١) بالتحريك يكتنى به من
 كان من قبل المرأة كأبيها وأخوها وهم الاخسان (٢٢) بالكسر أى مخطوبته (٢٣) البراهم
 والفا كمة تنثر فى الاعراس تنارا وثرت اللمع ثرا وثرت الدابة ثيرا وهو شبه العطاس وثرت المرأة
 تنورا كثر ولها (٢٤) وفى بعض النسخ جاوز أى استوعب وفات (٢٥) أى رغب البخيل
 (٢٦) أى بالتفضل وذلك مما استحسنته من تنار الناس الورق وغيره حتى شرهوا أيضا

ثُمَّ نَهَضَ السَّيِّحُ يَسْحَبُ ذَلَالَهُ (١) * وَيَقْدُمُ أَرَاذِلَهُ (٢) * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ)
 قَبَّحَتْهُ لِأَنْظَرُ عُرْجَةَ الْقَوْمِ (٣) * وَأَكْبَلُ يَبْجَةَ الْيَوْمِ * فَصَاحَ (٤) بِهِمْ إِلَى سِمَاطٍ (٥)
 زَيْنَتُهُ طَهَانُهُ (٦) * وَتَنَاصَفَتْ (٧) فِي الْحُسْنِ جِهَانُهُ * فَحِينَ رَبَعَ (٨) كُلُّ شَخْصٍ
 فِي رِبْضَتِهِ (٩) * وَطَفِقَ يَرْتَعِشُ (١٠) فِي رَوْضَتِهِ (١١) * انْسَلَّتْ (١٢) مِنَ الصَّفِّ *
 وَفَرَرْتُ مِنَ الزَّحْفِ (١٣) * فَحَانَتْ (١٤) مِنَ السَّيِّحِ لَفْتَةٌ (١٥) إِلَيَّ * وَنَظَرْتُ هَجَمَ (١٦)
 بِهَا طَرَفُهُ (١٧) عَلَيَّ * قَالَ لِي أَيْنَ يَا يَوْمَ (١٨) * هَلَّا عَاشَرْتَ مُعَاشِرَةً مِّنْ فِيهِ كَرَمٍ *
 قَلَّتْ وَالَّذِي خَلَقَهَا طَبَاقًا (١٩) * وَطَبَقَهَا إِشْرَاقًا (٢٠) * لَا ذُفْتُ لِمَاقًا (٢١) * وَلَا
 لُسْتُ رُقَاقًا (٢٢) * أَوْ تُحِيرَنِي (٢٣) أَيْنَ مَدَبُ صَبَاكَ (٢٤) * وَمِنْ أَيْنَ مَهَبُ صَبَاكَ (٢٥) *
 فَتَنَفَّسَ الصُّمَدَاءُ (٢٦) رَأَرَا * وَأَرْسَلَ الْبُكَاءُ مِذْرَارًا (٢٧) * حَتَّى إِذَا اسْتَنْزَفَ
 الدَّمْعَ (٢٨) * اسْتَنْصَتَ الْجَمْعَ (٢٩) * وَقَالَ لِي أَرْعِينِي السَّمْعَ (٣٠)
 مَسْقَطُ الرَّأْسِ سَرُوجٌ (٣١) * وَبِهَا كُنْتُ أَمْوَجٌ (٣٢)

(١) أى يجر أسافل ثيابه جمع ذلذل يضم الذالين (٢) أى يتقدم على قومه الاراذل (٣) العرجة
 بالضم الوقفة وعرج فلان على المنزل حدس مطيته عليه ومالى عليه عرجة ولا تعريج (٤) أى عطفه
 ومال (٥) هو ماصف من الأطعمة (٦) جمع طاه وهو الطباخ (٧) أى تساوت تناصف القوم أى
 أصف بعضهم بعضاً من نفسه قال الشاعر

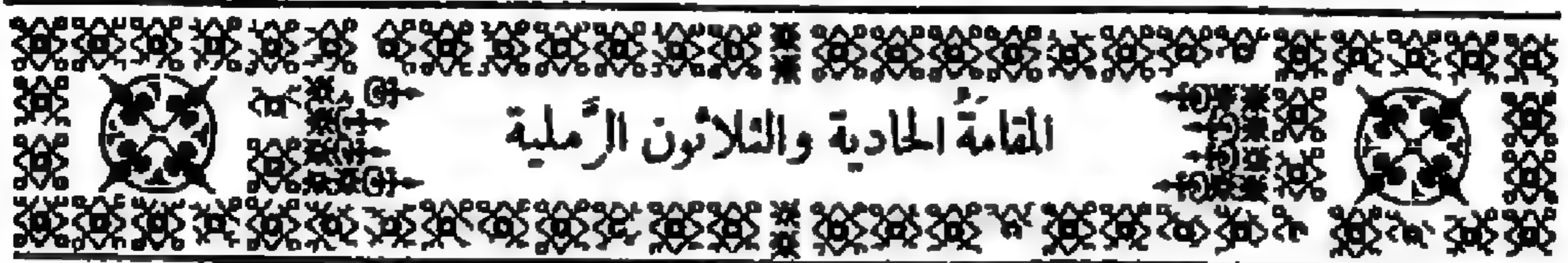
انى عرضت الى تناصف وجهها * عرض المحب الى الحبيب الغائب

(٨) أى جلس مقفلاً (٩) بكسر الراء موضع روضه وجاوسه (١٠) أى جعل يأكل
 (١١) كناية عما لديه من الطعام (١٢) أى خرجت مسللاً رفق (١٣) زحف اليه زحفامتى قسماً
 (١٤) أى اتفقت (١٥) أى التفات (١٦) أى نظر (١٧) بصره (١٨) أى يا نخل أو يا ثيم
 (١٩) معنى السموات بعضها فوق بعض (٢٠) أى جعلها متسرفة وعمها بالنور (٢١) أى قليلاً من
 ما كول أو مشروب (٢٢) أى ولا ذقت طساى رقاقاً أى حيزاً (٢٣) الى أن تخبرنى أو الا أن تخبرنى
 (٢٤) أى أين ولست ورييت (٢٥) يريد من أين مجيئك والصبا بالفتح ربح شرقية (٢٦) أى
 تمسك شديداً (٢٧) أى دموعاً دائمة الصب كالسحابة التى تدرى المطر (٢٨) استفرغ الدمع
 (٢٩) أى طلب منهم أن ينصتوا (٣٠) أى ألق سمعك الى وفى نسخة وقال لى اسمع (٣١) اسم
 بلده (٣٢) أتردد

بِلَادُهُ يُوجَدُ فِيهَا • كُلُّ نَبِيٍّ وَبُرُوجُ^(١)
 وَرَدُّهَا مِنْ سَلْسِلٍ^(٢) • وَصَحَابِيهَا^(٣) مَرْوُجُ^(٤)
 وَبَنُوها وَمَغَا • نِيَّهْمُ نُجُومٌ وَبُرُوجُ^(٥)
 حَبْدًا نَفْعَةٌ رِيًّا • هَا وَمَرَّآهَا الْبَيْجُ^(٦)
 وَأَزَاهِيرُ^(٧) رُبَاهَا^(٨) • حِينَ تَحَابُّ الثَّلُوجُ^(٩)
 مَنْ رَأَاهَا قَالَ مَرَّتِي^(١٠) • جَنَّةُ الدُّنْيَا سَرْوُجُ
 وَلَيْنَ يَنْزَاحُ عَنْهَا^(١١) • زَقَرَاتُ^(١٢) وَنَتِيجُ^(١٣)
 مِثْلُ مَا لَأَقِيتُ مَذَّ زَحَرَ حَيٍّ^(١٤) عَنْهَا الْعُلُوحُ^(١٥)
 عَزْرَةٌ^(١٦) تَهْنِي^(١٧) وَشَحْوٌ^(١٨) • كُلَّمَا قَرَّ^(١٩) يَهِيْجُ^(٢٠)
 وَهُمُومٌ^(٢١) كُلُّ يَوْمٍ • خَطْبُهَا^(٢٢) خَطْبُ^(٢٣) مَرِيْجٍ^(٢٤)
 وَمَسَاعٍ^(٢٥) فِي التَّرَجِيّ^(٢٦) • قَاصِرَاتُ الْخَطَوِ^(٢٧) عَوُجُ^(٢٨)

(١) يتيسر ويتسهل (٢) ماؤها لين سائع والسلسيل أصله عين في الحنة شبه به كل ماء رائق عنب بارد (٣) جمع صحراء أرض ليس فيها نبات (٤) أي ساتين (٥) بنوها من ولد فيها وهو مبتدأ ومغانيهم مبتدأ مان ونجوم خبر الأول وبروج خبر الثاني وصير معنى الكلام وبنوها نجوم ومغانيهم أي منازلهم بروج (٦) أي ما أحسبهما والنفحة فوح الرائحة والريالريح الطيبة ومرآها أي منظرها والبيج بعته أي الحسن الذي يحب من يراه وسره (٧) جمع رهز (٨) الربي ما ارتفع من الارض (٩) أي تنزاح وتفرق والثلوج جمع ثلج (١٠) المرسى هو محل حلول السفن وكل مستقل ومنه قوله تعالى والجبال أرساها والمعنى ان من يراها يقول ان أحسن مكان في الدنيا وأمره سروج (١١) ينزرح ويرول عنها (١٢) جمع زفرة وهي إخراج النفس شدة (١٣) أي شهيق ونكاء من التأسف على بعده عنها (١٤) أرأني (١٥) جمع علق وأصله الصلب الشديد أو الرجل العوي الضخم والرجل من كمار العجم وهو المراد بها (١٦) دمة (١٧) تسكب (١٨) خزن (١٩) سكن (٢٠) يبعث ويرداد (٢١) جمع هم وهو ما بهم الانسان (٢٢) أي أمرها العظيم (٢٣) أمر (٢٤) محتلط لا يعرف وجه التخلص منه (٢٥) أي مطالب وأصلها المكارم وهي جمع مسعاة وهو السعي أي وسعي بعد سعي (٢٦) أي البأميل (٢٧) جمع خطوة أي خطاهن قصيرة (٢٨) أي معوجات أي غير مستقيمة وعده بلمعه للارب

لَيْتَ يَوْمِي حُمٌّ ^(١) لَمَّا * حُمٌّ لِي مِنْهَا الْخُرُوجُ ^(٢)
 قَالَ فَلَمَّا بَيْنَ بَلَدَهُ * وَوَعَيْتُ ^(٣) مَا أَنْشَدَهُ * أَقْنَتُ أَنَّهُ عَلَامَتُنَا أَبُو زَيْدٍ * وَإِنْ
 كَانَ الْهَرَمُ قَدْ أَوْثَقَهُ ^(٤) بَقِيدٍ * فَبَادَرْتُ إِلَى مُصَافَحَتِهِ ^(٥) * وَاغْسَمْتُ مُوًّا سَكَلَتَهُ ^(٦)
 مِنْ صَحْفَتِهِ ^(٧) * وَظَلْتُ مُدَّةً قَامِي بِمِصْرَ أَعَشُو ^(٨) إِلَى شَوَاطِئِهِ ^(٩) * وَأَحْشُو
 صَدَفَتِي ^(١٠) مِنْ دُرِّ الْفَاطِيهِ * إِلَى أَنْ نَعَبَ ^(١١) يَتَنَاغَرَابُ الْبَيْنِ * فَفَارَقْتُهُ
 مُفَارَقَةَ الْجَنِّ الْعَيْنِ ^(١٢)



(حَكِي الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) كُنْتُ فِي عُنْفُوَانِ السَّبَابِ ^(١٣) * وَرَيْعَانِ الْعَيْشِ ^(١٤)
 الْأَبَابِ ^(١٥) * أَقْلِي ^(١٦) إِلَّا كَتِينَانِ ^(١٧) بِالْقَابِ ^(١٨) * وَأَهْوَى ^(١٩) الْإِنْدِلَاقَ ^(٢٠)
 مِنَ الْقِرَابِ ^(٢١) * لِعِلْمِي أَنَّ السَّفَرَ * يَنْفِجُ السَّفَرَ ^(٢٢) * وَيُنْتِجُ الظَّفَرَ ^(٢٣) *
 وَمُعَارَقَةَ الْوَطَنِ ^(٢٤) * نَعْرِ الْفِطْنَ ^(٢٥) * وَتَحْقِرُ ^(٢٦)

(١) أَي قَضَى وَأَرَادَ نَفْسَهُ لِأَنَّهُ إِذَا قَضَى يَوْمَهُ قَضَى هُوَ (٢) فَدَخَلَ مِنْهَا (٣) عَقَلْتُ وَعَرَفْتُ
 (٤) شَدَّ (٥) أَي وَضَعَ يَدِي فِي يَدِهِ لِلْسَّلَامِ (٦) الْأَكْلُ مَعَهُ (٧) أَي الْإِنَاءُ الَّذِي كَانَ بِأَكْلٍ مِنْهُ
 (٨) أَقْصَدَ (٩) لَبَّ نَارَهُ يُقَالُ عَسَا الرَّجُلُ إِلَى النَّارِ إِذَا قَصَدَهَا لِيَلَامَنَّ بَعْدَ الشَّوْاطِئِ نَارَ لَادِخَانِ
 مَعَهَا (١٠) بَعْنَى أَذْنَى (١١) صَاحِ (١٢) لَا يَنْخَفِي إِنْ فِي مَصَاحِبَةِ الْجَفْنِ لِلْعَيْنِ عِدَّةُ مَنَافِعٍ مِنْهَا أَنَّهُ
 يَمْنَعُ عَنْهَا الْإِذْيَ وَتَصُونُهَا بِإِطْبَاقِهِ عَنْ حَرِّ الشَّمْسِ وَلِذَلِكَ شَبَّهَ صَحْبَتَهُ لَصَحْبَةِ الْجَفْنِ لِلْعَيْنِ وَإِنَّمَا
 عَدَمُهُ وَفَارَقَهُ عَدَمًا كَانَ مُحْصَلُهُ مِنَ الْمَنَافِعِ كَمَا أَنَّ الْعَيْنَ إِذَا عَدِمَتْ الْجَفْنَ فَارَقَتْهَا الْمَنَافِعُ الْمَذْكُورَةُ
 (١٣) أَوَّلُهُ (١٤) نَضْرَتُهُ وَالْعَيْشُ الْمَعِيشَةُ (١٥) هُوَ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَالِصُهُ (١٦) أَبْغَضُ (١٧) الْإِقَامَةُ
 فِي السَّكَنِ وَهُوَ الْبَيْتُ (١٨) أَرَادَ بِهِ بَلَدَهُ جَمْعُ غَابَةٍ وَهِيَ الْإِجَّةُ وَكُلُّ قَصَبٍ مَجْتَمِعٍ فَهُوَ غَابٌ وَأَصْلُ الْغَابِ
 مَا وَى الْأَسَدَ (١٩) أَحَبُّ (٢٠) مَرَّةَ الْخُرُوجِ (٢١) هُوَ غَمْدُ السِّيفِ فَشَبَّهَ نَفْسَهُ بِالسِّيفِ
 وَالْمَنْزِلَ بِالْمَرَابِ يُقَالُ انْدَلَقَ السِّيفُ إِذَا خَرَجَ وَمَقَطٌ مِنْ غَمْدِهِ مِنْ غَيْرِ سَلٍّ وَكَذَلِكَ يُقَالُ انْدَلَقَ فَلَانٌ
 إِذَا سَبَقَ أَصْحَابَهُ وَمَضَى (٢٢) نَعْظُمُهَا وَيَمْلَأُهَا وَالسَّفَرُ بِالضَّمِّ جَمْعُ سَفَرَةٍ وَعَاءُ الزَّادِ لِلْمَسَافِرِ (٢٣) أَي
 يُولَدُ الْفُوزُ (٢٤) مِلَازِمَتُهُ (٢٥) أَي نَجْرَحُهَا وَالْفِطْنُ بِكَسْرِ الْفَاءِ جَمْعُ فِطْنَةٍ أَوْ فَتْحَةٍ مَعَ كَسْرِ
 الطَّاءِ وَالْفِطْنَةُ وَأَمَّا مَا فِي بَعْضِ النُّسخِ مَا لَقِيَ مُحَرَّكَةً وَهُوَ اسْفَلُ الظَّهْرِ فَهُوَ تَصْغِيرُ (٢٦) أَي تَصْغِيرُ

مَنْ قَطَنَ (١) * فَأَجَلْتُ قِدَاحَ الْإِسْتِشَارَةِ (٢) وَاقْتَدَحْتُ (٣) زِنَادَ (٤) الْإِسْتِخَارَةِ (٥) *
 ثُمَّ اسْتَجَشْتُ جَاشًا (٦) أَثْبَتَ (٧) مِنَ الْحِجَارَةِ * وَأَصْعَدْتُ (٨) إِلَى سَاحِلِ الشَّامِ لِإِجَارَةِ *
 فَلَمَّا خِيمْتُ (٩) بِالرَّمْلَةِ (١٠) * وَأَلْقَيْتُ بِهَا عَصَا الرِّحْلَةِ (١١) * صَادَفْتُ (١٢) بِهَا
 رِكَابًا (١٣) تُعَدُّ لِلشَّرَى (١٤) * وَرِحَالًا تُشَدُّ إِلَى أُمِّ الْقُرَى (١٥) * فَصَفَّتْ بِي رِيحُ
 الْغَرَامِ (١٦) * وَاهْتَسَجَ (١٧) لِي شَوْقٌ إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ (١٨) * فَزَمَمْتُ نَاقَتِي (١٩) *
 وَنَبَذْتُ (٢٠) عَلَيَّ (٢١) وَعَلَاقَتِي (٢٢) *

وَقُلْتُ لِلْإِنْبِيَّ أَقْصِرْ فَإِنِّي * سَاخَنَارُ الْمَقَامِ (٢٣) عَلَى الْمَقَامِ (٢٤)
 وَأَتَّفَقُ مَا جَعْتُ بِأَرْضِ جَمْعٍ (٢٥) * وَأَسْلُو (٢٦) بِالْحَطِيمِ (٢٧) عَنِ الْخَطَامِ (٢٨)
 ثُمَّ انْتَهَيْتُ (٢٩) مَعَ رُقَّةٍ كَسْنُجُومِ اللَّيْلِ * لَهْمٌ فِي السَّيْرِ جَزِيَّةُ السَّيْلِ * وَالْإِلْخِيرُ جَرِي
 الْخَيْلِ * فَلَمْ نَزَلْ بَيْنَ ادْلَاجٍ (٣٠) وَتَأْوِيبٍ (٣١) * وَابْجَافٍ (٣٢) وَتَقَرِيبٍ (٣٣) *
 إِلَى أَنْ جَبَتْنَا (٣٤) أَيْدِي الْمَطَايَا بِالثُّخَةِ * فِي إِيْصَالِنَا إِلَى الْجُمُحَةِ (٣٥) * فَحَلَلْنَاهَا

(١) أى أقام (٢) أى فركت سهام المشورة لأن القدح بالكسر السهم قبل أن يراش ويركب
 فصار وجهه قداح وأفداح ويطلق القدح أيضا على أول السهام التى يرزها من يقامر وهى عشرة أسهم
 وهى قداح الميسر وهى أيضا الإزلام فشبه اختيار المشورة بها وأطلق عليها اسمها (٣) أى قدحت
 (٤) جمع زناد (٥) طلب الخيرة (٦) أى جعت قلبا وعزما (٧) أصلب (٨) سرت
 وتوجهت صاعدا فى الأرض (٩) أثبت (١٠) بلد بالشام قرب الساحل (١١) هو كناية عن
 الإقامة وترك السفر (١٢) وجعت ولافت (١٣) إلا (١٤) تهيأ لسير الليل (١٥) هى مكة
 شرفها الله تعالى وسميت أم القرى لأنها أول بلد خلقها الله ولأن أهل القرى يؤمنونها (١٦) عصوف
 الريح هبوبها بشدة والغرام الشوق وكنى بهاعن هيجان شوقه (١٧) أى هاج (١٨) هو
 الكعبة وفى نسخة إلى بيت الله الحرام (١٩) جعلت زمامها فيها (٢٠) طرحت (٢١) أشغلى
 (٢٢) أى ما يتعلق بى (٢٣) بالفتح أى مقام إبراهيم عليه السلام (٢٤) بالضم أى على الإقامة
 (٢٥) متعلق بأنفق وهى المزدلفة (٢٦) أتسلى وأنسى (٢٧) الحجر الأسود أو جدار الكعبة أو
 ما بين الركن وزمزم (٢٨) متاع الدنيا (٢٩) اجقعت (٣٠) هو السير فى الليل (٣١) هو
 السير فى النهار (٣٢) سرعة سر (٣٣) ضرب من العدو فوق السير ودون الحصر (٣٤) أعطتنا
 (٣٥) ميقات أهل الشام وهو موضع بين مكة والمدنة وكانت قرية جامعة على اثنين وثمانين ميلا

مُتَّاهِبِينَ (١) لِلْإِحْرَامِ * مُتَبَاثِرِينَ بِأَذْرَاكِ الْمَرَامِ (٢) * فَلَمْ يَكُ إِلَّا أَنْ تُخْضَا بِهَا
الرُّكَّابُ (٣) * وَحَطَّطْنَا الْحَقَائِبَ (٤) * حَتَّى طَلَعَ عَلَيْنَا مِنْ بَيْنِ الْهَضَابِ (٥) * شَخْصٌ
ضَاحِي الْإِهَابِ (٦) * وَهُوَ يُنَادِي * يَا أَهْلَ ذَا النَّادِي (٧) * هَلُمَّ (٨) إِلَى مَا يُنْجِي يَوْمَ
النَّادِي (٩) * فَانْخَرَطَ إِلَيْهِ الْحَجِيجُ (١٠) وَانْصَلَّتُوا (١١) * وَاحْتَفُوا بِهِ (١٢) وَانْصَتُوا (١٣) *
فَلَمَّا رَأَى تَأْتِيَهُمْ (١٤) حَوْلَهُ * وَاسْتَغْطَاهُمُ (١٥) قَوْلَهُ * تَسَمَّ (١٦) إِحْدَى الْأَسْكَامِ (١٧) *
ثُمَّ تَخَنَّنَ مُسْتَفْتِحًا لِلْكَلَامِ * وَقَالَ يَا مَعْشَرَ الْحُجَّاجِ * النَّاسِلِينَ (١٨) مِنَ الْفِجَاجِ (١٩) *
أَتَقْلُونَ مَا تُوَجِّهُونَ (٢٠) * وَالْيَ مَنْ تَتَوَجَّهُونَ (٢١) * أَمْ تَذَرُونَ عَلَى مَنْ تَهْدُمُونَ (٢٢) *
وَعَلَامَ (٢٣) قَدِيمُونَ (٢٤) * أَتَخَالُونَ (٢٥) أَنَّ الْحَجَّ هُوَ اخْتِيَارُ الرُّوَاهِلِ (٢٦) * وَقَطَعَ
الْمَرَاهِلَ (٢٧) * وَاتَّخَذَ الْمَحَامِلَ (٢٨) * وَإِيقَارُ الزَّوَامِلِ (٢٩) * أَمْ تَقْظُنُونَ أَنَّ النَّسْكَ (٣٠)
هُوَ نَضْوُ الْأَرْدَانِ (٣١) * وَانْقِضَاءُ الْأَبْدَانِ (٣٢) * وَمُفَارَقَةُ الْوُلْدَانِ (٣٣) *
وَالْتَنَائِي (٣٤) عَنِ الْبُلْدَانِ * كَلَّا (٣٥) وَاللَّهِ بَلْ هُوَ اجْتِنَابُ الْخَطِيئَةِ (٣٦) * قَبْلَ
اجْتِلَابِ (٣٧) الْمَطِيئَةِ (٣٨) * وَاخْلَاصُ النِّيَّةِ * فِي قَصْدِ تِلْكَ الْبَنِيَّةِ (٣٩) * وَانْحَاضُ (٤٠)

من مكة وكانت تسمى مهيجة فنزل بها بنو عبيد وهم اخوة عاد وكان أخرجهم العماليق من يثرب
فجاءهم سيل الجحاف فاجتصفهم فسميت الجحفة لذلك (١) مستعدين (٢) المطلب (٣) الابل
(٤) أوعية الزاد وأهب السفر (٥) جمع هضبة وهي الجبل المنسلط (٦) بارز الجلد من العري
(٧) المجلس (٨) وفي نسخة هلموا أي أقبلوا (٩) هو يوم القيامة (١٠) أقبلوا مسرعين
والحجيج جمع الحاج كالغزى في جمع الغازي (١١) مضوا وسبقوا (١٢) أحاطوا (١٣) سكتوا
(١٤) يجمعهم كتجمع الاتاني (١٥) وفي نسخة واستطاعهم (١٦) علا (١٧) جمع أكمة وهي
الحل المرتفع (١٨) المسرعين (١٩) جمع فجع وهو الطريق في الجبل خاصة (٢٠) أي ما تقابلون
(٢١) أي تقصدون (٢٢) يقال قدم على الأمر إذا أقدم عليه وقدم من سفره رجع (٢٣) أي على
أي شيء (٢٤) من أقدم على الشيء تجاسر على فعله (٢٥) أي أنمحسبون (٢٦) هي الابل الهيجان
(٢٧) جمع مرحلة (٢٨) هي كاهل وادج (٢٩) تنقلها بالاحمال والزوامل الابل التي يحمل عليها
(٣٠) هو التعبد (٣١) النضو التزع وأراد بنضو الاردان وهي الاكام تشميرها كعادة الجاد
(٣٢) اهزلها من الاتعاب (٣٣) الاولاد (٣٤) البعد (٣٥) ردع وزجر (٣٦) ترك الائم
(٣٧) أخذوا أعداد (٣٨) الساقة التي يركب مطاها أي ظهرها (٣٩) الكعبة (٤٠) اخلاص

الطَّاءَةُ * عِنْدَ وَجْدَانِ الْإِسْطِطَاعَةِ * وَاصْلَاحُ الْمُعَامَلَاتِ ^(١) * أَمَامَ ^(٢) إِعْمَالِ
 الْيَعْمَلَاتِ ^(٣) * فَوَالَّذِي شَرَعَ الْمَنَامِيكَ ^(٤) * لِلنَّامِيكَ ^(٥) * وَأَرْشَدَ ^(٦) السَّالِكَ *
 فِي اللَّيْلِ الْحَالِكِ ^(٧) * مَا يُنْقَى الْإِغْتِسَالُ بِالذُّنُوبِ ^(٨) * مِنْ الْإِنْعِياسِ فِي الذُّنُوبِ *
 وَلَا تَعْدِلُ تَعْرِيةُ الْأَجْسَامِ * بِعَيْنِيَةِ الْأَجْرَامِ ^(٩) * وَلَا تُغْنِي لِبَسَةِ الْإِحْرَامِ ^(١٠) * عَنْ
 الْمُتَلَبِّسِ بِالْحَرَامِ * وَلَا يَنْفَعُ الْإِضْطِطَاعُ ^(١١) بِالْإِزَارِ * مَعَ الْإِضْطِطَاعِ ^(١٢) بِالْأَوْزَارِ ^(١٣) *
 وَلَا يُجْدِي ^(١٤) التَّقَرُّبُ بِالْحَلَقِ ^(١٥) * مَعَ التَّقَلُّبِ فِي ظُلْمِ الْخَلْقِ * وَلَا يَرَحُّضُ ^(١٦)
 التَّنَسُّكُ بِالتَّقْصِيرِ ^(١٧) * دَرَنَ التَّمَسُّكِ بِالتَّقْصِيرِ ^(١٨) * وَلَا يَسْعُدُ بِعِرْقَةِ ^(١٩) *
 غَيْرِ أَهْلِ الْمَعْرِقَةِ * وَلَا يَزْكُو بِالْحَيْفِ ^(٢٠) * مَنْ يَرْغَبُ فِي الْحَيْفِ ^(٢١) * وَلَا
 يَشْهَدُ الْمَقَامَ ^(٢٢) * إِلَّا مَنْ اسْتَقَامَ * وَلَا يَحْظَى بِقَبُولِ الْحُجَّةِ * مَنْ زَاغَ ^(٢٣) عَنْ
 الْمَحَجَّةِ ^(٢٤) * فَارْحِمَ اللَّهُ أَمْرًا صَفَا ^(٢٥) * قَبْلَ مَسْغَاهُ إِلَى الصَّفَا * وَوَرَدَ شَرِيعَةً

(١) التعامل بين الناس (٢) أى قدام (٣) جمع اليعملة وهي الناقة النجبية مشتقة من
 العمل فالياء فيها زائدة وأعمالها استعماها والمراد أنه يصلح ما بينه وبين الناس قبل سفره (٤) هي
 أفعال الحج (٥) أى المتسك المتعبد بأفعال الحج (٦) أى بين الطرق وهدى إليها (٧) الشديد
 السواد لظلمته (٨) بفتح الذال وهو الدلو الممتلئ ماء وهو يذ كر ويؤنث ولا يقال ذنوب الا اذا
 كان ممتلئا وقيل انه الدلو العظيمة والمقصود الماء مطلقا (٩) أى يحمل الآثام (١٠) هو ما يستتر به
 الحاج بعد تجرده للاحرام (١١) هو أن تدخل النوب الذى هو الازار تحت يدك اليمنى فتلفيه على
 منكبك الايسر وتبدي منكبك الايمن وهو ما يفعله الطائف بالبيت (١٢) اضطلع بالشيء احفله
 ونهض به من الضلعة وهي القوة (١٣) جمع الوزر بمعنى الذنب (١٤) أى لا ينفع ولا يفيد
 (١٥) أى التعبد بحلق الرأس للحاج (١٦) أى بغسل (١٧) أى التعبد بفص شعر الرأس عند
 التحلل من الاحرام (١٨) الدرن الوسخ والتقصير المراد به هنا التوائى والتراخي عن أفعال البر .
 والتمسك به التماذى عليه والرحض والدرن من المجاز (١٩) هو موقف الحاج المشهور بعرفات وهو
 لا ينون ولا يدخله الالف واللام يقال هذا يوم عرفة وعرفات اسم وليس بجمع (٢٠) أى لا ينبرك به
 والخيف هو منى أو هو موضع بها (٢١) الجور والتعدى (٢٢) أى لا ينظر ويشاهد مقام ابراهيم
 الخليل عليه الصلاة والسلام بعين الحقيقة الا من كان مستقيما الاحوال والطريقة (٢٣) أى من
 مال واحد (٢٤) أى عن طريق الحق (٢٥) من الصفو ضد الكدر والمراد أحلص فى أعماله

الرِّضَا (١) * قَبْلَ شُرُوعِهِ عَلَى الْأُضَا (٢) وَنَزَعَ عَنْ تَلْيِيسِهِ (٣) * قَبْلَ نَزْعِ
 مَلْبُوسِهِ (٤) * وَفَاضَ بِمَعْرُوفِهِ (٥) * قَبْلَ الْإِقَاضَةِ (٦) مِنْ تَعْرِيفِهِ (٧) * ثُمَّ
 رَفَعَ عَقِيرَتَهُ (٨) بِصَوْتٍ أَسْمَعَ الصَّمَّ (٩) * وَكَادَ يُزْعِرُ الْجِبَالَ التَّمَّ * وَأَنْتَدَ
 مَا الْحَجَّ سَيْرُكَ تَأْوِيًّا وَادِلَا (١٠) * وَلَا اغْنِيَاكَ (١١) أَجْمَالًا (١٢) وَأَحْدَا (١٣)
 الْحَجَّ أَنْ تَقْصِدَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ عَلَى * تَجْرِيدِكَ الْحَجَّ لَا تَقْضِي بِهِ حُلَا (١٤)
 وَتَمْتَطِي كَاهِلَ الْإِنْصَافِ مُتَّخِذًا * رَدْعَ الْهَوَى هَادِيًا (١٥) وَالْحَقَّ مِنْهَا (١٦)
 وَأَنْ تُوَاسِيَ (١٧) مَا أُوتِيَتْ (١٨) مَقْدُورَةً (١٩) * مِنْ مَدَدٍ كَفَّالٍ إِلَى جَذْوَاكَ مُحْتَاجًا (٢٠)
 فَبُذِرَ أَنْ حَوَّثَهَا حَجَّةٌ كَمَلَتْ * وَأَنْ خَلَا الْحَجَّ مِنْهَا كَانَ أَخْدَا (٢١)
 حَسْبُ الْمُرَائِينَ (٢٢) غَنِيًّا (٢٣) أَنْبَهُمْ غَرَمُوا * وَمَا جَنُّوا (٢٤) وَلَفُّوا كَدَاوِازَ عَا (٢٥)
 وَأَنْبَهُمْ حُرْمُوا أَجْرًا وَمُجِدَّةً (٢٦) * وَالْحَمُوَا عَرَضَهُمْ مِنْ عَابٍ أَوْ هَاجِسٍ (٢٧)

وتخلص من قبض أفعاله (١) أى مودعه ومشربه والمراد فعل ما يوجب له رضامولاه قبل شروعه
 الح (٢) جمع أضاة وهى العدير وأراد به زمزم (٣) تخليطه وعدم تخليصه ونزع عنه كف
 وامتنع (٤) أى خلع ثيابه وتجرده للأحرام (٥) أى أحسن بده وتفضل بخيره (٦) أقاضوا
 من عرفات إذا دفع الوقوف بعرفة بكثرة مستعلم من إفاضة الماء (٧) التعريف الوقوف بعرفات
 (٨) أى صاح وتقدم ابضاحه فى المقامة الثالثة عشرة (٩) جمع الاصم وهو الذى لا يسمع
 (١٠) سير النهار وسير الليل (١١) أى اختيارك (١٢) بالجيم والحاء المهملة (١٣) جمع حجج
 بالكسر وهو مركب من مراكب النساء كالحقة (١٤) جمع حاجة مثل راح وراحة (١٥) أراد
 من هذه الاستعارة أن يتبع الانصاف والعدل ولا ينفك عنه أى يجعل هاديه فى سفره رده هواه
 ومخالفة نفسه وقعها (١٦) المنهاج الطريق أى يجعل طريق سفره اتباع الحق (١٧) أى تتكرم
 (١٨) أى أعطيت (١٩) مثل الدال بمعنى السار والغنى أى مدة يسرك وغناك (٢٠) هوفى
 محل نصب على المفعولية لتواسى أى مادت متيسر اتكرم على من يمد يده طالما عطاءك حال
 احتياجه (٢١) أى نقصانا والمعنى كان الحج ناقصا من أخذت الناقة إذا أتت بولدها ناقص الخلق
 ولولتمام الوقت وخذت خبثا ألقتة قبل وقت التاج ولو تام الخلق (٢٢) أى يكفيهم وهم من
 يعملون العمل لاراء لالله (٢٣) العان التدبعة فى البيع واتصابه على الحال أو التميز (٢٤) أى
 ررعو ولم يأخذوا عمرا ممارعوه وهذا من المحاز (٢٥) الازعاج مفارقة الوطن (٢٦) بكسر الميم
 الداسه أى جدا (٢٧) أى جعلوا عرضهم للعائب لجة وللهاجى طعمة من ألجه إذا أطعمه اللحم

أَخِي فَأَنْبِغِ بِمَا تُبْذِرُهُ مِنْ قُرْبٍ * وَجَهَ الْمُهَيِّمِينَ (١) وَلَا جَاءَ وَخَرَّاجًا (٢)
 فَلَيْسَ تَخْفَى عَلَى الرَّحْمَنِ خَافِيَةٌ * أَنْ أَخْلَصَ الْعَبْدُ فِي الطَّاعَاتِ أَوْ دَاجِي (٣)
 وَبَادِرِ الْمَوْتِ بِالْحُسْنَى تُقَدِّمُهَا (٤) * فَمَا يَنْهَنَّهُ (٥) دَاغِي الْمَوْتِ (٦) أَنْ قَاجَا (٧)
 وَاقْنِ التَّوَاضُعَ (٨) خُلُقًا (٩) لَا تُزَايِلُهُ (١٠) * عَنْكَ اللَّيَالِي وَلَوْ أَلْبَسْنَكَ الثَّجَابَا
 وَلَا تَشِيمُ كُلُّ خَالٍ لَاحَ بَارِقُهُ (١١) * وَلَوْ تَرَأَى (١٢) هَتُونُ السَّكْبِ (١٣) تَجْجَا (١٤)
 مَا كُلُّ دَاغٍ (١٥) بِأَهْلٍ أَنْ يُصَاحَ لَهُ (١٦) * كَمْ قَدْ أَصَمَّ بِنَعْيٍ بَعْضُ مَنْ نَاجَى (١٧)
 وَمَا اللَّيِّبُ سِوَى مَنْ بَاتَ مُقْتَنِعًا * يَبْلُغُهُ (١٨) تُدْرِجُ الْأَيَّامَ (١٩) ادْرَا جَا
 فَكُلُّ كُثْرٍ (٢٠) إِلَى قُلٍّ مَغْبِيَّةٍ (٢١) * وَكُلُّ نَازٍ إِلَى لَيْنٍ (٢٢) وَإِنْ هَاجَا (٢٣)
 (قَالَ الرَّأْيِيُّ) فَلَمَّا أَلْقَحَ عَقَمَ الْأَفْهَامَ * بِسِحْرِ الْكَلَامِ (٢٤) * اسْتَرْوَحْتُ (٢٥) رِيحَ
 أَبِي زَيْدٍ * وَمَادَّبِي (٢٦) الْإِرْتِيَّاحُ (٢٧) إِلَيْهِ أَيْ مَيِّدٌ * فَمَكَنْتُ حَتَّى اسْتَوْعَبْتُ (٢٨) نَثْ

(١) أَيْ اطْلُبْ بِمَا تَنْظُرُهُ مِنْ فِعْلِ الْقُرْبِ وَجِهَ الْمُهَيِّمِينَ وَهُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَمَعْنَى الْمُهَيِّمِينَ الشَّاهِدُ وَقِيلَ الْأَمِينُ وَقِيلَ الرَّقِيبُ (٢) أَيْ دَاخِلًا وَخَارِجًا (٣) مِنَ الْمَدَاجَاةِ وَهِيَ الْبِفَاقُ هُنَا (٤) أَيْ اجْتَهِدْ قَبْلَ الْمَوْتِ فِي تَقْدِيمِ الْفَعْلَةِ الْحَسَنَى (٥) أَيْ فَايُؤْخِرُ وَلَا يَمْنَعُ مِنْ نَهْنِهِ عَنْ كَذَا زُخْرَتِهِ وَمَنْعَتُهُ عَنْهُ (٦) أَيْ مَا يَدْعُوكَ إِلَيْهِ وَهُوَ انْقِضَاءُ الْأَجْلِ (٧) أَيْ إِنْ أَتَى بِفَتَةٍ وَتَرَكَ الْهَمْزَةَ ضَرْوَرَةً (٨) أَيْ الرِّمَهُ وَأَمْسَكَهُ (٩) مَنْصُوبٌ عَلَى أَنَّهُ مَصْدَرٌ مَوْكِدٌ وَالْعَامِلُ مَا تَقْدِمُهُ (١٠) يُقَالُ زَلْتَهُ عَنْ مَكَانِهِ أَزِيلُهُ زَيْلًا أَيْ نَحِيَّتَهُ أَيْ لَا تَتَّبِعِ اللَّيَالِي أَيْ الزَّمَانَ فِي تَقْدِيمِهِ وَتَأْخِيرِهِ وَلَوْ بَلَغْتَ إِلَى لِبَسِ الثَّجَابَانِ صَرْتَ مُلْكًا فَلَا تَفَارِقُ التَّوَاضُعَ (١١) أَيْ لَا تَنْتَظِرُ إِلَى كُلِّ عَيْمٍ بَرَقَ (١٢) أَيْ وَلَوْ تَخَيَّلْتَ لَكَ وَطَنَهُ (١٣) أَيْ مُتَتَابِعِ الْقَطَرِ (١٤) أَيْ صَبَابًا كَثِيرًا لَصَبَّ فَإِنَّهُ قَدِ تَخَلَّفَ (١٥) أَيْ أَيْسَ كُلِّ مَنَادٍ سَمِعْتَهُ (١٦) أَيْ يَسْمَعُ لَهُ (١٧) النَّعْيُ فِي الْأَصْلِ خَبَرُ الْمَوْتِ وَالْمُرَادُ هُنَا مُطْلَقٌ خَبَرُ مَكْرُوهِ يَحْزَنُ سَامِعُهُ وَيَسُدُّ سَمْعَهُ (١٨) أَيْ يَسِيرُ قَوْتُ كِفَافٍ (١٩) أَيْ تَسْوِفُهَا وَتَمْضِيهَا مِنْ دَرَجِ الْقَوْمِ إِذَا انْقَرَضُوا أَوْ تَطَوَّيْهَا كَطَى الْكَأَبِ (٢٠) أَيْ كُلِّ كَثِيرٍ (٢١) مَعْبَةٌ كُلُّ شَيْءٍ وَغِبَهُ عَاقِبَتُهُ بِعَنْ إِنْ عَاقِبَهُ الْكُثْرُ تَرْجِعُ إِلَى الْعَلِيلِ (٢٢) أَيْ نِهَآةً كُلِّ مُتَشَدِّدٍ إِلَى الْإِرْتِيَّاحِ مُسْتَفَادٌ مِنْ قَوْلِهِمْ تَزَوُّوْا وَلَيْنَ (٢٣) مِنَ الْهَيْجَانِ (٢٤) أَيْ أَدْخَلَ فِي أَفْهَامِنَا مَا لَمْ يَدْخُلْ فِيهَا مِنْ كَلَامِهِ الشَّيْءِ فِي لَطَافَتِهِ وَمَلَاحَتِهِ بِالسَّحَرِ (٢٥) اسْتَرْوَحَ وَاسْتَرَا حَ وَأَرْوَحُ وَأَرَا حَ وَجَدَ الرِّيحَ (٢٦) مَادِبُهُ أُمَالُهُ وَمَادِمَالُ أَوْ تَحْرُكُ (٢٧) الشَّطَّ (٢٨) أَيْ اسْتَوَى

حِكْمَتِهِ (١) * وَانْحَذَرِ مِنْ أَكْمَتِهِ * ثُمَّ دَلَّتُ إِلَيْهِ (٢) لِأَتَصَفَّحَ صَفَحَاتِ مُجَبَّاهِ (٣) *
 وَأَسْتَشِفَّ (٤) جَوْهَرَ حُلَاهِ (٥) * فَإِذَا هُوَ الضَّالَّةُ الَّتِي أَنْتَدَّهَا * وَنَاطِمُ الْقَلَائِدِ اللَّاتِي
 أَنْتَدَّهَا * فَعَاقَتُهُ عِنَاقَ اللَّامِ لِلْأَلِفِ (٦) * وَنَزَلَتْهُ مَنَزِلَةُ الْبُرْءِ (٧) عِنْدَ الدَّفِيفِ (٨) *
 وَسَأَلْتُهُ أَنْ يُلَازِمَنِي فَأَبَى * أَوْ يَزَامِلَنِي (٩) قَبَا (١٠) * وَقَالَ آلَيْتُ (١١) فِي حَجَّتِي
 هَذِهِ أَنْ لَا أَحْتَقِبَ (١٢) وَلَا أَعْتَقِبَ (١٣) * وَلَا أَكْتَسِبَ وَلَا أَنْتَسِبَ (١٤) * وَلَا
 أَرْهَقَ (١٥) وَلَا أُرَاقِفَ * وَلَا أَوَاقِفَ مِنْ يُنَاقِفُ * ثُمَّ ذَهَبَ يَهْرُولُ * وَغَادَرَنِي أُوْلُولُ (١٦)
 فَلَمْ أَرَلْ أَقْرَبِيهِ تَنْظَرِي (١٧) * وَأَوْدُ لَوْ يَمْتَنِي عَلَيَّ نَاطِرِي (١٨) * حَتَّى تَوَقَّلَ (١٩) أَحَدَ
 الْأَطْوَادِ (٢٠) * وَوَقَّفَ لِلْحَجِيجِ بِالْمِرْصَادِ * فَلَمَّا تَآهَدَ إِبْضَاعَ الرُّكْبَانِ (٢١) فِي
 الْكُثْبَانِ * وَقَعَ بِالْبَنَانِ عَلَى الْبَنَانِ (٢٢) * وَانْدَفَعَ يَنْسِدَ

لَيْسَ مَنْ رَارَ رَا كِبَا * مِثْلَ سَاعٍ عَلَى الْقَدَمِ
 لَا وَلَا حَادِمٌ أَطَا * عَ كَاصٍ مِنَ الْخَدَمِ
 كَيْفَ يَا قَوْمَ يَسْتَوِي * سَعَى بَانٍ وَمَنْ هَدَمَ

(١) وفي نسخة ث حكمة يقال ث الحديث ثا إذا أفشاء والمراد من الحكمة قصيدته
 الوعظية السابقة (٢) الدلف المشي ويدا (٣) أي لا يطر إلى صفحة وجهه وهي جابه (٤) أي
 أنصر وأتحقق (٥) الحلى جمع حلية بمعنى صفة الرجل (٦) أخذ ذلك من قول خالد بن بكر بن حارثة
 يامن إذا قرأ الأبحيل ظل به * قلب الحنيف عن الإسلام منصرفا

رأيت شخصك في نومي عاتقني * كما تعاقى لام الكاتب الالف

(٧) الخلاص من الداء والشفاء منه (٨) المريض (٩) المزملة المعادلة على البعير والرميل
 الرديف (١٠) أي فامتع وامتع (١١) أي حلفت يمينا (١٢) يقال احتقت علامي أردفته
 واحفلته (١٣) الاعتقاب المساواة في السر والعقبة النوبة (١٤) أي ولا أظهر سبي (١٥) أي
 أمتنع (١٦) ولولت المراقبة رفعت صوتها بالبكاء والعويل (١٧) أي أتبعه نظري متأملا وملاحظا
 (١٨) أي على اسان عيني (١٩) أي سعد وعلا (٢٠) جمع الطود وهو الحبل (٢١) الاصاع
 الرفق في السير من أوضع البعير جملة على الوضع وهو سير سهل سريع (٢٢) أي صرب بعضه ببعض
 طرنا ونشاطا والمراد به صفق يديه وأراد بالبنان اليد ومعه قوله تعالى وأصر نواهم كل ننان أي

مَسْبِقِيمُ الْمَقَرِّطُو * نَ غَدَا مَأْتَمَ النَّدَمِ (١)
 وَيَقُولُ الَّذِي تَقَرَّرُ * بَ (٢) طُوبَى لِمَنْ تَخَدَمُ
 وَبِكَ (٣) يَا نَفْسُ قَدِّمِي * صَالِحًا عِنْدَ ذِي الْقِيَدَمِ
 وَازْدَرِي (٤) زُخْرُفَ الْحَيَا * ۞ فَوْجِدَانَهُ (٥) عَدَمَ
 وَاذْكَرِي مَضْرَعَ الْحَيَا * ۞ (٦) إِذَا خَطَبَهُ (٧) صَدَمَ (٨)
 وَانْدُبِي فِعْلَكَ الْقَبِيحَ (٩) وَسِعْجِي (١٠) لَهُ يَدَمَ
 وَادْبُغِيهِ بِتَوْبَةٍ (١١) * قَبْلَ أَنْ يَحْتَلِمَ الْأَدَمَ (١٢)
 فَهَسَى اللَّهُ أَنْ يَقْبِكَ السَّعِيرُ (١٣) الَّذِي اخْتَدَمَ (١٤)
 يَوْمَ لَا عَثْرَةَ تُشَا * لَ (١٥) وَلَا يَنْفَعُ السَّدَمَ (١٦)
 ثُمَّ إِنَّهُ أَغْمَدَ عَضْبَ لِسَانِهِ (١٧) وَانْطَلَقَ لِسَانِهِ (١٨) * فَمَارَاتُ فِي كُلِّ مَوْرِدٍ (١٩) نَرْدُهُ ۞

الأيدي والأرجل (١) أصل المأتم اجتماع النساء في الحزن وقيل جماعة النساء مطلقا قال
 عشيبة قام الناشحات وشققت * جيوب بأيدي مأتم وخدود
 أي بأيدي ساء (٢) أي إلى الله تعالى بالقربات وهي الطاعات (٣) وبلك (٤) ازدرى أي
 احتقرى والرخف الزينة وأصله الذهب أو ماؤه (٥) أي فوجوده في الحقيقة عدم لانه فان لا محالة
 شبر إلى قول أبي الفتح

وكل وجدان حظ لا ثبات له * فان معناه في التحقيق فقدان
 (٦) مطرحه ومهرماه والحمام الموت (٧) أي أمره العظيم الهاطل (٨) أتى شدة وأصاب
 وأصل الصدم صرب الشيء الصلب بمثله ومنه اصطدم الفارسان إذا تضاربا (٩) أي ابكى عليه مع
 تندم وتأوه (١٠) أي أسيلى (١١) أي أزيل ما شأ عن قباحة فعلك بالتوبة (١٢) يريد قبل
 الموت يقال حلم الأديم بالكسر فسد وروى أن الوليد بن عقبة كتب إلى معاوية رضي الله عنه
 فانك والكتاب إلى على * كدائفة وقد حلم الأديم

فكنى عن الموت حلم الأديم لانه اذا حلم لا ينفذ فيه الدغ كما ان التوبة لا تنفع عند العرعة (١٣) من
 أسماء النار (١٤) التهب واضطرم واشتد حره (١٥) أي لازلة آتفهرا لا تعفوه تعالى (١٦) الدم
 وقيل هوهم مع ندم وقيل غيظ مع حزن وقيل هو أشد الحزن (١٧) كنى به عن السكوت وأصل
 العضب السيف والاعتماد ادخاله في الغمد وهو القراب فكأنه سكوته أشبه سيفا أدخل في غمده
 (١٨) أي لحاله (١٩) هو محل ورود الماء

وَمُرْسٍ (١) تَوَمَّذَهُ (٢) * أَتَقَدُّهُ فَأَقْدَهُ (٣) * وَأَسْتَنْجِدُ (٤) * بَيْنَ يَنْشُدُهُ فَلَا يَجِدُهُ *
 حَتَّى خِلْتُ (٥) أَنَّ الْجِنَّ اخْتَطَفَتَهُ (٦) أَوِ الْأَرْضَ اقْتَطَفَتَهُ (٧) * فَمَا كَابَدْتُ (٨)
 فِي الْغُرْبَةِ (٩) * كَهَذِهِ الْكُرْبَةِ (١٠) * وَلَا مُنِيتُ (١١) فِي سَفَرَةٍ * بِمِثْلِهَا
 مِنْ زَفَرَةٍ (١٢)

المقامة الثانية والثلاثون الطيبية

(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَجْمَعْتُ (١٣) حِينَ قَضَيْتُ مَنَاسِكَ الْحَجِّ (١٤) *
 وَأَقَمْتُ وَطَائِفَ الْمَجِّ (١٥) وَالشَّجِّ (١٦) * أَنْ أَقْصِدَ طَيْبَةَ (١٧) * مَعَ رُقَقَةٍ مِنْ بَنِي
 شَيْبَةَ (١٨) * لِأَزُورَ قَبْرَ النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى * وَأَخْرُجَ مِنْ قَبِيلِ مَنْ حَجَّ وَجَنَّا (١٩) *
 فَأَرْجِفَ (٢٠) بِأَنَّ الْمَسَالِكَ (٢١) شَاغِرَةٌ (٢٢) * وَعَرَبَ الْحَرَمَيْنِ مُتَشَاوِرَةٌ (٢٣) *
 فَحَرْتُ (٢٤) بَيْنَ إِشْفَاقِي (٢٥) يَنْبِطُطِنِي (٢٦) *

(١) أى موضع النزول آخر الليل (٢) أى نأوى اليه وأصله وضع الرأس على الوسادة (٣) وفى نسخة
 فأفتقده والمراد لم أجده (٤) أى أطلب من ينجدنى ويساعدنى على طلبه (٥) أى حسبت (٦) أى
 أخذته بسرعة (٧) أى أخذته وقطعته من قطف الفا ككة اذا قطعها (٨) قاسيت (٩) أى التغرب
 (١٠) أى الضيق (١١) أى بليت (١٢) اسم من الزفير وهو استيعاب النفس من شدة العم (١٣) أى
 عزمتم (١٤) هى شعائره كالأحرام والطواف والسعى والوقوف بعرفة (١٥) رفع الصوت بالتلبية
 (١٦) هو بحر البدن وراقدة دم الهدى (١٧) هى مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم (١٨) وهو رجل من
 قريش اسمه شيبه بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي ومفتاح الكعبة فى يد ذريته الى الآن وقيل
 هو عبد المطلب بن هاشم جد النبي صلى الله عليه وسلم وانما سمي بعبد المطلب لأن أباة تركه فى المدينة عند
 أخواله فلعمامات أبوه توجه اليه المطلب أخوه فأتى به فلما رآه أهل مكة قالوا ما هو الا عبد المطلب فشهر
 به (١٩) أى من زميرتهم وهو اشارة الى قوله صلى الله عليه وسلم من حج ولم يزرني فقد جفاني
 (٢٠) أى أشيع وذكر وتحدث (٢١) أى الطرق (٢٢) أى نخوة من شغل البلد خلا من الناس
 وبلدة شاغرة اذا كانت لا تمتنع من أحد بغير عليها (٢٣) مختلفة بينها حرب (٢٤) أى تحيرت
 (٢٥) أى خوف (٢٦) يقعدنى ويعوقنى ومنه قوله تعالى ولكن كره الله ان يعاينهم فتبطهم
 وأشواق

وَأَشْوَاقٍ تُنْشِطُنِي ^(١) إِلَى أَنْ أَلْقَى فِي رُوعِي ^(٢) الْإِسْتِسْلَامَ ^(٣) * وَتَغْلِبُ زِيَارَةَ قَبْرِهِ
عَلَيْهِ السَّلَامَ * فَاعْتَمَتُ الْعُدَّةَ ^(٤) * وَأَعَدَدْتُ الْعُدَّةَ * وَسِرْتُ وَالرُّقَّةَ لَا تَلْوِي عَلَى عُرْجَةِ ^(٥) *
وَلَا نَبِي ^(٦) فِي تَأْوِيلٍ ^(٧) وَلَا دُلْجَةَ ^(٨) * حَتَّى وَافَيْنَا بَنِي حَرْبٍ ^(٩) * وَقَدْ آتَوْا مِنْ
حَرْبٍ ^(١٠) * فَارْزَمْنَا ^(١١) أَنْ تُقْضَى ظِلُّ الْيَوْمِ ^(١٢) * فِي حِلَّةِ الْقَوْمِ ^(١٣) * وَبَيْنَمَا ^(١٤)
نَحْنُ تَخْخِيرُ الْمُنَاحَ ^(١٥) * وَنَرُودُ ^(١٦) الْوَرْدَ ^(١٧) الثَّقَاخَ ^(١٨) * أَذْرَأَيْنَاهُمْ يَرْكُضُونَ ^(١٩) *
كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصْبٍ ^(٢٠) يُوفِضُونَ ^(٢١) * فَرَأَيْنَا انْتِبَاهَهُمْ ^(٢٢) * وَسَأَلْنَا مَا بَالُهُمْ ^(٢٣) * قَبِيلَ
قَدْ حَضَرَ نَادِيَهُمْ ^(٢٤) قَبِيلُ الْعَرَبِ ^(٢٥) * فَأَهْرَاعَهُمْ ^(٢٦) لِهَذَا السَّبَبِ * فَقُلْتُ لِرُقَّتِي
أَلَا نَشْهَدُ ^(٢٧) بِجَمْعِ الْحَيِّ ^(٢٨) * لِنَتَّبِعَنَّ ^(٢٩) الرَّشِدَ مِنَ النَّبِيِّ ^(٣٠) * فَقَالُوا لَقَدْ
أَسْمَعْتَ أَذْ دَعَوْتَ ^(٣١) * وَنَصَحْتَ وَمَا آلَوْتَ ^(٣٢) * ثُمَّ نَهَضْنَا ^(٣٣) نَتَّبِعُ
الْهَادِيَ ^(٣٤) * وَنَوْمُ النَّادِي ^(٣٥) * حَتَّى إِذَا أَظْلَقْنَا عَلَيْهِ ^(٣٦) * وَاسْتَشْرِفْنَا ^(٣٧).

(١) تستوفزني وتذهب بي (٢) الروح القلب وحقيقته مستقر الروح وهو الفرع وفي الحديث
ان روح القدس نقت في روعي (٣) الاقياد (٤) أي اخترتها والقعدة بضم القاف الجل حين
يصلح للركوب (٥) أي لانميل الى تعريج أي اقامة (٦) أي لانفتر من وفي بني اذا فتر (٧) هو
سير النهار (٨) بضم الدال وهو سير الليل كله وبفتحها سير آخر الليل (٩) اسم قبيلة (١٠) أي
رجعوا من قتال (١١) أي عزمنا (١٢) أي طوله وهو مثل قولهم سحابة النهار ووجهه أن ظل
الشيء يبقى ببقائه ويزول بزواله (١٣) أي في منزلهم والحلة البيوت المجموعة وقيل مجلس القوم وقيل
مجمعهم (١٤) وفي نسخة فيينا (١٥) بضم الميم المحل الذي تناخ فيه الجمال (١٦) نطلب (١٧) الماء
(١٨) العذب البارد الذي ينقخ العطش أي يكسره قال الشاعر

وأحق ممن يلعق الماء قال لي * دع الخروا شرب من شاخ مبرد

(١٩) يسرعون (٢٠) بضمين كل ما ينصب ليعبد من دون الله وقيل حجر ينحرون عنده
وبالفتح العلم المنسوب في الحادة (٢١) يسرعون (٢٢) دخل علينا الريب والشك من سرعتهم
وتابعهم (٢٣) أي ما الذي أصابهم (٢٤) مجلسهم (٢٥) عالمهم المتفقه في الدس (٢٦) أي
سيرهم وشدة عدوهم والاهراع الاسراع في فزع ورعدة (٢٧) أي نحصر (٢٨) مادي العبيلة
(٢٩) لنعلم (٣٠) الصواب من الخطأ (٣١) أي قلت قولاً لا يجب استماعه واتباعه (٣٢) أي
ما أخرت عنا نصحا (٣٣) قنا (٣٤) الليل (٣٥) تقصد المجلس (٣٦) دوما منه (٣٧) أي

الْفَقِيهَ الْمَنْهُودَ الْيَهُ (١) * الْقَيْتَهُ (٢) * أَبَا زَيْدٍ ذَا الشَّرِّ وَالْبَقْرَ (٣) * وَالْفَوَاقِرَ (٤)
 وَالْفَقْرَ (٥) * وَقَدِ اعْتَمَ الْقَدَاءَ (٦) * وَاشْتَمَلَ الصَّمَاءَ (٧) * وَقَمَدَ الْقَرْفُصَاءَ (٨) *
 وَأَهْيَانُ الْحَيَّ (٩) * بِمُحْتَفُونَ (١٠) * وَأَخْلَاطُهُمْ (١١) * عَلَيْهِ مُلْتَفُونَ (١٢) * وَهُوَ
 يَقُولُ سَلُونِي عَنِ الْمُضِيلَاتِ (١٣) * وَاسْتَوْضِحُوا (١٤) * مِنِّي الْمَشْكِلَاتِ * قَوْلَ الَّذِي
 فَطَرَ السَّمَاءَ (١٥) * وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ * إِنِّي لَفَقِيهَ الْعَرَبِ الْعَرَبَاءَ (١٦) * وَأَعْلَمُ
 مَنْ تَحْتَ الْجَرَبَاءِ (١٧) * فَصَدَّ لَهُ (١٨) * فَتَى فَتِيْقُ الْإِسَاءِ (١٩) * جَرِيَّ
 الْجَنَانِ (٢٠) * وَقَالَ إِنِّي حَاضِرْتُ قَهَاءَ الذُّنُبَا (٢١) * حَتَّى انْتَخَلْتُ (٢٢)
 مِنْهُمْ مَائَةً قُبَا (٢٣) * فَإِنْ كُنْتَ بِمَنْ يَرْغَبُ عَنْ بَنَاتٍ غَيْرِ (٢٤) *
 وَيَرْغَبُ مِنَّا فِي مَيزِ (٢٥) * فَاسْتَمِعْ (٢٦) * وَأَجِبْ * لِتُقَابَلَ (٢٧) * بِمَا
 يَجِبُ (٢٨) * قَالَ اللَّهُ أَكْبَرُ * سَيِّبِينَ (٢٩) * الْمَخْبِرُ (٣٠) *

أدركنا أبصارنا يقال استشرف الشيء إذا رفع بصره لينظر إليه وسط كفه على حاجبه كالمستظل من
 الشمس (١) أي المنهوض إليه (٢) وجدته (٣) الشقر كصرد الكذب البحت والبقر
 اتباع (٤) جمع الفاقة وهي الداهية التي تكسر فقار الظهر (٥) السجع والحكم وانسكت
 وهي في الأصل الحلي (٦) أي تعمم وأرسل قليلا من العمامة على أذنه اليسرى (٧) قال الأصمعي
 اشتمال الصماء هو أن يشغل الرجل بالثوب حتى يحال به جسده ولا يرفع منه جانبا ويكون فيه فرجة
 يخرج منها بده وقال أبو عبيدة أمانة سير الفقهاء فهو أن يشغل الرجل بثوب واحد ليس عليه غيره
 ثم يرفعه من أحده جانبيه فيضعه على منكبيه (٨) جلسة المحتجب (٩) أي بكارهم وأشرفهم
 (١٠) مستديرون حوله (١١) أنواع جماعتهم وعامتهم (١٢) محيطون (١٣) أي المشكلات
 التي تعجز العلماء (١٤) أي اطلبوا التوضيح مني وأنا أبين وأوضح لكم (١٥) خلقها (١٦) أي
 الصريح الخالص من العرب والمتعربة والمستعربة الدخيل فيها (١٧) السماء تشبها للكواكب
 بالجرب (١٨) قصده وفي نسخة إليه (١٩) حديدته فصيحته (٢٠) محبري القلب ثابته (٢١) أي
 جالسهم وناظرهم (٢٢) اخترت ومثله تنخلت (٢٣) يقال فتبا وفتوى وهي المسائل التي يفتي بها
 (٢٤) في المتل جاء بينات غير أي بالباطل والكذب وحقيقته ما تغاير الحق والصدق قال

إذا ما جئت جاء بنات غير * وإن وليت أمر عن الذهابا

(٢٥) أي قوت من ماره يميزه إذا أعطا ما يتقوت به ومنه قوله تعالى حكاية عن الأسباط وغير أهلنا
 (٢٦) أي إلى المسائل (٢٧) أي لتحازي (٢٨) أي من الأكرام (٢٩) سيظهر (٣٠) ماطن

وينكشف

وَيَنْكَشِفُ ^(١) الْمَضَرَّ ^(٢) فَاصْدَعْ ^(٣) بِمَا تُؤْمَرُ * قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ تَوَضَّأُ ثُمَّ
لَمْ يَظْهَرَ نَعْلُهُ ^(٤) * قَالَ انْتَقِضَ وَضُوهُهُ بِغَيْبِهِ * (النَّعْلُ الزَّوْجَةُ) * قَالَ فَإِنْ
تَوَضَّأْتُ ثُمَّ أَتَكَأْتُ الْبَرْدَ ^(٥) * قَالَ يُجَدِّدُ الْوَضُوءَ مِنْ بَعْدِ * (الْبَرْدُ النَّوْمُ) * قَالَ
أَيْتَمَسَحُ الْمُتَوَضِّئُ أَنْتَبِيئَهُ ^(٦) * قَالَ قَدْ نَدِبَ إِلَيْهِ * وَلَمْ يُوجِبْ عَلَيْهِ ^(٧) * (الْأَنْتَبِيَانِ
الْأُذُنَانِ) * قَالَ أَيْجُوزُ الْوَضُوءُ بِمَا يَقْدِفُهُ الثُّعْبَانُ ^(٨) * قَالَ وَهَلْ أَنْظَفُ مِنْهُ
لِلْعُرْيَانِ ^(٩) * (الثُّعْبَانُ جَمْعُ ثَعْبٍ وَهُوَ مَسِيلُ الْوَادِي) * قَالَ أَيْسَبَّاحُ مَاءِ الضَّرِيرِ ^(١٠) *
قَالَ نَعَمْ وَيُجْتَنَّبُ مَاءُ الْبَصِيرِ * (الضَّرِيرُ حَرْفُ الْوَادِي وَالْبَصِيرُ الْكَلْبُ) * قَالَ أَيْجَلُّ
التَّطَوُّفِ ^(١١) فِي الرَّيِّعِ * قَالَ يُكْرَهُ ذَاكَ لِلْحَدَّثِ السَّبِيحِ ^(١٢) * (التَّطَوُّفُ التَّغَوُّطُ وَالرَّيِّعُ
النَّهْرُ الصَّغِيرُ) * قَالَ أَيْجِبُّ الْغُسْلُ عَلَى مَنْ أَمْنَى ^(١٣) * قَالَ لَا وَلَوْ ثَنَى * (أَمْنَى نَزَلَ مِنْهُ وَيُقَالُ
مِنْهُ مَنِي وَأَمْنَى وَامْتَنَى) * قَالَ فَهَلْ يَجِبُ عَلَى الْجَنْبِ غَسْلُ فَرْوَتِهِ * قَالَ أَجَلُّ وَغَسْلُ إِبْرَتِهِ ^(١٤)

الامر وحقيقته (١) يتضح (٢) المستور (٣) أى قل جهارا (٤) المتبادر من النعل الخذاء
المعروف بالمداس ولمسه لا ينقض الوضوء بخلاف المعنى المقصود * واعلم أن الحريري شافعي المذهب
وما أورده هنا من المسائل جار فيها على مذهبه كما يدل عليه قوله فيما يأتي لمن تفلك عن مذهب ابليس
الى مذهب ابن ادريس (٥) أى أجمع على صورة التكبى والبرد ضد الحر واتكاء البرد بهذا المعنى
لا ينقض بخلاف المعنى المراد وهو النوم ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردا ولا حرابا (٦) المتبادر
انهما الخصيتان ومسحهما لا يندب في الوضوء بخلاف المعنى المقصود من أنهما الاذنان ومنه قول
الفرزدق وكذا اذا الحبار صعر خده * ضرناه تحت الاثنيين على الكرد

أى تحت أذنيه على العنق (٧) فى بعض النسخ يجب عليه (٨) أى يلقيه ويطره من فمه وهو
المعنى الظاهر ولا شك أنه لا يجوز منه الوضوء بخلاف المعنى المقصود (٩) العرب محركة والعرب
بالضم واحد كالجم والعجم ويجمع العرب على العريان كالسود والسودان (١٠) المتبادر أنه الاعشى
وهو لاستباح ماؤه الذى يملكه بدون علمه والبصير ضد الاعشى وماؤه اذا أخذ للوضوء ما طاعه
لا يجتنب وذلك بخلاف المعنى المقصود من الوصفين (١١) المتبادر أن التطوف هو الطواف والدوران
حول السئ والريبع معناه الفصل المعلوم من السنة أو النبات الذى ينبت فيه ولا مانع من ذلك فيهما
بخلاف ما ذكره فانه منهى عنه نهى كراهة (١٢) لأن الغائط يعاود على وجه الماء فتعاف النفس
استعماله لاستفادته (١٣) أى خرج منه المني وهو المورى به بخلاف نزول منى وهو المعنى المقصود
(١٤) المتبادر أن الفروة واحدة الفراء وهى ما يستعمل من جلود الضأن وغيره فى العرش واللبس

﴿ الفروة جلدة الرأس والابرة عظم المرفق ﴾ قال أَيْحِبُّ عَلَيْهِ غَسْلُ صَحِيفَتِهِ ^(١) * قال نَعَمْ كَغَسْلِ شَقَّتِهِ ﴿ الصَّحِيفَةُ أَمِيرَةُ الْوَجْهِ ﴾ قال فَإِنْ أَخْلَى بِغَسْلِ قَاسِهِ ^(٢) * قال هُوَ كَمَا لَوْ أَلْنَى غَسْلَ رَأْسِهِ ﴿ الْقَاسُ الْعَظْمُ الْمَشْرِفُ عَلَى قَرَةِ الْقَفَا ﴾ قال أَيْجُوزُ الْغُسْلُ فِي الْجِرَابِ * قال هُوَ كَالْغُسْلِ فِي الْجِيَابِ ^(٣) ﴿ الْجِرَابُ جَوْفُ الْبِئْرِ ﴾ قال فَمَا قَوْلُ فِيمَنْ تَيَمَّمَ ثُمَّ رَأَى رَوْضًا ^(٤) * قال بَطَلَ تَيَمُّهُ فَلْيَتَوَضَّأْ ﴿ الرَّوْضُ هُنَا جَمْعُ رَوْضَةٍ وَهِيَ الصَّبَابَةُ تَبْقَى فِي الْحَوْضِ ﴾ قال أَيْجُوزُ أَنْ يَسْجُدَ الرَّجُلُ فِي الْعَذْرَةِ ^(٥) * قال نَعَمْ وَلِيُجَانِبَ الْقَذِيرَةَ ﴿ الْعَذْرَةُ فَنَاءُ الدَّارِ ﴾ قال فَهَلْ لَهُ السَّجُودُ عَلَى الْخِلَافِ ^(٦) * قال لَا وَلَا عَلَى أَحَدِ الْأَطْرَافِ ﴿ الْخِلَافُ الْكُمُ ﴾ قال فَإِنْ سَجَدَ عَلَى شِمَالِهِ ^(٧) * قال لَا بِأَمْسٍ بِفِعَالِهِ ﴿ التَّمَالُ جَمْعُ شِمْلَةٍ ﴾ قال فَهَلْ يَجُوزُ السَّجُودُ عَلَى الْكُرَاعِ ^(٨) * قال نَعَمْ دُونَ الذِّرَاعِ ﴿ الْكُرَاعُ مَا اسْتَطَالَ مِنَ الْحَرَةِ وَهِيَ أَرْضُ ذَاتِ حَجَارَةٍ سَوْدٍ ﴾

بِخِلَافِ جِلْدَةِ الرَّأْسِ وَهُوَ الْمَعْنَى الْمَقْصُودُ لَهُ وَكَذَلِكَ الْإِبْرَةُ فَإِنَّ الْمَتَبَادِرَ مِنْهَا أَلَّةُ الْخِيَاطَةِ الْمَعْلُومَةُ وَلَا شَكَّ أَنَّ كَلَامَ مِنَ الْفُرُوعِ وَالْإِبْرَةُ بِهَذَا الْمَعْنَى لَا دَخَلَ لَهُ فِي الْغُسْلِ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمُرَادِلَهُ (١) الصَّحِيفَةُ الْكَتَابُ وَلَا دَخَلَ لَهُ فِي الْغُسْلِ وَهُوَ الْمَوْرِيُّ بِهِ بِخِلَافِ مَا أَرَادَهُ مِنْ مَعْنَى الصَّحِيفَةِ وَهُوَ كَوْنُهَا أَسْرَةً الْوَجْهِ أَيْ تَكَامُشُهُ (٢) أَيْ تَرَكَهُ وَالْقَاسُ مَعْرُوفَةٌ وَهِيَ لَا دَخَلَ لَهَا فِي الْغُسْلِ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمَقْصُودِ (٣) الْجِرَابُ هُوَ الْوَعَاءُ مِنَ الْجِلْدِ وَلَا مَعْنَى لِحَافِ الْغُسْلِ فِيهِ بِهَذَا الْمَعْنَى بِخِلَافِ مَا أَرَادَهُ مِنْ كَوْنِهِ جَوْفَ الْبِئْرِ وَالْحَبَابُ جَمْعُ بَيْتٍ وَهُوَ الْقَوَّةُ فِي غِيَابَةِ الْحَبِّ (٤) الْمَتَبَادِرُ مِنَ الرُّوضِ أَنَّهُ الْبَسْتَانُ وَرُؤْيَاهُ لَا تَبْطُلُ التَّيَمُّ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي وَهُوَ قَلِيلُ الْمَاءِ الْمُبْعِرُ عَنْهُ بِالصَّبَابَةِ قَالَهُ مَعْنَى نَعِيدُ وَهُوَ الْمُرَادِلَهُ (٥) وَفِي سَخَةِ عَلَى الْعَذْرَةِ وَهِيَ الْغَائِطُ عَلَى مَا هُوَ الْمَتَبَادِرُ وَالسَّجُودُ فِيهَا أَوْ عَلَيْهَا مَبْطُلٌ لِلصَّلَاةِ بِخِلَافِهِ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي الْمُرَادُ وَهُوَ فَنَاءُ الدَّارِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ الْيَهُودُ أَنْتُمْ اخْلُقُوا عِثْرَةً أَيْ أَفْنِيَةً وَفِي سَخَةِ أَتَقَامُ الصَّلَاةُ فِي الْعِثْرَاتِ قَالَ سَيَانُ هِيَ وَالْحَجَرَاتُ أَيْ الْبُيُوتُ (٦) الْخِلَافُ شَجَرُ الْأَصْفَصِافِ وَلَا يَحْظُرُ فِي السَّجُودِ عَلَيْهِ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي وَهُوَ الْكُمُ وَالْمَتَبَادِرُ مِنَ الْأَطْرَافِ الْيَدَانِ وَالرِّجْلَانِ وَالسَّجُودُ عَلَيْهَا مَطْلُوبٌ لِقَوْلِهِ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ أَمَرْتُ أَنْ أَسْجُدَ عَلَى سَبْعَةِ أَعْظَمٍ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمُرَادِلَهُ وَهِيَ أَطْرَافُ ثَوْبِهِ الْمُتَّصِلُ بِهِ (٧) الْمَتَبَادِرُ أَنَّهَا جِهَةٌ شِمَالُهُ وَهِيَ مُخَالِفَةٌ لِأَقْبَلَةٍ وَذَلِكَ مَبْطُلٌ لِلصَّلَاةِ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ (٨) هُوَ مَا فِي الْبَقَرِ وَالْغَنَمِ بِعِزَّةِ الْوُظَيْفِ مِنَ الْمَرَسِ وَالْبَعْرِ وَهُوَ مُسْتَدَقُّ السَّاقِ وَهُوَ الْمَوْرِيُّ بِهِ وَلَا يَجُوزُ السَّجُودُ عَلَيْهِ بِخِلَافِهِ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي

قَالَ يُصَلِّي عَلَى رَأْسِ الْكَلْبِ ^(١) * قَالَ نَعَمْ كَسَائِرِ الْهَضْبِ ^(٢) * (رَأْسُ الْكَلْبِ
 ثَنِيَّةٌ مَعْرُوقَةٌ) * قَالَ أَيْجُوزُ لِلدَّارِسِ ^(٣) حَمْلُ الْمَصَاحِفِ * قَالَ لَا وَلَا حَمْلُهَا فِي الْمَلَاخِيفِ ^(٤)
 * (الدَّارِسُ الْحَائِضُ) * قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ صَلَّى وَعَاتَتْهُ بَارِزَةٌ ^(٥) * قَالَ صَلَاتُهُ جَائِزَةٌ
 * (العانة الجماعة من حمر الوحش) * قَالَ فَإِنْ صَلَّى وَعَابَهُ صَوْمٌ ^(٦) * قَالَ يُعِيدُ وَلَوْ
 صَلَّى مِائَةَ يَوْمٍ * (الصَّوْمُ ذَرَقُ الْعَامِ) * قَالَ فَإِنْ حَمَلَ جِرَؤًا ^(٧) وَصَلَّى * قَالَ هُوَ
 كَمَا لَوْ حَمَلَ بِاقِلَى * (الجرو الصنار من القنأ والرمال) * قَالَ أَنْصَبْ صَلَاةً حَامِلٍ
 الْقَرَوَةَ ^(٨) * قَالَ لَا وَلَوْ صَلَّى فَوْقَ الْمَرْوَةِ ^(٩) * (القروة مبانة الكلب) * قَالَ فَإِنْ
 قَطَرَ عَلَى ثَوْبِ الْمُصَلِّي نَجْوٌ ^(١٠) * قَالَ يَمْضِي فِي صَلَاتِهِ وَلَا غَرْوٌ * (النجو السحاب
 الذي قد هراق ماءه) * قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يَوْمَ الرِّجَالِ مُقْنَعٌ ^(١١) * قَالَ نَعَمْ وَيَوْمَهُمْ
 مَدْرَعٌ ^(١٢) * (المقنع لباس المغفر والمدرع لباس الدرع) * قَالَ فَإِنْ أَمَّهُمْ
 مَنْ فِي يَدَيْهِ وَقْفٌ ^(١٣) * قَالَ يُعِيدُونَ وَلَوْ أَنْتُمْ أَلْفٌ * (الوقف السوار من العاج أو

وهو المراد (١) المتبادر أنه الحيوان المعروف ولا تصح الصلاة على رأسه بخلافها على المعنى الثاني
 وهو المراد له (٢) جمع هضبة وهي الصخرة العظيمة والكديبة الصغيرة وقيل هي الجبل المنبسط على
 وجه الأرض وقيل الجبل الطويل المتسع والجمع هضاب (٣) المتبادر منه أنه من يدرس العلوم وإذا
 كان هو كيف لا يجوز له حمل المصاحف بخلاف ما أراده من المعنى الثاني (٤) هي الملاآت
 (٥) العانة المورى بها هي الشعر النابت حول الفرج وأمننته وعلى كل فبروزها وظهورها مبطل
 للصلاة لأنها بهذا المعنى من العورة بخلافها على المعنى الثاني وهو المراد له (٦) المتبادر أن عليه قضاء
 صوم أيام وهو لا يضر بالصلاة بخلاف الصوم بالمعنى الثاني فإنه نجس (٧) بفتح الجيم وكسرهما
 وضما المتبادر أنه ولد الكلب وهو نجس فحمله مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثاني وهو المراد له
 (٨) جلدة الخصيتين إذا عظمت وانتفخت وهي الأدرة وحملها من به لا يضر بالصلاة بخلافه
 على المعنى الثاني لأنها نجسة وهو المراد له (٩) هي المقابلة للصف المذكورة في قوله تعالى إن الصفا
 والمروة من شعائر الله (١٠) النجو يطلق على ما يخرج من البطن وهو المورى به وهو مبطل للصلاة
 لنجاسته بخلافه على الثاني وهو المراد له (١١) المتبادر أنه من يلبس القناع ولبسه من شأن النساء
 ولا تصح إمامة المرأة بخلافه على المعنى الثاني (١٢) هو على المعنى المورى به فبص المرأة وعلى المعنى
 الثاني درع الحديد وهو من شأن الرجال وهو المراد (١٣) المتبادر أنه تشنج أو وقف يده وأنه واضع يده

الذبل (١) وأراد به أنه لا يجوز للرجال الاثتمام بالنساء) * قال فإن أمهم من فخذ بادية (٢) *
 قال صلاته وصلاتهم ماضية * (الفخذ العسيرة وبادية أى يسكنون البدو واختار بعض
 أهل اللغة تسكين الخاء من هذه الفخذ ليحصل الفرق بينها وبين العضو) * قال فإن
 أمهم الثور الأجم (٣) * قال صلّ وخلاك ذم (٤) * (الثور السيد والأجم الذى
 لا رُمح معه) * قال أيدخل القصر (٥) في صلاة الشاهد (٦) * قال لا والغائب الشاهد (٧)
 (صلاة الشاهد صلاة المغرب سميت بذلك لإقامتها عند طالع النجم لأن النجم يسمى
 الشاهد) * قال أيجوز للمعذور (٨) أن يفطر في شهر رمضان * قال ما رخص فيه إلا
 للصّبيان * (المعذور المختون وهو أعمّ المذر) قال فهل للمعرّس (٩) أن يأكل فيه *
 قال نعم يملء فيه * (المعرّس المسافر الذى ينزل في آخر ليلة ليستريح ثم يرتحل) * قال فإن
 أظرف فيه المرأة (١٠) * قال لا تنكر عليهم الولاة (١١) * (المرأة الذين تأخذهم العرواء

على وقف بمعنى الحس بضمّتين وكلاهما لا يخل بالامامة بخلافه على المعنى الثانى (١) بفتح الذال
 للمجمة ظهر السلفاة البحرية أو من عظام دابة بحرية (٢) المتبادر منه ان الفخذ هي العضو
 المعروف وهو من العورة وبدوها كشفها وهو مبطل للصلاة بخلافه على المعنى الثانى وهو المرادله
 (٣) المتبادر أن الثور ذكر البقر والأجم الذى لا قرن له وهو حيوان لا يعقل فضلا عن كونه يكون
 اماما في صلاة بخلاف المعنى الثانى وهو المرادله (٤) أى تجاوزك الذم وتعداك (٥) هو قصر
 الصلاة الرباعية (٦) المتبادر ان الشاهد هو الذى يؤدى الشهادة ولا مانع له من قصر الصلاة اذا
 كان هناك موجب له بخلاف المعنى المراد (٧) هو الله تعالى لانه عز وجل غائب عن أبصارنا شاهد
 ومطلع علينا وعلى أفعالنا جلت أودفت (٨) المتبادر ان المعذور من أصابه عنبر يوجب له الفطر وهو
 المعنى المورى به بخلاف معناه الثانى وهو المختون فهو لا يسوغ له الفطر كما قال يقال عنرت الغلام
 والجارية أى خنتهما وكذلك أعذرتهما وفي الصحاح عن الغلام خنته قال الشاعر

في فتية جعوا الصليب اهلهم * حاشاى انى مسلم معذور

أى مختون (٩) بالتشديد من عرس بمعنى أعرس اذا دخل بالعروس وهو لا يجوز له أن يأكل في
 نهار رمضان بخلافه على المعنى الثانى وهو المعنى المرادله (١٠) جمع عار وهو ضد المكتسى ولا يسوغ
 للمرأة بهذا المعنى أن يفطر وبخلافهم على المعنى الثانى الذى أراده انه جمع معروف وهو الذى اعترته
 العرواء أى الحى برعدة لكن جمعه على عراة على غير قياس (١١) جمع وال قاضيا كان أو غيره

وهي الجمي برعدة) * قال فإن أكل الصائم بعد ما أصبح (١) * قال هو أخوط (٢) له
وأصلح * (أصبح أي استصبح بالمصباح) * قال فإن صمد (٣) لأن أكل ليلاً (٤) *
قال ليشرح للقضاء ذيلًا * (ذكر ابن دريد أن الليل فرخ الجباري وقال غيره هو ولد
الكروان (٥) * قال فإن أكل قبل أن توارى البيضاء (٦) * قال يلزمه والله القضاء (٧)
* (البيضاء من أسماء الشمس) * قال فإن استثار (٨) الصائم الكيد (٩) * قال أفطر
ومن أحل الصيد * (الكيد التي واستثاره أي استدعاه) * قال آله أن يفطر بالخاح
الطابخ (١٠) * قال نعم لا يطاهي المطابخ * (الطابخ الجمي الصالب) * قال فإن
ضحكت (١١) المرأة في صومها * قال بطل صوم يومها * (ضحكت ههنا أي حاضت
ومنه قوله تعالى فضحكت فبشرناها بإسحق) * قال فإن ظهر الجذري على ضرثها (١٢) *

(١) المتبادر منه أنه دخل في الصباح وهو المعنى المورى به إذ لا يجوز له أن يأكل في هذا الوقت
بخلافه على المعنى الذي أراده (٢) الاحتياط هو الاختيار الحزم في الأمور (٣) أي قصد وتعهد
(٤) المتبادر منه أنه أكل في الليل وهو المعنى المورى به إذ لم يفعل ما يوجب القضاء بخلاف المعنى
الذي أراده إذا حصل نهرا (٥) وفي نسخة عن ابن دريد أن الليل الاتي من فراخ الجباري وقيل
الليل ولد الكروان والنهار ولد الجباري وهو المعنى المراد له والكروان بالتحريك طائر طويل العنق
يصيده الصبيان والجمع كروان بكسر الكاف وسكون الراء (٦) أي تغيب ونسترو والبيضاء المورى
بها المرأة وأكله قبل توارىها لا يوجب قضاء بخلاف المعنى المراد له (٧) وفي نسخة يلزمه وأليك
القضاء (٨) أي استدعى (٩) بالنصب مفعول لاستثار والكيد المورى به هو الغيظ واستثارته
لا تفطر بخلاف المعنى الثاني وهو المراد له (١٠) الخاح الملازمة والطابخ الطاهي المعروف بالطبخ
وهو المورى به فإن الخاح لا يفطر الصائم بخلاف المعنى المراد وهو الخاح الجمي أي أطباقها وملازمتها
(١١) الضحك معروف وهو المعنى المورى به وهو لا يبطل الصوم بخلاف المعنى المراد له وعليه
قول الشاعر

وعهدى بسلمي ضاحكا في لبانة * ولم تعد حفاثديها ان تحلما

لكن قال الفراء لم أسمع من ثقة أن معنى ضحكت حاضت وأكر العلماء أن الضحك في الآية هو
الضحك المعروف وعليه قال البيضاوي ضحكت سرور وبزوال الخيفة أو بهلاك أهل الفساد أو
بإصابة رأيها فاتها كانت تقول لأبراهيم انضم إليك لو طافني أعلم أن العذاب سيزل بهؤلاء القوم
(١٢) المتبادر أن ضرثها هي المرأة المجتمعة معها تحت عصمة زوجها وظهور الجذري على أحدها

قَالَ تَقَطَّرُ أَنْ آذَنَ بِمَضَرَّتِهَا * (الضرة أصل الانهزام وأصل الثدي أيضاً) * قَالَ مَا يَجِبُ
 فِي مِائَةِ مِصْبَاحٍ ^(١) * قَالَ حَتَّانٍ ^(٢) يَا صَاحِبَ * (المِصْبَاحُ النَّاقَةُ الَّتِي تَصْبِغُ فِي الْمَبْرُكِ) *
 قَالَ فَإِنْ مَلَكَ عَشْرَ خَنَاجِرٍ ^(٣) قَالَ يُخْرِجُ شَاتَيْنِ وَلَا يُشَاجِرُ * (الْخَنَاجِرُ النَّوْقُ الْغَزَارُ
 الدَّرَّ وَاحِدَتُهَُا خَنْجَرٌ وَخَنْجُورٌ) * قَالَ فَإِنْ سَمَحَ لِلْسَّاعِي بِجَحِيمَتِهِ ^(٤) * قَالَ يَا بُشْرَى لَهُ
 يَوْمَ قِيَامَتِهِ * (السَّاعِي جَائِي الصَّدَقَةِ وَالْحِمِيَّةُ خِيَارُ الْمَالِ) * قَالَ أَيْسَتَحِقُّ حِمَاةُ الْأَوْزَارِ ^(٥)
 مِنْ الزَّكَاةِ جُزْأً * قَالَ نَعَمْ إِذَا كَانُوا غَزَى * (الْأَوْزَارُ السِّلَاحُ وَغَزَى جَمْعُ غَازٍ) *
 قَالَ أَيْجُوزُ لِلْحَاجِّ أَنْ يَغْتَبِرَ ^(٦) * قَالَ لَا وَلَا أَنْ يَخْتَبِرَ * (الْإِعْتِمَارُ لِبَسُ الْعِمَارَةِ وَهِيَ
 الْعِمَامَةُ وَالْإِخْتِمَارُ لِبَسُ الْحِمَارِ) * قَالَ فَهَلْ لَهُ أَنْ يَقْتُلَ الشُّجَاعَ ^(٧) * قَالَ نَعَمْ كَمَا يَقْتُلُ
 السَّبَاعَ * (الشُّجَاعُ الْحِمِيَّةُ) * قَالَ فَإِنْ قَتَلَ رَمَارَةً فِي الْحَرَمِ ^(٨) قَالَ عَلَيْهِ بِدَنَةٌ مِنَ النَّعَمِ
 * (الرَّمَارَةُ النَّمَامَةُ وَاسْمُ صَوْتِهَا الزَّمَارُ) * قَالَ فَإِنْ رَمَى سَاقَ حُرٍّ ^(٩) فَجَدَّ لَهُ * قَالَ

لَا يُوْجِبُ فِطْرَ الْآخَرَى وَلَوْ أَضْرَبَهَا بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي فَإِنَّ الدَّاءَ قَائِمٌ بِالصَّامَةِ وَلَهَا حِينَئِذٍ تَقَطَّرُ أَنْ
 أَضْرَبَهَا الصَّوْمُ وَهُوَ الْمُرَادُ لَهُ (١) الْمَتَبَادِرُ أَنَّ الْمِصْبَاحَ هُوَ السَّرَاجُ وَلَا يَجِبُ فِي مِائَةٍ مِنْهُ شَيْءٌ بِهَذَا
 الْمَعْنَى بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي فَيَجِبُ فِيهَا مَا ذَكَرَ (٢) تَنْبِيْهُ حَقَّةً بِكُسْرِ الْحَاءِ وَهِيَ الَّتِي مَضَتْ عَلَيْهَا
 ثَلَاثُ سَنِينَ وَدَخَلَتْ فِي الرَّابِعَةِ وَاسْمِيَتْ حَقَّةً لِأَنَّهَا اسْتَحَقَّتْ طَرُقَ الْفَعْلِ أَوْ اسْتَحَقَّتْ أَنْ يَحْمَلَ عَلَيْهَا
 (٣) الْمَتَبَادِرُ أَنَّهُ جَمْعُ خَنْجَرٍ وَهُوَ السَّكِينُ الْمَعْرُوفَةُ الَّتِي تَوْضَعُ فِي الْحِزَامِ لِلزَّيْنَةِ وَلَيْسَ فِي مَلَكَ الْعَشْرِ
 مِنْهَا شَيْءٌ بِهَذَا الْمَعْنَى عَلَى مَا لَكُنَا بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي الْمُرَادُ لَهُ (٤) الْحِمِيَّةُ هِيَ أَعْزَالُ أَهْلِ وَالْأَقَارِبُ وَلَا
 يَسْتَحْسِنُ مِنْ أَحَدٍ أَنْ يَسْمَحَ بِأَحَدٍ قَرَابَتَهُ لَا جَنَبِيٍّ وَلَا سِبَا السَّاعِي وَهُوَ عَلَى مَا يَتَبَادَرُ مِنْ لَفْظِهِ أَنَّهُ مَنْ
 يَسْعَى بِالنَّمَةِ أَوْ يَسْعَى فِي الْأَرْضِ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الْمُرَادِ مِنَ الْحِمِيَّةِ وَالسَّاعِي (٥) الْمَتَبَادِرُ أَنَّهُمْ
 الْمُرْتَكِبُونَ لِلذُّنُوبِ وَهِيَ هَذِهِ الْمَعْنَى لِأَنَّهَا اسْتَحَقَّتْ شَيْئاً فِي الصَّدَقَاتِ بِخِلَافِهِمْ عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي فَانْهَمِ
 أَحَدُ الْأَصْنَافِ التَّمَاثِيَةِ (٦) الْإِعْتِمَارُ الْإِتْيَانُ بِالْعِمْرَةِ وَهِيَ عِبَادَةُ أَرْكَانِهَا الْأَحْرَامِ وَالطَّوَافُ وَالسَّعْيُ
 وَهِيَ عَمَّا يَنْدُبُ فَعْلَهُ لِلْحَاجِّ فَضْلاً عَنْ كَوْنِهِ يَجُوزُ وَهَذَا هُوَ الْمَتَبَادِرُ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي وَهُوَ الْمُرَادُ لَهُ
 (٧) الْمَتَبَادِرُ أَنَّهُ الرَّجُلُ ذُو الشُّجَاعَةِ الْبَطْلُ الْمَقْدَامُ وَلَيْسَ لِلْحَاجِّ بَلٌّ وَلَا غَيْرُهُ أَنْ يَقْتُلَ أَحَدًا مُطْلَقًا
 شُجَاعًا كَانَ أَوْ غَيْرَهُ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي وَهُوَ الْمُرَادُ لَهُ (٨) الْمَتَبَادِرُ أَنَّهَا الْمَرْأَةُ النَّاقَةُ فِي الْمَرْمَارِ وَلَا
 تَكُنْ أَنْ مَنْ قَتَلَهَا بِهَذَا الْمَعْنَى يَلْزِمُهُ الْقَصَاصُ وَلَا مَفْهُومُ لَزْمَةِ وَلَا الْحَرَمُ بِخِلَافِهَا عَلَى الْمَعْنَى الثَّانِي وَهُوَ
 الْمَعْنَى الْمُرَادُ لَهُ (٩) الْمَتَبَادِرُ مِنْهُ أَنَّ السَّاقَ هُوَ مَا فَوْقَ الْقَدَمِ وَأَنَّ الْحَرَّ هُوَ مَا قَابِلُ الرِّقِيِّ وَقَوْلُهُ خَفَلَهُ
 أَيَّ قَتَلَهُ وَهُوَ لَا سَكَّ أَيْضًا يَلْزِمُهُ الْقَصَاصُ بِخِلَافِ الْمَعْنَى الثَّانِي وَهُوَ كَوْنُهُ ذَكَرَ الْقِمَارِيِّ قَالَ الشَّاعِرُ

يُخْرِجُ

يُخْرِجُ شَاةً بَدَلَهُ * (ساق حر ذكر القمارى) * قَالَ فَإِنْ قَتَلَ أُمَّ عَوْفٍ ^(١) بَعْدَ الْإِحْرَامِ *
 قَالَ يَتَصَدَّقُ بِقَبْضَةٍ مِنْ طَعَامٍ * (أُم عَوْفُ الْجَرَادَةِ) * قَالَ أَيْجِبُ عَلَى الْحَاجِّ اسْتِصْحَابُ
 الْقَارِبِ ^(٢) * قَالَ نَعَمْ لَيْسَ وَفَهُمْ إِلَى الْمَشَارِبِ * (الْحَاجُّ اسْمٌ لِلْجَمْعِ وَالْوَاحِدُ الْقَارِبُ طَالِبُ الْمَاءِ
 بِاللَّيْلِ) * قَالَ مَا تَقُولُ فِي الْحَرَامِ بَعْدَ السَّبْتِ ^(٣) * قَالَ قَدْ حَلَّ فِي ذَلِكَ الْوَقْتُ * (الْحَرَامُ الْمَحْرَمُ
 وَالسَّبْتُ حَلُّ الرَّأْسِ وَحُلُّ مَنْ تَحْلِلُ الْحِجَّ) * قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْكُمَيْتِ ^(٤) * قَالَ حَرَامٌ
 كَبَيْعِ الْمَيْتِ * (الْكُمَيْتُ الْحُرُّ) * قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعُ الْخَلَلِ بِلَحْمِ الْجَمَلِ ^(٥) * قَالَ وَلَا
 بِلَحْمِ الْحَمَلِ * (الْخَلَلُ ابْنُ الْمَخَاضِ وَلَا يَحِلُّ بَيْعُ اللَّحْمِ بِالْحَيَوَانِ سِوَاكَ كَانَ مِنْ جَنْسِهِ أَوْ
 مِنْ غَيْرِ جَنْسِهِ) * قَالَ أَيْحِلُّ بَيْعُ الْهَدِيَّةِ ^(٦) * قَالَ لَا وَلَا يَبْعُ السَّيِّئَةُ * (الْهَدِيَّةُ بِالتَّشْدِيدِ
 مَا يَهْدَى إِلَى الْكُمَةِ وَيُقَالُ فِيهَا هَدِيَّةٌ بِتَسْكِينِ الدَّالِّ وَتَخْفِيفِ الْيَاءِ وَالسَّيِّئَةُ الْحُرُّ) *
 قَالَ مَا تَقُولُ فِي بَيْعِ الْعَقِيقَةِ ^(٧) * قَالَ مَحْظُورٌ عَلَى الْحَقِيقَةِ * (الْعَقِيقَةُ مَا يَذْبَحُ عَنْ
 الْمَوْلُودِ فِي الْيَوْمِ السَّابِعِ مِنْ وَلَادَتِهِ) * قَالَ أَيْجُوزُ بَيْعُ الدَّاعِي ^(٨) * عَلَى الرَّاعِي * قَالَ لَا وَلَا
 عَلَى السَّاعِي * (الدَّاعِيُ بَقِيَّةُ اللَّبَنِ فِي الضَّرْعِ وَالسَّاعِيُ جَابِيُ الصَّدَقَةِ) * قَالَ أَيْبَاعُ الصَّقَرِ ^(٩)

وماهاج هذا الشوق الاجامة * دعت ساق حريه فترنما

(١) المتبادر أنها امرأة تكنى بهذه الكنية ولا شك أن في قتلها حينئذ القصاص بخلاف المعنى المراد
 له (٢) هو ضرب من السفن صغير يستعمله أصحاب السفن في قضاء مصالحهم وجمعه قوارب وهو
 بهذا المعنى لا يتعلق به لا حاجة لا وجوب ولا غيره بخلاف المعنى المراد له (٣) المتبادر منه أن الحرام
 ما قبل الحلال وإن السبت هو اليوم المعروف والحرام بهذا المعنى لا يحل مطلقاً بخلاف المعنى الذي أراد
 (٤) هو الفرس الذي أسود عرفه وذنبه من الكمة وهي لون يضرب إلى السواد وهو بهذا المعنى
 لا يحرم بيعه بخلافه على المعنى الثاني (٥) المتبادر أن الخلل ما حض من عصير العنب أو غيره وهو
 بهذا المعنى لا يمنع بيعه باللحم بخلافه على المعنى الثاني المراد (٦) المتبادر أنها الهداة من الاحباب
 وهي بهذا المعنى لا مانع من حل بيعها كما أن المتبادر من السنة أنها الامة التي سست في حرب الكفار
 ولا مانع من حل بيعها أيضاً بخلافهما على المعنى المراد له (٧) المتبادر أن معناها صوف الخدع من
 الضأن وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يكون عليه وقت ولادته وهي بهذا المعنى لا محظور في
 بيعها بخلاف المعنى الثاني (٨) المتبادر منه أنه الذي يدعو الناس لصوته وهو بهذا المعنى يجوز له أن
 يبيع على الراعي وعلى غيره بخلافه على المعنى الثاني المراد له (٩) المتبادر منه أنه الطائر المعروف من

بالتَّمْرِ * قَالَ لَا وَمَالِكِ الْخَلْقِ وَالْأَمْرِ ^(١) * (الصقر الدبس) * قَالَ أَيَسْتَرِي الْمُسْلِمُ
 سَلَبَ الْمُسْلِمَاتِ ^(٢) * قَالَ نَعَمْ وَيُورَثُ عَنْهُ إِذَا مَاتَ * (السلب لحاء الشجر وهو أيضاً
 خوص الثَّام ^(٣) * قَالَ فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يُبْتَاعَ الشَّافِعِ ^(٤) * قَالَ مَا لِجَوَارِهِ مِنْ دَافِعِ
 * (الشافع الناة التي يتبعها سخلها) * قَالَ أَيُبَاعُ الْإِيرِيقُ ^(٥) عَلَى بَنِي الْأَصْفَرِ * قَالَ
 يُكْرَهُ كَيْبَعُ الْمَغْفَرِ ^(٦) * (الايريق السيف الصقيل الكثير الماء وبنو الأصفر الروم ^(٧))
 قَالَ أَيَجُوزُ أَنْ يَبِيعَ الرَّجُلُ صَفِيَّةً * قَالَ لَا وَلَكِنْ لِيَبَعَ صَفِيَّةً ^(٨) * (الصبي الولد
 على الكبر والصبي الناقة الغزيرة الدر) * قَالَ فَإِنْ اشْتَرَى عَبْدًا فَبَانَ بِأَمِّهِ جَرَّاحٌ ^(٩) *
 قَالَ مَا فِي رَدِّهِ مِنْ جُنَاحٍ * (الأم مجتمع الدماغ) * قَالَ أَتَثَبْتُ الشُّعَّةَ لِلشَّرِيكِ فِي
 الصَّخْرَاءِ ^(١٠) * قَالَ لَا وَلَا لِلشَّرِيكِ فِي الصَّخْرَاءِ * (الصخران الأتانان التي يمازج بياضها غبرة
 والصخران الناقة) * قَالَ أَيْحِلُّ أَنْ يُحْتَمَى مَاءُ الْبَرْزِ وَالْخَلَا ^(١١) * قَالَ إِنْ كَانَ فِي الدَّلَا قَلًا
 * (يحمى يمنع والخلال الكلال) * قَالَ مَا تَقُولُ فِي مَيْتَةِ الْكَافِرِ ^(١٢) * قَالَ حِلٌّ لِلْمُقِيمِ وَالْمُسَافِرِ
 * (الكافر البحر وميتته السمك الطافي فوق مائه) * قَالَ أَيْجُوزُ أَنْ يُضَحَّى بِالْحَوْلِ ^(١٣) *

جوارح الطير وهو بهذا المعنى يباع بالتمر وغيره بخلافه على المعنى المرادله (١) وفي نسخة ولا العنب
 بالتمر (٢) المتبادر أنه ما يؤخذ من النساء من السلب كالحلى والتياب وغيرها مما لا يحل أخذه منهن
 وهو بهذا المعنى لا يشتري ولا يباع بخلافه على المعنى الثاني وهو المرادله (٣) هو شجر ضعيف
 وخصوه ورقة وهو كورق الدوم وغمره سهل التناول لعدم طول ساقه (٤) المتبادر منه أنه الشافع
 أي ذوالشفاعة وهو بهذا الوصف لا يجوز بيعه بخلاف المعنى المراد (٥) المتبادر من اليريق أنه
 الأتاء المعروف ولا مانع من بيعه مطلقاً بخلافه على المعنى المرادله (٦) هو قلنسوة من صفائح الحديد
 تلبس على الرأس للوقاية وتسمى البيضة والخودة أيضاً (٧) جيل من الناس من ولد روم بن عيص
 ابن اسحق عليه السلام (٨) الصبي من أولاد الابل ما ولد في الصيف وهو بهذا المعنى لا مانع من
 جواز بيعه والصبي هو المختار من الأصحاب الأحرار وهو بهذا المعنى لا يباع بخلافه بالمعنى الثاني
 الذي أراده (٩) المتبادر أن أمه والدته ولا دخل لرح أمه بهذا المعنى في رد بيعه بخلاف المعنى المراد
 له (١٠) المتبادر أنها الأرض التي لا يات بها وهي تمت الشععة للشريك فيها بخلاف المعنى الثاني
 المراد (١١) المتبادر من هذه أن معنى يحمى يستخ من الاجاء والخلال الذي هو المقارة وأصله بالمد
 ولا مانع من تسخين ماء البئر ولا ماء الخلاء على هذا المعنى بخلاف المعنى الثاني (١٢) المتبادر منه أنه
 الآدمي الكافر المقابل للؤمن ولا تحل ميتته بوجه بخلاف المعنى المرادله (١٣) المتبادر منه أنه جمع

قَالَ هُوَ أَجْدَرُ بِالْقَبُولِ * (الحول جمع حائل) * قَالَ قَهْلٌ يُضْحَى بِالطَّالِقِ ^(١) * قَالَ نَعَمْ
وَيُقَرَى ^(٢) مِنْهَا الطَّارِقُ ^(٣) * (الطالق الناقة ترسل ترعى حيث شاءت) * قَالَ فَإِنْ ضَحَى
قَبْلَ ظُهُورِ الْغَزَالَةِ ^(٤) * قَالَ شَاءَ لَحْمٍ ^(٥) * بِلا مَحَالَةٍ * (الغزاة الشمس قال بعضهم يقال
طلعت الغزاة ولا يقال غربت وضدها الجونة تسمى بها عند مغيبها لأنها تسود حين تغيب كما
قال الشاعر * تبادر الجونة أن تغيبا) * قَالَ أَيْحِلُ التَّكْسَبُ بِالطَّرْقِ ^(٦) * قَالَ هُوَ
كَالْقِمَارِ بِلا فَرْقٍ * (الطرق الصرب بالحصى وهو من أفعال الكهنة) * قَالَ أَيْسَلِمُ الْقَائِمُ
عَلَى الْقَاعِدِ ^(٧) * قَالَ مَحْظُورٌ فِيمَا بَيْنَ الْأَبَاعِدِ * (القاعد التي قدمت عن الحيض أو عن
الأزواج) * قَالَ أَيْنَامُ الْعَاقِلُ تَحْتَ الرِّقِيعِ ^(٨) * قَالَ أَحْبَبُ بِهِ فِي الْبَقِيعِ ^(٩) * (الرقيع
السَّاءُ وعي بالبيع ببيع المدينة) * قَالَ أَيْمَنُ الدِّمِيِّ مِنْ قَتْلِ الْعَجُوزِ ^(١٠) * قَالَ مُعَارَضَتُهُ
فِي الْعَجُوزِ لَا تَجُوزُ * (العجوز الحمر وقتها مزجها) * قَالَ أَيْجُورُ أَنْ يَنْتَقِلَ الرَّجُلُ عَنْ عِمَارَةٍ
أَيَّهِ ^(١١) * قَالَ مَا جُوزَ ظِلَامٌ وَلَا نَبِيه ^(١٢) * (العمارة القبيلة) * قَالَ مَا تَقُولُ فِي التَّهْوُدِ ^(١٣) *

الاحول وهو الذي يميل سواد عينه عن موضعه من الآدميين ولا يضحى بآدمي بخلاف المعنى المراد له
وانما كانت الحائل أجدر بالقبول تلوهها من الحبل (١) المتبادر منه انها التي طلقها زوجها وهي أيضا
لا يضحى بها بخلاف المعنى المراد (٢) القرى ما يقدم للضيف من الطعام (٣) الضيف الذي
يطرق ليلا (٤) المتبادر منه انها الطيبة ولا حاجة للضحى بظهور الغزاة بهذا المعنى بخلاف المعنى المراد
(٥) أي لا تقع أنحية بل هي لحم يباع ويؤكل (٦) المتبادر منه طرق الصوف أي ضربه نحو
قضيبي أو طرق أحد المعادن بمطرقة وهو بهذا المعنى يحل الكسبه بخلاف المعنى الثاني المراد
(٧) المتبادر منه انه مقابل القائم وهو بهذا المعنى يسلم عليه القائم بخلاف المعنى الثاني المراد له فان
الرجل لا يسلم على المرأة (٨) المتبادر منه انه الاسحق الذي يتخرق عليه رأيه فيحتاج أن يرفعه ثم
كثر حتى صار يطلق على الكثير المجنون القليل الحياء ولا يصح للعاقل ولا غيره أن ينام تحته بخلاف
المعنى المراد له (٩) أي ما أحبه والبقيع هو مقبرة أهل المدينة الممورة على ساكنها أفضل الصلاة
والسلام (١٠) المتبادر منه انها المرأة الطاعنة في السن وهي بهذا المعنى ممنوع من قتلها للمسلم فضلا
عن الذمي بخلاف قتل العجوز على المعنى الثاني فلا يجوز معارضة الذمي فيه ومنه قول الشاعر

ان التي ناولتني فرددتها * قتلت قلت فهاتهما لم تقتل

(١١) أي ما كان يعمره أبوه من دار وغيرها وهي بهذا المعنى يجوز له الانتقال عنها بخلاف المعنى
الذي أراده (١٢) الخامل هو وضع القدر والنبيه رقيقه (١٣) السادر منه انه الدخول في ملة اليهود

قَالَ هُوَ مِفْتَاحُ التَّزَهُدِ ﴿ التَّهَوُّدُ التَّوْبَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى إِنَّا هَدَيْنَاكَ الْبَيْتَ ﴾ قَالَ مَا تَقُولُ فِي صَبْرِ الْبَلِيَّةِ ^(١) * قَالَ أَعْظَمُ بِهِ مِنْ خَطِيئَةٍ ﴿ الصَّبْرُ الْحَبْسُ وَالْبَلِيَّةُ النَّاقَةُ تَحْبِسُ عِنْدَ قَبْرِ صَاحِبِهَا فَلَا تَسْقِي وَلَا تَهْتَفُ إِلَى أَنْ تَمُوتَ وَكَانَتْ الْجَاهِلِيَّةُ تَزْعُمُ أَنَّ صَاحِبَهَا يَحْشُرُ عَائِلَتَهَا ﴾ قَالَ أَيْحُلُ ضَرْبُ السَّفِيرِ ^(٢) * قَالَ نَعَمْ وَالْحَمْلُ عَلَى الْمُسْتَشِيرِ ^(٣) ﴿ السَّفِيرُ مَا تَسَاقَطَ مِنْ وَرَقِ الشَّجَرِ وَالْمُسْتَشِيرُ الْجَلُّ السَّمِينُ وَهُوَ أَيْضًا الْجَلُّ الَّذِي يَعْرِفُ الْإِلَاقِحَ مِنَ الْخَائِلِ ﴾ قَالَ أَبْعِزْ الرَّجُلُ أَبَاهُ * قَالَ يَفْعَلُهُ الْبَرُّ وَلَا يَأْبَاهُ ^(٤) ﴿ التَّعْزِيرُ التَّعْظِيمُ وَالنَّصْرَةُ وَالتَّوْقِيرُ ﴾ قَالَ مَا تَقُولُ فِيمَنْ أَقْرَأَ أَخَاهُ ^(٥) * قَالَ حَبْدًا مَا تَوَخَّاهُ ﴿ أَقْرَأَهُ أَعَارَهُ نَاقَةَ يَرْكَبُ قَارَهَا ^(٦) ﴾ قَالَ فَإِنْ أَعْرَى وَلَدَهُ ^(٧) * قَالَ يَاحْسُنَ مَا اعْتَمَدَهُ ﴿ أَعْرَاهُ أَعْطَاهُ ثَمَرَةَ نَخْلِهِ ^(٨) عَامًا ﴾ قَالَ فَإِنْ أَصْلَى تَمْلُوكُهُ النَّارَ ^(٩) * قَالَ لَا إِثْمَ عَلَيْهِ وَلَا عَارَ ﴿ الْمَمْلُوكُ الْمَجِينُ الَّذِي قَدْ أَجْبَدَ عَجْنَهُ حَتَّى قَوِيَ ﴾ قَالَ أَيْجُوزُ الْمَرْأَةِ أَنْ تَصْرِمَ بَعْلَهَا ^(١٠) * قَالَ

وهو كسر بخلاف المعنى الثاني المراد (١) المتبادر منه أنه صبر الإنسان وعدم جزعه على ما يصيبه من البلاء وهو بهذا المعنى فيه أجر عظيم فضلا عن أن يكون خطيئة مطلقا بخلاف المعنى الذي أراده (٢) هو الرسول المصلح بين القوم وهو بهذا المعنى لا يحل ضربه (٣) الذي يطلب إرشاد المشير له إلى أحسن الأحوال وهو بهذا المعنى لا ينبغي الجمل عليه هذا هو المتبادر منهما وهو المعنى المورى به بخلاف ما ذكره من المعنى المرادله (٤) الذي يفهم من التعزير أنه الضرب دون الحد وهو بهذا المعنى لا ينبغي فعله بالاب بل هو أشد العقوق فضلا عن كونه فعل البر بخلاف المعنى الذي أراده ومنه قوله تعالى وبعزروه ونوقروه الآية (٥) المتبادر أنه فعل به ما صيره فقيرا نهبا أو اختلاسا أو بادلاء إلى الأحكام أو بغير ذلك وهو المعنى المورى به وهو بهذا المعنى من أنغص الأفعال بخلاف المعنى الثاني المرادله (٦) الفقار والفقرات محركة خزات سلسلة الظهر (٧) المتبادر منه أنه تركه عريانا أو نزع ما عليه من الثياب وهو بهذا المعنى من الفعل التبيح بخلاف المعنى المرادله (٨) وفي نسخة تمر بحلة (٩) أصلا أدخله في الصلاة وهو النار وهو كثير في القرآن بهذا المعنى والمتبادر من المملوك أنه الغلام الرقيق ولا أكبر أثما ممن يفعل مثل هذا ولا أفضع عارا منه بخلاف المملوك بالمعنى الثاني إذ فعله من اللازم وكونه ما ذكره هو المرادله وملاك المجين أمر محبوب ورد على لسان صاحب الشريعة أملكوا المجين (١٠) المتبادر أن البعل هو الزوج وصرمهالة كناية عن عدم موافقاته له بما يجب عاينها وذلك لا يجوز لها بخلاف ما ذكره من المعنى الثاني وكون الصرم حسنة على أصله وهو القطع

ما حَظَرَ (١) أَحَدٌ فِعْلَهَا ﴿ البعل النخل الذي يشرب بمرقه من الارض ﴾ قال فَهَلْ
تُؤَدِّبُ الْمَرْأَةَ عَلَى الْحَجَلِ (٢) * قال أَجَلٌ (٣) * ﴿ الْحَجَلُ سُوءٌ أَحْتَمِلُ الْغَنَى وَمِنْهُ قَوْلُهُ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لِلنِّسَاءِ انْكُنِ إِذَا جَعْتَن دَقْعَتَن (٤) وَإِذَا شَبِعْتَن خِجَاتِن (٥) ﴾ قال
مَا تَهْوُلُ فِيمَنْ نَحَتَّ أَثْلَةً أَخِيهِ (٦) قال أَيْمٌ وَلَوْ أَدْنَى لَهُ فِيهِ (٧) ﴿ نَحَتَّ أَثْلَتَهُ إِذَا اغْتَابَهُ وَقَدَحَ
فِي عَرْضِهِ ﴾ قال أَيْحَجُّرُ الْحَاكِمُ عَلَى صَاحِبِ الثَّوْرِ (٨) * قال نَعَمْ لِأَيِّمٍ غَائِلَةٌ الْجُورِ (٩)
﴿ الثَّوْرُ الْجَنُونُ ﴾ قال فَهَلْ لَهُ أَنْ يَضْرِبَ عَلَى يَدِ الْيَتِيمِ (١٠) * قال نَعَمْ إِلَى أَنْ يَرْتَدُّ وَيَسْتَقِيمَ
﴿ يُقَالُ ضَرَبَ عَلَى يَدِهِ إِذَا حَجَرَ عَلَيْهِ ﴾ قال فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَتَّخِذَ لَهُ رِبَضًا (١١) * قال لَا وَلَوْ
كَانَ لَهُ رِضًا ﴿ الرِّبْضُ الزَّوْجَةُ ﴾ قال فَمَتَى يَبِيعُ بَدَنَ السَّفِيهِ (١٢) * قال حِينَ يَرَى لَهُ
الْحَظَّ فِيهِ ﴿ الْبَدَنُ الدَّرْعُ الْقَصِيرَةُ ﴾ قال فَهَلْ يَجُوزُ أَنْ يَبْتَاعَ لَهُ حَسًّا (١٣) * قال نَعَمْ

(١) أى مامنع لأن الحظر المنع (٢) المتبادر منه أنه الاستحياء وهو مطلوب منها وتؤدب على تركه فضلا
عن فعله وهو المعنى المورى به بخلاف الثانى (٣) حرف جواب بمعنى نعم (٤) أى خضعتن ولزقتن بالتراب
ومنه فقر مدقع أى ملصق بالدقعاء وهى التراب وفعله من باب علم يقال دقع الرجل بالكسر أى لصق
بالتراب ذلا والدقع محركا سوءا احتمال الفقر (٥) أى أخذ كمن التحير والدهش وأراد بسوء احتمال
الغنى أن تكون المرأة مبذرة لما لها سفيهة كأنها لما استغنت لم تتحمل الغنى فأفسدت ما لها
(٦) المتبادر أن الأثلة واحدة الأثل وهو الشجر المذكور فى قوله تعالى وأثل وشئ من سدر قابل وهو
يشبه شجر الطرفاء والنحت الكشط وهو بهذا المعنى لا ائتم فيه بخلاف المعنى المراد له وعليه قول الشاعر
مهلا بنى عمناعن نحت اثلتنا * لاتبشوا بيننا ما كان مدفونا

(٧) الاصلحة كقول نعيم بن مسعود رضى الله عنه للنبي صلى الله عليه وسلم انى أريد أن أحتال على
أخذ مالى من مكة قبل أن يسمعوأ باسلامى ولا بدلى من أن أقول فيك فقال له عليه الصلاة والسلام قل
ما شئت (٨) المتبادل منه أنه ذكر البقر وهو المعنى المورى به وصاحب الثور بهذا المعنى لا حجر عليه
بخلاف المعنى المراد له (٩) غائلة الاسان سمره وانحرافه عن الحق (١٠) المتبادر أنه الصرب المعانوم الموجع
وليس للعحا كم أن يفعل ذلك باليتيم بخلاف المعنى الذى أراد به أن يستقيم (١١) الرِبْضُ ما كان خارجا
عن سور المدينة من الابنية وهو بهذا المعنى يجوز اتخاذه لليتيم بخلاف المعنى الذى أراد به (١٢) المتبادر
أنه جسد السفيه وهو بهذا المعنى ليس له من يباع فيه وليس فيه له حظ فى أى حين كان بخلاف المعنى
الذى أراد به وله معان أخر بخلاف ما ذكره (١٣) الطاهر أن الحس هو الكنيف وابتياعه بهذا

إذا لم يكن مثنى ﴿الحش النخل المجتمع﴾ قال أيجوز أن يكون الحاكم ظالماً ^(١) *
 قال نعم إذا كان عالماً ﴿الظالم الذي يشرب اللبن قبل أن يروب ويخرج زبده﴾ قال
 أيستقضى من ليست له بصيرة ^(٢) قال نعم إذا حسنت منه السيرة ﴿البصيرة ارس﴾
 قال فإن تعرى من العقل ^(٣) * قال ذاك عنوان الفضل ﴿العقل ضرب من الوشي﴾ قال
 فإن كان له زهو جبار * قال لا إنكار عليه ولا اكبار ^(٤) ﴿الزهو البسر المتلون والجبار
 النخل الذي فات اليد وضده القاعد﴾ قال أيجوز أن يكون الشاهد قريباً ^(٥) *
 قال نعم إذا كان أريباً ^(٦) ﴿المريب الذي يكسر عنده اللبن الرائب﴾ قال فإن بان
 أنه لاط ^(٧) * قال هو كما لو خاط ﴿لاط الحوض إذا طينه﴾ قال فإن عثر على أنه
 غربل ^(٨) * قال ترد شهادته ولا تقبل ﴿غربل أي قتل ومنه قول الراجز * ترى
 الملوك حوله مغرله﴾ قال فإن وضع ^(٩) أنه مائن * قال هو وصف له زائن ^(١٠) *

المعنى للسفيه لافائدة فيه بخلاف المعنى الذي أراده (١) المتبادر منه أن الظالم ضد العادل والحاكم
 لا يجوز له الظلم بخلاف المعنى الذي أراده (٢) المتبادر أنه الذي لا يتبصر في أمور مصالح الاخصام
 وهو بهذا المعنى لا يستقضى أي لا يجعل قاضياً بخلافه على المعنى الثاني بقيد حسن سيرته وعليه
 قول الشاعر * راحوا بصائرهم على أكافهم * (٣) المتبادر منه اللطيفة الربانية المودعة في
 القلب وأشعتها صاعدة إلى الرأس ورأي الحكماء أن مستقرها في المخ بها تدرك العلوم الضرورية
 والنظرية ويعرف الحسن من القبيح وإذا تعرى الشخص منها لا يصلح أن يكون قاضياً من باب أولى
 بخلاف تعريه منه بالمعنى الثاني المراد وهو كونه ضرباً من الوشي (٤) المتبادر منه أن الزهو الكبر
 ورفع النفس فوق القدر والخبار الفتاك الكثير الظلم وإذا كان بهذا الوصف كيف لا ينكر عليه
 فعله بخلاف ما إذا كان بالمعنى الثاني فلا إنكار ولا اكبار * وفي نسخة أبيع الجبار في زهوه قال نعم
 ويؤكل من معوه والمعوه هو الرطب (٥) المريب على ما هو المتبادر ذو الريبة وهي العيب والشك
 أي متهم ومتى كان كذلك لا يجوز أن يكون شاهداً بخلافه بالمعنى المراد له (٦) أي عاقلاً (٧) المتبادر
 منه أنه فعل فعل قوم لوط ومن كان كذلك كان فاسقاً غير مقبول الشهادة بخلافه على المعنى
 المراد له (٨) المتبادر منه أنه وضع القمح في الغربال وغربله لآخراجه ما فيه من الطين وغيره ولا ترد
 شهادته بهذا الوصف بخلاف المعنى المراد له (٩) تبين وظهر (١٠) المتبادر أن المائن هو الكاذب
 ومتى كان كذلك لا يزينه هذا الوصف بل لا تقبل شهادته لانه فاسق بخلافه بالمعنى الثاني المراد فانه

﴿ المسائن ههنا الذي يعول ويكفي المؤنة من مان يمون لا من مان يمسين ﴾ ﴿ قول مايجبُ
 على عابد الحق ^(١) * قال يُخَلَّفُ بِالْه الخَلْقُ ﴿ العابد ههنا الجاحد والحق الدين ﴾ ﴿ قال ما تقول
 فِيمَنْ قَطَا عَيْنَ بُلْبُلٍ ^(٢) عَامِدًا * قال قَطَا عَيْنُهُ قَوْلًا وَاحِدًا ﴿ البلبل الرجل الخفيف ﴾
 قال فَإِنْ جَرَحَ قَطَاةَ امْرَأَةٍ ^(٣) فَمَاتَتْ * قال النَّفْسُ بِالنَّفْسِ إِذَا قَاتَتْ * (القطاة ما بين
 الوركين) * قال فَإِنْ أَلْقَتْ الْحَامِلُ حَشِيشًا ^(٤) مِنْ ضَرْبِهِ * قال لِيُكَفِّرَ بِالْإِعْتَاقِ ^(٥)
 عَنْ ذَنْبِهِ ^(٦) * (الحشيش الجنين الملقى ميتا) * قال مَا يَجِبُ عَلَى الْمُخْتَفِي ^(٧) فِي الشَّرْعِ *
 قال الْقَطْعُ لِإِقَامَةِ الرَّدْعِ * ^(٨) * (المختفي نباش الفبور) * قال فَمَا يُصْنَعُ بِمَنْ سَرَقَ
 أَسْوَدَ الدَّارِ ^(٩) * قال يَقْطَعُ إِنْ سَاوَيْنَ رُبْعَ دِينَارٍ * (الأسود الآلات المسعولة
 كالاجانة والقدر والجنة) * قال فَإِنْ سَرَقَ ثَمِينًا مِنْ ذَهَبٍ ^(١٠) * قال لَا قَطْعَ كَمَا لَوْ
 غَصَبَ * (الثمين الثمن كما يقال في النصف نصيف وفي السدس سدس) * قال فَإِنْ
 يَانَ عَلَى الْمَرْأَةِ السَّرْقُ ^(١١) * قال لَا حَرَجَ عَلَيْهَا وَلَا فَرْقَ * (السرقة الحرير الأبيض) *
 قال أَيْنَعِدْ نِكَاحٌ لَمْ يَشْهَدَهُ الْقَوَارِي ^(١٢) * قال لَا وَالْخَالِقِ الْبَارِي * (القوارى الشهود

وصفه زائن (١) المتبادر أنه المطيع وهو الذي يعبد الله ولا يشرك به شيئاً لأن الحق اسم من أسماء
 تعالى ومن كان هذا وصفه لا ينبغي تخليفه بخلاف معناه الثاني الذي هو الجود وعليه فسرفوله تعالى
 قل إن كان للرحمن ولد فانا أول العابدين أى الجاحدين (٢) المتبادر من البلبل أنه النوع المعروف
 من العصافير ولا قصاص فيه بخلافه على المعنى المراد له (٣) القطاة واحدة القطا وهي الطير
 المعروف وهي بهذا المعنى لا قصاص فيها بخلاف المعنى المراد له (٤) المتبادر منه ما بنيت من الكلا
 وهو بهذا المعنى لا يلزم فيه شيء بخلاف المعنى المراد له (٥) أى بعنق رقبة مؤمنة (٦) وفي نسخة
 من ذنبه (٧) هو المستكن في محل لا يخرج منه وهو بهذا المعنى لا يجب عليه شيء شرعاً بخلافه على
 المعنى المراد له (٨) أى الكف والمنع (٩) المتبادر منه أنه جمع أسود وهو الحية العظيمة ومن
 سرقها بهذا المعنى لا يقطع بخلاف المعنى المراد له (١٠) المتبادر منه أن الثمين ماله ثمن عظيم ومن
 سرقه يجب عليه القطع وهو المعنى المورى به بخلاف معناه الثاني وهو المراد له (١١) محر كما صدر سرق
 ويلزم فاعله الحد وهو القطع وهو المعنى المورى به بخلافه على المعنى الثاني المراد له (١٢) جمع قارية
 وهو نوع من الطير يتعمن به الأعراب قال الشاعر

أمن ترجيع قارية تركتم * سبأياكم وأبتم بالعناق

لأنهم يقرون الأشياء أى يتبعونها * قال ما تقول في عروس ^(١) باتت بليلة حرة *
 ثم ردت في حافرتها بسحرة ^(٢) * قال يجب لها نصف الصداق * ولا تآزمها عدة الطلاق
 * (يقال باتت العروس بليلة حرة اذا امتنعت على زوجها ^(٣) فان اقتضاها قيل باتت بليلة
 شيباء ^(٤) * والرد في الحافرة بمعنى الرجوع في الطريق الأول وكني به عن طلاقها وردها
 الى أهلها) * قال له السائل لله درك من بحر لا يفضضه الماتح ^(٥) * وحبر ^(٦) لا يبلغ
 مدحه المادح * ثم أطرق ^(٧) إطراق الحسي ^(٨) * وأرم ^(٩) أرمم العسي ^(١٠) * قال له
 أبو زيد ^(١١) يافتي * فالى متى وإلى متى ^(١٢) * قال له انه لم يبق في كنانتي ^(١٣)
 مرماة ^(١٤) * ولا بعد إشراق صبحك ثمارة ^(١٥) * فبالله أى ابن أرض أنت ^(١٦) *

أى الخيبة وهذا الطير لا دخل له في شهود النكاح بخلاف المعنى الثانى المراد ومنه قيل المسلمون
 قوارى الله فى أرضه أى شهوده قال جرير

المسلمون قوارى * لما أقول قوارى

(١) هونت ستوى فيه الرجل والمرأة مادام فى اعراضهما (٢) هى آخر الليل وعليه
 قال الشاعر

وقهوة صهباء باكرتها * سحرة والديك لم ينعب

(٣) ومنه قول النابغة

شمس موانع كل ليلة حرة * بخلفن ظن الفاحش المغيار

(٤) ومنه قول الشاعر

طبيوها ولم أطيب بطيب * رب منع ألد من اعطاء

بت فى درعها وباتت نجيبى * فى بصير وليلة شيباء

والبصير فى هذا البيت جمع بصيرة وهى القطعة من الدم وهذان اليتان وبيت النابغة الذى قبله
 مذكور فى بعض النسخ (٥) أى لا يترحه ولا ينقصه المستقى منه وأصل الماتح الذى يسقى فوق
 البئر والماتح الذى يعلأ من أسفلها (٦) عالم (٧) سكنت (٨) المستحى (٩) صمت وسكت
 (١٠) أى كسوت المتصف بعدم الفدرة على التكلم وفى نسخة النقي وهو الجاهل الاحق (١١) اسم
 فعل بمعنى حث حديثا (١٢) أى مانهابة صمتك وسكوتك (١٣) أصلها جعبة السهام (١٤) ما يرمى
 به الغرض والمراد لم يبق عندى سؤال ألقبه عليك (١٥) مجادلة (١٦) وفى نسخة ابن أرض
 فلما

فَمَا أَحْسَنَ مَا أَبَدْتَ ^(١) * فَأَنْشَدَ بِلِسَانِ ذَلِكِ ^(٢) * وَصَوَّتَ مَهْضَلِقِ ^(٣)
 أَنَا فِي الْعَالَمِ مُثَلَّةٌ ^(٤) * وَلِأَهْلِ الْعِلْمِ قَبْلَهُ ^(٥)
 غَسِيرَ أَنِّي كُلُّ يَوْمٍ * يَتَنَ تَعْرِيسِ ^(٦) وَرَحْلَهُ ^(٧)
 وَالْغَرِيبُ الدَّارِ لَوْ حَسَلَ ^(٨) يَطُوبُنِي ^(٩) لَمْ تَطِيبْ لَهُ
 ثُمَّ قَالَ اللَّهُمَّ كَمَا جَعَلْتَنَا مِنْ هُدًى وَهَدًى ^(١٠) * فَاجْعَلْهُمْ مِنْ يَهْتَدِي ^(١١) وَيُهْدِي ^(١٢) *
 فَسَاقَ إِلَيْهِ الْقَوْمُ ذَوْدًا ^(١٣) مَعَ قَيْنَةٍ ^(١٤) * وَسَأَلُوهُ أَنْ يَزُورَهُمُ الْقَيْنَةُ بَعْدَ الْقَيْنَةِ ^(١٥) *
 فَهَضَّ ^(١٦) يُنْمِيهِمْ ^(١٧) الْعَوْدَ ^(١٨) * وَيَزْجِي ^(١٩) الْأَمَةَ وَالذَّوْدَ * قَالَ الْحَارِثُ بْنُ
 هَمَّامٍ فَأَعْرَضَتْهُ ^(٢٠) وَقُلْتُ لَهُ عَهْدِي بِكَ سَفِيهَا ^(٢١) * فَمَتَى صِرْتَ قَهِيهَا ^(٢٢) * فَظَلَّ
 هُنَيْيَةً ^(٢٣) يَجُولُ ^(٢٤) * ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ
 لَيْسَتْ لِكُلِّ زَمَانٍ لَبُوسَا ^(٢٥) * وَلَا بَسْتُ ^(٢٦) صَرْفِيَةٍ ^(٢٧) نَعْمَى وَبُوسَا ^(٢٨)
 وَعَاشَرْتُ ^(٢٩) كُلَّ جَلِيسٍ عَمَّا * يُلَاثِمُهُ ^(٣٠) لِأَرْوَقِ ^(٣١) الْجَلِيسَا ^(٣٢)

أنت وفي أخرى من أي أرض أنت ومعنى الكل السؤال عن بلده (١) أي أظهرت وبينت
 (٢) أي حاد فصيح (٣) شديد (٤) بضم الميم أي مشهور من مثل الشخص بمعنى ظهر أو هو الذي
 مثله أي نكل أو ضربت به الامثال وهو أمثل بني فلان أي أفضلهم وقد مثل بالضم مسالة وتماثل
 المريض من علقته قارب البرء أو أقبل وهو يقول أنا اليوم أمسل (٥) أي يتوجهون إلى (٦) هو
 النزول آخر الليل (٧) ارتحال (٨) نزل (٩) قيل أنه من أسماء الجنة وقيل اسم شجرة تظل
 الجنان كلها (١٠) هدى بالبناء على اسم فاعله أي عن هداية الله ويهدي هو غيره في المستقبل وفي
 نسخة يهتدي أي في نفسه ويهدي غيره (١١) أي يستدل (١٢) أي يعطي الهدية (١٣) التود
 من الابل من الثلاثة إلى التسعة (١٤) جارية تعمل جيداً وقيل هي الجميلة المغنية (١٥) أي الحين
 بعد الحين (١٦) أي قام كفاً نسخة (١٧) أي بطمعتهم في نيل ما تمنوه ومنه قوله تعالى بعدهم
 ويمنيهم (١٨) أي الرجوع إليهم (١٩) يسوق (٢٠) أي وقفت له في الطريق وحلت منه
 وبين السير (٢١) من السفه وهو خفه العقل المؤدية إلى عدم الرشدي التصرف أو الشغل باللهو واللعب
 (٢٢) الفقيه في العرف العالم بالحلال والحرام من الأحكام والمسائل الفرعية (٢٣) أي برهة أو ساعة
 وقطعة من الزمان وفي نسخة هنية بتشديد الياء وهو بمعنى هنية (٢٤) أي يتردد (٢٥) هو
 ما يلبس من ثوب أو درع قال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم (٢٦) أي خالطت ومارست (٢٧) أي
 نصريفه (٢٨) تفسير لصرفه (٢٩) أي صاحبت (٣٠) أي يوافقه (٣١) لأعجب (٣٢) المجالس

فَعِنْدَ الرُّوَاةِ (١) أُدِيرُ الْكَلَامَ * وَبَيْنَ السُّقَاةِ - أُدِيرُ الْكُوسَا
 وَطُورًا (٢) يَوْعْظِي أَسْبِيلُ الشُّعُوعِ * وَطُورًا بِأَهْوِي (٣) أَسْرُ الثُّنُومَا
 وَأَقْرِي (٤) الْمَسَامِعَ إِمَّا نَطَقْتُ (٥) * يَا نَا (٦) يَقُودُ الْحَرُونَ الشُّمُوسَا (٧)
 وَانْشَيْتُ أَرْحَفَ (٨) كَفِّي الْبِرَاعَ (٩) * فَاقْطِ دُرًّا بِحُلِيِّ الطُّرُوسَا (١٠)
 وَكَمْ مُشْكِلَاتٍ حَكَّيْنِ الشَّيَا (١١) * خَفَاءَ فَصِرْنَ بِكَشْنِي (١٢) شُمُوسَا (١٣)
 وَكَمْ مَلَحَ (١٤) لِي خَلَبْنِ الْعُقُولَ (١٥) * وَأَسَاؤُنَ (١٦) فِي كُلِّ قَلْبٍ رَسِيدَا (١٧)
 وَعَذْرَاءَ (١٨) فَتَتْ بِهَا قَانَتْنَى * عَلَيْهَا التَّشَاءُ طَائِقًا (١٩) حَبِيسَا (٢٠)
 عَلَى أَنِّي مِنْ زَمَانِي خُصِصْتُ * بِكَيْدٍ وَلَا كَيْدٍ فِرْعَوْنُ مُوسَى
 يُسَعِّرَ (٢١) لِي كُلَّ يَوْمٍ وَغَى (٢٢) * أَطَامِنَ لَهَا (٢٣) وَطَيْسًا وَطَيْسَا (٢٤)
 وَيَطُوقُنِي (٢٥) بِالْخَطُوبِ (٢٦) الَّتِي * يُدْبِنُ الْقَوَى (٢٧) وَيُشِينُ الرُّومَا
 وَيُدْنِي إِلَيَّ الْبَعِيدَ الْبَغِيزَ * وَيُبْعِدُ عَنِّي الْقَرِيبَ الْأَنْدِسَا
 وَلَوْلَا خَسَامَةُ أَخْلَاقِهِ (٢٨) * لَمَا كَانَ حَظِّي مِنْهُ خَبِيسَا
 قُلْتُ لَهُ خَفِضِ الْأَحْزَانَ (٢٩) * وَلَا تَلْمِ الزَّمَانَ * وَاشْكُرْ لِمَنْ هَلَكَ عَنْ مَذْهَبِ

(١) جمع راد وهو الناقل للخبر عن غيره من الثقات وفي نسخة وعند السقاة بدل قوله وبين
 السقاة (٢) وقتاومرة (٣) بملهيائي ومضحكائي (٤) وفي نسخة وأعطى (٥) أي ان نطقت
 فإزائده (٦) فصاحة كالسحر (٧) أي القوى المستعصى على من يقوده والشموس بالفتح في
 معنى ما قبله وهو الذي لا يمكن الراكب من ظهره (٨) أي أسال (٩) القلم (١٠) أي يزين الكتب
 (١١) أشبهته في الخفاء لانه كوكب خفي يحجب الثاني من بنات نعش (١٢) أي بيباني وإيضاحي
 (١٣) أي ظاهرات كظهور الشموس (١٤) أي كلمات مستحسنة (١٥) أي خدعها
 (١٦) أي أبقيت من السور وهو البقية (١٧) رميس الحى أول مسها كأنه يريد شدة الشوق
 (١٨) أراد بها القصيدة التي لم ينظم مثلها غيره (١٩) أي مشورا من المثني (٢٠) أي حبسا
 موقوفا عليها (٢١) أي يشعل ويلهب (٢٢) هي الحرب (٢٣) أي أدوس من تارها
 الشديدة وأصل أطامهموز فلينه المصنف (٢٤) الوطيس التنور وقيل حجارة متورة إذا حيت
 لم يمكن الوطء عليها (٢٥) الطرق كالضرب وقاعه الزمان في قوله من زمانى خصصت (٢٦) أي
 المصائب (٢٧) ذوب القوى كناية عن اضمحلالها (٢٨) أي اخلاق الزمان (٢٩) أي سكنها وقللها

ابليس * الى مذهب ابن ادريس ^(١) * قال دع الهتار ^(٢) * ولا تهتك الأستار *
 وانفض بنا لنضرب ^(٣) * الى مسجدي يثرب ^(٤) * فقصي أن ترخص ^(٥) بالزار ^(٦) *
 درن الأوزار ^(٧) * قلت هيات ^(٨) أن أسير * أو أقه ^(٩) التفسير * قال تالله
 لقد أوجبت ذمما ^(١٠) * وطلبت اذ طلبت أمبا ^(١١) * فهاك ما يشني النفس *
 وينني اللبس ^(١٢) * قال قلما أوضح لي المعنى ^(١٣) * وكشف عني الغمى ^(١٤) *
 شددنا الأ كوار ^(١٥) * وسرت و سار ^(١٦) * ولم أزل من مسامرتي ^(١٧) * مدة
 مسامرتي ^(١٨) * فيما أنساني طعم المشقة ^(١٩) * ووددت ^(٢٠) معه بعد الثقة ^(٢١) * حتى
 اذا دخلنا مدينة الرسول * وفرنا من الزيارة بالسؤل ^(٢٢) * أنام ^(٢٣) وأغرقت ^(٢٤) *

(١) هو أبو عبد الله محمد الشافعي القرشي أحد الأئمة المجتهدين رضي الله عنه ولد في السنة التي مات فيها
 الامام الاعظم والخبر المقدم أبو حنيفة النعمان بن ثابت رضي الله عنه وكان ولد في سنة ثمانين من الهجرة
 (٢) الهتار والمهاترة من الهتر وهو السقط الباطل من الكلام أو هو الفحش أو الداهية ومنه قيل
 للرجل الداهي انه طرأ هتار (٣) نسير في الارض (٤) هي المدينة المنورة على ساكنها أفضل
 الصلاة والسلام وكانت تسمى يثرب فنهى صلى الله عليه وسلم عن تسميتها به (٥) تغسل ونظهر
 (٦) بالزيارة (٧) أي وسخ الذنوب جمع الوزر بالكسر وسميت أوزارا لثقلها قال تعالى
 ووضعنا عنك وزرك وسمى الوزير وزير التحمل اتقال الملك وتطلق الاوزار على السلاح ومنه قوله
 تعالى حتى تضع الحرب أوزارها وقال الشاعر

وأعدت للحرب أوزارها * رماحها و الاوخيلاذ كورا

(٨) اسم فعل بمعنى بعد والمراد هنا تباعد السير معه (٩) أي حتى أعلم وأفهم (١٠) جمع ذمة
 وهي العهد (١١) أي شياً هينا قريبا (١٢) التخليط (١٣) هو الكلام الملتزم به (١٤) الغم
 الشديد من غمه اذا حزنه قال الشاعر * وأكشف الغمى اذا الربق عصب * أي يبس والامر
 المتلس من غمه اذا غطاه (١٥) الرجال (١٦) وفي نسخة وسرنا وسار وكلاهما بمعنى انهما راحلما
 (١٧) المسامرة المحادثة بالليل (١٨) أي مدة ما أناسا ثمعه (١٩) معناه انه متسل به حتى انه لم
 يذق مشقة السفر (٢٠) أحييت وتمنيت (٢١) أي طول مسافة السفر والشقة المسافة قال الله
 تعالى ولكن بعدت عليهم الشقة (٢٢) أي بيلوغ الامل (٢٣) أي قصد الشام (٢٤) أي قصدت
 العراق قال الشاعر

لولا لم تكن النبوة ترتقي * شرف الحجاز ولا الرسالة تهيم

المقامة الثالثة والثلاثون التغاليسية

(حكى الحارث بن همام قال) عاهدت الله تعالى مديقت (١) * أن لا أؤخر الصلاة ما استطعت * فكنت مع جوب القلوات (٢) * ولهر الخلوات (٣) * أراعي أوقات الصلوات * وأحذر (٤) من مائتم القوات (٥) * وإذا راحته في رحله * أوحلته بحيلة (٦) * مريحته (٧) بصوت الداع (٨) إليها * واقتديت بمن يحافظ عليها * فاتفق حين دخلت تغليس (٩) * أن صليت مع زمرة (١٠) مغاليس (١١) * فلما قصينا الصلاة * وأرמنا الإغيلات (١٢) * برز شيخ بادي (١٣) * القوة (١٤) * بالي الكسوة (١٥) والقوة (١٦) * قال عزمت (١٧) على من خلق من طينة الحرية (١٨) * وتوق (١٩) در المصيبة (٢٠) ألا ما تكلف (٢١) لي لبنة (٢٢) * واستمع مني نقة (٢٣) *

ولذلك أعرفت الخلافة بعدما * عمرت زما وهي علق مشام

(١) أي توجه الى المغرب (٢) أي وسرتأما الى جهة المشرق (٣) أي بلغ سني خمس عشرة سنة (٤) قطع القفار (٥) لعب أوقات الفراغ (٦) أي أحذر وأخاف (٧) أي أتم فوات وقت الصلاة (٨) أي رلت تقوم أو ببلدة (٩) أي قلت مرحبا له صلى الله عليه وسلم من قال حين يسمع المؤذن مرحبا بالمؤذن عدلا مرحبا بالصلاة أهلا كتب الله له ألف ألف حسنة ومحامنه ألفي ألف سيئة ورفع له ألفي ألف درجة (١٠) المؤذن (١١) مدينة بالعراق وقيل باذر بيجان (١٢) وفي نسخة عصبة وكلاهما بمعنى جماعة (١٣) فقراء (١٤) أي قصدا لا إطلاق (١٥) ظاهر (١٦) ضرب من القالح وهو داء يأخذ في الوجه فيعوج ويلتوي شدقه الى جانبفه (١٧) أي خلق الثياب (١٨) أي ضعيف (١٩) أي أقسمت وحلفت (٢٠) يريد بالطينة الاصل وبالحرية الكرم يشير الى قول العائل خلق الوري من طينه ولأنت من * طين المكارم والعلا مخلوق

(٢١) أي رضع فواقا أي شيا بعد شئ (٢٢) الدر اللين والعصية ان يسعو الى نصرقة عصيته (٢٣) أي لا أطلب منه غير التكلف وهو فعل الشئ على مشقة ونحوه قول ابن عباس بالايواء والنصر الا ما جلستم يريد قوله تعالى والذين آووا ونصروا (٢٤) أي وقفة (٢٥) أصل النعت اخراج ما في الصدر من لعم

ثم له الخيار من بعد * ويسديه البذل (١) والرّد (٢) * فقد له القوم الحبا (٣) *
 ورسوا (٤) أمثال الرّبا (٥) * فلما آتس (٦) حنّ أصاتيهم (٧) * ورزاة حصاتيهم (٨) *
 قال يا أولي الأبصار (٩) الرّامقة (١٠) * والبصائر (١١) الرّائقة (١٢) * أما يُفني عن
 الخبر العيان (١٣) * ويُنبي (١٤) عن النار الدخان * شنب لا تح (١٥) * ووَهْنُ
 قاذح (١٦) * وداء واضح * والباطن قاضح (١٧) * ولقد كنتُ والله بمنّ ملك (١٨)
 ومال (١٩) * وولي (٢٠) وآل (٢١) * ورقد (٢٢) وأنال (٢٣) * ووَصَلَ (٢٤) وصال (٢٥) *
 فلم تزل الجوانح (٢٦) تسحت (٢٧) * والنواب (٢٨) تسحت (٢٩) * حتى الوكر (٣٠)
 قَرَّ (٣١) * والكف صفر (٣٢) * والسعار ضر (٣٣) * والعيش مر (٣٤) * والصنيّة (٣٥)
 يتضاغون (٣٦) من الطوى (٣٧) * ويتسنون مُصاصة السوى * ولم أقم هذا المقام السان (٣٨) *
 وأكف لكم الدفائن (٣٩) * الأبعد ماشيت (٤٠) ولقيت (٤١) * وشيت مماليقت (٤٢) *

ونحوه والمراد هنا الكلام أي واستمع مني كلمة (١) الاعطاء (٢) المنع والحرمان (٣) عقد
 الحبا كناية عن الخلو كما ان حلها كناية عن القيام والحبا جمع الحبة وهي جلسة رؤساء العرب
 (٤) أي ثنوا وسكنوا (٥) جمع ربوة وهي الارض المرتفعة والآكام (٦) أحسن وعلم ورأي
 (٧) سكوتهم واستماعهم (٨) أي راحة عقلم وكثرة حلمهم وأصل الرزاة الثقل والأناة
 (٩) العيون (١٠) الناظرة (١١) العقول (١٢) الصافية الممجة (١٣) أي المعاينة (١٤) يخبر
 (١٥) أي ظاهر (١٦) مثقل صعب واضح وفي بعض النسخ وضعف بأخ ووَهْنُ قاذح ومعنى بأخ مظهر
 (١٧) عني بالباطن الفقر والفاقة وفضوحه ظهوره ووضوحه (١٨) تملك الملك (١٩) تمول ويرحل
 مال نال أي مقول معط (٢٠) من الولاية ضد العزل (٢١) من الالة وهي السياسة أي ساس فأحسن
 السياسة (٢٢) أعان (٢٣) أعطى (٢٤) من الصلة (٢٥) من الصولة (٢٦) جمع الحليحة وهي الافة
 المستأصلة (٢٧) السحت محى الحركة وهو امان من سحت أو من أسحت قال بعضهم وبالثاني وجد
 مضبوطا بخط المؤلف (٢٨) الدواهي (٢٩) تأخشيأ فشيأ (٣٠) البت (٣١) حال لاشئ فيه
 (٣٢) فارغ من الدواهم وغيرها (٣٣) الشعار أصله ثوب بلى الحسد والمراد به هنا ملازمة الضر
 للجسد كما لزمه التوبله (٣٤) أي المعيشة ضيقة فكنتي عن الضيق بالمر وهو ضد الخلو (٣٥) جمع
 صبي (٣٦) يكون صياح (٣٧) أي الجوع (٣٨) الذي شين من قام به ولا زينه (٣٩) أي
 الامور المستورة (٤٠) تعت (٤١) أي أصت بالقوة (٤٢) أي مماليقته وكابده

فَلَبَّيْ لَمْ أَكُنْ بِقَيْتٍ * ثُمَّ تَأَوَّهَ ^(١) تَأَوَّهَ الْأَسِيفُ ^(٢) * وَأَنْتَدَ بِصَوْتٍ ضَعِيفٍ
 أَشْكُو إِلَى الرَّحْمَنِ سُبْحَانَهُ * قَلْبَ الدَّهْرِ وَعُدْوَانَهُ ^(٣)
 وَحَادِثَاتٍ ^(٤) قَرَعَتْ مَرَوْتِي ^(٥) * وَقَوَّضَتْ ^(٦) مَجْدِي ^(٧) وَبُنْيَانَهُ
 وَاهْتَصَرَتْ هَوْدِي ^(٨) وَيَاوَيْلَ مَنْ ^(٩) * تَهْتَصِرُ الْأَحْدَاتُ ^(١٠) أَغْصَانَهُ
 وَأَحْلَتْ ^(١١) رَبِّي حَتَّى جَلَّتْ ^(١٢) * مِنْ رَبِّي الْمُنْجِلِ جِرْدَانَهُ ^(١٣)
 وَغَادَرَتْ بَنِي ^(١٤) حَاطِرًا ^(١٥) بَاثِرًا ^(١٦) * أَكْبَدُ الْفَقْرَ وَأَشْجَانَهُ
 مِنْ بَدَا مَا كُنْتُ أَخَاثِرُوهَ ^(١٧) * يَسْحَبُ فِي النِّعْمَةِ أَرْدَانَهُ ^(١٨)
 يَخْتَبِطُ الْعَافُونَ ^(١٩) أَوْرَاقَهُ ^(٢٠) * وَيَحْمَدُ السَّارُونَ ^(٢١) نِيرَانَهُ
 فَأَصْبَحَ الْيَوْمَ كَأَنْ لَمْ يَكُنْ * أَعَانَهُ الدَّهْرُ الَّذِي عَانَهُ ^(٢٢)
 وَارْوَرُ ^(٢٣) مَنْ كَانَ لَهُ زَائِرًا * وَعَافٍ ^(٢٤) عَافِي الْعُرْفِ ^(٢٥) عَرِيفَانَهُ ^(٢٦)
 قَبْلَ فَتَى بِحَزْنِهِ مَا يَرَى * مِنْ ضَرْبِ سَيْخِ دَهْرِهِ خَانَهُ

(١) أَيْ قَالَ آه (٢) الْحَزِينُ السَّرِيعُ الْبَكَاءِ وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ أَبَا بَكْرٍ رَجُلَ أَسِيفٍ (٣) ظَلَمَهُ
 (٤) جَمْعُ حَادِثَةٍ بِمَعْنَى النَّائِبَةِ (٥) قَرَعَ الْمَرْوَةَ كُنْيَاةً عَنِ الْإِصَابَةِ بِالْمَصَائِبِ وَالْمَرْوَةُ حَجَارَةٌ بَيْضٌ بِرَاقَةٍ
 يُقَالُ قَرَعْتُ مَرْوَةً فَلَانَ إِذَا أَصَابَتْهُ مَصِيبَةٌ تَشَقُّ عَلَيْهِ وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي ذُوؤَيْبٍ

حَتَّى كَأَنِّي لِلْحَوَادِثِ مَرْوَةٌ * نَعَصَالُ الْمَشَقَّةِ كُلِّ يَوْمٍ تَهْرَعُ

(٦) نَقَصَتْ وَهَدَمَتْ (٧) ثَرَفِي وَمَقَامِي (٨) أَيْ أُمَالِي طَهَّرِي يُقَالُ هَصَرْتُ الْعُودَ وَاهْتَصَرْتُهُ
 كَسَرْتُهُ مِنْ غَيْرِ ابْتِئَانٍ وَكُنِيَ بِذَلِكَ عَنْ تَهْوُسِ ظَهْرِهِ (٩) وَفِي نَسْخَةٍ وَيَاوِيحُ مِنْ (١٠) الْخَطُوبِ
 وَالْمَصَائِبِ (١١) أَعْمَلَ الْمَكَانَ صَارَ ذَا مَحَلٍّ وَهُوَ الْخَدَبُ (١٢) بِالْجِيمِ أَيْ طَرَدْتُ مِنَ الْجَلَاءِ عَنِ الْوَطَنِ
 وَهُوَ يَتَعَدَّى وَلَا يَتَعَدَّى (١٣) جَمْعُ جِرْدٍ وَهُوَ الْفَأْرُ وَمِنْ السَّاءِ كَثَرَتِ الْغُرُودُ بِكَ أَيْ أَخْصَبَ
 مِثْلُكَ (١٤) تَرَكْتَنِي (١٥) مَتَجِيرًا (١٦) يُقَالُ هُوَ حَاطِرٌ مَاتَ إِذَا لَمْ يَتَجَهَّزْ لَشَيْءٍ وَهُوَ اتِّبَاعُ الْحَاثِرِ وَالْبَاثِرِ
 أَيْضًا الْهَالِكُ مِنَ الْبَوَارِ وَهُوَ الْهَالِكُ (١٧) أَيْ صَاحِبُ عَنِي (١٨) أَيْ يَجْرِي فِي نَعْمَتِهِ بِمَعْنَى رِفَاهِيَّتِهِ
 مِنْ كَثَرَةِ غِنَاهِ أَرْدَانَهُ أَيْ أَكْمَامَهُ (١٩) جَمْعُ الْعَافِي وَهُوَ السَّائِلُ وَأَصْلُ الْإِخْبَاطِ مِنَ الْخَبْطِ وَهُوَ
 ضَرْبُ وَرَقِ الشَّجَرِ فَاسْتَعِيرَ لِلطَّلَبِ وَالسُّؤَالِ مِنْ غَيْرِ وَسِيلَةٍ (٢٠) كُنْيَاةٌ عَمَّا يُعْطِيهِمْ آيَاهُ (٢١) هُمُ
 الْمَسَافِرُونَ لَيْلًا وَالْمَرَادُ بِحَمْدِهِمْ ثَنَاءُ هُمْ عَلَيْهِ لِكَرَمِهِ وَاقْرَأْهُ لِلضُّيُوفِ (كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ) (٢٢) أَيْ
 الَّذِي أَصْلُهُ بِالْعَيْنِ يُقَالُ عَنَتِ الرَّجُلُ أَعْيَنَهُ عَيْنًا إِذَا أَصْبَتْهُ بِالْعَيْنِ (٢٣) أَيْ مَالٌ وَأَعْرَضَ وَامْتَنَعَ مِنْ
 مُوَاجَهَتِهِ (٢٤) أَيْ اسْتَقْنَرَ (٢٥) طَالِبُ الْعَطَاءِ (٢٦) مَعْرِفَتُهُ

فَيُفَرِّجَ الَّتِي هَمُّهُ ^(١) * وَيُصْلِحَ التَّانَ ^(٢) الَّتِي شَانَهُ ^(٣)
 (قَالَ الرَّأْيِي) فَصَبَّتِ الْجَمَاعَةُ ^(٤) إِلَى أَنْ تَسْتَنْبِطَهُ ^(٥) * لِيَسْتَنْجِشَ خُبَاءَتَهُ ^(٦) *
 وَتَسْتَنْفِضَ حَقِيبَتَهُ ^(٧) * فَقَالَتْ لَهُ قَدْ عَرَفْنَا قَدْرَ رُتْبَتِكَ ^(٨) * وَرَأَيْنَا دَرَجَتَكَ ^(٩) *
 فَعَرَفْنَا دَوْحَةَ شُعْبَتِكَ ^(١٠) * وَاحْصِرِ اللَّثَامَ ^(١١) عَنْ نِسْبَتِكَ ^(١٢) * فَأَعْرِضْ أَعْرَاضَ
 مَنْ مِثْنِي ^(١٣) بِالْإِعْصَاتِ ^(١٤) * أَوْ يُتَرَّ بِالْبَنَاتِ ^(١٥) * وَجَعَلَ يَلْعَنُ الضَّرُورَاتِ *
 وَيَتَأَقَّفُ ^(١٦) مِنْ تَغْبِضِ الْمُرُوءَاتِ ^(١٧) * ثُمَّ أَتَشَدَّ بِلَفْظٍ صَادِعٍ ^(١٨) * وَجَرَسٍ خَادِعٍ ^(١٩) *
 لَعَمْرُكَ ^(٢٠) مَا كُلُّ فَرْعٍ ^(٢١) يَدُلُّ * جَنَاهُ ^(٢٢) الَّذِي دُعِيَ أَصْلُهُ
 فَكُلُّ مَا حَلَا حِينَ تُوْتِي بِهِ * وَلَا تَسْأَلِ التَّهْدَى ^(٢٣) عَنْ تَحْلِيهِ
 وَمِيزَا إِذَا مَا اعْتَصَرَتْ ^(٢٤) الْكُرُومَ ^(٢٥) * سَلَاةَ عَصْرِكَ ^(٢٦) مِنْ خَبَائِهِ ^(٢٧) *
 لِيُغْلِي ^(٢٨) وَتُرْخِصَ ^(٢٩) عَنْ خَبْرَةٍ ^(٣٠) * وَتَشْرِي ^(٣١) كُلًّا شِرًّا مِثْلِهِ
 فَمَارُّ عَلَى الْفَطْنِ ^(٣٢) اللَّوْذِي ^(٣٣) * دُخُولُ النَّمِيزَةِ ^(٣٤) فِي عَقْلِهِ
 قَالَ فَازَدَهُ الْقَوْمَ بِذِكَايِهِ وَدَهَائِهِ ^(٣٥) * وَاخْتَابَهُمْ ^(٣٦)

(١) هم المرض أذابه (٢) الحال (٣) عابه (٤) أي مالت (٥) تثبت الرجل في أمره واستثنته تعرفه
 حتى وقع على حقيقته (٦) النجش الأثارة والاستنجاش الاستئثار والخباءة من الخبء وهو الاختفاء
 أي ليعرفوا ما خفي من أمره (٧) كناية عن استخراج ما في ضميره (٨) وفي نسخة قدر رتبتك (٩) أي
 سيل سخابك كناية عن فضله وعرفاته (١٠) أراد أصله ونسبه والدوحة في الأصل الشجرة العظيمة
 (١١) أي اكشفه وأزله أي بين وأظهر لنا (١٢) نسبك وفي نسخة عن شيعتك (١٣) اتلى (١٤) أي
 بتكلف المشقة (١٥) أي أخبر بولادتهن له يشير إلى قوله تعالى وإذا بشر أحدهم بالأنثى الآية (١٦) أي
 يقول أف أف (١٧) أي تنقصها وفقدها (١٨) أي طاهر مكشوف أو صاعد لا كباد الحساد من قولهم
 اصعد الاناء إذا اشق وفي نسخة بلسان صاعد أي مبين (١٩) أي وصوت خفي (٢٠) وحياتك
 (٢١) غصن (٢٢) ثمرة (٢٣) العسل الخالص (٢٤) أي عصرت كما في بعض النسخ (٢٥) جمع
 الكرم وهو العنب (٢٦) السلافة من الخمر أول ما بعصر وقيل هو ما سال من العنب قبل أن يعصر
 (٢٧) أي من فاسده (٢٨) تريد في القيمة (٢٩) تنقص منها (٣٠) أي عن علم (٣١) الشراء
 من الاضداد يقال شري إذا باع أو اشترى (٣٢) أي الذكي الفهم (٣٣) الشهم الحديد الفؤاد
 (٣٤) القبضة أضعف التدبير (٣٥) أي حركهم واستفزه بقطائمه وشدة مكره (٣٦) خبصهم

بِحُسْنِ أَدَائِهِ (١) مَعَ دَائِهِ (٢) * حَتَّى جَمَعُوا لَهُ خَبَايَا الْخُبْنِ * وَخَبَايَا الثُّبْنِ (٣) * وَقَالُوا
لَهُ يَا هَذَا إِنَّكَ حُمْتُ (٤) عَلَى رَكِيَّةٍ (٥) بَكِيَّةٍ (٦) وَتَعَرَّضْتَ لِخَلِيَّةٍ (٧) خَلِيَّةٍ (٨) *
فَلَحِظْ هَذِهِ الصُّبَابَةَ (٩) * وَهَبَهَا لَا خَطَأَ وَلَا أَصَابَةَ (١٠) * فَتَزَلَّ قُلُوبُهُمْ (١١) مَنَزَلَةَ
الْكُثْرِ (١٢) * وَوَصَلَ قَبُولُهُ بِالشُّكْرِ * ثُمَّ تَوَلَّى يَجْرُ شِقَّةً (١٣) * وَيَنْهَبُ بِالْخَبْطِ طُرُقَهُ (١٤) *
(قَالَ الْمُخْبِرُ بِهَذِهِ الْحِكَايَةِ) فَصَوَّرَ لِي أَنَّهُ مُجِبِلٌ (١٥) لِحَلِيَّتِهِ (١٦) * مُتَصَنِّعٌ (١٧) فِي
مِشِيَّتِهِ (١٨) * فَهَضَمْتُ أَنْهَجُ مِنْهَا جَهَ (١٩) * وَأَقْفُو (٢٠) أَذْرَاجَهُ (٢١) * وَهُوَ يَلْحَظُنِي
شَرَرًا (٢٢) * وَيُوسِعُنِي هَجْرًا (٢٣) * حَتَّى إِذَا خَلَا الطَّرِيقَ * وَأَمَكَنَّ التَّحْقِيقَ * نَظَرَ
إِلَى فَظَرَمَنْ هَشٍّ وَبَشٍّ (٢٤) * وَمَا حَضَّ (٢٥) بَعْدَ مَا غَشَّ (٢٦) * وَقَالَ إِنِّي لَا خَالِكَ (٢٧)
أَخَا غُرْبَةٍ (٢٨) * وَرَأَيْدَ صُحْبَةٍ (٢٩) * فَهَلْ لَكَ فِي رَفِيقٍ يَرْفُقُ بِكَ (٣٠) وَيُرْفِقُ (٣١) *
وَيَنْفِقُ عَلَيْكَ (٣٢) وَيُنْفِقُ (٣٣) * قُلْتُ لَهُ لَوْ أَتَانِي هَذَا الرَّفِيقُ * لَوَاتَانِي التَّوْفِيقُ (٣٤) *

(١) أى بحسن ما يؤديه من الالفاظ (٢) أى مع ما هو مصاب به من الداء وهو اللقوة المذكورة
(٣) الخبايا جمع خبيثة وهي ما يخبأ لنفسه والخبن جمع خبنة وهي الحزن تحت الابط وقيل عند السرة
وقيل الخبن ما يلي البطن من عجزة السر او بل والثبن ما يلي الظهر منها وقيل الخبن أطراف الثوب كالكم
وغیره (٤) طفت (٥) هي البئر (٦) قليلة الماء (٧) هي معسل النحل الذي يعسل فيه والجمع
خلايا (٨) أى خالية فارغة (٩) الشيء اليسير وأصلها بقية الماء في الاناء (١٠) أى افرض انها
كلاشي أى لا تشكرها ولا تذمها (١١) أى عطاءهم القليل (١٢) أى الكثير (١٣) بالكسر
أى يرش جانبه يوههم أنه مفاجع معاول يقال اخترت شق الشاة وشقتها أى نصفها والشق الناحية
(١٤) أى يقطع الارض ويطويها بالخبط وهو السير على غير معرفة (١٥) مغير (١٦) أى لصفته
وفي نسخة لحبته (١٧) مظهر غير ما هو عليه (١٨) هيئة مشبه (١٩) أى أسلك مسلكه
وأذهب في طريقه (٢٠) أتبع (٢١) آثاره (٢٢) أى ينظر الى بعوض عينه وهو نظر المبغض أو
نظر الغضبان (٢٣) بكثرة مباحدتي وتجنبي وبالضم يكثر لى من الكلام الفاحش القبيح (٢٤) أى
نظر الى بطلاقة وجهه وبشر نظر من اهتز وفرح (٢٥) أخلص وده (٢٦) خلط (٢٧) لأحسبك
وأظنك (٢٨) أى غريبا (٢٩) طالب مرافقة (٣٠) يلاطفك ويعطف عليك (٣١) بضم أوله
أى يعان (٣٢) أى يتخذ لعبوك نفقا في الارض ويدخلها فيه أى ستر عليك عيوبك (٣٣) أى
يعطيك النفقة (٣٤) أى وافقتي وأصله اللهمز قال الازهرى يقال آتيت فلانا على الامر اذا وافقته

فقال

قَالَ لِي قَدْ وَجَدْتُ (١) فَاغْتَبِطُ (٢) * وَاسْتَكْرَمْتُ (٣) فَارْتَبِطُ (٤) * ثُمَّ ضَحِكْتُ مَلِيًّا (٥) *
وَتَمَثَّلَ (٦) لِي بِشَرٍّ أَسْوَى (٧) * فَإِذَا هُوَ شَيْخُنَا السُّرُوجِيُّ لَا قَلْبَةَ بِحُسْنِهِ (٨) * وَلَا
شُبْهَةَ فِي وَسْنِهِ (٩) * فَفَرِحْتُ بِلَقَائِهِ (١٠) * وَكَذِيبَ لِقَائِهِ (١١) * وَهَمَمْتُ بِمَلَامَتِهِ *
عَلَى سُوءِ مَقَامَتِهِ * فَشَحَاقَاهُ (١٢) * وَأَنْشَدَ قَبْلَ أَنْ أَخْلَاهُ (١٣)

ظَهَرْتُ بِرَثَ (١٤) لِكَيْمَا يُقَالَ * قَهِيرٌ يُزْجَى (١٥) الزَّمانَ الْمَرْجَى (١٦)
وَأَظْهَرْتُ لِلنَّاسِ أَنَّ قَدْ فُلِجْتُ (١٧) * فَكَمْ نَالَ قَلْبِي بِهِ مَا تَرَجَّى
وَلَوْلَا الرَّثَاةُ (١٨) لَمْ يُرَثْ لِي (١٩) * وَلَوْلَا التَّغَالُجُ (٢٠) لَمْ أَلْقَ قُلُوبًا (٢١)
ثُمَّ قَالَ إِنَّهُ لَمْ يَبْقَ لِي فِي هَذِهِ الْأَرْضِ مَرْتَعٌ (٢٢) * وَلَا فِي أَهْلِهَا مَطْمَعٌ * فَإِنْ كُنْتُ
الرَّقِيقُ * فَالطَّرِيقَ الطَّرِيقُ * فَبِئْسَ نَامِنُهَا مُتَجَرِّدِينَ (٢٣) * وَرَاهِقَهُ عَامِتِينَ أَجْرَدِينَ (٢٤) *
وَكُنْتُ عَلَى أَنْ أَصْحَبَهُ مَا عِشْتُ (٢٥) * فَأَبَى الدَّهْرُ الْمَشْتَ (٢٦) *

المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية

(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَمَّا جِئْتُ (٢٧) الْبَيْدَ (٢٨) * إِلَى زَيْدٍ (٢٩) * صَحَبَنِي غُلَامٌ

عَلَيْهِ وَلَا تَقْلُ وَاتَّقِ الْإِنْفِ لُغَةُ أَهْلِ الْيَمَنِ وَفِي نَسْخَةٍ لَأَتَانِي عَلَى الْأَصْلِ (١) أَيْ صَادَفْتُ مَطْلُوبَكَ
(٢) تَخَفَرْتُ بِمَا وَجَدْتُ (٣) أَيْ طَلَبْتُ كَرِيمًا وَوَجَدْتُهُ (٤) فَاحْفَظْهُ وَالزَّمْهُ (٥) طَوِيلًا
(٦) ظَهَرَ وَتَصَوَّرَ (٧) أَيْ سَالِمًا (٨) أَيْ لَدَاءَهُ وَلَا عِلَّةَ قَالَ الْكَسَايُ جَاءَ وَبِهِ قَلْبُهُ أَيْ شَيْءٌ
يَقْلُقُهُ فَيَتَقَلَّبُ مِنْ أَجْلِهِ عَلَى فَرَاشِهِ (٩) عَلَامَتُهُ (١٠) مَصْدَرٌ مِنْ لَقْنَتِهِ أَيْ لِقَائِهِ (١١) أَيْ فَالْجِهَ
(١٢) أَيْ فَفَتَحَ فِيهِ (١٣) أَلُومُهُ (١٤) ثَوْبٌ خَلَقَ (١٥) سُوقٌ (١٦) الْمُدَافِعُ الْقَلِيلُ الْخَبِيرُ
(١٧) أَصَابَنِي الْقَالِحُ (١٨) أَيْ لَسَ الثِّيَابُ الْبَالِيَةُ أَوْ سُوءُ الْحَالِ (١٩) أَيْ لَمْ يَرَحْنِي أَحَدٌ
(٢٠) التَّظَاهَرُ بِالْقَالِحِ (٢١) فُوزًا وَنَحَاحًا (٢٢) مَا كُلُّ وَأَصْلُهُ مَحَلُّ رَعَى الدَّوَابِّ (٢٣) أَيْ
مَنْفَرِدِينَ عَنِ النَّاسِ وَبِجُوزِ أَنْ يَكُونَ مِنْ قَوْلِهِمْ تَحَرَّدَ لَا مَرَّ إِذَا جَدَّ فِيهِ وَلَمْ يَتَشَاغَلْ عَنْهُ بغيره
(٢٤) أَيْ تَامِينَ (٢٥) أَيْ مَدَّةَ حَيَاتِي (٢٦) الرِّمَانُ الْمَفْرُوقُ وَفِي نَسْخَةٍ قَابِي الْبَيْنِ الْمَشْتَ (٢٧) قَطَعْتُ
(٢٨) جَمْعُ الْبِيدَاءِ وَهِيَ الْفَلَاةُ مِنَ الْأَرْضِ (٢٩) مَلْدَةٌ بِالْعَيْنِ مِنْهَا وَيَنْصَنَعُ أَرْبَعُونَ فَرَسًا
وَلَيْسَ فِي الْيَمَنِ بَعْدَ صَنَعَاءَ أَكْبَرَ مِنْهَا وَلَا أَغْنَى مِنْ أَهْلِهَا وَلَا أَكْثَرَ خَيْرًا وَهِيَ مَلْدٌ وَاسِعَةٌ الْبَسَاتِينُ كَثِيرَةٌ

قَدْ كُنْتُ رَيْيْتُهُ إِلَى أَنْ بَلَغَ أَشُدَّهُ (١) * وَهَقَّتْهُ (٢) حَتَّى أَكْمَلَ رُشْدَهُ (٣) * وَكَانَ
 قَدْ آتَى بِأَخْلَاقِي (٤) * وَخَبِرَ (٥) بِجَالِبِ وَفَاقِي * فَلَمْ يَكُنْ يَتَخَطَّى مَرَامِي (٦) *
 وَلَا يُتَخَطَّى فِي الْمَرَامِي (٧) * لَا جَرَمَ (٨) أَنْ قَرِبَهُ (٩) النَّاطِتُ (١٠) بِصَفَرِي (١١) *
 وَأَخْلَصْتُهُ (١٢) لِلْحَضَرِيِّ وَسَفَرِي * فَأَلَوِي بِهِ (١٣) الدَّهْرَ الْمُبِيدُ (١٤) * حِينَ ضَمَمْتَنَا (١٥)
 زَيْدًا * فَلَمَّا شَالَتْ نِعَامَتُهُ (١٦) * وَسَكَنْتْ نَأْمَتُهُ (١٧) * بَقِيَتْ عَامًا * لَا أُسَيِّغُ (١٨)
 طَعَامًا * وَلَا أُرِيغُ (١٩) غُلَامًا * حَتَّى الْجَائِنِي شَوَائِبُ الْوَحْدَةِ (٢٠) * وَمَتَاعِبُ الْقَوْمَةِ
 وَالْفَحْدَةِ (٢١) * إِلَى أَنْ أَعْتَاضَ (٢٢) عَنِ الدَّرِّ الْخَرَزَ * وَأَرْتَادَ (٢٣) مَنْ هُوَ سِدَادٌ مِنْ
 حَوَزٍ (٢٤) فَتَصَدْتُ مَنْ يَبِيعُ الْعَبِيدَ * بِسُوقِ زَيْدٍ * فَقُلْتُ أُرِيدُ غُلَامًا يُعْجِبُ إِذَا
 قُلِبَ (٢٥) * وَيُخَمَدُ إِذَا جُرِّبَ * وَلِيَكُنْ مِنْ خُرْجَةٍ (٢٦) الْأَكْبَاسِ (٢٧) * وَأُخْرِجَهُ
 إِلَى السُّوقِ الْإِفْلَاسِ * فَاهْتَرَّ (٢٨) كُلُّ مِنْهُمْ لِمَطْلَبِي وَوُثْبِ (٢٩) * وَبَدَلَ تَحْصِيلَهُ (٣٠)
 عَنْ كَثَبِ (٣١) * ثُمَّ دَارَتْ الْأَهْلَةُ دَوْرَهَا (٣٢) * وَتَقَلَّبَتْ كَوْرَهَا وَحَوْرَهَا (٣٣)
 وَمَا تَجَزَّ (٣٤) مِنْ وَهُودِهِمْ (٣٥) وَعَذْ * وَلَا سَحَّ لَهَا رَعْدُ (٣٦) * فَلَمَّا رَأَيْتُ النَّخَاسِينَ (٣٧) *

لِلْيَامِ وَالْقَوْمِ كَمَنْ الْمَوْزِ وَغَيْرِهِ (١) الْأَشْلَمُ مِنْ خَمْسَ عَشْرَةَ سَنَةً إِلَى أَرْبَعِينَ وَهُوَ مُنْتَهَى الشَّبَابِ
 وَمُبْلَغُ الرَّجُلِ الْحَنَكَةَ وَالتَّجَرِبَةَ وَقِيلَ هُوَ الْقُوَّةُ وَالْعَقْلُ (٢) قَوْمَتُهُ وَأَدْبَتُهُ مِنْ تَقَفَّتْ لَشَيْءٍ أَقْتَتْ
 أَوْدَهُ أَيَّ عَوْجِهِ (٣) أَيَّ تَمِّ صَلَاحِهِ (٤) أَيَّ تَأَنُّسٍ بِطَبَاعِي وَعِتَادِ عَلَيْهَا (٥) جَرَبٌ وَعَرَفٌ
 (٦) أَيَّ مَقَاصِدِي (٧) أَيَّ فِي الْأَغْرَاضِ (٨) أَيَّ حَقًّا وَلَا مَحَالَةَ (٩) أَعْمَالُهُ الصَّالِحَةُ
 (١٠) التَّصَقَّتْ (١١) أَيَّ بِقَلْبِي (١٢) أَفْرَدْتُهُ وَجَعَلْتُهُ خَالصًا (١٣) أَهْلَكَهُ (١٤) أَيَّ الْمَهْلَكِ
 (١٥) جَعَمْتَنَا (١٦) أَيَّ مَاتَ وَهُوَ مِنَ الْكَأَيَةِ يُقَالُ شَالَتْ نِعَامَةُ الْقَوْمِ إِذَا تَفَرَّقُوا وَارْتَحَلُوا أَوْ ذَهَبَ
 عَزَمُهُمْ أَوْ مَاتُوا وَالتَّعَامَةُ بَاطِنُ الْقَدَمِ وَهِيَ تَنْتَصِبُ عِنْدَ الْمَوْتِ (١٧) حَرَكَتُهُ الَّتِي تَتَوَّبَعُ بِحَيَاتِهِ وَأَصْلُهَا صَوْتُ
 الْأَسَدِ أَوْ غَيْرِهِ (١٨) لَا أَتْلَعُ (١٩) أَطْلُبُ وَأُرِيدُ (٢٠) أَيَّ أَخْلَاطِهَا وَأَكْدَارِهَا (٢١) الْقِيَامُ
 وَالْقُعُودُ (٢٢) أَسْتَبْدِلُ (٢٣) أَطْلُبُ (٢٤) أَيَّ مَا يَسُدُّ عِنْدَ الْاِحْتِيَاجِ وَيَسْتَفْنِي بِهِ عَنْ غَيْرِهِ
 وَالسِّدَادُ بِالْكَسْرِ مَا يَسُدُّ بِهِ الْقَارُورَةُ وَالْخَلْلُ (٢٥) أَيَّ فَتَشَ (٢٦) أَيَّ مَنْ عِلْمُهُ وَدَرْبُهُ (٢٧) الْعَقْلَاءُ
 ذُو الْكِيَاسَةِ وَهِيَ الْعَقْلُ (٢٨) تَحْرُكُ (٢٩) قَفَزَ وَجَعَلَ (٣٠) أَتَّفَقَ وَجُودُهُ وَحَصُولُهُ (٣١) أَيَّ
 عَنْ قَرَبِ (٣٢) أَيَّ مَرَّتْ شُهُورُ السَّنَةِ إِلَى أَنْ جَاءَ الشَّهْرُ الَّذِي كُنْتُ سَأَلْتُهُمْ فِيهِ وَوَعَدُونِي بِتَحْصِيلِهِ
 (٣٣) أَيَّ تَعَامَلُوا وَتَفَصَّلُوا مِنْ قَوْمِهِمْ نَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الْخَوَرِ بَعْدَ الْكُورِ (٣٤) أَيَّ مَا حَصَلَ وَمَا اتَّقَضَى
 (٣٥) الْوَعْدُ جَمْعُ الْوَعْدِ أَيَّ مَا وَعَدُونِي بِهِ (٣٦) كُتَابَةٌ عَنْ عَدَمِ وِفَاءِ مَا وَعَدُوهُ بِهِ (٣٧) الدَّلَالِينَ

نَاسِينَ أَوْ مُتَنَاسِينَ ^(١) * عَلِمْتُ أَنْ لَيْسَ كُلُّ مَنْ خَلَقَ يَفْرِي ^(٢) * وَأَنْ لَنْ يَحْكُ
 جِلْدِي مِثْلُ ظَفْرِي ^(٣) * فَرَقَضْتُ ^(٤) مَذْهَبَ التَّقْوِيضِ ^(٥) * وَبَرَزْتُ ^(٦) إِلَى السُّوقِ
 بِالصُّفْرِ وَالْبَيْضِ ^(٧) * فَانِّي لَأَسْتَعْرِضُ الْغُلَيَّانَ ^(٨) * وَأَسْتَعْرِفُ الْأَثَمَانَ * إِذَا
 عَارَضَنِي رَجُلٌ قَدْ اخْتَطَمَ بِلِثَامٍ ^(٩) * وَقَبِضَ عَلَى زَنْدٍ ^(١٠) غُلَامٌ * وَقَالَ
 مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي غُلَامًا صَنَعًا ^(١١) * فِي خَلْقِهِ وَخَلْقِهِ قَدْ بَرَعَا ^(١٢)
 بِكُلِّ مَا نَطَقَ بِهِ ^(١٣) مُضْطَلِمًا ^(١٤) * يَشْفِيكَ إِنْ قَالَ وَإِنْ قُلْتُ وَعَى ^(١٥)
 وَإِنْ نُصِيبَكَ عَثْرَةٌ يَقُلْ لَهَا ^(١٦) * وَإِنْ نُسِمْتُ ^(١٧) السَّقَى فِي النَّارِ سَقَى
 وَإِنْ تُصَاحِبُهُ وَلَوْ يَوْمًا رَعَى ^(١٨) * وَإِنْ تُسَنِّعُهُ بِظُلْفٍ قُبَا ^(١٩)
 وَهُوَ عَلَى الْكَيْسِ ^(٢٠) الَّذِي قَدْ جَمَعَا * مَا فَاةَ ^(٢١) قَطُّ كَذَبًا وَلَا أَدْعَى ^(٢٢)
 وَلَا أَجَابَ مَطْمَعًا حِينَ دَعَا ^(٢٣) * وَلَا اسْتَجَازَ ^(٢٤) نَثَ ^(٢٥) سِرٍّ أَوْ دَعَا ^(٢٦)
 وَطَلَمًا أَبْدَعَ ^(٢٧) فِيمَا صَنَعَا * وَفَاقَ فِي النَّثْرِ وَفِي النِّظْمِ مَعَا
 وَاللَّهِ لَوْ لَا ضَنْكُ عَيْتِي ^(٢٨) صَدَعَا ^(٢٩) * وَصَبِيَّةٌ ^(٣٠) أَضْحَوْا عُرَاةً جَوْهَا ^(٣١)

فِي الرِّقِيقِ (١) مُطَهِّرِينَ النَّسِيَانَ (٢) خَلَقَ الشَّيْءَ صَنَعَهُ وَقَدَرَهُ وَالْفَرْقَى الْقَطْعَ بِرِيدَانِ لَيْسَ
 كُلُّ مَنْ وَعَدَ بِشَيْءٍ أَوْ لَيْسَ كُلُّ النَّاسِ يَقْضِي الْحَوَائِجَ (٣) هَذَا مِثْلُ يَضْرِبُ بِي تَرْكِ الْإِنْكَالِ عَلَى النَّاسِ قَالَ
 الْإِمَامُ الشَّافِعِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

مَا حَكَ جِلْدُكَ مِثْلَ ظَفْرِكَ * فَتَوَلَّ أَمْتُ جَمِيعِ أَمْرِكَ

وَإِذَا قَصَصْتَ لِحَاجَةً * فَأَقْصِدْ لِعَرَفٍ بِقَدْرِكَ

وَفِي نَسْخَةٍ وَأَنْ لَيْسَ يَحْكُ الْحُ (٤) تَرَكْتُ (٥) التَّوَكُّلَ وَالتَّسْلِيمَ لِلْغَيْرِ (٦) خَرَجْتُ (٧) أَيْ
 الدُّنَايِرَ وَالْبِرَاهِمَ (٨) أَطْلُبُ عَرْضَهُمْ عَلَى (٩) أَيْ جَعَلَهُ عَلَى خَطْمِهِ وَهُوَ الْأَنْفُ (١٠) هُوَ
 السَّاعِدُ مِنَ الْيَدِ (١١) حَازِقًا بِالصَّنَاعَةِ (١٢) فَاقَ غَيْرَهُ (١٣) أَيْ عُلِقَتْ بِهِ (١٤) قَوْمًا بِحِمْلِهِ
 (١٥) فَهَمَّ وَحَفِظَ (١٦) أَيْ سَلِمَتْ وَنَجَوَتْ وَهِيَ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلْعَاطِرِ مَعْنَاهَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى عَثْرَتَكَ وَسَلِمَكَ
 وَنَجَاكَ (١٧) نَكَلَهُ (١٨) رَعَى الصَّحْبَةَ حَفِظَهَا (١٩) كِتَابَةً عَنْ كَوْنِهِ بِرُصَى بِالْقَلِيلِ (٢٠) الْحَدَى
 وَالْعَقْلَ (٢١) مَا نَطَقَ (٢٢) سَبَّ لِنَفْسِهِ شَيْئًا لَيْسَ لَهُ وَلَا ادَّعَى عَلَى غَيْرِهِ شَيْئًا لَيْسَ عَلَيْهِ (٢٣) نَادَى
 (٢٤) اسْتَحْلَ (٢٥) نَشَرَ (٢٦) أَوْ تَمَنَّ عَلَيْهِ وَاسْتَحْفَظَهُ (٢٧) اخْتَرَعَ فَأَغْرَبَ وَأَتَى
 بِمَا لَمْ يَسْبِقْ إِلَيْهِ وَفَاقَ (٢٨) ضَيَّقَ مَعِيشَةَ (٢٩) شَقَّ الْقَلْبَ وَكَسَرَهُ (٣٠) وَصَبِيَانِ (٣١) أَيْ عَرَايَا

* مَا بَعَثَهُ بِمَلَكٍ كَثَرَىٰ أَجْنَمًا ^(١) *

قَالَ فَلَمَّا تَأَمَّلْتُ خَلْقَهُ الْقَوْمِ ^(٢) * وَحُسْنَهُ الصَّبِيحِ ^(٣) * خِلْتُهُ ^(٤) مِنْ وَلَدَانِ جَنَّةِ النَّعِيمِ * وَقُلْتُ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ * ثُمَّ اسْتَنْطَقْتُهُ عَنْ اسْمِهِ ^(٥) * لَا أَرِغْبَةَ فِي عَلَيْهِ * بَلْ لَا أَنْظُرَ آيْنَ فَصَاحَتُهُ مِنْ صَبَاحَتِهِ ^(٦) * وَكَيْفَ لَهْجَتُهُ ^(٧) مِنْ بَهْجَتِهِ * فَلَمْ يَنْطِقْ بِجَلْوَةٍ وَلَا مَرَّةٍ ^(٨) * وَلَا فَاةٍ ^(٩) قُوَّةَ ابْنِ أُمَةٍ وَلَا حُرَّةٍ * فَضَرَبْتُ عَنْهُ صَفْحًا ^(١٠) * وَقُلْتُ لَهُ قُبْحًا لِمِيبِكَ ^(١١) وَشَقًّا ^(١٢) * فَذَارَ فِي الضَّحْكِ وَانْجَدَّ ^(١٣) * ثُمَّ أَنْفَضَ رَأْسَهُ ^(١٤) إِلَى وَأَنْتَدَّ

يَا مَنْ قَلَّبَ غَيْظَهُ إِذْ لَمْ أَبْجُ * بِأَسْمِي ^(١٥) لَهُ مَا هَكَذَا مَنْ يُنْصِفُ
إِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ إِلَّا كَتَفُهُ * فَاصْبِخْ ^(١٦) لَهُ أَنَا يُوسُفُ أَنَا يُوسُفُ ^(١٧)
وَلَقَدْ كَسَفْتُ لَكَ الْغِطَاءَ فَإِنْ تَكُنْ * فَطِنًا عَرَفْتَ وَمَا إِخْلَاكَ تُعْرِفُ
قَالَ فَسَرَىٰ عَنِّي ^(١٨) بِشِعْرِهِ * وَاسْتَجَبَ لِي ^(١٩) بِسِخْرِهِ ^(٢٠) * حَتَّىٰ تَدِهْتُ ^(٢١)
عَنِ التَّحْقِيقِ * وَأَنْسَيْتُ قِصَّةَ يُوسُفَ الصِّدِّيقِ * وَلَمْ يَكُنْ لِي هَمٌّ إِلَّا مُسَاوَمَةُ مَوْلَاهُ
فِيهِ ^(٢٢) * وَاسْتَظْلَاعَ طَلْعِ الثَّمَنِ ^(٢٣) لِأَوْفِيهِ * وَكُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّهُ سَيَنْظُرُ شَرًّا
إِلَيَّ * وَيُقِلِّي السَّيِّئَةَ ^(٢٤) عَلَيَّ * فَمَا حَاقَ ^(٢٥) إِلَيَّ حَيْثُ حَلَقْتُ * وَلَا اعْتَلَقَ بِمَا بِهِ

جائعين (١) جميعه (٢) المستقيم الحسن (٣) الخالص (٤) حسبه (٥) سأله
أن ينطق باسمه (٦) حسن وجهه (٧) اللهجة طرف اللسان والمراد لفظه (٨) أى بكلمة
حسنة ولا قبحة (٩) تكلم (١٠) أعرضت وأملت عنه جانباً (١١) الذى هو المجز عن أداء
الكلام بما فى المرام (١٢) بعد اوقيل هو اتباع لقبها أو هو من شقح البسر اذا تغيرت خضرته
بحمرة أو صفرة وقبل من شقحت العود اذا كسرت وقبحا وشقح انضم أولهما وفتح (١٣) أى
بالغ فيه ونقص رأسه مرة ورفع أخرى وذلك من غلبة الضحك وأصل غار الرجل اذا أتى الغور وهو
ما انخفض من الأرض وأجد اذا أتى النجد وهو ما ارتفع منها (١٤) حركه متعجبا على سبيل الاستهزاء
ومنه قوله تعالى فسبغفون اليك رؤسهم (١٥) أظهر وأنكلم باسمي (١٦) أى اسقع (١٧) يعنى
أناسر لا يجوز بيعى بشربه الى بيع يوسف الصديق عليه السلام (١٨) أى أذهب غيظى من سرور
عنه التوب اذا تزعته (١٩) أى ملك قلبى وأمره (٢٠) ببيان وحسن كلامه (٢١) تحيرت
(٢٢) مطالبته بالسوم وهو عرض المعية على المشتري وذكر الثمن (٢٣) أى قدره (٢٤) أى
القبضه كفى نسخة (٢٥) دار ولا حام من قولهم حلق الطائر اذا ارتفع فى طيرانه أى لم يحم حول ما خطر
اهتلفت

اعْتَلَقْتُ * بَلْ قَالَ إِنَّ الْغُلَامَ (١) إِذَا نَزَرَ ثَمَنَهُ (٢) * وَخَفَّتْ مَوْنَهُ (٣) * تَبَرَّكَ بِهِ (٤) *
 مَوْلَاهُ * وَالتَّحَفَ (٥) عَلَيْهِ هَوَاهُ (٦) * وَإِنِّي لَأَوْثِرُ (٧) تَحْيِيْبَ هَذَا الْغُلَامِ إِلَيْكَ *
 بَأَنَّ أُخْفِفَ ثَمَنَهُ عَلَيْكَ * فَرِنْ بِائْتَنِي دِرْهَمٍ إِنْ شِئْتَ (٨) * وَاشْكُرْ لِي
 مَا حَيَّيْتَ (٩) * فَتَقَدَّتُهُ (١٠) الْمَبْلَغَ فِي الْحَالِ * كَمَا يُنْقَدُ فِي الرَّخِيصِ الْحَمَلُ * وَلَمْ
 يَخْطُرْ لِي بِبَالٍ * أَنْ كُلُّ مُرْخَصٍ (١١) غَالٍ * فَلَمَّا تَحَقَّقَتْ (١٢) الصُّفْقَةُ (١٣) *
 وَحَّتْ (١٤) الْفُرْقَةُ * هَمَلَتْ (١٥) عَيْنَا الْغُلَامِ * وَلَا هُمُولاَ دَمَعَ الْغَمَامُ (١٦) * نَمَّ
 أَقْبَلَ عَلَى صَاحِبِهِ وَقَالَ

لَعَاكَ اللَّهُ (١٧) هَلْ مِثْلِي يُبَاعُ * لَيْسَ مَا تَتَّبِعُ الْكَرْشُ (١٨) الْجِيَاعُ (١٩)
 وَهَلْ فِي شِرْعَةٍ (٢٠) الْإِنْصَافِ أَنِّي * أَكَلْتُ خُلْمَةً (٢١) لَا تُسْتَطَاعُ
 وَأَنْ أَتْلَى (٢٢) بِرَوْعٍ بَعْدَ رَوْعٍ (٢٣) * وَمِثْلِي حِينَ يُتْلَى لَا يُرَاعُ
 أَمَا جَرَّبْتَنِي فَخَبَّرْتَ مِثْلِي * أَصَانِحَ لَمْ يَمَازِجْهَا (٢٤) خِدَاعُ (٢٥)
 وَكَمْ أَرَصَدْتَنِي (٢٦) شَرَكًا (٢٧) لِيَصِيدَ * فَدَّتْ (٢٨) وَفِي حَبَائِلِي (٢٩) الْبِتَاعُ
 وَنُطْتُ (٣٠) بِي الْمَصَاعِبِ (٣١) فَاسْتَقَادَتْ (٣٢) * مُطَاوَعَةً وَكَانَ بِهَا امْتِنَاعُ
 وَأَيُّ كَرِيهَةٍ (٣٣) لَمْ أَتْلُ فِيهَا (٣٤) * وَغُفِرَ (٣٥) لَمْ يَكُنْ لِي فِيهِ بَاعُ (٣٦)

بفكرى (١) وفي نسخة ان العبد (٢) أى قل (٣) أى كلمه (٤) أى يرى فيه البركة
 (٥) اشتمل (٦) حبه (٧) أقدم (٨) أى ان أردت وحذف الهمزة للازدواج (٩) أى
 وأئن على مدة حياتك (١٠) أى أعطيتنه الثمن نقدا (١١) رخيص (١٢) تمت (١٣) البيعة
 (١٤) وجبت (١٥) سالت وسكنت (١٦) وفي نسخة دفع الغمام وهو المطر (١٧) أى أهلكه
 (١٨) أراد به عيال الرجل من صغار ولده يقال جاء بجركر شه أى عياله (١٩) جمع جائع وأجرى الجمع
 على المفرد ارادة للمبالغة في الوصف بالجوع (٢٠) التمرعة الماء المورود والمراد بها هنا الطريفة
 (٢١) مشقة (٢٢) أى اختبر (٢٣) فزع بعد فزع (٢٤) لم يخالطها (٢٥) مكروحية
 (٢٦) أعددتني ونصبتني (٢٧) حباله (٢٨) وفي نسخة فرحت (٢٩) اشراكى (٣٠) وعلقت
 (٣١) جمع مصعب وهو الفحل والمراد الشدائد (٣٢) انقادت (٣٣) أى حرب (٣٤) ابنى في
 الحرب أظهر فيها جلادته (٣٥) أى غنيمة (٣٦) طش وخط والباع قسمة اليدين وربما عبر عن

وما أبدت لي الأيام جرماً (١) • فكشفت في مضارمتي (٢) القناع
ولم تفتُر (٣) بحمد الله مني • على عيب يكمم أو يداع (٤)
فأني (٥) ساغ (٦) عندك نبذ عهدي

كما نبذت برأيتها (٧) الصناع (٨)

ولم ستحت قروئك (٩) بامتهاني (١٠) • وأن أشرى كما يشرى المتاع (١١)
وهلاً صنت عرضي عنه صوني • حديثك (١٢) يوم جدّ با الوداع
وقلت لمن يساوم في هذا • سكاب (١٣) فما يعار ولا يساع
فما أنا دون ذاك الطرف لكن • طباعك فوقها تلك الطباع (١٤)
على أنني سأنتيد عند يني • أضاعوني (١٥) وأي فتى أضاعوا (١٦)
قال فلما وعى النبح أبياته (١٧) • وعقل مناعاته (١٨) • تنفس الصعداء • وبكى حتى
أبكى البعداء • ثم قال إني أحل هذا الغلام محلّ ولدي • ولا أمزّه عن أفلاذ كبدي (١٩) •

الباع بالكرم والسرف (١) ذبا (٢) مقاطعتي (٣) أي لم تطلع (٤) يشر (٥) كيف
(٦) جازو سهل ولد (٧) البرايمة ما يلي من الشيء الذي يصنع وما ينحت من الاديم والقلم عند بريه
(٨) المرأة الحاذقة بالصعة (٩) أي ولاي شيء رضية نفسك (١٠) أي باذلالى وأصل المهنة
الخلسة والمهنة الخادم (١١) أي أناع كما يباع المتاع (١٢) أي كصوني حديثك (١٣) اسم فرس
لرجل من بني تميم طلبه منه بعض الملوك فمنعه أماءه وأشد

أبيت اللعن ان سكاب علق • نفيس لا يعار ولا يباع

وسمى سكاب لسرعته تشبهه بالماء اذا اسكب فقوله وقلت لمن يساوم في هذا الح إشارة الى القصة
المدكورة (١٢) الطرف الفرس الكريم أي لست أقل من ذلك الفرس الذي منعه صاحبه من طلب
الملك لكن طباع صاحبه فوق طباعك حيث كان يؤثره على جمع عياله (١٥) أي لم يعرفوا قسرى
(١٦) مبالغة في عدم مراعاة حقه وعرفه قلبه (١٧) أي عرف وأدرك معناها (١٨) أي كلامه
وأصل المناعاة تكليم الطفل الصغير بما سره وبجبه كما تفعل الامهات باولادها والنخبة كالنخمة وفي
كلام معاوية رضي الله عنه واهلها نخبة ما أبردها على الكبد (١٩) الافلاذ جمع فلذة والكسر وهي
القطعة وكنى بها عن الاولاد قال الشاعر

واما اولادنا بينا • أكاد ناء شي على الارص

ولولا خلوتي راحي ^(١) * وخبري مصباحي ^(٢) * لما درج عن عشي ^(٣) * الى أن يشيع
 قضي ^(٤) * وقد رأيت منازل به من لوعة البين ^(٥) * والمؤمن حين لين ^(٦) *
 فمل لك في تسلية قلبه * وتسرية كربيه ^(٧) * بأن تهاديني على الإقالة فيه متى
 استقلت ^(٨) * وأن لا تستثقلني اذا ثقأت ^(٩) * فني الآثار ^(١٠) المتقاة ^(١١) * المروية
 عن الثقات ^(١٢) * من أقال نادماً يعمته * أقاله الله عثرته * (قال الحارث بن همام)
 فوعدته وعداً أبرزه الحياء * وفي القلب أمياه * فاستدنى حينئذ العلام إليه ^(١٣) *
 وقبل ما بين عينيه * وأنشد والدع يرفض ^(١٤) من جنبه

خفيض ^(١٥) فذتك النفس ما تلاقي * من برحاء ^(١٦) الوجد والإشفاق ^(١٧)
 فما تطول ^(١٨) مدة اليراف * ولاتني ^(١٩) ركائب التلاقي ^(٢٠)

* يحسن عون القادر الخلاق *

ثم قال له استودعك ^(٢١) من هو نعم المولى * وسر ذنبه وولى * فلبث العلام في
 رفير ^(٢٢) وعويل ^(٢٣) * رينما ^(٢٤) يقطع مدى ميل ^(٢٥) * فلما استفاق *
 وكفكف دمه ^(٢٦) المهرق ^(٢٧) * قال أتدري لم أعولت ^(٢٨) * وعلام عولت ^(٢٩) *
 فقأت أظن فراق مولاك * هو الذي أبكاك * فقال أنك لبي واد وأنا في واد ^(٣٠) *
 ولكم بن مرید ومراد * ثم أنتد

لم أبك والله على إلف نزع ^(٣١) * ولا على فون نعيم وفرح

(١) منزلي (٢) أي خودسراحي (٣) يعني لما خرج من بيتي (٤) الى أن أموت ويشيع
 جنازتي (٥) أي حرقه الفراق (٦) أي سهل الاخلاق (٧) أي ازالته (٨) أي طلبت
 الاقالة (٩) أي أكرت الكلام عليك في ذلك (١٠) أي الاخبار (١١) المختارة (١٢) الامناء
 الذين يوثق بهم جمع ثقة (١٣) اسدياه قربه منه (١٤) أي يترشش ويتفرق (١٥) هون عليك
 (١٦) شدة (١٧) الحوف (١٨) وفي نسخة فأتدوم (١٩) أي تقتر وضعف (٢٠) كاية
 عن قرب ملاقاتهما (٢١) وفي نسخة استودعك (٢٢) هو اخراج النفس شدة (٢٣) أي بكاء
 يصياح (٢٤) مقدار ما (٢٥) هو مد البصر كما قاله ابن السكيت أو هو ثلاثة آلاف ذراع كما قاله غيره
 (٢٦) منعه وغيضه وكفه (٢٧) المنصب (٢٨) صحت بالبكاء (٢٩) أي عرفت واعتقدت
 (٣٠) مثل يضرب في اختلاف المقاصد أي بيني وبينك بون بعيد (٣١) صاحب بعد

وَأَتَمَّا مَدْمَعُ أَجْزَانِي سَمَحَ * عَلَى غَيْبِي * لَحْظُهُ (١) حِينَ طَمَحَ (٢)
 وَرَطَهُ (٤) حَتَّى تَعْنَى (٥) وَاقْتَضَحَ * وَضِيعَ الْمَنْقُوشَةِ (٦) الْبَيْضَ الْوَضَحَ (٧)
 وَبِكَ أَمَانَا جَنَّتْ (٨) هَاتِيكَ الْمَلَحَ (٩) * بِأَنِّي حُرٌّ وَبَيْتِي لَمْ يُبَحْ (١٠)
 * إِذْ كَانَ فِي يُوسُفَ مَعْنَى قَدْ وَضَحَ (١١) *

قَالَ قَتَمَشْتُ (١٢) مَقَالَهُ (١٣) فِي أَمْرٍ آتٍ الْمُدَايِبِ (١٤) * وَمَعْرِضِ الْمَلَاعِبِ (١٥) *
 فَتَصَلَّبَ (١٦) تَصَلَّبَ الْمُحِقَ (١٧) * وَتَبَرَّأَ مِنْ طِبْنَةِ الرِّقِّ (١٨) * فَجَلْنَا (١٩) فِي مَخَاصِمَةٍ *
 اتَّصَلْتُ بِمَلَاكِمَةٍ (٢٠) * وَأَفْضَتُ (٢١) إِلَى مَحَاكِمَةٍ (٢٢) * فَلَمَّا أَوْضَحْنَا لِلْقَاضِي
 الصُّورَةَ (٢٣) * وَتَلَوْنَا (٢٤) عَلَيْهِ السُّورَةَ (٢٥) قَالَ أَلَا إِنَّ مِنْ أُنْذَرٍ * فَقَدْ أَعْذَرَ (٢٦) *
 وَمِنْ حَذَرٍ * كَمَنْ بَشَرَ * وَمَنْ بَصَرَ (٢٧) * فَمَا قَصَّرَ * وَإِنْ فِيمَا شَرَحْتُمَا
 لَدَلِيلًا عَلَى أَنَّ هَذَا الْغَلَامَ قَدْ نَبَّهَكَ فَمَا ارْعَوَيْتَ (٢٨) * وَنَصَحَكَ لَكَ فَمَا وَعَيْتَ (٢٩) *
 فَاسْتَرْدَاءَ بَلَّيْكَ (٣٠) * وَكَتَمَهُ * وَلَمْ تَهْشِكْ وَلَا تَلْمَهُ * وَحَذَارِ (٣١) مِنْ
 اعْتِلَاقِهِ (٣٢) * وَالطَّمَعِ فِي اسْتِرْقَاقِهِ (٣٣) * فَإِنَّهُ حُرٌّ الْأَدِيمِ (٣٤) * غَيْرُ مُعْرِضٍ

(١) جاهل (٢) نظره (٣) ارتفع (٤) أوقعه في ورطة (٥) تعب (٦) أي البراهم
 (٧) الوضع في الأصل حل من فضة والجمع أوضاع وفي الصحاح الوضع البرهم الصحيح والوضع
 البياض قال الفرزدق ولوليس النهار بنو كليب * لدس لؤمهم وضع النهار
 (٨) حدثتك وأفهمتك (٩) الكلمات المستحسنة (١٠) أي لم يحل (١١) أي ظهر واشتهر
 (١٢) تصورت (١٣) أي ما قاله (١٤) الممازح (١٥) الممازح أيضا (١٦) توقف (١٧) الذي
 على الحق (١٨) أي تخلص وتنحى عن كونه رقا (١٩) ترددنا (٢٠) من اللكم وهو الضرب
 بجمع الكف (٢١) وصلت (٢٢) هي النهاب إلى الحاكم (٢٣) الحقيقة (٢٤) قرأنا (٢٥) أراد
 بها القصة (٢٦) أي من حذرك ما يحل بك فقد أعذر أي صار معذورا عندك (٢٧) عرف حقيقة
 الحال (٢٨) أي فما انتبهت ولا انكففت (٢٩) فما أدركت وما التفت لنصيحتي (٣٠) البله
 سلامة القلب وقلة الفطنة في أمور الدنيا ومنه الحديث أكثر أهل الجنة البله قال الشاعر

ولقد هوت بطفلة مساسة * ملها تطلعتني على أسرارها

(٣١) اسم فعل بمعنى احذر (٣٢) امساكه (٣٣) عيوديته (٣٤) أي الجلد والمراد ليس به

للتقويم

لِلنَّقِيمِ ^(١) * وَقَدْ كَانَ أَبُوهُ أَحْضَرُهُ أَمْسَ * قُبِيلَ أَفُولِ الشَّمْسِ ^(٢) وَاعْتَرَفَ بِأَنَّهُ فَرَعُهُ
الَّذِي أَنشَأَ ^(٣) * وَأَنْ لَا وَارِثَ لَهُ سِوَاهُ * فَقُلْتُ لِلْقَاضِي أَوْ تَعْرِفُ أَبَاهُ * أَخْزَاهُ اللَّهُ *
قَالَ وَهَلْ يُجْهَلُ أَبُو زَيْدٍ الَّذِي جُرْحُهُ جُبَارٌ ^(٤) * وَعِنْدَ كُلِّ قَاضٍ لَهُ أَخْبَارٌ وَأَخْبَارٌ ^(٥) *
فَتَحَرَّقْتُ ^(٦) حِينَئِذٍ وَحَوَّلْتُ ^(٧) * وَأَقْنْتُ وَلَكِنْ حِينَ فَاتَ الْوَقْتُ * وَأَيْقَنْتُ
أَنْ لِيَامَهُ كَانَ شَرَكٌ مَكِيدَتِهِ * وَبَيَّتَ قَصِيدَتِهِ ^(٨) * فَتَكَسَّ طَرْفِي ^(٩) مَا لَقِيتُ ^(١٠) *
وَأَلَيْتُ ^(١١) أَنْ لَا أَعْمَلَ مُلْتَمَأً مَا بَقِيتُ ^(١٢) * وَلَمْ أَزَلْ أَتَأَوَّهُ ^(١٣) * نَحْسِرُ صَفْقَتِي ^(١٤) *
وَافْتِضَا حِيَّ بَيْنَ رُقَّتِي * قَالَ لِي الْقَاضِي * حِينَ رَأَى امْتِعَاضِي ^(١٥) * وَتَبَيَّنَ
حَرَّ ارْتِمَاضِي ^(١٦) * يَا هَذَا مَا ذَهَبَ مِنْ مَالِكَ مَا وَعَظَكَ ^(١٧) * وَلَا أَجْرَمَ ^(١٨) إِلَيْكَ
مَنْ أَيْقَظَكَ ^(١٩) * فَاتَّعِظْ ^(٢٠) * بِمَا نَابَكَ ^(٢١) وَكَانَتْ أَصْحَابُكَ ^(٢٢) مَا أَصَابَكَ *
وَتَذَكَّرْ أَبَدًا مَا ذَهَبَكَ ^(٢٣) لِنَيْتِي ^(٢٤) الذِّكْرَى ^(٢٥) ذَرَاهِمَكَ * وَتَخَاقُ بِخُلُقِي
مَنْ ابْتُلِيَ فَصَبْرٌ * وَتَجَلَّتْ ^(٢٦) لَهُ الْعِبرُ ^(٢٧) فَاعْتَبِرْ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ)
فَوَدَّعْتُهُ لَا بِسَا ثَوْبِ الْخَجَلِ وَالْحَزَنِ * سَاحِبًا ذَيْلِي الْعَبْنِ وَالْعَبْنِ ^(٢٨) * وَنَوَيْتُ مُكَاشَفَةَ

شائبة رق (١) أى لجعله ذاقية كالبيعات (٢) غروبها (٣) يعنى انه انه الذى ولده
(٤) فى الحديث جرح الجماء جبار أى هدر لا قصاص فيه (٥) الاول بفتح الهمزة جمع خبر
والثانى بكسرهما يعنى اعلام (٦) أى عضضت على أسناني حتى صار لها صوت من شدة العيظ أو
عضضت على يدي (٧) أى قلت لا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم (٨) بين القصيدة مثل
يضرب فى النادر العزيز والمعنى ان تلقه أغرب مكايده وأعجب مصايده (٩) أى أمال عيني الى
أسفل (١٠) أى ما أصابني من الخجل (١١) أى حلفت (١٢) أى مدة بقاءى (١٣) أتوقع
(١٤) أى لخسارة يعنى حيث ضاعت على دراهمى بحرية الغلام (١٥) الامتعاض القلق والتوجع
والتحرق وقيل الغضب (١٦) حرقه نوجى يقال رمضت قدمه احترقت من الرمضاء وهى الحجارة
التي اشتد عليها وقع الشمس فحيت وارتفض فلان كذا اشتد عليه غضبه (١٧) هذا مثل يضرب
ومعناه الذى ذهب من مالك يحذر أن يذهب منك غيره فتوجهك وندامتك عليه تدعوك الى
الحرص عليه فيكون بقاءه لك عوضا مما ذهب منك (١٨) أذنب (١٩) نهبك (٢٠) اعتبر
(٢١) أصابك (٢٢) أى اكنتم عن أصحابك (٢٣) عشيك (٢٤) أى لتحفظ (٢٥) الموعظة
(٢٦) ظهرت (٢٧) الامور المخوفة (٢٨) الاول باسكان الموحدة وهو البيع تأريد من القيمة

أَبِي زَيْدٍ (١) بِالْهَجْرِ (٢) * وَمُصَارَمَتُهُ (٣) يَدَ الدَّهْرِ (٤) * فَجَعَلْتُ أَتَّكِبُ عَنْ ذَرَاهِ (٥) *
وَأَتَجَبُّ أَنْ أَرَاهُ * إِلَى أَنْ غَشِيَنِي (٦) فِي طَرِيقِ ضَيْقٍ * فَجَيَّأَنِي تَحِيَّةَ شَيْقٍ (٧)
فَمَا زِدْتُ عَلَى أَنْ عَبَسْتُ * وَمَا نَبَسْتُ (٨) * قَالِ مَا بِأَلَاكَ شَخْتُ بِأَقْنِكَ * عَلَى
إِلْفِكَ (٩) * قُلْتُ أَنْسَبْتَ أَنْكَ اخْتَلْتَ (١٠) وَخَلَلْتَ (١١) * وَفَعَلْتَ فَعَلْتِكَ الَّتِي
فَعَلْتَ * فَأَضْرَطَّ بِي (١٢) مُتَهَارِيًا * ثُمَّ أَنْشَدَ مُتَلَفِيًا (١٣)

يَا مَنْ بَدَأَ مِنْهُ صُدُو * دُ (١٤) مُوحِشٌ وَتَجَهُمُ (١٥)
وَعَدَا يَرِيشُ (١٦) مَلَاوِمًا (١٧) * مِنْ دُونِ الْأَسْهَمِ (١٨)
وَقَوْلُ هَلْ حُرِّيَّا * عُ كَمَا يُبَاعُ الْأَذْهَمُ (١٩)
أَقْصِرُ (٢٠) فَمَا أَنَا فِيهِ بِدُ * عَا (٢١) مِثْلَ مَا تَوَهَّمُ (٢٢)
قَدْ بَاعْتَ الْأَسْبَاطُ (٢٣) قَبْلِي يَوْمَافَا وَهُمْ هُمُ (٢٤)
هَذَا وَأَقْسِمُ بِأَلَّتِي * يَسْرِي إِلَيْهَا الْمُتَّهَمُ (٢٥)
وَالطَّائِفِينَ بِهَا وَهُمْ * شَعْتُ النَّوَاصِي (٢٦) وَهُمْ (٢٧)

والثاني بفتحها وهو ضعف العقل (١) اظهار عداوته (٢) أى بعلم مواسلته (٣) أى مقاطعته
(٤) أى مدة نعمة الدهر وهي الحياة الى آخر عمرى وفي نسخة مدى الدهر أى أبدا (٥) أى
أعدل وأتباعه عن بيته (٦) لقينى وقابلنى (٧) أى سلام مشتاق شديد الحب (٨) أى تكلمت
(٩) رفعت أنفك تكبرا على صاحبك (١٠) علمت الحيلة على (١١) أى خدعت (١٢) أى
سخر منى وأصله أن يضع الشخص ظهر يده على فمه وينفخ فيخرج صوت كهو الضرطة أو أنه
يدخل أصبعه في شدة فيصوت ومنه حديث على رضى الله عنه أنه دخل بيت المال فلما رأى ما فيه
من البضاء والصفراء أضرب بها أى سخر بها (١٣) متدار كما فأت (١٤) اعراض (١٥) عبوس
(١٦) أصله وضع الرث وهو الحديد على السهم وأراد أنه يهيب له الكلام المؤلم (١٧) جمع ملامة
بمعنى اللوم (١٨) أى أن ما يحصل من الاسهم وهو الجراح المهلكة دون تلك الملاوم (١٩) العبد
الاسود أو الفرس الاسود (٢٠) أى كف عن اللوم (٢١) أى مبتدعا أى لست أول من فعل ذلك
(٢٢) يخطر ببالك (٢٣) كالقبائل وهم أولاد يعقوب عليه السلام يوسف واخوته (٢٤) أى وهم
أتباعا لم تنقص ريتهم (٢٥) أراد الكعبة شرفها الله والمتهم الذاهب الى تهامة (٢٦) غير الرؤس
(٢٧) الساهم الذابل الشفتين هز الاوقيل الساهم المتغير الوجه من وهج الشمس

ما قمتُ^(١) ذاك الموقِفَ^(٢) السُّخْزِيَّ^(٣) وعندي دِرْهَمُ
 فاعتذر أخاك وكفَّ عنه مَلامَ من لا يفهم
 ثم قال أما مَعْدِرَتِي فَقَدْ لَاحَتْ^(٤) * وأما دَرَاهِمُكَ فَقَدْ طَاحَتْ^(٥) * فَإِنْ كَانَ
 اقْشِرَارُكَ^(٦) مِنِّي * وازْوَارُكَ^(٧) عَنِّي * لِفَرْطِ شَقَّتِكَ^(٨) * عَلَى غَيْرِ نَفَقَتِكَ^(٩) *
 فَلَسْتُ بِمَنْ يَلْسَعُ مَرَّتَيْنِ^(١٠) * وَيُوطِي عَلَى جَمْرَتَيْنِ^(١١) * وَإِنْ كُنْتَ طَوَيْتَ
 كَشْحَكَ^(١٢) * وَأَطَعْتَ شُحَكَ^(١٣) * لَتَسْتَنْقِذَ^(١٤) مَا عَلِقَ^(١٥) بِأَشْرَاكِ^(١٦) *
 فَلَتَبِكَ عَلَى عَقْلِكَ الْبَوَاكِ^(١٧) (قال الحارثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَاضْطَرَّنِي^(١٨) بِلَفْظِهِ
 الْخَالِبِ^(١٩) * وَسِجَرِهِ الْغَالِبِ^(٢٠) * إِلَى أَنْ عُدْتُ لَهُ صَفِيًّا^(٢١) * وَبِهِ حَفِيًّا^(٢٢) *
 وَبَدَتْ فَعَلَتُهُ^(٢٣) ظَهْرِيًّا^(٢٤) * وَإِنْ كَانَتْ شَيْئًا قَرِيًّا^(٢٥) *

المقامة الخامسة والثلاثون السيرازية

(حكى الحارثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ مَرَرْتُ فِي تَطَوَائِي^(٢٦) بِسِيرَازَ^(٢٧) * عَلَى نَادٍ يَسْتَوْقِفُ
 الْمُجْتَارَ^(٢٨) * وَلَوْ كَانَ عَلَى أَوْقَازِ^(٢٩) *

(١) أى ما وقفت (٢) المراد به ما فعله فى بيعه ولده (٣) أى الذى يورث الخزى وفى نسخة المزرى
 (٤) أى ظهرت (٥) أى وقعت وفنيت (٦) انقباضك (٧) ميلك (٨) لكثرة خوفك (٩) بقية مالك
 الذى تنفق منه وأصل الغبر بقية اللبن وبقية الحيض وربما استعير لغير ذلك وهو أيضا جمع غابر وهو
 الباقي (١٠) ذكر مثل هذا أبو عبيدة فى باب تحذير الانسان من الشئ الذى ابتلى بمثله مرة قال
 رويناه فى حديث مرفوع لا يلسع المؤمن من حجر مرتين يعنى أنه ينبغى اذا نكب من وجهه أن يحذر منه
 فلا يعود اليه والجحر بيت الحش والمراد لست بمن يؤذى مرتين (١١) فى معنى ما قبله (١٢) أى
 أعرضت (١٣) أى طاعت بخلك (١٤) لتستخلص (١٥) أى تعلق (١٦) أى بحبائلى (١٧) كناية
 عن ذهاب عقله حتى صار عقله كبيت يبكى عليه أهله (١٨) ألبأنى (١٩) الخادع (٢٠) أى القوى
 (٢١) صاحباً مختلصاً (٢٢) الحنفى العطوف المبالغ فى الاكرام (٢٣) رميةا وطرحتها (٢٤) أى
 خلف ظهرى منسية وكسر الظاء من تغييرات النسب (٢٥) أمر اعطيا (٢٦) دورانى (٢٧) هى
 أعظم مدن فارس (٢٨) يدعو للوقوف والمجتاز المار (٢٩) جمع وفزوهى المجلة يقال نحن على

قَلَمٌ اسْتَطَاعَ تَمْدِيهِ ^(١) * وَلَا خَطَّتْ ^(٢) قَدَمِي فِي تَخَطُّبِهِ ^(٣) * فَفُجْتُ ^(٤) إِلَيْهِ
لِأَسْبُكَ ^(٥) سِرِّ جَوْهَرِهِ * ^(٦) وَأَنْظَرُ كَيْفَ نَمْرَةٍ ^(٧) مِنْ زَهْرِهِ ^(٨) * فَإِذَا أَهْلُهُ
أَفْرَادٌ ^(٩) * وَالْعَائِجُ ^(١٠) إِلَيْهِمْ مُفَادٌ ^(١١) * وَيَتَنَا نَحْنُ فِي فُكْلَهَةِ ^(١٢) أَطْرَبَ مِنْ
الْأَغَارِيدِ ^(١٣) * وَأَطْيَبَ مِنْ حَلَبِ الْعَنَاقِيدِ ^(١٤) * إِذَا حَتَفَ بِنَا ^(١٥) ذُو طَيْرَيْنِ ^(١٦) *
قَدْ كَادَ يُأَهْرِزُ الْعُمَرَيْنِ ^(١٧) * فَجَاءَ بِلِسَانٍ طَلِيقٍ ^(١٨) * وَأَبَانَ إِبَانَةً مِطْطِيقٍ ^(١٩) *
ثُمَّ احْتَبَى ^(٢٠) حُبُورَةَ الْمُتَدِينِ ^(٢١) * وَقَالَ اللَّهُمَّ اجْعَلْنَا مِنَ الْمُتَدِينِ * فَازْدَرَاهُ ^(٢٢)
النُّومُ لِطَيْرِيهِ * وَنَسُوا أَنَّ الْمَرْءَ بِأَصْغَرِيهِ ^(٢٣) * وَأَخَذُوا يَتَدَاعَوْنَ ^(٢٤) فَصَلَ الْخِطَابِ ^(٢٥) *
وَيَفْتَدُونَ عُوْدَهُ * مِنَ الْأَخْطَابِ ^(٢٦) * وَهُوَ لَا يُفِيصُ ^(٢٧) بِكَلِمَةٍ * وَلَا يُبَيِّنُ
عَنْ سِمَةٍ ^(٢٨) * إِلَى أَنْ سَبَرَ قَرَائِحَهُمْ ^(٢٩) * وَخَرَّ سَائِلَهُمْ وَرَاجِحَهُمْ ^(٣٠) *

أَوْ فَازَ أَيَّ عَلَى سَفَرٍ وَعَجَلَةٍ وَعَنِ الشَّيْبَانِي لَمْ يَقُلْ مِنْهُ وَاحِدًا وَافَزْتَهُ أَعْجَلْتَهُ وَاسْتَوْفَزَ فِي قَعْدَتِهِ قَعْدَ غَيْرِ
مَطْمَئِنٍ (١) مَجَاوِزَتِهِ (٢) أَيَّ تَخَطَّتْ (٣) أَيَّ مَفَارَقَتِهِ (٤) أَيَّ مَلَتْ (د) لَأَخْتَبِرَ
(٦) بَاطِنَ أَمْرِهِ (٧) مَا فِيهِ مِنَ الْفَوَائِدِ (٨) مِنْ ظَاهِرِ حَالِهِ (٩) أَيَّ لَا مِثْلَ لَهُمْ فِي صِفَاتِهِمْ
وَلَا نَظِيرَ (١٠) الْعَاطِفُ الْمَائِلُ وَأَصْلُ الْعَوْجِ عَطْفٌ رَأْسُ النَّاقَةِ بِالرَّمَامِ لِتَقْفَ وَالْعَاجِجُ الْوَاقِفُ قَالَ

عَجَّ تَمَّ قَرَبَكَ دَعْدَا مَنَا * انْمَادَ عَدَّ كَبْرَقَ مَنْتَجَعِ

(١١) مَكْسَبُ الْفَوَائِدِ (١٢) حَدِيثُ حَاوٍ (١٣) جَعَّ الْأَعْرُودُ وَهُوَ الْغَنَاءُ وَمِنْهُ تَغْرِيدُ الْحَامِ وَهُوَ
تَطْرِيبُ الصَّوْتِ (١٤) كِتَابَةٌ عَنِ الْخَمْرِ (١٥) أَيُّ تَوَسَّطْنَا لِأَنَّهُ إِذَا صَارَ فِي وَسْطِ الْغُومِ كَانُوا مُحِيطِينَ بِهِ
(١٦) ثَوْبَيْنِ بَالِيَيْنِ (١٧) أَيُّ قَرِيبَ أَنْ يَبْلُغَ عُمُرُهُ ثَمَانِينَ سَنَةً يُقَالُ مَا هَذَا الصَّبِيُّ الْحَلْمُ أَيُّ قَارِبُهُ قِيلَ الْعُمَرُ
الْأَوَّلُ ثَلَاثُونَ سَنَةً لِأَنَّ الْإِنْسَانَ مِنَ الشَّيْبَةِ إِلَى الْارْبَعِينَ فِي ارْتِدَادٍ وَنَمَاءٍ وَقُوَّةٍ ثُمَّ مِنَ الْارْبَعِينَ إِلَى
الْثَمَانِينَ فِي تَقْصُصٍ فَذَا بَلَغَ الثَّمَانِينَ فَقَدْ اسْتَوْفَى عُمُرَ الرِّيَادَةِ وَعُمُرَ النِّقْصِ وَقِيلَ الْعُمَرُ الْغَالِبُ سِتُونَ
وَالثَّانِي مِائَةٌ وَعِشْرُونَ (١٨) فَصِيحٌ (١٩) أَيُّ ذِي نَاطِقٍ فَصِيحٌ (٢٠) جَلَسَ عَلَى عَجِيزَتِهِ وَرَفَعَ
سَاقِيهِ وَشَكَّ عَلَيْهِمَا يَدَيْهِ (٢١) الْإِتْدَاءُ الْاجْتِمَاعُ فِي النَّادَى وَهُوَ الْحَاسِ وَنَادَاهُ جَالِسُهُ وَتَنَادَا
تَجَالَسَا (٢٢) اسْتَحْصَرَهُ (٢٣) قَلْبُهُ وَلِسَانُهُ أَيُّ يَقُومُ وَيَكْمُلُ بِهِمَا (٢٤) أَيُّ يَدْعُونَ بِمَعْنَى
يَتَفَاوَضُونَ (٢٥) أَيُّ عِلْمِ الْفَصَاحَةِ وَالْبَيَانِ الْمَشْتَمِلِ عَلَى الْإِحَاطَةِ وَالْإِلْعَازِ (٢٦) يَرِيدُ أَنَّهُمْ يَعْزُونَ
جِدَهُ رَدِيثًا لِقُرْطِ فَصَاحَتِهِمْ وَبَلَغَتِهِمْ (٢٧) بِالضَّادِ الْمُهْمَلَةِ أَيُّ لَا بَيِّنَ وَفِي الْحَدِيثِ مَا يُفِيصُ بِهِمَا لِسَانُهُ
وَالضَّادُ الْمُهْمَلَةُ تَصْغِيفٌ (٢٨) عَلَامَةٌ (٢٩) اخْتَبَرُوا فَيَهَامُهُمْ (٣٠) أَيُّ عَاطَلَهُمْ وَقَاضَلَهُمْ أَوْ نَاقَصَهُمْ
وَكَامَلَهُمْ وَأَصْلُهُ مِنْ كَفَى الْمِيزَانَ إِذَا رَجَحْتَ أَحَدًا هَا شَالَ الْأُخْرَى وَهِيَ النَّاقِصَةُ

فَحَسِينٌ اسْتَخْرَجَ دَفَائِنَهُمْ ^(١) * وَاسْتَنْشَلَ ^(٢) كَنَائِنَهُمْ ^(٣) * قَالَ يَا قَوْمِ لَوْ عَلِمْتُمْ
 أَنَّ وِرَاءَ الْفِدَامِ ^(٤) * صَفْوَ الْمُدَامِ ^(٥) * لَمَا احْتَقَرْتُمْ ذَا اخْلَاقٍ ^(٦) * وَقُلْتُمْ مَالَهُ مِنْ
 خَلَاقٍ ^(٧) ثُمَّ فَجَّرَ مِنْ يَنَابِيعِ ^(٨) الْأَدَبِ * وَالشُّكْتِ الثُّخْبِ ^(٩) مَا جَلَبَ بِهِ
 بِدَائِعَ الْعَحَبِ * وَاسْتَوْجَبَ أَنْ يُكْتَبَ بِذَوْبِ الذَّهَبِ * فَلَمَّا خَلَبَ ^(١٠) سَكُلٌ
 خِلَبٍ ^(١١) * وَقَلَبَ إِلَيْهِ كُلُّ قَلْبٍ * تَحَلَّحَلٍ * لِيَزْحَلَ ^(١٢) * وَتَاهَبَ * لِيَذْهَبَ *
 فَحَلِقَتْ ^(١٣) الْجَمَاعَةُ بِذَيْلِهِ ^(١٤) * وَعَافَتْ ^(١٥) مَسْرَبَ سَيْلِهِ ^(١٦) * وَفَالَتْ لَهُ
 قَدْ أَرَيْتُنَا وَنَسَمَ فِدْحِكَ ^(١٧) * فَخَبَّرْنَا عَنْ قَيْصِكَ وَمُحْكٍ ^(١٨) * فَصَمَتَ صُوتُ
 مَنْ أَفْحِمَ ^(١٩) * ثُمَّ أَعْوَلَ ^(٢٠) حَتَّى رُحِمَ * (قَالَ الرَّأْيِي) فَلَمَّا رَأَيْتُ تَوْبَ
 أَبِي رَيْدٍ وَرَوْبَهُ ^(٢١) * وَأَسْلُوبَهُ ^(٢٢) الْمَالُوفَ وَصَوْبَهُ ^(٢٣) * تَأَمَّلْتُ السَّيِّحَ عَلَى
 سُهُومَةِ مُحْيَاةٍ ^(٢٤) * وَسُهُوكَةِ رِيَاءٍ ^(٢٥) * فَإِذَا هُوَ إِيَّاهُ * فَكُنْتُ مِيرُهُ كَمَا
 يُكْنَمُ الدَّاءُ الدَّخِيلَ ^(٢٦) * وَسَتَرْتُ مَكْرَهُ وَأَنْ لَمْ يَكُنْ يُخِيلَ ^(٢٧) * حَتَّى إِذَا نَزَعَ ^(٢٨)
 عَنْ إِعْوَالِهِ * وَفَدَّ عَرَفَ عَثُورِي ^(٢٩) عَلَى حَالِهِ * رَمَقَنِي ^(٣٠) بِعَيْنِ مِضْحَاكِ ^(٣١) *

(١) ما خفي من أمرهم (٢) استفرغ (٣) جمع كثرة أصلها جعبة السهام كنى بها عن معرفتهم
 (٤) هو ما سببه فم القارورة (٥) أي النجر الصافية (٦) أي صاحب ثياب بالية (٧) أي نصب
 من الخير ومنه قوله تعالى وماله في الآخرة من خلاق (٨) جمع ينبوع وهي العين الحارية (٩) هي النواذر
 المختارة من الكلام (١٠) أي خدع (١١) أي كل ذي خلب والخلب الحجاب الذي بين القلب وسواد
 البطن (١٢) أي تحرك ليزول عن مكانه (١٣) تعلق (١٤) أطراف ثيابه (١٥) أي منعت (١٦) أي
 مجراه (١٧) أي علامة سهمك (١٨) القبيض قشر البيضة اليابس والقيق قشرها اللين الذي تحت
 القبيض والملح صفار البيضة الذي في داخلها يريد أخبر ما عن ظاهر أمرك وباطنه (١٩) اسكت لا تقطع
 حجته (٢٠) نكي بصوت (٢١) أي تخليطه في القول والعمل والشوب العسل والروب اللبن الرائب
 والمراد صدقه وكنبه وفي الحديث لا شوب ولا روب في البيع والشراء أي لا غش ولا تخليط (٢٢) فيه
 (٢٣) أصله نزول الغيث والمراد كثرة معارفه (٢٤) تغر وجهه من وعشاء السفر (٢٥) من السهك
 وهي رائحة كريهة تجدها في الإنسان إذا عرق وقيل السهك ريح السمك وصدأ الحديد ورواه راجحه
 (٢٦) أي الباطن الذي لا يمكن المريض أن يتفوه به استقباحه أو لمجمله (٢٧) أي ملتبس ونشته
 (٢٨) كف (٢٩) أي اطلاعي (٣٠) نظري (٣١) كتير

ثُمَّ طَفِقَ يُنْتَدِ بِلِسَانِ مُنْبَاكَ (١)

أَسْتَقْرِ اللَّهَ وَأَعُوْ لَهُ (٢) * مِنْ فَرَطَاتِ (٣) أَثَلَّتْ ظَهْرِيَّةَ
يَاقَوْمَ كَمْ مِنْ عَاتِقِ عَائِسٍ (٤) * مَمْدُوحَةِ الْأَوْصَافِ فِي الْأَنْدِيَّةِ
قَتَلْتُهَا (٥) لَا أَتَّبِعِي وَارِثًا (٦) * يَطْلُبُ مِنِّي قَوْدًا أَوْ دِيَّةَ (٧)
وَكَلَّمَا اسْتَنْذَنْتُ (٨) فِي قَتْلِهَا (٩) * أَحَاتُ بِالذَّنْبِ عَلَى الْأَقْصِيَّةِ (١٠)
وَلَمْ تَزَلْ نَفْسِي فِي غَيْبًا (١١) * وَقَتْلُهَا الْأَبْكَارِ (١٢) مُسْتَشْرِئَةً (١٣)
حَتَّى نَهَانِي السَّيْبُ لَمَّا بَدَأَ * فِي مَفَرِّي عَنْ تِلْكَ الْمَقْصِيَّةِ
فَلَمْ أَرْقِ مَذْطَابَ قَوْدِي (١٤) دَمًا * مِنْ عَاتِقِ (١٥) يَوْمًا وَلَا مُصْنِيَّةَ (١٦)
وَهَا أَنَا الْآنَ عَلَى مَا يُرَى * مِنِّي وَمِنْ حَرْفَتِي (١٧) الْمُكْدِيَّةِ (١٨)
أَرْبُ بِكَرًا (١٩) طَالَ تَعْنِيْدُهَا (٢٠) * وَحَجَّيْهَا حَتَّى عَنِ الْأَهْوِيَّةِ (٢١)
وَهِيَ عَلَى التَّعْنِيسِ مَخْطُوبَةٌ * كَخِطْبَةِ الْغَانِيَةِ (٢٢) الْمُغْنِيَّةِ (٢٣)

الضحك (١) هو الذي يظهر أنه يبكي ولم يبك (٢) أي أخضع له (٣) سابقات الذنوب وقيل هي الزلات
والسقطات (٤) العاتق هي الشابة التي أدركت وهي بكر والعائس البكر التي كبرت في بيت أبيها لم تزوج
والمراد هنا الخمر الصرف والعتيقة (٥) أراد بالقتل هنا من زجها بالماء وعليه قول الشاعر

ان التي ناولتني فرددتها * قتلت قتلت فها تها لم تقتل

كلتاها طلب العصفير فعاطني * بزجاجة أرخاها للفصل

(٦) أي لا أخاف من وارث اذ ليست المقتولة بأدمية تورث انما هي الخمر (٧) القود القصاص
بقتل القاتل عمدا والدية ما يدفعه القاتل الى أهل المقتول من المال (٨) نسبت الى الذنب (٩) أي
في مزجها (١٠) جمع القضاء أي أقول هذا بالقضاء والقدر (١١) ضلالتها (١٢) أي مزجها أنواع
الخمر (١٣) أي متبادية من استشرى الفرس في عدوه اذا لج (١٤) جانب رأسي من أعلى الصدغ
(١٥) هي البكر البالغة وسبق تفسيره (١٦) ذات صبية أي كبيرة والمراد بهما الخمر الحديثة والقديمة
(١٧) شغلي الذي أتكسب منه (١٨) من أ كدى الرجل اذا قل خيره (١٩) أي أربي خجرا
(٢٠) المراد مكنت الخمر في الدن (٢١) جمع الهواء باللهو ما بين السماء والارض وأما الهوى بالقصر
يعني ميل النفس الى مرغوبها فجمعها الاهواء (٢٢) هي المرأة الجميلة التي غنيت عن التزين بجمالها
(٢٣) أي الكافية عن غيرها

وليسَ يَكْفِينِي لِتَجْهِيزِهَا * عَلَى الرِّضَا بِالذُّونِ إِلَّا مِثَّةٌ ^(١)
 وَالْيَدُ لَا تُؤْكِي ^(٢) عَلَى دِرْهَمٍ * وَالْأَرْضُ قَهْرٌ وَالسَّمَاءُ مُصْحِيَةٌ ^(٣)
 فَهَلْ مُعِينٌ لِي عَلَى تَقْلِيهَا * مَصْحُوبَةٌ بِالْقَيْنَةِ ^(٤) الْمَلْهِيَةِ ^(٥)
 فَيَفْسِلَ الْهَمُّ بِصَابُونِهِ ^(٦) * وَالْقَلْبُ مِنْ أَفْكَارِهِ الْمُضْطَيَّةِ ^(٧)
 وَيَقْتَنِي ^(٨) مِنِّي الثَّنَاءَ الَّذِي * تَضُوعُ رِيَاءُهُ ^(٩) مَعَ الْأَدْعِيَةِ ^(١٠)

(قال الراوي) فَلَمْ يَبْقَ فِي الْجَمَاعَةِ إِلَّا مَنْ تَدَيَّتْ لَهُ كَفَّةُ ^(١١) * وَأَنْبَاعُ ^(١٢) إِبْنِهِ
 حَرْفُهُ ^(١٣) * فَلَمَّا نَجَّحَتْ ^(١٤) بُيُوتُهُ ^(١٥) * وَكَمَلَتْ مِثْنُهُ * أَخَذَ يُنْثِي عَلَيْهِمْ بِصَالِحٍ *
 وَيُسَمِّرُ عَنْ سَاقِ سَارِحٍ ^(١٦) * فَتَبِعَتْهُ لِأَسْنَعَرِفَ رَيْبِيَّةَ خَيْرِهِ ^(١٧) * وَمَنْ قَتَلَ فِي
 حَدِّتَانِ أَمْرِهِ ^(١٨) * فَكَأَنَّ وَتَكَ قِيَامِي ^(١٩) * مَثَلُ لَهُ تَرَاوِي ^(٢٠) * فَارْذَلَفَ
 مِنِّي ^(٢١) * وَقَالَ أَقَّةُ ^(٢٢) عَنِّي

قَتْلُ مِنِّي بِصَالِحِ مَرْجِ الْمَدَامِ * لَيْسَ قَتْلِي بِأَهْدَمِ أَوْ خُسَامِ ^(٢٣)

(١) أي مائة دينار أو درهم (٢) أي لا قبض والوكاء خيط يشد به فم السقاء وهي القرية يقال أوكى
 السقاء إذا شده بالوكاء وفي الحديث لا توكي فيوكي الله عليك ومنه المثل يداك أو كافر فوك قهخ
 (٣) أتمحت السماء فهي مصحية إذا انحلى غيمها (٤) الجميلة المغنية (٥) أي المطربة (٦) صابون
 الهم الخرو عن كسرى أنه قال النيد صابون الهم ومنه قوله

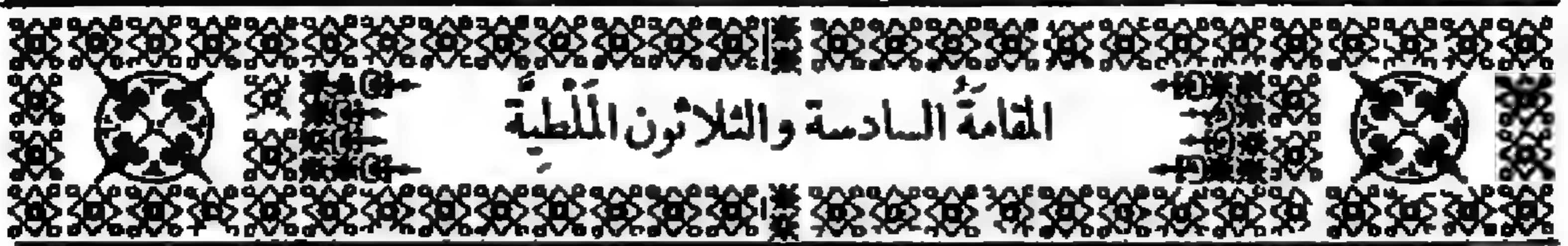
وكننت إذا الحوادث دنستني * فزعت إلى المدامة والتدويم

لأنني بالكؤوس الهم عني * لأن الراح صابون الهموم

أو مراده الذهب فإنه يغسلهم الفقر (٧) أي المتعبة المهزلة (٨) أي يدخر (٩) أي تقو ح
 راحته الذكية (١٠) جمع دعاء وفي بعض النسخ على الادعية (١١) أي رشحت بالعطاء يده
 (١٢) يريد وصل إليه من البوع وهو مد الباع والباع أيضا العطاء والكرم قال الججاج

* إذا الكرام ابتدروا الباع بدر * أي إذا تسابقوا إلى الكرم سبقهم (١٣) العرف المعروف
 (١٤) تسهلت وحصلت (١٥) مطلوبه (١٦) أي ذاهب من سرحت الماشية سرحا إذا ذهبت إلى
 المرعى والسراح اسم من التسريح (١٧) الربيبة بنت الزوجة ير بها زوج أمها والخسر البيت وأصله
 الهودج (١٨) أي في أول أمره وهي مدة الشيبه (١٩) أي سرعة قيامي (٢٠) أي صور له مطلوبني
 (٢١) أي قرب مني (٢٢) أي أفهم واحفظ (٢٣) اللهم سنان حاد والحسام السيف القاطع

وَالَّتِي عُذِّسَتْ هِيَ الْبِكْرُ بِنْتُ الْكَرِّمِ لَا الْبِكْرُ مِنْ بَنَاتِ الْكِرَامِ
 وَلِتَجْهِيْزَهَا إِلَى الْكَاسِ ^(١) وَالطَّا * سِ ^(٢) قِيَامِي الَّذِي تَرَى وَمَقَامِي ^(٣)
 فَتَعْمَهُمْ مَا قُلْتُهُ وَتَحْكُمُ * فِي التَّغَايِي ^(٤) أَنْ شِئْتَ أَوْ فِي الْمَلَامِ
 ثُمَّ قَالَ أَمَا عَرِيْدُ ^(٥) * وَأَنْتَ رَعِيْدُ ^(٦) * وَبَيْنَنَا بَوْنٌ بَعِيْدُ * ثُمَّ وَدَّعَنِي وَأَنْطَلَقَ *
 وَزَوَّدَنِي نَظْرَةً مِنْ ذِي عَلَقٍ ^(٧)



(أَخْبَرَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَنْتَ بِمَلَطِيَّةَ ^(٨) مَطِيَّةَ الْبَيْنِ ^(٩) * وَحَقِيْبَتِي ^(١٠) مَلَأَى
 مِنْ الْعَيْنِ ^(١١) * فَحَصَلْتُ هِجْرَايَ ^(١٢) * مَذْأَقَيْتُ بِهَا عَصَايَ ^(١٣) * أَنْ أَتَوَّرَدَ ^(١٤) مَوَارِدِ
 الْمَرْحِ ^(١٥) * وَأَتَصَيَّدَ ^(١٦) سَوَارِدَ الْمَلَحِ ^(١٧) * فَلَمْ يَفْتِنِي بِهَا مَنْظَرٌ وَلَا مَسْمَعٌ * وَلَا خَلَا مِنِّي
 مَلْعَبٌ وَلَا مَرْتَعٌ * حَتَّى إِذَا لَمْ يَتَقَلَّبْ فِيهَا مَا رَبَّ ^(١٨) * وَلَا فِي الثَّوَاءِ بِهَا ^(١٩) مَرْتَعٌ ^(٢٠) *
 صَدَّتْ ^(٢١) لِإِنْفَاقِ الذَّهَبِ * فِي ابْتِيَاعِ الْأُهْبِ ^(٢٢) * فَلَمَّا أَكْمَلْتُ الْإِعْدَادَ *
 وَنَهَيْتُ الظَّنَّ ^(٢٣) مِنْهَا أَوْ كَادَ ^(٢٤) * رَأَيْتُ نِسْعَةً رَهْطٍ ^(٢٥) قَدْ سَبَّوْا قَهْوَةً ^(٢٦) *

(١) هو القدح من الزجاج ولا يسمى كأساً إلا وفيه الشراب (٢) هو اناء من فضة أو ذهب أو صفر يشربه (٣) أقامتني ومكنتني (٤) الاحتمال (٥) العربة سوء الخلق في الشراب والعرييد الكثير العربة (٦) جبان (٧) في أمثالهم نظرة من ذي علق أي من ذي هوى فعلق قلبه بمن يهواه يضرب لمن نظر يهود وفي هذا المعنى قول أبي الطيب

قفا قليلاً بها على فلا * أقل من نظرة أزودها

(٨) بلدة من بلاد الحزيرة (٩) أي راحة الفراق (١٠) هي كالتخرج يحمل فيها المسافر متاعه (١١) أي من الذهب والفضة (١٢) دأبني وعادني (١٣) القاء العصا كناية عن الإقامة (١٤) أي أردو أدخل (١٥) أي أمكنة النشاط (١٦) أي أقتبس وأستفيد (١٧) أي نوادر النكت اللطيفة (١٨) المأرب والارب الحاجة (١٩) أي الإقامة بها (٢٠) أي رغبة (٢١) أي قصصت ونعمدت (٢٢) أي في اشتراء ما أستعده للارتحال عنها (٢٣) الارتحال (٢٤) أي أوقرب (٢٥) الرهط مادون العشرة من الرجال ليس فيهم امرأة (٢٦) القهوة من أسماء الجر سميت به لأنها تنهى شهوة الجماع

ولربنوا

وَارْتَبُوا (١) رَبَّوْهُ (٢) * وَتَمَاتَتْهُمْ (٣) قَبْدُ الْأَلْفَاظِ (٤) * وَفُكَّهَتْهُمْ (٥) حُلُوةُ
الْأَلْفَاظِ (٦) * فَتَحَوَّتْهُمْ (٧) طَلَبًا لِنَادَمَتِهِمْ (٨) * لَا يُلْدَامَتِهِمْ (٩) * وَشَعَفَا (١٠)
بِمُزَاجَتِهِمْ (١١) * لَا يَزُجَاجَتِهِمْ (١٢) * فَلَمَّا انْتَهَتْ عَاشِرَهُمْ * وَأَضْحَيْتُ مُعَاشِرَهُمْ *
أَفَيْتُهُمْ أَبْنَاءَ عَلَاتٍ (١٣) * وَقَذَائِفَ فَلَوَاتٍ (١٤) * أَلَا أَنْ لُحْمَةَ الْأَدَبِ (١٥) * قَدْ
أَلَفْتُ شَمْلَهُمْ (١٦) أَلْفَةَ النَّسَبِ (١٧) * وَصَاوَتْ بَيْنَهُمْ فِي الرُّتَبِ * حَتَّى لَا حُرُوا (١٨)
مِثْلَ كَوَاكِبِ الْجُوزَاءِ (١٩) * وَبَدَّوْا كَلِمَةً الْمُتَنَاسِبَةَ الْأَجْزَاءِ * فَأَبْهَجَنِي (٢٠) الْإِهْدَاءِ
الْيَهْمِ * وَأَخَذْتُ الطَّلِيحَ (٢١) الَّذِي أَطَامَنِي عَائِيهِمْ * وَطَلَقْتُ (٢٢) أَفِيضُ بِقَدْحِي (٢٣)
مَعَ قِدَاحِهِمْ * وَأَسْتَسْنِي (٢٤) بِرِيَا حِمِّهِمْ (٢٥) لَا بِرَاحِمِهِمْ (٢٦) * حَتَّى أَدْتَنَا شُجُونُ
الْمُفَاوِضَةِ (٢٧) * إِلَى التُّحَاجِي (٢٨) بِالْمُقَايِضَةِ (٢٩) * كَقَوْلِكَ إِذَا عَنَيْتَ بِهِ الْكَرَامَاتِ (٣٠) *

أى تذهبها وقوله سبوا أى اشتروا وسبأ الخمر اشتراها ليشربها والسيئة الخمر (١) ارتبأ اليفاع
علاه وظهر فوقه (٢) هى الكدية المرتفعة من الارض (٣) سهولة خلقهم ولينهم (٤) أى
تقيداً بصر الناس فلا ينظرون سواهم ومنه قول بعضهم

منظره قيدعيون الورى * فليس خلق يتعداه

(٥) أى فكاهتهم التى تفكهون بها (٦) أى الالفاظ الحلوة الرقيقة الشبيهة بالحلاوة فى التفكه
(٧) أى قصدتهم (٨) أى لمخادتهم (٩) أى لانخرهم (١٠) أى شوقا وحبا (١١) أى بمخالطتهم
ومصاحبتهم (١٢) أى لاشغافهم فى زجاجتهم من الخمر (١٣) أى وجدتهم مختلفين وأنشاء العلات أبوهم
واحد وأمهاتهم شتى وأنشاء الاخياف بالعكس وأنشاء الاعيان من أب وأم (١٤) يريد أنهم غرماء
والقذائف جمع قذيفة وهى ما تذفه وترميه والفوات جمع الفلاة وهى القفر لاننت بها (١٥) اللحمة
القراءة يعنى ما تصفوا به من العلوم الادبية (١٦) أى جمعت ووفقت بينهم (١٧) أى كألفة القرابة
(١٨) أى حتى صاروا (١٩) مثل يصرب فى الانتظام والالتزام (٢٠) أى سرنى وأفرحى (٢١) هو
الخط والبخت أى وجدته محمودا (٢٢) أى شرعت وفى نسخة كنت أى قرئت (٢٣) أى أجياله
وأرمى به والقذح بالكسر واحد القذاح وهى سهام الميسر استعاره لانواع الأدب (٢٤) أى أشقى نفسى
وأروحها (٢٥) يريد بأداهم (٢٦) أى لانخرهم (٢٧) يقال حدث ذو شعون أى ذو شعب
أى فنون والمفاوضة من قولهم أقاص القوم فى الحديث اذا اندفعوا فيه وحاصوا ودهم معاوصات أى
مكاتبات ومراسلات (٢٨) مطارحة المسائل العويصة (٢٩) هى المعاوضة ومنه قيل لبيع السلعة
مقايضة وهما قيطان أى مثان يصلح كل واحد منهما أن يكون عوضا من الآخر (٣٠) هو لفظ معناه

مَامِنْهُ النَّوْمُ فَاتَ * فَأَنْشَأْنَا (١) نَجَلُو السَّهَى وَالْقَمَرَ (٢) * وَنَجَّيْنَا الشُّوْلَةَ وَالنَّعْرَ (٣) *
وَيَيْنَا نَحْنُ نَفْشُرُ الْقَشِيبَ (٤) وَالرِّثَ (٥) وَنَنْشُلُ السَّمِينَ وَالنَّثَ (٦) * وَغَلَ (٧)
عَلَيْنَا شَيْخٌ قَدْ ذَهَبَ حَبْرُهُ وَسَبْرُهُ (٨) * وَيَبِيْ خُبْرُهُ وَسَبْرُهُ (٩) * فَمَثَلَ (١٠) *
مَثُولَ مَنْ يَسْمَعُ وَيَنْظُرُ * وَيَلْتَقِطُ مَا تَشُرُ (١١) * إِلَى أَنْ تُفِضَتِ الْأَكْيَاسُ (١٢) *
وَحَصَنَ الْيَاسَ (١٣) * فَلَمَّا رَأَى إِيْجَالَ الْقَرَائِحِ (١٤) * وَإِ كُدَاءَ الْمَاتِحِ وَالْمَاتِحِ (١٥) *
جَمَعَ أَذْيَالَهُ * وَوَلَّانَا قَدَّالَهُ (١٦) * وَقَالَ مَا كُلُّ سَوْدَاءَ تَمْرَةٍ (١٧) * وَلَا كُلُّ صَهْبَاءَ (١٨)
خَمْرَةٍ * فَاعْتَلَقْنَا بِهِ (١٩) اعْتِلاَقَ الْحَرْبَاءِ (٢٠) بِالْأَعْوَادِ * وَضَرَبْنَا دُونَ وَجْهِهِ
بِالْأَسْدَادِ (٢١) * وَقُلْنَا لَهُ إِنَّ دَوَاءَ التَّقَى أَنْ يُحَاصَ (٢٢) * وَالْأَفَالِقِصَاصَ الْقِصَاصَ *

الظاهر جمع كرامة ولك أن تجعل معناه الكرى بمعنى النوم مات بمعنى فات وقس على هذا ما سيأتي من
الاحاجي (١) أي فشرعنا (٢) أي نكشف الخفي والجلي ومنه قولهم
* أريها السهمي وتريني القمر * (٣) يريد به غليظ الالفاظ ورقيقها (٤) النشر ضد الطي
والقشيب الجديد (٥) القديم البالي (٦) الغش الممزول ضد السمين وأصل النشل اخراج اللحم
من القدر والمراد نستخرج الجيد والردىء من الاقوال (٧) أي دخل وفي نسخة طلع (٨) هيئته
وحسنه وهما بكسر أولهما وسكون بائهما أو بتحريرهما يقال فلان حسن الخبر والسبر أي الجمال والبهاء
وأثر النعمة (٩) أي علمه وتجربته (١٠) أي اتصب قائما (١١) يعني يحفظ ويبقى ما تلقظ به
من الاقوال (١٢) كناية عن فراغ القول (١٢) تبين وتحقق عدم الرجاء في أن يأتيوا بغير ما أتوا به
من الحديث (١٤) أي عدم وجود شيء بهما مما تفاوضا فيه والاحبال من أجبل الحافر إذا وصل في حفرة
إلى الجبل (١٥) الماتح الذي يستقي على رأس البئر والماتح الذي يملأ الدلو في أسفلها ومنه المثل أعرف
من الماتح باست الماتح وكذا وهما إذا بلغا الكدية لعدم وجود الماء والمراد أنه رأهم وقفوا عن تلك
المفاوضة (١٦) القذال مجمع مؤخر الرأس (١٧) مثل يضرب في خطأ الظن (١٨) هي حرة
(كذا في الاصل) تضرب إلى البياض وتطلق على الخمر (١٩) أي تعلقنا به ومنعناه عن الذهاب
(٢٠) دويبة ذات قوائم أربع تستقبل الشمس دائما وتلون ألوانا وتشتت بالأشجار ولا ترسل غصنا
حتى تمسك غيره يضرب بها المثل في الحزم والتمسك فيقال أحزم من الحرباء (٢١) من ضرب الخيمة
إذا شد أطرافها بالأتاد ورفع عمادها * والاسداد جمع سد وهو الحاخز بين الشيتين قال
ومن الحوادث لا أبالك أني * ضربت على الأرض بالاسداد
والمراد حلنا بينه وبين طريقه المتوجه إليها (٢٢) مثل في رفق المتق وأصلاح ما فسد * والحوصل

فَلَا تَطْمَعُ فِي أَنْ تَجْرَحَ وَتَطْرَحَ * وَتُذِيرَ الْفَتَقَ ^(١) وَتَسْرَحَ ^(٢) * فَلَوْى عِنَانُهُ رَاجِعًا ^(٣) *
 ثُمَّ جَسَمَ ^(٤) بِمَكَانِهِ رَاصِيًا ^(٥) * وَقَالَ أَمَّا إِذَا اسْتَنْزَعْتُمُونِي ^(٦) بِالْبَحْثِ * فَلَا حُكْمَ
 حُكْمَ سُلَيْمَانَ فِي الْحَرْثِ ^(٧) * اَعْلَمُوا يَا ذَوِي السَّمَائِلِ ^(٨) الْأَدْيِيَّةَ * وَالشُّؤْلَ ^(٩)
 النَّهْيِيَّةَ ^(١٠) * أَنْ وَضَعَ الْأُحْيِيَّةَ ^(١١) * لَا مَنِيحَانَ الْأَلْمَعِيَّةَ ^(١٢) * وَاسْتَخْرَاجِ الْخَلِيَّةَ
 الْخَفِيَّةَ * وَشَرَطْهَا أَنْ تَكُونَ ذَاتَ مُمَاسَلَةٍ حَقِيقَةٍ * وَالْفَاضِلَ مَعْنَوِيَّةَ * وَلَطِيفَةَ أَدْيِيَّةَ *
 فَتَنَى نَافَتَ هَذَا النَّمَطِ ^(١٣) * ضَاهَتِ السَّقَطُ ^(١٤) * وَلَمْ تَدْخُلِ السَّقَطُ ^(١٥) * وَلَمْ أَرَ كُمْ
 حَافِظَتُمْ عَلَى هَذِهِ الْحُدُودِ * وَلَا مِزْتُمْ ^(١٦) بَيْنَ الْقَبُولِ وَالْمَرْدُودِ * قَلَّلْنَا لَهُ صَدَقَتَ *
 وَبِالْحَقِّ نَطَقْتَ * فَكَلِّلْنَا ^(١٧) مِنْ لُبَابِكَ ^(١٨) * وَأَفِضْ عَلَيْنَا مِنْ عُبَابِكَ ^(١٩) * قَالَ أَفَلْ
 لَيْلًا يَرْتَابُ ^(٢٠) الْمُبْطِلُونَ ^(٢١) * وَيَطْنُوا بِِي الظُّنُونِ * ثُمَّ قَابِلَ نَاطُورَةَ الْقَوْمِ ^(٢٢) وَقَالَ
 يَأْمَنُ سَمًا بِذِكَاكَ ^(٢٣) * فِي الْفَضْلِ وَارِي الزِّنَادِ ^(٢٤)
 مَاذَا يُمَاسِلُ قَوْلِي * جُوعٌ ^(٢٥) أَمِدٌّ يَزَادُ ^(٢٦)
 ثُمَّ ضَعِكَ إِلَى الثَّانِي وَأَنْدَدَ

يَا ذَا الَّذِي قَاقَ فَضْلًا * وَلَمْ يُدْنِسْهُ شَيْنٌ

الحيطة (١) الفتق الجرح وأنهره أسله وأدماه (٢) أي تذهب (٣) العنان ما تقاد به الدابة
 يريد لفت جيده راجعا (٤) أي جلس (٥) الرصوع اللزوم واللصوق ومه رصعت عيناه إذا
 التصقت أجزأفانها (٦) أي طلبتم إثارة كلامي واستنطقتموني (٧) رعموا أن الحرث كان ررعا
 لقوم رعته غنم قوم آخرين ورفع الحكم فيه لداود وسليمن عليهما السلام فحكم داود لاهل الحرث
 برقاب الغنم وحكم سليمان بمنافعها إلى أن يعود الحرث كما كان (٨) الاخلاق (٩) من أسماء
 الخمر (١٠) الشبهة في اللون بالذهب (١١) المسئلة العويصة (١٢) أي الذكاء والفطنة (١٣) أي
 خالفت والنمط النوع والطريقة (١٤) أي ماثلت الرديء (١٥) هو ما يحبأ فيه الطيب ونحوه والمراد
 هنا أنها لم تكتب في الكتب ولم تخزن فيها (١٦) أي ميزتم (١٧) يعني حدثنا وأسمعنا (١٨) اللباب
 الخالص من كل شئ (١٩) أي أكثر من بدائع معارفك حتى يستفيد منها والعباب معظم الماء
 (٢٠) أي يشك (٢١) من ليسوا على الحق (٢٢) كبيرهم الذي ينظرون إليه (٢٣) أي ارتفع
 قدره بعقله وفطنته (٢٤) كناية عن حدة الفهم (٢٥) هو معلوم (٢٦) أمدته بكذا أعطاه وسبأني

ما مِثْلُ قَوْلِ الْمُحَاجِي * ظَهَرَ أَصَابَتُهُ عَيْنٌ
ثُمَّ لَحَظَ ^(١) النَّالِثَ وَأَنْشَأَ قَوْلُ

يَا مَنْ تَنَاجَيْتُ فِكْرَهُ ^(٢) * مِثْلُ التَّقْوِدِ الْجَائِزَةِ ^(٣)
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي * حَاجَيْتَ صَادَفَ جَائِزَهُ
ثُمَّ أَتْلَعَ ^(٤) إِلَى الرَّابِعِ وَقَالَ

أَيَا مُسْتَنْبِطَ ^(٥) الْغَامِضِ ^(٦) مِنْ أَنْزِرِ ^(٧) وَاضْمَارِ ^(٨)
أَلَا أَكْتَفِي لِي مَا مِثْلُ * تَنَاوَلْ أَلْفَ دِينَارٍ
ثُمَّ رَمَى الْخَامِسَ بِبَصَرِهِ ^(٩) وَقَالَ

يَا أَيُّهَا الْأَلْمَعِيُّ ^(١٠) أَخُو الذِّكَاةِ ^(١١) الْمُنْجَلِي ^(١٢)
مَا مِثْلُ أَهْمَلِ حَائِبَةٍ * بَيْنَ هُدَيْتَ وَعَجَلِ

ثُمَّ التَفَتَ لِفَتَى السَّادِسِ ^(١٣) وَقَالَ
يَا مَنْ تَهَيَّرَ عَنْ مَدَا * ^(١٤) خَطَى بِجَارِيهِ ^(١٥) وَنَصَفَ
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلَّذِي * أَضْعَى بِحَاجِيكَ أَكْفُفِ أَكْفُفَ
ثُمَّ خَلَجَ السَّابِعَ بِحَاجِيهِ ^(١٦) وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ فِطْنَةٌ تَجَلَّتْ ^(١٧) * وَرُبَّةٌ فِي الذِّكَاةِ جَاءَتْ ^(١٨)
بَيْنَ فَمَازِلَتْ ذَا بَيَانٍ * مَا مِثْلُ قَوْلِي الشَّقِيقُ أَفَاتَ
ثُمَّ اسْتَنْصَتَ الثَّامِنَ ^(١٩) وَأَنْتَدَ

ما يماثل هذه الاحاجي بعد تمام هذه المقامة (١) أى نظر (٢) هى ما يتكرر من اللطائف وبلغ
للعانى (٣) أى النافذة (٤) أى مدعنه (٥) أى مستخرج (٦) أى الخفى البعيد المعنى
(٧) اللغز بالضم وضمين وبالتحرى بك وكسر المعنى من الكلام والغز فى كلامه اذا عمى مراده
(٨) أى اخفاء (٩) أى نظرا ليه بسرعة (١٠) القطن الحاد الفهم (١١) أى صاحب الفهم الحاد
(١٢) أى للكشف المرنى (١٣) أى الى جهة جانبه (١٤) غايته (١٥) الخطى جمع خطوة والمجارى
الذى يجرى مع الآخر ليسبق كل صاحبه (١٦) أى غمزه بتحرى بك حاجبه يحوه (١٧) أى تكشفت
ووصح (١٨) أى سقت (١٩) طالب اصواته أى سكوته لسمع

يَا مَنْ حَدَّثْتُ فَضْلَهُ ^(١) * مَطْلُوءَةُ الْأَزْهَارِ ^(٢) غَضَّةٌ ^(٣)

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُعَا * جِي ذِي الْحِجَبِي ^(٤) مَا اخْتَارَ فَضْلَهُ

ثُمَّ حَدَّثَ التَّاسِعَ بِبَصَرِهِ ^(٥) وَقَالَ

يَا مَنْ يُشَارُ إِلَيْهِ فِي الْقَلْبِ الذِّكْرِي ^(٦) وَفِي الْبَرَاةِ ^(٧)

أَوْ رَضِخَ لَنَا مَا مِثْلُ قَوْلِكَ * لَكَ لِلْمُعَا جِي دُسْ جَمَاعَةً

(قَالَ الرَّأوِي) فَلَمَّا انْتَهَى إِلَيَّ * هَزَّ مَنَكِي ^(٨) * وَقَالَ

يَا مَنْ لَهُ النَّكْتُ ^(٩) الَّتِي * يُشْجِي ^(١٠) الْخُصُومَ بِهَا وَيَنْكُتُ ^(١١)

أَنْتَ الْمُبِينُ ^(١٢) قُلْ لَنَا * مَا مِثْلُ قَوْلِي خَالِي اسْكُتْ

ثُمَّ قَالَ قَدْ أَنْهَيْتُكُمْ ^(١٣) وَأَمَهَلْتُكُمْ * وَإِنْ شِئْتُمْ أَنْ أَغْلِقُكُمْ ^(١٤) عَلَّائِكُمْ ^(١٥) *

قَالَ * فَأَلْبَانَا ^(١٦) لَهَبُ الْغَالِلِ ^(١٧) * إِلَى اسْتِيقَاءِ الْعَالِ ^(١٨) * هَالَا لَسْتُ كَمَنْ

يَسْتَأْثِرُ عَلَى نَدِيمِهِ ^(١٩) * وَلَا يَمُنُّ سَنَّهُ فِي أَدِيمِهِ ^(٢٠) * ثُمَّ كَرَّرَ ^(٢١) عَلَى الْأَوَّلِ وَقَالَ

يَا مَنْ إِذَا أَتَشَكَّلَ ^(٢٢) الْمُعْتَى * جَلَّتْهُ ^(٢٣) أَفْكَارُهُ الدَّقِيقَةُ

إِنْ قَالَ يَوْمًا لَكَ الْمُحَا جِي * خُذْ تِلْكَ مَا مِثْلُهُ حَقِيقَةُ

ثُمَّ تَنَى جِيدَهُ ^(٢٤) إِلَى الثَّانِي وَقَالَ

يَا مَنْ بَدَأَ بَيَانُهُ ^(٢٥) * عَنْ فَضْلِهِ هُبَيْنَا ^(٢٦)

(١) الحدائق جمع حديقة وهي البستان وأراد بهما ما يستملح من أنواع فضله (٢) أي وقع عليها الطل وهو المطر الخفيف (٣) أي طرية رطبة (٤) أي صاحب العقل (٥) حذجه ببصره رما به وفي الحديث كلم الناس ما حذجوك بأبصارهم (٦) أي ذى الذكاء وهو الفطنة (٧) الفصاحة البليغة (٨) المنكب الكتف (٩) جمع النكته كالنقرة من الخلى وهي من الكلام ما تهنّب منه (١٠) أي يغصهم (١١) نكت الأرض بأصبعه أو بقضبه ضرب بها وطعنه فنكته ألقاه على رأسه مثل نكبه ومنه نكت كذاته إذا نكبها (١٢) أي المطهر (١٣) أي سقيتكم أولا (١٤) أي أسقيتكم ثانيا (١٥) أي سقيتكم ثانيا (١٦) أي فاضطرنا (١٧) أي شدة حرارة العطش كناية عن الاستبوا (١٨) أي إلى طلب السقي ما نيا (١٩) أي لست مثل من يؤثر نفسه ويفضلها على صاحبه (٢٠) أصله من قولهم سمنكم هريق في أديمكم وهو مثل يضرب بالبخيل ينفق على نفسه ويريد أن يمتن به على الناس والاديم ههنا الطعام المأدوم (٢١) أي رجع ثانيا (٢٢) أي زاد في الصعوبة والخفاء (٢٣) أي كشفته وأظهرته (٢٤) أي أمال عطفه وعطفه (٢٥) أي ظهر علمه بالبلاغة (٢٦) مظهر أومر ههنا

ماذا مِثَالُ قَوْلِهِمْ * حِمَارُ وَحْشٍ زَيْنَا
ثُمَّ أَوْحَى ^(١) إِلَى الثَّالِثِ بِلَحْظِهِ ^(٢) وَقَالَ

يَا مَنْ عَدَا فِي فَضْلِهِ * وَذَكَائِهِ كَالْأَصْنَعِ ^(٣)
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِذِي * حَاجِكَ أَتَقْبَعُ ^(٤)
ثُمَّ خَلَقَ ^(٥) إِلَى الرَّابِعِ وَأَنْتَدَ

يَا مَنْ إِذَا مَا غَوِيصٌ ^(٦) * دَجَا ^(٧) أَنْارَ ظَلَامَةٍ ^(٨)
ماذا يُمَائِلُ قَوْلِي * اسْتَنْشِرُ ^(٩) رِيحَ مُدَامَةٍ ^(١٠)
ثُمَّ أَوْمَضَ ^(١١) إِلَى الْخَامِسِ وَقَالَ

يَا مَنْ نَزَّهَ ^(١٢) فَنَمَهُ * عَنْ أَنْ يُرَوَّى أَوْ يَتُكَا ^(١٣)
مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِذِي * أَضْحَى يُحَاجِي غَطِي ^(١٤) هَلَكِي ^(١٥)
ثُمَّ أَقْبَلَ قَبْلَ السَّادِسِ ^(١٦) وَأَنْتَدَى يَقُولُ

يَا أَخَا الْفِطْنَةِ ^(١٧) إِلَى * بَانَ فِيهَا كَمَالُهُ
سَارَ بِاللَّيْلِ مَدَّةً * أَيُّ تَيٍّ مِثَالُهُ

ثُمَّ نَحَا بَصَرَهُ إِلَى السَّائِعِ ^(١٨) وَقَالَ

(١) أَيُّ أَوْمًا (٢) أَيُّ بِجَانِبِ عَيْنِهِ (٣) هُوَ عَبْدُ الْمَلِكِ بْنِ قُرَيْبِ الْأَصْمَعِيِّ الْأَمَامِ الثَّقَفِيُّ فِي الْعُلُومِ
الْعَرَبِيَّةِ نَدِيمُ الْخَلِيفَةِ هَارُونَ الرَّشِيدِ حَامِسُ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيَّةِ وَلَهُ مَعَهُ قِصَصٌ وَأَخْبَارٌ كَانُوا الْأَصْمَعِيُّ
حَاقِطًا عَالِمًا فُطِنًا عَارِفًا بِأَشْعَارِ الْعَرَبِ وَأَخْبَارِهَا كَثِيرِ التَّطَوُّفِ لِاقْتِبَاسِ عُلُومِهَا وَتَلَقَّى أَخْبَارَهَا
فَهُوَ صَاحِبُ عَرَائِبِ الْأَشْعَارِ وَعَجَائِبِ الْأَسْفَارِ قِبَلَةِ الْفَضْلَاءِ وَقِدْوَةِ الْأَدْبَاءِ وَأَخْبَارُهُ أَشْهُرُ مِنْ أَنْ
تَذَكَرَ (٤) الْقَمْعُ الْقَهْرُ وَالْإِذْلَالُ قَعَهُ فَاتَّقَمَعَ أَيُّ قَهْرُهُ وَكَفَهُ فَانْكَفَى فِي مَكَانِهِ (٥) أَيُّ أَحَدٍ
النَّظَرِ (٦) أَيُّ صَعْبٍ مُشْكَلٍ (٧) أَيُّ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ بِمَعْنَى زَادَتْ صَعُوشُهُ (٨) أَيُّ أَزَالَ
أَشْكَالَهُ وَكَشَفَ مَعْنَاهُ (٩) بِمَعْنَى اسْتَنْشَقَ وَتَشَمَّمَ وَمِنْ أَنْ نَشِيتَ هَذَا الْخَبَرَ أَيُّ مَنْ أَيْنَ عَلِمْتَهُ
(١٠) أَيُّ رَأَتْهُ جَرَّ (١١) أَيُّ تَنَسَّمَ مِنْ أَوْمَضَ الْبَرْقُ إِذَا لَمَعَ شَبَهَ لَمْعَ نَيَّابِهِ حِينَ تَنَسَّمَ بِلَمْعَانِ الْبَرْقِ
وَأَوْمَضَتِ الْمَرْأَةُ نَعِيمَهَا سَارَقَتِ النَّظَرَ (١٢) أَيُّ تَبَاعَدَ (١٣) أَيُّ عَنْ كَوْنِهِ يَفْكَرُ فِي الْأُمُورِ أَوْ يَشْكُ
(١٤) أَيُّ اسْتَرْوَصَنَ (١٥) جَعَّ هَالِكٌ بِمَعْنَى بَاثِرُ وَجْهِهِ بَوْرَ (١٦) أَيُّ تَهْدَمُ إِلَيْهِ تَوْحَهُ (١٧) أَيُّ
صَاحِبِ الدَّكَاءِ (١٨) أَيُّ صَرَفَهُ إِلَيْهِ وَقَصَدَهُ

يَا مَنْ تَحَلَّى ^(١) بِهِمْ * أَقَامَ فِي النَّاسِ سَوْقَهُ ^(٢)

لَكَ الْبَيَانُ فَبَيِّنْ * مَا مِثْلُ أَخِيْبِ ^(٣) فَرُوءَهُ ^(٤)

ثُمَّ قَصَدَ قَصْدَ الثَّامِنِ ^(٥) وَأَنْتَدَ

يَا مَنْ تَبَوَّأَ ^(٦) ذِرْوَةَ * فِي الْمَجْدِ قَاتَ كُلِّ ذِرْوَةٍ ^(٧)

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ أَعْطِ إِنْسِرَافًا يَلُوحُ بِغَيْرِ عُرْوَةٍ

ثُمَّ ابْتَسَمَ إِلَى التَّاسِعِ وَقَالَ

يَا مَنْ حَوَى حُسْنَ الدِّرَا * يَةِ ^(٨) وَالْبَيَانِ بِغَيْرِ شَكِّ

مَا مِثْلُ قَوْلِكَ لِلْمُعَا * حِي ذِي الذِّكَا ^(٩) التَّوْدُ مِلْكِي

ثُمَّ قَبَضَ بِجُمُعِهِ ^(١٠) عَلَى رُذْنِي ^(١١) وَقَالَ

يَا مَنْ سَابَقُوبِ فِطْنَتِهِ ^(١٢) * فِي الْمُسْكِلَاتِ وَنُورِ كَوْنِهِ

مَا دَامِثَالُ صَفِيرٍ جَحْضَلُو ^(١٣) * بَيْنَهُ تَبَيَّنَا ^(١٤) بِسْمِئِهِ ^(١٥)

(قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَلَمَّا أَطْرَبْنَا ^(١٦) بِمَا سَمِعْنَاهُ * وَطَالَبْنَا ^(١٧) مَكَاشِفَةَ مَعْنَاهُ *

قُلْنَا لَهُ لَسْنَا مِنْ خَيْلِ هَذَا الْمِيدَانِ * وَلَا لَنَا بِجَلِّ هَذِهِ الْعُقَدِ يَدَانِ ^(١٨) * فَإِنْ

(١) أَي تَزِين (٢) أَقَامَ الشَّيْءُ أَدَامَهُ مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَقَامَتِ السُّوقُ تَفَقَّتْ وَأَقَامَهَا اللَّهُ قَالَ الشَّاعِرُ

أَقَامَتِ عِزَّ السُّوقِ الضَّرَابَ * لِأَهْلِ الْعِرَاقِ حَوْلًا قِيَطَا

أَي تَلَمَّا (٣) أَمْرٌ مِنَ الْمَحَبَّةِ وَهِيَ الْمَقَّةُ وَالْأَمْرُ مِنْهَا مَقٌّ (٤) الْفُرُوقَةُ الْحَبَانُ وَيُقَالُ لَهُ لَاعَ (٥) أَي

تَوَجَّهَ جِهَتَهُ (٦) أَي حَلَّ وَتَمَكَّنَ (٧) الذِّرْوَةُ أَعْلَى الْحَبْلِ يَعْنِي يَامَنْ تَمَكَّنَ مِنْ أَعْلَى مَكَانٍ فِي

الْفَضْلِ فَاقَ كُلَّ مَكَانٍ (٨) أَي الْعِلْمَ وَالْمَعْرِفَةَ (٩) أَي صَاحِبَ الْفِطْنَةِ (١٠) الْجَمْعُ بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ

أَنْ يَجْعَلَ إِسْهَامَهُ عَلَى طَرَفِ السَّيَابَةِ وَأَصَابِعُهُ فِي كَفِّهِ (١١) الرَّدْنُ كَمِ الثُّوبِ (١٢) الثُّقُوبُ الْإِضَاءَةُ

وَالنَّفُودُ ثَقِبَتِ النَّارُ ثَقِبَتْ تَقْوَمَا إِذَا فُتِنَتْ وَأَثْقَبْتُهَا أَنَا وَشَهَابٌ ثَاقِبٌ مُضِيءٌ (١٣) هِيَ لَدَى الْحَافِرِ

كَالْشِّفَةِ لِلْإِنْسَانِ (١٤) مَصْدَرُ تَبَيَّنَتْ الشَّيْءُ إِذَا تَقَهَّمَتْهُ (كَذَلِكَ فِي الْأَصْلِ) (١٥) أَي يَطْهَرُهُ وَيُذَيِّعُهُ

(١٦) أَي أَفْرَحْنَا وَسَرْنَا (١٧) أَي طَلَبْنَا (١٨) يُقَالُ مَالِي هَذَا الْأَمْرِ يَدَانِ أَي لَا طَاقَةَ لِي بِهِ

قَالَ الشَّاعِرُ اعْمَلُوا تَعَالَوْ بِمَا لَكَ بِالَّذِي * لَا تَسْتَطِيعُ مِنَ الْأُمُورِ يَدَانِ

أَبْنَتْ (١) * مَنَنْتَ (٢) * وَانْ كَتَمْتَ * غَمَمْتَ * فَظَلَّ يُشَاوِرُ نَفْسِيهِ (٣) * وَيُقَلِّبُ قِدْحِيهِ (٤) * حَتَّى هَانَ بِذَلِكَ الْمَاعُونِ (٥) عَلَيْهِ * فَأَقْبَلَ حِينْتِدٍ عَلَى الْجَمَاعَةِ * وَقَالَ يَا أَهْلَ الْبَلَاغَةِ وَالْبَرَاةِ * سَاعِلِيكُمْ مَا لَمْ تَكُونُوا تَعْلَمُونَ * وَلَا ظَنَنْتُمْ أَنَّكُمْ تَعْلَمُونَ * فَأَوْكُوا (٦) عَلَيْهِ الْأَوْعِيَةَ (٧) وَرَوِّضُوا بِهِ الْأَنْدِيَةَ (٨) * ثُمَّ أَخَذَ فِي تَقْسِيرِ صَقْلٍ (٩) بِهِ الْأَذْهَانُ * وَاسْتَفْرَغَ (١٠) مَعَهُ الْأُزْدَانَ (١١) * حَتَّى آصَتْ (١٢) الْأَفْهَامُ أَنْوَرَ مِنَ الشَّمْسِ * وَالْأَكْهَامُ سَكَّانٌ لَمْ تَفْنِ بِالْأَمْسِ (١٣) * وَلَمَّا هَمَّ بِالْمَقَرِّ (١٤) * سُئِلَ عَنِ الْمَقَرِّ (١٥) * فَتَنَّفَسَ كَمَا تَتَنَفَّسُ الشُّكُولُ (١٦) * ثُمَّ أَنشَأَ يَقُولُ

كُلُّ شَيْءٍ لِي شَيْءٌ (١٧) * وَبِهِ رَفِيٌّ (١٨) رَحْبٌ (١٩)
غَيْرَ أَنِّي بِسُرُوجٍ * مُسْتَهَامُ الْقَلْبِ (٢٠) صَبٌّ (٢١)
هِيَ أَرْضِي الْبِكْرِ (٢٢) وَالْجَوْءُ * الَّذِي مِنْهُ الْمَهَبُ (٢٣)
وَإِلَى رَوْضَتِهَا الْغَنَاءُ (٢٤) دُونَ الرُّوَضِ أَصْبُو (٢٥)

(١) أى أظهرتها وبينتها (٢) أى صارت لك المنفعة علينا (٣) أراد أنه يردد رأيه هل يفعل أولاً
يقال فلان يؤامر نفسه إذا تردد في الأمر والمجمل رأيان لا يدري على أيهما يرجع وعلى هذا قول حاتم
أشاور نفس الجود حتى تطيعني * وأترك نفس البخل لا أستشيرها
(٤) كناية أيضاً عن تردده (٥) الماعون كناية عن التني اليسير والمراد تفسير المعينات من
الاحاجي المتقدمة لانه حين أوردناها عليهم لم يفصح عنها (٦) أى فشدوا واربطوا (٧) كناية عن
الحفظ والوعى كأنه يأمرهم بعدم نسيان تفسيرها (٨) روض المطر الأرض جعلها كالروض في
الحسن والبهاء أى حسنوا به المجالس (٩) أى جلا ونظف (١٠) أى فرغ وأخلي (١١) جمع
ردن بالضم وهو كم الثوب بمعنى جيبه (كذا في الاصل) يريد أنهم صرفوا له ما في جيوبهم من
النراهم على ما استفادوه منه (١٢) أى صارت (١٣) أى كأن لم تكن فيها دراهم قبل ذلك (١٤) أى
بالانصراف سرعة (١٥) أى عن محل قراره (١٦) الحزينة لفقدولها (١٧) أى كل طريق لي
طريق يعنى كل بلد أدخله فهو بلدي (١٨) أى منزلي (١٩) أى فسيح (٢٠) أى هائم بها ذاهب
العقل من هائم بهم لا يدري أين يتوجه (٢١) أى عاشق (٢٢) يعنى اتى ولبت بها (٢٣) كناية عن
أنها منشؤه ومحل خروجه (٢٤) أى المنحبة الكثيرة العشب والاشجار (٢٥) أى أميل

مَحَلَّيْ بَعْدَهَا حُلُوًّا وَلَا اَعْدُوذَبَ (١) عَذْبُ

(قال الراوي) قُلْتُ لِأَصْحَابِي هَذَا أَبُو زَيْدٍ السَّرُوحِيُّ * الَّذِي أَدْنَى مَلَحٍ الْأَحْلِي *
وَأَخَذْتُ أَصِفُ لَهُمْ حُسْنَ تَوْشِيَّتِهِ (٢) * وَاشْيَادَ الْكَلَامِ لِشَيْئِهِ (٣) ثُمَّ التَفْتُ فَإِذَا
بِهِ قَدْ طَمَرَ (٤) * وَنَاءَ (٥) بِمَا قَرَّ (٦) * فَعَجِبْنَا مِمَّا صَنَعَ إِذْ وَقَعَ * وَلَمْ نَذَرِ أَيْنَ
سَكَمَ (٧) وَصَقَّ (٨)

(تفسير الأحاجي المودعة هذه المقامة) *

أما جوع أم بزاز * فثله طوامير (٩) * وأما ظهر أصابته عين فثله مطاعين (١٠) * وأما
صادف جائزة * فثله الفاصلة (١١) * وأما تناول القدينار * فثله هادية (١٢) * وأما أهل
حلية * فثله الغاشية (١٣) * وأما كفف الكفف * فثله مهمه (١٤) * وأما الشقيق
أقلت * فثله أخطار (١٥) * وأما ما اختار فضة * فثله أبارقة (١٦) * لأن الرقة من أسماء الفضة وقد
نطق بها النبي صلى الله عليه وسلم فقال في الرقة ربع العشر * وأما دس جماعة * فثله طافية (١٧) *
وأما خلى أسكت * فثله خالصة لأنك إذا ناديت مضافاً إلى نفسك جازلك حذف الياء وإثباتها ساكنة
ومنحركة وقد حذف ههنا حرف النداء كما حذف في أصل الأحجية . وصه بمعنى أسكت * وأماخذ

(١) أفعول من العذوبة وهي الحلاوة (٢) أي تزيينه للكلام (٣) أصله الهمزة أي لارادته (٤) أي
وثب (٥) أي نهض وقام به بثقل (٦) أي بما حازه من القمار (٧) ذهب من غير هداية (٨) أي
أخذت من الأرض وهو الناحية (٩) جمع طامور أو طومار وهو الصحيفة ومعنى طوى جوع
ومير من ماره الطعام يميره مثل قوله أم بزاز (١٠) جمع مطعون ومطامتل ظهر وعين من عانه أصابه
بالعين (١١) الحائلة بين الشيتين ضد الواصلة وكلمة ألفي مثل صادم ونكتب بالياء إذا انفردت وصلة
بمعنى جائزة وهي العطية (١٢) تأنيث الهادي والعنق أيضاً ومعنى هاخذ وتناول ودية هي ما يعطى لاهل
القتيل وهي من الذهب القدينار (١٣) اسم لمن يغشى الرجل من الاضياف وغاشية السرج ما يغطي
به ومعنى ألغى أطل مثل أهل ومعنى شية حلية (١٤) هو الصحراء ومعنى مه أ كفف وتكررها
للتأكيد (١٥) جمع خطر بالتحريك وهو ما يؤدي إلى الهلاك وإذا فصلته كان أخ من معانيه الشقيق
وطار مثل أقلت (١٦) جمع ابريق والاصل أباريق حذف الياء وعوض منها الهاء كما في زنادقة وفرازة
وإذا فصلت كان أبي يماثل ما اختار (١٧) تأنيث طاف وهو ما يطفو فوق الماء كالقذى والحشيش وطأ
أمر مخاطب من وطئ والفئة الجماعة ولا تصح هذه الاحجية الا باسقاط الهمزة من الكلمتين

تلك * فثله هاتيك (١) * وأما جار وحش زينا * فثله فرازين (٢) * لان الفرا
 جلا الوحش ومنه الحديث كل الصيد في جوف الفرا (٣) * وأما قوله أتفق تقيم * فثله منتقم
 * لان الأمر من مان يمون من * ومضارع وقت (٤) تهم * وأما استنش ريج مدامه * فثله
 رجاح (٥) * لان الأمر من استساء الرأحترح * وأما غط هلكي * فثله صنبور (٦) * لان
 البورهم الهلكي وفي القرآن وكنتم قوما بورا * وأما سار بالليل مدة * فثله سراحين (٧) * وأما
 أحب فروقه * فثله مقلع (٨) * لان الامر من ومق يثق مق * واللاع الجبان (٩) * يقال
 فلان هاع لام اذا كان جباناً جزوعاً * وأما أعط ابريقا يروح بغير عروة * فثله أسكوب (١٠) * لان
 الاوس الاعطاء والامر منه أس والكوب الابريق بغير عروة * وأما الثور ملكي * فثله اللآكي
 * لان اللآي على وزن القناهو ثور الوحش * وأما صفي رجفة * فثله مكاشفة * لان المكاء
 الصغير * قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الامكاء وتصدية والاصل في المكاء المدولكنه
 قصره في هذه اللاحية كما حذف همزة القراء في أحجيته وكلا الأمرين من قصر الممدود وحذف
 همزة المهموز جائز

المقامة السابعة والثلاثون الصعدية

(حكى الحارث بن همام) قال أصعدت^(١١) الى صعدة^(١٢) وأما ذو شطاط^(١٣) يحكي الصعدة^(١٤) *

(١) هالتيبيه وبمعنى خذوتيك مثل تلك (٢) جمع فرارن الشطرنج وقد علمت المماثلة في تفسير
 المصنف وكذا منتقم (٣) هذا مثل يصرب للرجل يكون له حاجات منها واحدة كبيرة فإذا قضيت تلك
 الكبيرة لم يبال أن لا تقضى باقي حاجاته (٤) من الوقم وهو الاذلال مثل القمع (٥) أي واسع
 ومعنى ربح ذكره المصنف وهو أمر مثل استنش ريج وراح من أساء التجر مثل مدامة (٦) هي كل
 محلة بدق أصلها وتبقى منفردة ومنه ان فلانا صبور أي لا أخ له ولا ولد وصن أمر من الصون مثل غط
 ومعنى نور ذكره المصنف (٧) جمع سرحان وهو الذئب ومعنى سري سار بالليل وحين مثل مدة
 (٨) هي قذافة تهذف بها القلاعة ويقال رماء قلاعة وهي ما اقتلعه من الأرض (٩) أي مثل
 الفروقة (١٠) افعول من السكب بمعنى الصب (١١) اصعد في الأرض اذا ذهب فيها صاعدا الى جهة
 أعلى من جهته (١٢) من بلاد اليمن بينها وبين صنعاء ستون فرسخا يضرب المثل بحسن نسائها
 (١٣) أي قوام معتدل قال

وبدلتني بالشطاط الحما * وكنت كالصعدة تحت السنان

واشتداد

واشتداد (١) يَنْدُرُ (٢) بَنَاتِ صَعْدَةٍ (٣) * فَلَمَّا رَأَيْتُ نُفْرَتَهَا (٤) * وَرَعَيْتُ خُضْرَتَهَا *
 سَأَلْتُ تَحَارِيرَ (٥) الرُّوَاةِ (٦) * عَمَّنْ تَحْوِيهِ مِنَ السَّرَاةِ (٧) * وَمَعَادِنِ الْخَيْرَاتِ *
 لِأَتَمَّحِذَهُ جَذْوَةً (٨) فِي الظُّلُمَاتِ * وَنَجْدَةً (٩) فِي الظُّلُمَاتِ (١٠) * فَتُبَّتْ لِي قَاضِيَهَا
 رَحِيبُ الْبَاعِ (١١) * خَصِيبُ الرَّبَاعِ (١٢) * تَمِيمِي النَّسَبِ (١٣) وَالطَّبَاعِ * فَلَمَّ أَزَلْ
 أَتَقَرَّبُ إِلَيْهِ بِالْإِلْمَامِ (١٤) * وَأَتَفَقُّ عَلَيْهِ (١٥) بِالْإِجْمَامِ (١٦) * حَتَّى صِرْتُ صَدَى
 صَوْتِهِ (١٧) * وَسَلْمَانَ يَنْبِيهِ (١٨) * وَكُنْتُ مَعَ اشْتِيَارِ شَهِيدِهِ (١٩) * وَانْتِشَاقِ
 رَنْدِهِ (٢٠) * أَشْهَدُ (٢١) مُتَاجِرِ الْخُصُومِ (٢٢) * وَأَسْفِرُ (٢٣) بَيْنَ الْمَغْصُومِ (٢٤) مِنْهُمْ
 وَالْمَوْصُومِ (٢٥) * فَبَيْنَمَا الْقَاضِي جَالِسٌ لِلْإِسْجَالِ (٢٦) * فِي يَوْمِ الْمَحْضَلِ وَالْإِحْتِفَالِ (٢٧) *
 إِذْ دَخَلَ شَيْخٌ بِأَلِي الرِّيَاسِ (٢٨)

والصعدة القناة الطويلة فشبه بها الانها تبت مستوية فلا تحتاج الى التثقيف (١) أى عدو (٢) أى
 يسبق (٣) حمر الوحش أو النعام (٤) أى بهجتها وحسنا (٥) جمع تحرير بالكسر وهو
 الحاذق المتمكن (٦) جمع الراوى الذى يروى الاخبار وينقلها عن الثقات (٧) بالفتح جمع
 سرى وهو السيد الشريف وعن الجوهرى جمعها سروات قال

منى تستجر قوم ما يقل مرواتهم * هم بيننا فهم رضاوهم عدل

(٨) مثلثة الجيم الجرة العظيمة والمراد الاهتدائه (٩) هى الشجاعة والقوة (١٠) جمع طلame
 وهى ما اشتكىه المطالوم (١١) يريد واسع العطاء غنى وفى الأساس فلان رحب الباع والذراع ورحبيهما
 اذا كان سخيا (١٢) يعنى انه متيسر الحال (١٣) أى ينسب الى تميم وهى قبيلة موصوفة بالمجد ومكارم
 الاخلاق (١٤) أى بالاجتماع عليه وترداد الرياسة (١٥) أى أحل نفسه كالسلعة النافقة (١٦) يعنى
 بتقليل زيارته جريا على موجب قوله عليه السلام زرغباً تردد حبا وأصله من اجلم الفرس وهو تركه
 أن يركب (١٧) كناية عن شدة ملازمته له واتحاده معه (١٨) يشير الى سلمان الفارسى مولى
 رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث صار يعد من أهل البيت فكذلك هو صار يعد عند القاضى من أهل
 بيته (١٩) شار العسل واشتاره حياء وأخرجه من الخلية والشهد العسل الحيد استعاره لاستفادة
 منفعه (٢٠) مستعار كالأذى قبله والرند شجر طيب الرائحة كالعود (٢١) أى أحضر وأنظر
 (٢٢) أى مواضع تشاجرهم وتخاصمهم (٢٣) من السفير وهو الذى يمتنى بين القوم للاصلاح
 (٢٤) الذى لا عيب عنده (٢٥) أى المريب (٢٦) أى لاطلاق الحكم أو من أسجل له العطاء اذا
 أكثره وأطلقه (٢٧) حفل القوم واحتفلوا اجتمعوا وهذا محمل القوم ومحتفلهم (٢٨) الثوب

بَادِي الْإِزْتِمَاشِ * فَتَبَصَّرَ الْحَقْلَ ^(١) تَبَصَّرَ قَادَ ^(٢) * ثُمَّ زَعَمَ أَنَّ لَهُ خَصْمًا غَيْرَ
 مُنْقَادٍ * فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَضَوْءِ شَرَارَةٍ ^(٣) * أَوْ وَحْيِ إِشَارَةٍ ^(٤) * حَتَّى أُحْضِرَ غُلَامٌ *
 كَأَنَّهُ ضِرْغَامٌ ^(٥) * قَالَ الشَّيْخُ أَيَّدَ اللَّهُ الْقَاضِي * وَعَصَبَهُ ^(٦) مِنَ التَّغَاضِي ^(٧) * إِنَّ
 ابْنِي هَذَا كَالْقَلَمِ الرَّدِيِّ ^(٨) * وَالسَّيْفِ الصَّدِيِّ ^(٩) * يَجْهَلُ أَوْصَافَ الْإِنْصَافِ *
 وَيَرْضَعُ أَخْلَافَ ^(١٠) الْخِلَافِ ^(١١) * إِنْ أَقْدَمْتُ أُخْجِمَ ^(١٢) * وَإِذَا أُعْرِبْتُ ^(١٣)
 أُعْجِمَ ^(١٤) * وَإِنْ أَدْكَيْتُ ^(١٥) أُخْجِدَ ^(١٦) * وَمَتَى شَوَيْتُ رَمَدًا ^(١٧) *
 مَعَ أَنِّي كَفَلْتُهُ ^(١٨) مُذْ ذَبَّ ^(١٩) * إِلَى أَنْ شَبَّ ^(٢٠) * وَكَنتُ لَهُ الْطَفَّ
 مَنْ رَنَى وَرَبَّ ^(٢١) * فَأَكْبَرَ الْقَاضِي ^(٢٢) مَا شَكَا إِلَيْهِ ^(٢٣) وَأَطْرَفَ بِهِ
 مَنْ حَوَالَيْهِ ^(٢٤) * ثُمَّ قَالَ أُنْهَدُ أَنْ الْعُقُوقَ ^(٢٥) أَحَدُ التُّكَلِّينِ ^(٢٦) *
 وَلِرَبِّ عَقْمٍ ^(٢٧) أَقْرُ لِلْمَعِينِ ^(٢٨) * قَالَ الْغُلَامُ * وَقَدْ أَمْنَعُهُ ^(٢٩) هَذَا
 الْكَلَامَ * وَالَّذِي نَصَبَ الْقِصَاصَ لِلْعَدْلِ * وَمَلَكَكُمْ أَعْنَةَ الْفَضْلِ وَالْفَضْلِ * أَنَّهُ
 مَا دَعَا قَطُّ إِلَّا أَمِنْتُ * وَلَا ادَّعَى ^(٣٠) إِلَّا آمَنْتُ ^(٣١) *

الفاخر (١) أى تأمل الجمع (٢) هو من يميز بين الجيد والذيف (٣) أى كأسرعة مدة يسيرة
 (٤) كالذى قبله من وحيث اليه وأوحيت إذا كلمته بما تخفيه عن غيره ووحيت وحيًا كتبت
 وأوحيت اليه أومأت (٥) أى كأنه أسد لعظم خلقته وشدة (٦) أى حفظه (٧) التغافل
 والسكوت على الظلم (٨) أى لانه احدى غصص الكاتب ولهذا قيل القلم الردىء كالولد العاق والآخر
 المشاق (٩) هو بالنسبة الى المحارب كالقلم الى الكاتب (١٠) جمع خلف بالكسر وهو ضرع الناقة
 (١١) بمعنى المخالفة يعنى ان ابنه دائماً مخالف للرغوب (١٢) أى تأخر (١٣) أى أظهرت وبينت
 (١٤) أى أبهم واستجهم استبهم (١٥) أى أشعلت (١٦) أى أطفأ (١٧) فى المثل شوى أخوك
 حتى اذا اضجج رمدي ضرب لمن يفتح بالاحسان ويختم بالاساءة (١٨) أى توليت أمره (١٩) أى
 من وقت ان متنى على يديه ورجليه (٢٠) أى صار شابا (٢١) بمعنى ربى من التربية (٢٢) أى
 فاستعظمه ورآه كبيرا (٢٣) أى الذى أبداه الشيخ من شكواه (٢٤) أى جعلهم ذوى طرفة أو
 أنماهم بالاطروفة وهى ما يستغرب من الاخبار (٢٥) هو مخالفة الولد لأمر والده (٢٦) السكل
 بالضم فقد الولد واذا عاق الولد أباه ولم يره فكانه فقد (٢٧) هو عدم الولد رأسا (٢٨) أى أروح
 للانسان من الولد العاق (٢٩) أى شق عليه وأغضبه (٣٠) نسب لنفسه شيئا (٣١) أى صدقت

وَلَا لَبِيَّ إِلَّا وَأَحْرَمْتُ * وَلَا أَوْزَى (١) إِلَّا وَأَضْرَمْتُ (٢) * يَسْدَأُهُ (٣) كَمَنْ يَبْغِي
 بَيْضَ الْأَنْوَقِ (٤) * وَيَطْلُبُ الطَّيْرَانَ مِنَ الثُّوْقِ (٥) * قَالَهُ الْقَاضِي وَبِمِ اعْتَنَّاكَ (٦) *
 وَامْتَحَنَ طَاعَتَكَ * قَالَ إِنَّهُ مَذْصَفَرٌ مِنَ الْمَالِ (٧) * وَمُسْنِي بِالْإِنْحَالِ (٨) * يَسُومُنِي (٩)
 أَنْ أَتَلَمَّظَ (١٠) بِالسُّوَالِ * وَأَسْتَمْطِرُ سُحْبَ النُّوَالِ (١١) * لِيَفِيضَ (١٢) شِرْبُهُ (١٣)
 الَّذِي غَاضَ (١٤) * وَنَجَبِرَ مِنْ حَالِهِ مَا انْهَاضَ (١٥) * وَقَدْ كَانَ حِينَ أَخَذَنِي بِالذُّرْسِ *
 وَعَلَّمَنِي آدَبَ النَّفْسِ * أَشْرَبَ قَلْبِي (١٦) أَنَّ الْحِرْصَ مَتْعَةٌ * وَالطَّمَعُ مَعْنَةٌ (١٧) *
 وَالشَّرُّ (١٨) مَتْعَةٌ (١٩) * وَالْمَسْأَلَةُ (٢٠) مَلَأَةٌ (٢١) * ثُمَّ أَتَشَدَّنِي مِنْ قَلْبِي فِيهِ (٢٢) *
 وَنَحْتُ قَوَافِيهِ (٢٣) *

إِرْضَ بِأَذْنِي الْعَيْشِ وَاشْكُرْ عَلَيْهِ * شُكْرَ مَنْ الْقُلُّ كَثِيرٌ لَدَيْهِ
 وَجَانِبِ الْحِرْصِ الَّذِي لَمْ يَزَلْ * يَحُطُّ قَدْرَ الْمُتَرَاقِي إِلَيْهِ
 وَحَامٍ عَنْ عِرْضِكَ وَاسْتَبْقِهِ * كَمَا يُجَامِي اللَّيْثُ عَنْ لِبْدَتِهِ (٢٤)
 وَاصْبِرْ عَلَى مَا نَابَ مِنْ قَائَةٍ (٢٥) * صَبِرًا أُولَى الْعَزْمِ وَأَغْمِضْ عَلَيْهِ (٢٦)
 وَلَا تُرْقُ مَاءَ الْمُحْيَا (٢٧) وَلَوْ * خَوْلَكَ (٢٨) الْمَسْؤُلُ مَا فِي يَدَيْهِ

عليه (١) أي أوقدنا (٢) أي أشعلت وقويت (٣) أي غيرأته (٤) أي كمن يطلب
 المحال لان الانوق ذكر الرخم من الطير وقيل انها الرخة الأتني وهي لا يظفر بيصها لان أوكارها في
 رؤس الجبال ومنه المثل أعزم من بيض الانوق (٥) أي من النياق (٦) أي أتعبك (٧) أي
 خلامنه وافتقر (٨) أي اتلى بالجلب والقحط (٩) أي يكلفني (١٠) التلمظ ان يتبع بلسانه
 بقية الطعام في فمه وأن يخرج لسانه فيمسح به شفقيه فاستعبرهنا للتكلم بالسؤال (١١) هو العطاء
 (١٢) أي ليكثر ويزداد (١٣) بالكسر أي نصيبه من المسروب (١٤) أي الذي نقص وجف
 (١٥) أي ما انكسر (١٦) أي سقاء وملاه (١٧) وفي نسخة معيبة (١٨) شدة الحرص
 وغلبته (١٩) مفسدة (٢٠) أي سؤال ما في أيدي الناس (٢١) أي لؤم (٢٢) أي من شق
 فمه ومن بين شفقيه (٢٣) يعني من انشأه (٢٤) لبدة الأسد شعر متايد على كتفيه وعلى كفاه
 يضربه المتل فيقال أمتع من لبدة الاسد لان أحدا لا يقدر على ان يدنونه فكيف من لبدة
 (٢٥) أي أصاب من فقر (٢٦) أي استره ولا تطهره (٢٧) يعني لا تبذل وجهك بالسؤال (٢٨) أي

فَالْحُرُّ مَنْ إِنْ قَدِّيتَ عَيْنَهُ ^(١) * أَخْنَى قَدَى جَفْنِيهِ عَنْ نَظَرِيهِ
 وَمَنْ إِذَا أُنْخِلَ دِيْبَاجُهُ ^(٢) * لَمْ يَرَ أَنْ يُخْلَقَ دِيْبَاجَتِيهِ ^(٣)
 قَالَ فَعَبَسَ الشَّيْخُ وَكَفَرَ ^(٤) * وَانْدَرَأَ ^(٥) عَلَى ابْنِهِ وَهَرَ ^(٦) * وَقَالَ لَهُ صَ ^(٧)
 يَاهَقُّ ^(٨) * يَأْمَنُ هُوَ الشَّجَى ^(٩) وَالشَّرْق ^(١٠) * وَبِكَ أُنْصِلِمُ أَمْلَكَ الْبِضَاعِ ^(١١) *
 وَظِلُّكَ ^(١٢) الْإِرْضَاعِ * لَقَدْ تَحَكَّكَتِ الْعَقْرَبُ بِالْأَفْصَى ^(١٣) * وَاسْتَنْتَ الْفِصَالُ
 حَتَّى الْفَرْعَى ^(١٤) * ثُمَّ كَأَنَّهُ نَدِمَ عَلَى مَا فَرَطَ مِنْ فِيهِ ^(١٥) * وَحَدَّثَهُ ^(١٦) الْمَلَقَةُ ^(١٧)
 عَلَى تَلَافِيهِ ^(١٨) * فَرَنَا إِلَيْهِ ^(١٩) بِمَيْنٍ عَاطِفٍ * وَخَفَضَ لَهُ جَنَاحَ مُلَاطِفٍ * وَقَالَ
 لَهُ وَبِكَ ^(٢٠) يَا بُنَيَّ إِنْ مَنِ أَمَرَ بِالْقَنَاعَةِ * وَزُجِرَ عَنِ الضَّرَاعَةِ ^(٢١) * هُمُ أَرْيَابُ
 الْبِضَاعَةِ ^(٢٢) * وَأَوَّلُو الْمَكْسَبَةَ بِالصَّنَاعَةِ * فَأَمَّا دَوُّ الْضُرُورَاتِ * فَقَدْ اسْتَشْنِي
 بِهِمْ فِي الْمَحْظُورَاتِ ^(٢٣) * وَهَبَكَ جَهْلَتَ هَذَا التَّأْوِيلِ ^(٢٤) * وَلَمْ يَتَلَفُكَ مَا قِيلَ *

ملكك (١) القذى ما يحصل في العين من تبنه وغيرها (٢) الديباج ما يلبس من رقيق الثياب
 والاخلق الابلاء وهو يتعدى ولا يتعدى وقد جمع بينهما في هذا البيت (٣) يعني خديه والمراد
 أنه لا يبذل ماء وجهه بسؤاله الناس (٤) اشتعبوسه (٥) درأ علينا فلان يدرأ درواً واندرأ
 طلع مفاجأة ودرؤا علينا هجموا (٦) هر عليه أذاه وشق عليه وهر في وجه السائل اذا نجهمه
 وهو من هرير الكلب أي نباحه (٧) أي اسكت (٨) أي ياعاق وهو معدول مثل عامر وعمر
 (٩) أصله ما ينشأ في الخلق من شوك أو عظم أو غيره ثم استعير للهم والحزن اكونهما مورنين
 للغة يقال شجاء أخزه وأشجاءه أغصه (١٠) هو أن يغص بالماء وشرق بريقه غص به (١١) البضاع
 كل لباضعة الجماع (١٢) الظئر المرصعة (١٣) هو مثل يضرب لمن ينزع من هو أقوى منه وأقفر
 (١٤) هو مثل أيضا يضرب لمن يسكلم مع من لا ينبغي له ان يتكلم بين يديه والاستنان متابعة الجري
 في سنن واحد أي طريق ومنه بوالفصال جمع فصيل وهو الصغير من الابل والقرعى جمع قرع
 وهو الذي به قرع بالتمريك وهو برأبيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحباب ألبان الابل (١٥) أي
 سبق من فقه (١٦) أي ساقته وألحائه (١٧) المحبة (١٨) تداركه واستمالته (١٩) فنظر اليه
 (٢٠) أي أعجب منك كأنه يقول ألم تريايني (٢١) الخضوع والتذلل (٢٢) هم التجار أصحاب
 الأموال (٢٣) يشير به الى قولهم الضرورات تبيح المحظورات أي المحرمات وفي بعض النسخ فقد
 سوغوا في المحظورات أي رخص لهم فيها (٢٤) أي افرض وقدر أن ليس لك ذنب سبب جهالك أن

أَلَسْتُ (١) الَّذِي عَارَضَ أَبَاهُ * فِيمَا قَالَ وَمَا حَابَاهُ

لَا تَعْدُنْ عَلَى ضُرٍّ وَمُسْغَبَةٍ (٢) * لِكُنِّي يُقَالُ هَزَبْتُ النَّفْسَ مُصْغَبَةً
وَانْظُرْ بَيْنَيْكَ هَلْ أَرْضٌ مُعْطَاةٌ (٣) * مِنَ النَّبَاتِ كَأَرْضِ حَفَا الشَّجَرِ
فَعَدَّ عَمَّا (٤) تُشِيرُ الْأَغْيَاءُ (٥) بِهِ * فَأَيُّ فَضْلٍ لِعُودِ مَالِهِ ثُمَّ
وَارْحَلْ رِكَابَكَ (٦) عَنْ رَبْعٍ (٧) ظَلِمْتَ بِهِ (٨) * إِلَى الْجَنَابِ (٩) الَّذِي يَهْبِي بِهِ (١٠) الْمَطَرُ
وَأَسْتَنْزِلُ الرِّىَّ مِنْ دَرِّ السَّحَابِ (١١) فَإِنْ * بَلَّتْ يَدَاكَ بِهِ فَلَيْهِنِكَ الظُّفَرُ (١٢)
وَأَنْ رُدِدْتَ فَمَا فِي الرَّدِّ مَنَقَصَةٌ * عَلَيْكَ قَدَرُ دُمُوسَى قَبْلُ وَالْخَضِرُ (١٣)

قَالَ فَلَمَّا أَنْ رَأَى الْقَاضِي تَنَافِي قَوْلِ الْفَتَى وَفِعْلِهِ (١٤) * وَتَحَلِّيَهُ (١٥) بِمَا لَيْسَ مِنْ أَهْلِهِ *
فَظَرَ إِلَيْهِ بَعَيْنَ غَضْنِي * وَقَالَ أَمِيبِيًا مَرَّةً وَقِيْظِيًا أُخْرَى (١٦) * أَفَ لِمَنْ يَنْقُضُ مَا يَقُولُ *
وَيَتَلَوْنَ كَمَا تَتَلَوْنَ النُّوْلُ (١٧) * فَقَالَ الْغُلَامُ وَالَّذِي جَعَلَكَ مِفْتَاحًا لِلْحَقِّ (١٨) *
وَفَتْحًا (١٩) بَيْنَ الْخَلْقِ * لَقَدْ أَتَيْتُ مُذْأَسِيْتُ (٢٠) * وَصَدَيْ زُهْنِي (٢١)

السؤال مباح لك (١) أي ليس لك ذنب بمعارضتك أباك فيما إذا قال لك كلاماً أجبته بغلظة مناقضا
لكلامه (٢) أي جوع (٣) أي خالية (٤) علم من هذا أي خله وانصرف عنه (٥) جمع
الغبي وهو الأحق الجاهل (٦) أي رحلها والركاب الأبل المركوبة (٧) أي عن منزل (٨) أي
عطشت فيه (٩) أي الجباب (١٠) أي يسيل به (١١) هو المطر (١٢) أي هنيأ لك بما
ظفرت وفزت به من قضاء حاجتك (١٣) تلميح إلى قوله تعالى حتى إذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها
فأبوا أن يضيفوهما (١٤) أي تخالفتهما ما هو الاليق به (كذا فسر وهو طاهر) (١٥) أي
تلبسه وتزييه (١٦) مثل يصرب المتلون أي تشبه نفسك بثيم مرة في الاتصاف بالخلق الجيدة
وبقيس مرة أخرى في الاتصاف بالخلق النسيمة وهما قبيلتان عظيمتان بينهما مكافات
(١٧) تقول المرأة إذا تشبهت بالغول في تلونها ومنه قول كعب بن زهير

فما تدوم على حال تكون بها * كما تلون في أثوابها الغول

وكانت العرب تزعم أن الغيلان في الفلوات تراءى للناس فتغول أي تلون فتضلهم عن الطريق
فتهلكهم فابطل النبي عليه السلام ذلك بقوله في حديث ولا غول * وقيل إيهام من الجن (١٨) أي
لا تقول إلا الحق (١٩) أي كما قال تعالى رنا افصح بيننا الآية أي احكم (٢٠) أي مذخرت من
الاسم وهو الحزن (٢١) أي تكاثف من صدى التي بالهمزة علاه الصدا وهو وسخ الحديد

مَذْ صَدِيت ^(١) * على أنه أين البابُ الفُتْح ^(٢) * والعطاء الشُّرْح ^(٣) * وهل بقي
 مَنْ يَتَرَعُّ ^(٤) بالله ^(٥) * وإذا استُطِيعَ ^(٦) يَقُولُهَا ^(٧) * فقال له القافِي مَهْ ^(٨)
 فَمَعَ الخَوَاطِي سَهْمٌ صَائِبٌ ^(٩) * وما كُلُّ يَرْقِي خَالِبٌ ^(١٠) * فَسَيَرِ البرُّوقَ ^(١١)
 إِذَا سَيَّتْ ^(١٢) * وَلَا تَنْهَدْ إِلَّا بِمَا عَلِمْتَ * فَلَمَّا تَبَيَّنَ لِلسَّيِّخِ أَنَّ الْقَافِيَّ قَدْ غَضِبَ
 لِلْكَرَامِ ^(١٣) * وَأَعْظَمَ ^(١٤) تَبْخِيلَ ^(١٥) جَمِيعِ الْأَنَامِ * عَلِمَ أَنَّهُ سَيَنْصُرُ
 كَلِمَتَهُ * وَيُظْهِرُ أَكْرَمَتَهُ ^(١٦) * فَمَا كَذَّبَ ^(١٧) أَنْ نَصَبَ سَبَكَّتَهُ * وَتَوَى
 فِي الْحَرِيقِ سَكَّتَهُ ^(١٨) * وَأَنْتَا يَقُولُ

يَا أَيُّهَا الْقَافِي الَّذِي عَلِمْتُ * وَحِلْمُهُ أَرْسَخَ مِنْ رَضْوَى ^(١٩)
 قَدْ ادَّعَى هَذَا عَلَى جَهْلِهِ * أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا أَخُو جَدْوَى ^(٢٠)
 وَمَا دَرَى أَنَّكَ مِنْ مَعْتَرٍ * عَطَاؤُهُمْ كَالْمَنْ ^(٢١) وَالسَّلْوَى ^(٢٢)
 فَحَذِّ بِمَا يَنْبِيهِ ^(٢٣) مُسْتَخْرِيَا ^(٢٤) * بِمَا افْتَرَى ^(٢٥) مِنْ كَذِبِ الدَّعْوَى
 وَأَنْتَنِي جَذْلَانِ ^(٢٦) أَتَنِي بِمَا * أَوْلَيْتَ ^(٢٧) مِنْ جَدْوَى ^(٢٨) وَمِنْ عَدْوَى ^(٢٩)

والصفر ونحوهما وبابه طرب (١) من الصدى نغير الهمزة وهو العطش (٢) بضمين أى
 المفتوح (٣) بضمين أى السهل الكثير السريع (٤) يتفضل ويتدى (٥) بالضم
 جمع لهوة وهى الحفنة ملء الكف ثم استعبرت العطية (٦) أى سئل الطعام (٧) أى يقول خذ
 (٨) أى اكفف (٩) من أمثال العرب فى بخل يعطى أحيانا مع بخله من خطئ وصاب بمعنى أخطأ
 وأصاب (١٠) أى لا غيث فيه (١١) جمع البرق (١٢) أى اذا انطرت البروق ميز بين الخالب ومرجو
 المطر (١٣) يقال غضبه وعليه اذا كان حيا وغضبه اذا كان ميتا (١٤) أى استعظم (١٥) بخله
 بالتشديد سسه الى البخل كما يقال جهله وفسقه (١٦) الا كرومة من الكرم كالا عجوبة من العجب
 والكريم هو المتفضل بما لا يجب عليه وأرض كريمة حرة طيبة التربة (١٧) أى عالب (١٨) الشبكة
 ما يصاد به وهما من أمثال المولدين الاول نصرب فى المكيدة واخفاء الحيلة والثانى فى التدليس
 (١٩) أى أنت منه ورصوى هذا ففتح الراء جل تقرب المدينة سهل الصعود (٢٠) أى صاحب
 سدوى وهى العطية والكرم (٢١) هو الترنحيبين او طل سقط على الشجر كالعسل (٢٢) طائر
 ينسه السمانى (٢٣) أى مما يرده (٢٤) من الخزاية وهى الحياء (٢٥) أى مما اختلقه كذا
 (٢٦) أى وأرجع ورحا مسرورا (٢٧) أى أمدح مما أعطيت (٢٨) هى العطية (٢٩) هى ها

قَالَ قَهَشٌ ^(١) الْقَاضِي لِقَوْلِهِ * وَأَجْزَلَ ^(٢) لَهُ مِنْ طَوْلِهِ ^(٣) * ثُمَّ لَفَّتَ وَجْهَهُ ^(٤) * وَخَطَّ ^(٥) الْغُلَامَ * وَقَدْ نَصَلَ لَهُ أَسْهُمَ الْمَلَامِ ^(٦) * وَقَالَ لَهُ أَرَأَيْتَ بُطْلَ زَعْمِكَ ^(٧) * وَخَطَّ * وَهَمِكَ * فَلَا تَعْجَلْ بَعْدَهَا بِذِمِّ * وَلَا تَتَحَتَّ عُودًا ^(٨) * قَبْلَ عَجْمِ ^(٩) * وَإِيَّاكَ * وَتَأْيِيكَ ^(١٠) * عَنْ مُطَاوَعَةِ أَبِيكَ * فَإِنَّكَ أَنْ عُدْتَ تَعْتَهُ ^(١١) * حَاقَ ^(١٢) بِكَ مِثِّي * مَا تَسْتَحِقُّ * فَسُقِطَ الْفَتَى فِي يَدِهِ ^(١٣) * وَلَا ذَبِيحَتِهِ وَالِدِهِ ^(١٤) * ثُمَّ نَهَضَ بِحُفْدِهِ * وَتَبِعَهُ الشَّيْخُ يُنْسِدُ

مِنْ ضَامَةٍ ^(١٥) أَوْ ضَارَةٍ ^(١٦) دَهْرُهُ * فَلْيَقْصِدِ الْقَاضِي فِي صَعْدِهِ

سَمَاحَهُ ^(١٧) أَرَرَى بِمَنْ قَبْلَهُ ^(١٨) * وَعَدْلُهُ أَثْبَتَ مَنْ بَعْدَهُ ^(١٩)

(قَالَ الرَّاوِي) فَحَرَّتْ ^(٢٠) بَيْنَ تَعْرِيفِ الشَّيْخِ وَتَكْبِيرِهِ ^(٢١) * إِلَى أَنْ اِخْرُورَفَ ^(٢٢) لِمَسِيرِهِ * فَتَاجَيْتُ النَّفْسَ ^(٢٣) بِاتِّبَاعِهِ * وَلَوْ إِلَى رِبَاعِهِ ^(٢٤) * لَعَلِّي أَظْهَرَ ^(٢٥) عَلَى أَسْرَارِهِ * وَأَعْرِفُ شَحْرَةَ نَارِهِ ^(٢٦) * فَنَبَذْتُ الْعُلُقَ ^(٢٧) * وَأَنْطَلَقْتُ حَيْثُ أَنْطَلَقَ * وَلَمْ يَزَلْ يَخْطُو وَأَعْتَقِبَ ^(٢٨) * وَيَبْعُدُ وَأَقْتَرِبَ ^(٢٩) * إِلَى أَنْ تَرَأَى التَّخْصَانَ ^(٣٠) *

بمعنى الاعانة بازالة احدى المظالم (١) اى اهتزفرا (٢) اى أكثر (٣) الطول بالفتح الفضل والهبات ومنه الطائل المعروف وهذا غير طائل اى خسيس ودون (٤) حوله (٥) فصل السهم ونصله اى ركب نصله وأنصله نزع نصله (٦) اى بطلان فهمك وظنك (٧) اى لا تنجره (٨) اى قبل اختبار وسبر تقول عجمت العود أعجمه بالضم اذا عضضته لتعلم صلاته من رخاوته (٩) اى احذر أن تتأخر (١٠) اى تعصيه وتعصيه (١١) نزل وحل (١٢) يقال لكل من ندم على شئ وعجز عنه سقط في يده قال تعالى ولما سقط في أيديهم (١٣) اى فرع اليه ولحا والحقوا الخصر وبه سمي الازار لاشتاله عليه (١٤) اى قام يسمى (١٥) من الضيم وهو الظلم (١٦) من الضير (١٧) اى جوده (١٨) اى عاب من قبله اى لكونه فاق عليه (١٩) اى أن من يأتي بعده يشق عليه أن يخذل وحذوه فى العدل (٢٠) اى تحيرت (٢١) اى تارة أتعرّف وتارة أتكر معرفته (٢٢) مثل انحرّف اى مال وعدل (٢٣) اى حدثتها وأسررت لها (٢٤) اى دماره ومنازله (٢٥) اى أطلع (٢٦) يريد حقيقة حاله (٢٧) اى فطرحتها متعلق بي من الخواشع وتركته (٢٨) اى وأكون عقب خطوه (٢٩) اى أقرب منه كلما بعد (٣٠) اى وصل الى حيث يرى الشخص شخص

وَحَقَّ التَّعَارُفُ عَلَى الْخُلَّصَانِ ^(١) * فَأَبْدَى حَيْثُ الْإِهْتِشَاشِ ^(٢) * وَرَفَعَ الْإِرْتِعَاشَ *
 وَقَالَ مَنْ كَاذِبَ أَخَاهُ ^(٣) فَلَا عَاشَ * فَعَرَفْتُ عِنْدَ ذَلِكَ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ بِلَا
 عِمَالَةَ ^(٤) * وَلَا حَوْلَ حَالَةٍ ^(٥) * فَأَسْرَعْتُ ^(٦) إِلَيْهِ لِأَصَافِحَةٍ * وَأُسْتَعْرِفَ
 سَامِحَةً وَبَارِحَةً ^(٧) * فَقَالَ دُونَكَ ^(٨) ابْنُ أَخِيكَ الْبَرَّ ^(٩) * وَتَرَكَنِي وَمَرَّ ^(١٠) *
 فَلَمْ يَمُدَّ الْفَتَى ^(١١) أَنْ افْتَرَّ ^(١٢) * ثُمَّ فَرَّ كَمَا فَرَّ ^(١٣) * فَعُدْتُ وَقَدْ اسْتَبَدَّتْ
 عَيْنُهُمَا ^(١٤) * وَلَكِنْ أَيْنَ هُمَا ^(١٥)

المقامة الثامنة والثلاثون المروية

(حكى الحارث بن همام) قَالَ حُبِّبَ إِلَى مَدَسَمَتٍ قَدِيمِي * وَفَتَتْ قَلَمِي ^(١٦) * أَنْ أَخْذَلَ الْأَدَبَ
 شِرْعَةً ^(١٧) * وَالْإِقْبَاسَ ^(١٨) مِنْهُ نُجْمَةٌ ^(١٩) * فَكُنْتُ أَنْقَبُ ^(٢٠) عَنْ أَخْبَارِهِ *
 وَخَزَنَةِ أَسْرَارِهِ ^(٢١) * فَإِذَا أَلْقَيْتُ مِنْهُمْ بَغِيَّةَ الْمُتَقَبِّسِ ^(٢٢) * وَجَذْوَةَ الْمُتَقَبِّسِ ^(٢٣) *

صاحبه من شدة قربيه منه (١) الخُلَّصَانِ والخُلَّصُ الخُلَّصَانُ من الأخدان الواحد والجمع فيهما سواء
 ومتى رأى أحد الأخدان الخُلَّصَ صاحبه لا يمكنه أن يتكلم منه بل يبادر بالتعرف إليه (٢) الطرب
 والفرح (٣) أى أخفى حليته على أخيه ولم يصدق عنه نفسه (٤) من غير شك (٥) أى وبلا
 تغير واتقلاب (٦) وفى نسخة وبادرت أى سابت (٧) يريد خيره وشره والاصل أن السامح
 من الظباء ما أَمَّاكَ عن يمينك والبارح ما ولاك مياسرة والبارح من الرياح ما أثار التراب مع شدة
 هبويه (٨) أى صل عندك الخ (٩) أى البار بآييه (١٠) أى ذهب لحاله (١١) أى لم يزل
 عن مكانه (١٢) أى ضحك (١٣) أى تم هرب الفتى كما هرب الشيخ (١٤) أى تببت شخصهما
 وعرفتهما أنهما أبو زيد وابنه (١٥) يريد عدم معرفة مقرهما كفى نسخة لم أدر أين هما (١٦) كتابة
 عن نعله الكتابة والخط أو عن جرى قلم التكليف وقيل أراد بالقلم ذكره ونقشه منيه يريد بذلك وقت
 البلوغ وهو الوقت الذى يقوى فيه على المشى فى الأسفار وهذا المعنى يقرب من سابقه لأنه إذا بلغ جرى
 عليه قلم التكليف (١٧) أى طريقة وعادة وأصلها الطريقة الى الماء (١٨) أى الاستفادة (١٩) أى
 منتجعا ومطلبا والاصل طلب الكلا (٢٠) أى أبحث وأتفحص (٢١) الخزنة بالتحريك
 جمع الخازن أى أهل المعرفة بنكاته ودقاته (٢٢) أى طلبة الطالب وحاجته (٢٣) كتابة عمن يؤخذ
 عنه الأدب والجذوة مثلثة الجيم شعبة من النار والمقبس طالب القبس وهو النار

شَدَدْتُ يَدِي بِغَرَزِهِ ^(١) * وَاسْتَنْزَلْتُ مِنْهُ زَكَاةَ كَنْزِهِ ^(٢) * عَلَى أَنِّي لَمْ أَلْقِ
كَالسَّرُوجِيِّ فِي غَزَاةِ الشَّجَبِ ^(٣) * وَوَضَعَ الْهِنَاءَ ^(٤) مَوَاضِعَ النَّقَبِ ^(٥) * إِلَّا أَنَّهُ
كَانَ أَسِيرَ مِنَ الْمَثَلِ ^(٦) * وَأَسْرَعَ مِنَ الْقَمَرِ فِي الثَّقَلِ ^(٧) * وَكُنْتُ لِهَوَى مُلَاقَاتِهِ ^(٨) *
وَاسْتِحْسَانَ مَقَامَاتِهِ ^(٩) * أَرْغَبُ فِي الْاِغْتِرَابِ ^(١٠) * وَأُسْتَعَذِبُ السَّفَرِ الَّذِي هُوَ
قِطْعَةٌ مِنَ الْعَذَابِ ^(١١) * فَلَمَّا تَطَوَّحْتُ ^(١٢) إِلَى مَرَوْ * وَلَا غَرَوُ ^(١٣) * بَشَرَنِي
بِمَلَقَاهُ زَجْرُ الطَّيْرِ ^(١٤) * وَالْقَالُ الَّذِي هُوَ بَرِيدُ الْخَيْرِ ^(١٥) * فَلَمْ أَزَلْ أَشِدُّهُ ^(١٦) *
فِي الْمَحَافِلِ ^(١٧) * وَعِنْدَ تَلْقَى الْقَوَافِلِ ^(١٨) * فَلَا أَجِدُ عَنْهُ مُخْبِرًا * وَلَا أَرَى لَهُ
أَثَرًا وَلَا عَشِيرًا ^(١٩) * حَتَّى غَلَبَ الْيَأْسُ الطَّمَعَ * وَانْزَوَى ^(٢٠) التَّأْمِيلُ وَاتَّقَمَعَ ^(٢١) *
فَإِنِّي لَذَاتَ يَوْمٍ بِحَضْرَةِ وَالِي مَرَوْ * وَكَانَ مَنِّ جَمَعَ الْفَضْلَ وَالسَّرَّو ^(٢٢) * إِذْ طَلَعَ
أَبُو زَيْدٍ فِي خَلْقٍ مِمْلَاقٍ ^(٢٣) * وَخُلِقَ مِلَاقٌ ^(٢٤) * فَحَيًّا الْوَالِي تَحِيَّةَ الْمُحْتَاجِ * إِذْ

(١) الغرز للبعير بمنزلة الركاب للفرس أى تمسكت بركبه وهو مثل يضرب في الحث على التمسك
بالشيء ولزومه فيقال اشدد يدك بغرزه (٢) أى تطلبت منه زكاته وأعماله والمراد الاستفادة منه
(٣) السحب جمع سحابة وكنى به عن كثرة العلم (٤) تكسر الهاء القطران (٥) النقب جمع ثقبه
(كذا في الأصل) وهى أول ما يبدو من الجرب كناية عن كونه خيرا بأوضاع الأدب وأصله نصف بيت
وهو * يضع الهناء مواضع النقب * ثم ضرب به المثل وأطلق على من يحسن الصنعة ويضع الأشياء
مواضعها (٦) مثل يضرب لكثير السير في البلاد (٧) جمع قلة اسم من الانتقال ويروى
بالفاء وهى ثلاث ليال من الشهر الرابعة والخامسة والسادسة لأن القمر فيها سريع المغيب (٨) أى
لرغبتي في التسلاق معه (٩) مجالسه أو جمع مقامة وهى كالخطبة سميت مقامة لكونها تقال من
قيام (١٠) أى الغربية (١١) هذا حديث رواه مالك في الموطأ السفر قطعة من العذاب (١٢) أى
رمت بنفسى (١٣) بلد بالعراق من بلاد خراسان (١٤) أى لا غرابة في ذلك (١٥) أى التفاؤل
والأصل أن الرجل كان في الجاهلية إذا أراد حاجة أتى الطير في وكره فنفره فأن أخذ يمينامضى لحاجته
وان أخذ شمالا رجع (١٦) البريد الرسول (١٧) أى أسأل عنه وأبحث (١٨) جمع المحفل وهو
مجتمع الناس (١٩) أى استقبال المسافرين (٢٠) العثير كثر الغبار وفي بعض النسخ ولا عيشرا
بتقديم الياء على المتلثة وهو بفتح العين الأثر الخفى (٢١) أى اختفى (٢٢) أى اتزوى يقال معه
فاتقمع إذا فهره وفي الأساس تقمع في بيته واتقمع إذا حس وحده (٢٣) السيادة (٢٤) الخلق
محركا التوب البالى والمملاق الشديد الفقر (٢٥) الخلق بضم تن الطبع والسجبة والملاق كثر

لَقِيَ رَبَّ النَّاجِ (١) * ثُمَّ قَالَ لَهُ اعْلَمْ وَكَيْفَ الذَّمَّ * وَكَيْفَ الْهَمَّ * أَنْ مَنْ عُدَّتْ
 بِهِ الْأَعْمَالُ (٢) * أُعْزِمَتْ بِهِ الْآمَالُ (٣) * وَمَنْ رُفِعَتْ لَهُ الدَّرَجَاتُ * رُفِعَتْ إِلَيْهِ
 الْحَاجَاتُ * وَأَنْ السَّعِيدَ مَنْ إِذَا قَدَرَ * وَوَاتَاهُ الْعَدَرُ (٤) * أَدَّى زَكَاةَ النِّعَمِ * كَمَا
 يُؤَدِّي زَكَاةَ النِّعَمِ (٥) * وَالتَّزَمَ لِأَهْلِ الْحَرَمِ (٦) * مَا يُلْتَزِمُ لِلْأَهْلِ وَالْحَرَمِ (٧) *
 وَقَدْ أَصْبَحْتَ بِحَمْدِ اللَّهِ عَبْدَ مُضْرِكٍ (٨) * وَعِيَاذَ عَضْرِكٍ (٩) * تُزْجَى (١٠)
 الرُّكَايِبُ (١١) إِلَى حَرَمِكَ * وَتُزْجَى (١٢) الرُّغَايِبُ (١٣) مِنْ كَرَمِكَ * وَتُنْزَلُ الْمَطَالِبُ
 بِسَاحَتِكَ (١٤) * وَتُنْزَلُ الرَّاحَةُ مِنْ رَاحَتِكَ (١٥) * وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ
 عَظِيمًا * وَاحْسَانُهُ لَدَيْكَ عَمِيمًا * ثُمَّ إِنِّي شَيْخُ تَرْبٍ (١٦) بَعْدَ الْأَتْرَابِ (١٧) * وَعَدَمُ
 الْإِعْسَابِ (١٨) حِينَ شَابَ * قَصَدْتُكَ مِنْ مَحَلَّةٍ نَارِحَةٍ (١٩) * وَحَالَةٍ رَازِحَةٍ (٢٠) *
 آمَلُ (٢١) مِنْ بَحْرِكَ دَفْعَةً (٢٢) * وَمِنْ جَاهِكَ رِفْعَةً * وَالتَّأْمِيلُ أَفْضَلُ وَسَائِلُ (٢٣)

الملق وهو التلق يقال رجل ملق وملق وملاق وفيه ملق شديد للذي يظهر الود واللفظ (١) هو
 الملك فان التاج من لباس الملوك وهو عصاية مزينة بالخواهر (٢) أى نيطت به وتعلقت به * عذق
 شانه يعذقها اذا ربط في صوفها خرقه يخالفونها (٣) أى تعلقت كأنه مستفاد من قوله صلى الله
 عليه وسلم من اتصلت نعم الله عليه كثرت حوائج الناس اليه فمن لم يجتهد في تلك المئون عرض تلك
 النعمة للزوال (٤) أى وساعده ما قدره الله (٥) النعم بالكسر جمع نعمة وبالفتح واحدة الانعام
 وهى الابل والبقر والغنم وأكثر ما يقع هذا الاسم على الابل (٦) يضم الحاء جمع حرمه بمعنى
 الاحترام أى أصحاب الحقوق المحترمة كالعفاف والفضل (٧) كالمحرم بالتخفيف واحدا المحارم وهم
 من محرم المناكحة بينهم بالنسب والرضاع أى يلزمه أن يراعى حقوق ذوى الاحترام كما يراعى حقوق
 أهله ومحارمه (٨) العميد السيد الذى يعتمد اليه فى الحوائج أى يقصد والمصر المدينة مطلقا (٩) أى
 من يستند اليه ويرتكز عليه (١٠) أى تساق (١١) أى الابل (١٢) تؤمل (١٣) جمع رغبة
 وهى العطاء الكثير (١٤) أى نساء دارك (١٥) أى من كفك (١٦) أى افتقر واصتيد يده
 بالتراب (١٧) أى بعد الاستغناء بكثره المال (١٨) أعشب المكان صار ذا عشب وأعشب الرجل
 صادق العشب وأعشوشت الأرض كثر عشبها والمراد أنه عدم المال (١٩) أى منزل بعيد
 (٢٠) يقال درجت حال فلان اذا رقت من قولهم ررحت الناقة اذا ألقت هسها من الاعاء وشده
 المزاله هى ررح (٢١) أى أرحو (٢٢) أى قطعة عظيمة (٢٣) جمع وسيلة وهى ما يتوصل

السَّائِلُ * وَنَائِلِ النَّائِلِ ^(١) * فَأَوْجِبْ لِي مَا يَجِبُ عَلَيْكَ * وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ
 إِلَيْكَ * وَإِيَّاكَ ^(٢) أَنْ تَلْوِي عِذَارَكَ ^(٣) * عَمَّنْ أَرَادَكَ ^(٤) وَأُمَّ دَارَكَ ^(٥) * أَوْ
 قَبِيضَ رَاحِكَ ^(٦) * عَمَّنْ امْتَاخَكَ ^(٧) * وَامْتَارَ ^(٨) سَمَاحَكَ ^(٩) * فَوَاللَّهِ مَا يَجِدُ ^(١٠)
 مَنْ جَمَدَ ^(١١) * وَلَا رَشَدَ ^(١٢) مَنْ حَتَدَ ^(١٣) * بَلِ الْآيِبُ مَنْ إِذَا وَجَدَ ^(١٤)
 جَادَ ^(١٥) * وَإِنْ بَدَأَ ^(١٦) بِعَائِدِهِ ^(١٧) عَادَ ^(١٨) * وَالكَرِيمُ مَنْ إِذَا اسْتَوْهَبَ
 الذَّهَبَ ^(١٩) * لَمْ يَهَبْ ^(٢٠) أَنْ يَهَبَ ^(٢١) * ثُمَّ أَمْسَكَ يَرْقُبُ ^(٢٢) * أَسْكَلَ غَرَسِهِ ^(٢٣) *
 وَبَرَّصَدُ ^(٢٤) مَطِيَّةَ نَفْسِهِ ^(٢٥) * وَأَحَبُّ الْوَالِي أَنْ يَعْلَمَ هَلْ نُطِقَتْهُ نَمَدَ ^(٢٦) * أَمْ
 لِقَرِيحَتِهِ مَدَدَ ^(٢٧) * فَأَطْرَقَ ^(٢٨) يَرْوَى ^(٢٩) فِي اسْتِيرَاءِ رَنْدِهِ ^(٣٠) * وَاسْتِغْفَافِ
 فَرِيدِهِ ^(٣١) * وَالتَّبَسُّ عَلَى أَبِي زَيْدٍ سِرُّ صَمْتِهِ * وَسَبَبُ ارْتِجَاءِ صَيِّتِهِ ^(٣٢) * فَتَوَغَّرَ ^(٣٣)

به الى قضاء المطلوب (١) أى عطاء المعطى فالنائل يطلق على العطاء وعلى المعطى وعلى مصيب العطاء
 والمراد أن التأمل كما هو أفضل وسيلة هو أيضا أفضل عطاء المعطى (٢) أى احذر (٣) يعنى
 تصرف وجهك والعذار يطلق على الشعر النابت في موضع العذار (٤) أى عمن زارك (٥) أى
 قصدها (٦) الراح جمع الراحة معى الكف وقبضها كناية عن منع العطاء (٧) أى طلب عطاءك
 (٨) أى طلب أن تيمره أى تتكرم عليه بالطعام قال تعالى ونمير أهلنا (٩) أى حودك وكرمك
 (١٠) أى ماسرف (١١) أى من يحل كقوله

سبدا ما من يسد حلتنا * وكل من لم يسلم بسد

(١٢) أى لم يكمل ولم يبلغ الرشده (١٣) أى من جمع يعنى من لم تنفق (١٤) أى اذا استعنى (١٥) أى
 أعطى (١٦) يعنى ابتدأ (١٧) العائدة المائدة وهذا أعود عليك من كذا أى أبع لك (١٨) أى
 عادها وثنائها (١٩) أى طلب منه هبة (٢٠) أى لم يخف (٢١) أى أن يعطى الهبة (٢٢) أى
 ينتظر (٢٣) أى نمر ما غرس يعنى جواء ما أورده على الوالى من هذا الكلام الموجب مریدا الاكرام
 (٢٤) يعنى يرقب (٢٥) أى ما تطيب به هسه (٢٦) القطعة الماء الصافي قل أكثر والتمد بالفتح
 وبالا سكان الماء القليل الذى لا مادة له والمراد هل لا قدرة له على أن يريد على ما قاله من طريق
 الكلام (٢٧) أى أم لعظمته قدرة على الريادة (٢٨) أى اكبر برأسه (٢٩) أى هكبر برأيه
 (٣٠) أى فى طلب ما يظهر بالرر يده يعنى ما يوجب اتباعه بالريادة على ما قاله (٣١) استشفه أنصره
 وقيل بطرايه من وراء الشف وهو الستر الرقيق والفرندس هوهر السيف والمراد فيما يحتدر به ويمتنع به
 (٣٢) أى تأخير عطيته (٣٣) أى تلهب من الوعة وهى شدة توقد النار وأوعرت صدره أجمته

غَضَبًا * وَأَنْشَدَ مُقْتَضِبًا ^(١)

لَا تَحْفَرَنَّ آيَاتَ اللَّعْنِ ^(٢) ذَا أَدَبٍ * لِأَنْ بَدَأَ خَلْقَ الْإِنْسَانِ ^(٣) مِنْ طِينٍ ^(٤)
وَلَا تُضِغْ لِأَخِي التَّأْمِيلِ ^(٥) حُرْمَتَهُ * كَانَ ذَا لَسَنِ أَمْ كَانَ سِجِّينًا ^(٦)
وَأَفْحَمْ بِعِرْفِكَ ^(٧) مَنْ وَافَاكَ ^(٨) مُخْتَبِطًا ^(٩) * وَأَنْفَسَ ^(١٠) بِعِرْفِكَ ^(١١) مَنْ أَلْفَيْتَ مِنْكَ ^(١٢) ^(١٣)
فَخَبِرْ مَالِ الْفَتَى مَالُ أَتَادَ ^(١٤) لَهُ * ذِكْرًا تَنَاقَلَهُ الرَّكْبَانُ أَوْ صَبِينَا ^(١٥)
وَمَا عَلَى الْمُشْتَرَى حَمْدًا بِمَوْهَبَةٍ ^(١٦) * غَنَنَ ^(١٧) وَلَوْ كَانَ مَا أَعْطَاهُ يَأْقُوتَا
لَوْ لَا الْمُرُوءَةُ ضَاقَ الْعُدْرُ عَنْ فَطْنٍ ^(١٨) * إِذَا اشْرَأَبَ ^(١٩) إِلَى مَا جَاوَزَ الْقُوتَا ^(٢٠)
لَكِنَّهُ لَا بِنَاءَ الْمَعْدِ ^(٢١) جَدَّ ^(٢٢) وَمَنْ * حُبَّ السَّمَاخِ ^(٢٣) تَنَى بِحَوَالِي ^(٢٤) لَيْنَا ^(٢٥)
وَمَا تَنْشَقُّ ^(٢٦) شَرَّ الشُّكْرِ ^(٢٧) دُوكَرِمَ * الْإِوَارِزَى بِنَشْرِ الْمِسْكِ مَقْتُوتَا

من العيظ (١) أي مر بجلال من غير تفكر (٢) أي امتنعت من أن تأتي أمرا تلعن عليه وهي كلمة كانت تقال في تحية ملوك العرب (٣) أي رث التوب (٤) أي فقيرا لا يملك شيئا وأصله الأرض القفر (٥) أي لصاحب الأمل المترجى (٦) أي سواء كان مكلاما فصيحاً أم كان ما كان من عدم فصاحته (٧) نفحه شئاً وصفحه شيئاً أعطاه والعرف المعروف (٨) أي أذاك (٩) أي سأل لا يطلب معروفك (١٠) أي ارفع (١١) أي باغاثتك (١٢) أي منك من قولهم طعنه فنكته (١٣) ألقاه على رأسه (١٤) أي رفع (١٥) الصيب الذي كره الحسن ينتشر في الناس (١٦) تكسر الماء الهبة والعطية والفتح بقرعة في الحبل يجتمع فيها الماء من المطر قال ولموك أسهي لو يحل لنا * من ماء موهبة على شهد

(١٧) هو تخاور من المسيع فوق قيمته (١٨) هو مثل قول القائل

لولا حقوق ذوي الحقوق لأصمت * في عيني الدنيا الدنية هيه

ان كنت أعجز صعبة أو مسكاً * فلا حل صاحب صيغة أو مسكته

والمروءة هي الأفعال السريفة التي توجب أن يقال للشخص مرء (١٩) مدعنه إلى شئ ينظر إليه باستعير للطمع (٢٠) أي إلى طلب الرادة عن الكفاية يعي لولا ما جل عليه من المروءة بالتكريم والتفضل لما كان يعثر في تطلعه لما فوق قوته (٢١) الانتفاء بمعنى الساء متعدلاً غير والمجد الشرف والرفعة (٢٢) أي سعى واحتهد لرفع مرتبته (٢٣) بالاضافة ومن حرف جر أو فعل ومفعول ومن اسم موصول عائده فاعل حب بمعنى أحب (٢٤) أي لفت إلى جهة المعالي (٢٥) هو صفحة السمو (٢٦) هو واستنشق بمعنى شم (٢٧) سر الشكر أي رائحته الذكوة يقول لشكر المعروف

وَالْحَمْدُ وَالْبُخْلُ لَمْ يَقْضَ اجْتِمَاعُهُمَا ^(١) * حَتَّى لَقَدْ خِيلَ ^(٢) ذَا ضَبًّا وَذَا حَوْتًا ^(٣)
 وَالسَّمْعُ ^(٤) فِي النَّاسِ مَحْبُوبٌ خَلَّاهُ ^(٥) * وَالْجَامِدُ الْكَفَّ ^(٦) مَا يَنْفَكُ مَمْقُوتًا ^(٧)
 وَلِلشَّحِيحِ ^(٨) عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ ^(٩) * يُوسِعُهُ أَبَدًا ذِمًّا ^(١٠) وَتَبَكُّيتًا ^(١١)
 فَجَدُّ بِمَا جَمَعْتَ كَفَّاكَ مِنْ نَسَبٍ ^(١٢) * حَتَّى يَرَى مُجْتَدِي جَدُّوَاكَ ^(١٣) مَبْهُوتًا ^(١٤)
 وَخَذُ نَصِيْبِكَ مِنْهُ قَبْلَ رَائِعَةٍ ^(١٥) * مِنَ الزَّمَانِ تُرِيكَ الْعُودَ ^(١٦) مَنَحُوتًا ^(١٧)
 فَالذَّهْرُ أَنْكَدُ مِنْ أَنْ تَسْتَمِرَّ ^(١٨) * حَالٌ تَكْرَهْتَ ^(١٩) تِلْكَ الْحَالُ أَمْ شَيْبًا ^(٢٠)
 فَخَالَ لَكَ الْوَالِي تَالَهُ لَقَدْ أَحْسَنْتَ * فَأَيُّ وَلَدِ الرَّجُلِ أَنْتَ * فَتَطَّرَ إِلَيْهِ عَنْ عُرْضٍ ^(٢١) *
 سَوَّاءٌ وَهُوَ مُغْضٍ ^(٢٢)

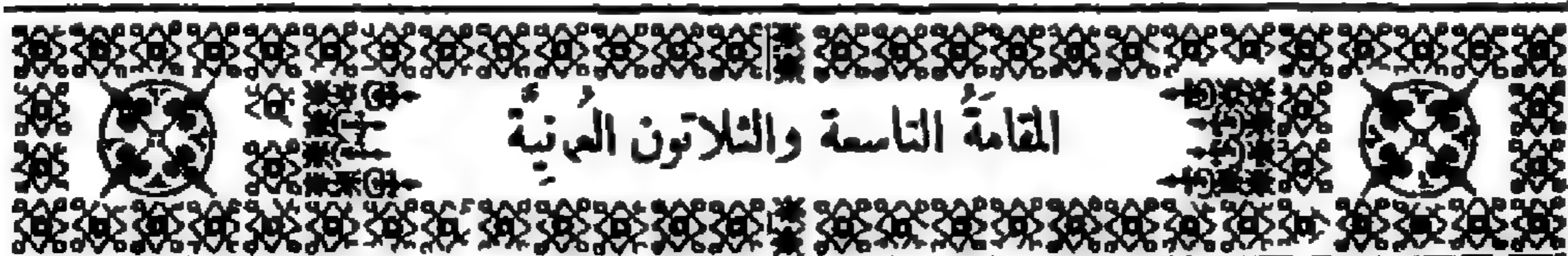
لَا تَسْأَلِ الْمَرْءَ مِنْ أَبَوِهِ وَرُرُ ^(٢٣) * خِلَالَهُ ^(٢٤) ثُمَّ صِلَهُ ^(٢٥) أَوْ قَاضِرِمَ ^(٢٦)

عند أهل الجود أعظم من ربح المسك إذا فت ودق فانتشرت رائحته (١) أي لا يجتمعان
 (٢) طن (٣) الضب والحوت لا يجتمعان لأن الضب حيوان برى لا يرد الماء ولهذا قيل في
 التأيد لا أفعل ذلك حتى يرد الضب لأنه لا يترب الماء أصلاً والحوت حيوان بحري متى خرج إلى البر
 مات (٤) أي الحواد (٥) طباعه محبوبة (٦) كناية عن البخيل (٧) مبغضاً أشد
 البغض (٨) أي البخيل (٩) اعذار (١٠) أي يكثرون ذمه دائماً (١١) تقر يعاوتو بينهما
 والتسكيت استقبال المرء بما تكره (١٢) أي مال (١٣) أي طالب عطائك والحادي السائل الحدودي
 وهي العطية (١٤) متعجراً من كثرة العطاء لا يدري كيف يشكره وبأي مدح ينبغي بحجاب ما وصله
 من عطائك فيتعجب (١٥) حادثة هائلة من حوادث الدهر وقيل الرائعة الشيب لأن حاله بالأسان
 يروعه لا يذاره بالكبر والهرم ثم الموت ولذلك كثير ما ذمه الشعراء في كلامهم قال أبو الطيب

أبعدت ما ضالا لا يواصله * لأت أسود في عيني من الظلم

(١٦) أراد به الحسم (١٧) مقوساً (١٨) تدوم (١٩) أي كرهت (٢٠) أي أم أردتها وأحببتها
 وحذف الهمزة من شتاً ضرورة وفي نسخة أو شيتاً وكلاهما معني واحد والمعنى إن الدهر لا يدوم
 على حال مكروهة ولا محبوبة (٢١) أي عن ماحنة أي مؤخر عيبيه (٢٢) مقارب بين حميه يريد
 أنهم يحببه سؤاله فلم يقل عليه نظره ولا ناشده (٢٣) بالراء ثم الرأي أمر من رار الأمر يروره
 رورا إذا حربه وقدره وفي الحديث كان رائزاً سمعته نوح عليه السلام به بل ورار الرجل ضيعته
 أقام عليها وأصلحها (٢٤) خصاله (٢٥) صاحبه واتصل به (٢٦) أقطع الصحة لأن الصرم هو

فَمَا يَشِينُ ^(١) السُّلَافَ ^(٢) حِينَ حَلَا • مَذَاقُهَا كَوْنُهَا ابْنَةُ الْحَضِيرِمِ ^(٣)
 قَالَ قَرِيبُهُ الْوَالِي لِبَيَانِهِ الْفَاتِنِ ^(٤) • حَتَّى أَحَلَّهُ مَقْعَدَ الْخَلَاتِنِ ^(٥) • ثُمَّ فَرَضَ لَهُ ^(٦)
 مِنْ سَيُوبِ نَيْلِهِ ^(٧) • مَا آذَنَ ^(٨) بِطُولِ ذَيْلِهِ ^(٩) وَقِصْرِ لَيْلِهِ ^(١٠) • فَهَضَّ عَنْهُ
 بِرُودِنِ ^(١١) مَلَانٍ • وَقَلْبِ جَذْلَانِ ^(١٢) • وَتَبَعْتُهُ حَازِيًا ^(١٣) حَذْوَهُ ^(١٤) • وَقَافِيَا ^(١٥)
 خَطْوَهُ • حَتَّى إِذَا خَرَجَ مِنْ بَابِهِ • وَقَصَلَ ^(١٦) عَنْ غَايِهِ ^(١٧) • قُلْتُ لَهُ هُنْتُتَ
 بِمَا أُوتِيتَ • وَمُلِيتَ ^(١٨) بِمَا أُوتِيتَ ^(١٩) • فَأَسْفَرَ ^(٢٠) وَجْهَهُ وَتَلَلَا ^(٢١) •
 وَوَالَى ^(٢٢) شُكْرًا لِلَّهِ تَعَالَى • ثُمَّ خَطَرَ اخْتِيَالًا ^(٢٣) • وَأَنْشَدَ اِرْتِمَالًا ^(٢٤)
 مَنْ يَكُنْ نَالَ بِالْحِمَاقَةِ ^(٢٥) حَظًّا • أَوْ سَمَا ^(٢٦) قَدْرُهُ لِطِيبِ الْأُصُولِ ^(٢٧)
 فَيَفْضُلِي انْتَفَعْتُ لَا يَفْضُلِي ^(٢٨) • وَيَقْشُرِي ارْتَفَعْتُ لَا يَقْشُرِي ^(٢٩)
 ثُمَّ قَالَ نَعْسًا ^(٣٠) لِمَنْ جَدَبَ ^(٣١) الْأَدَبَ • وَطُوبَى لِمَنْ جَدَّ فِيهِ وَدَابَّ ^(٣٢) • ثُمَّ
 وَدَعَنِي وَذَهَبَ • وَأَوْدَعَنِي اللَّهَبَ



(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) لَهَجْتُ ^(٣٣)

الْقَطْعَ (١) يَعِيبُ (٢) الْحِرَاحِلَ الصَّالِحَ أَوَّلَ مَا يَصْرُفُ مِنَ الْعَنْبِ (٣) الْعَنْبُ الَّذِي لَمْ يَضْجِ
 (٤) السَّالِبُ لِلْعَقْلِ (٥) الَّذِي يَحْتَمِلُ الصَّبْرَ وَهُوَ مِثْلُ يَضْرِبُ فِي قَرْطِ الْقَرْبِ كَمَا أَنَّ مَرْجَرَ الْكَلْبِ
 كَايَةً عَنِ الْبَعْدِ (٦) أَيْ قَدْرَهُ (٧) أَيْ عَطَاءَهُ وَأَصْلُ السُّيُوبِ الْكُنُوزُ وَالْمَعَادِنُ وَالْبَيْلُ
 بِالْفَتْحِ الْعَطَاءُ (٨) أَيْ مَا أَعْلَمَ (٩) طَوْلُ الذَّيْلِ كَايَةً عَنِ الْغِنَى وَكَثْرَةِ الْمَالِ (١٠) كَايَةً عَنِ
 قَصَرِهِمْ وَكَوْنِهِمْ مَسْرُورًا كَمَا أَنَّ طَوْلَهُ كَايَةً عَنِ كَوْنِهِ مَحْزُورًا (١١) نَكَمَ (١٢) فَرَحَ
 مَسْرُورٍ (١٣) قَاصِدًا (١٤) قَصْدَهُ (١٥) تَابَعًا (١٦) خَرَجَ (١٧) بَيْتَهُ وَأَصْلُهُ مَا أَوَى الْأَسَدُ
 (١٨) مَنَعْتُ (١٩) أَيْ أُعْطِيتُ (٢٠) أَضَاءَ (٢١) لَمَعَ (٢٢) تَابَعَ (٢٣) أَيْ مَشَى مُعْجِبًا بَيْنَهُ
 بِنَفْسِهِ وَيَتَبَخَّرُ كَرًا (٢٤) أَيْ مِنْ عِبْرِ فِكْرَةٍ (٢٥) الْجَهْلُ وَجُودُ الذَّهْنِ (٢٦) عَلَا وَارْتَفَعَ
 (٢٧) لَكْرَمِ الْأَحْدَادِ (٢٨) أَيْ لَا يَدْخُولِي فِيهَا لَا يَعْنِينِي (٢٩) لَا تَعْلُو كِي لَأَنَّ الْقَيْلَ الْمَلَكُ بِلُغَةِ جَر
 وَالْجَمْعُ قَبُولُ (٣٠) هَلَاكَ وَأَصْلُهُ الْكَبُّ وَفِي الْحَدِيثِ نَعَسَ عَبْدُ الدِّينَارِ نَعَسَ عَبْدُ اللَّهِ رَهْمَ نَعَسَ
 فَلَا تَعَشْ وَشَيْكَ فَلَا تَقْشُ (٣١) غَابَ (٣٢) دَامَ عَلَيْهِ وَتَعَبَ فِيهِ (٣٣) أَيْ وَلَعْتُ وَاسْتَدْحَيْتُ

مَذْخَصْرٌ^(١) إِزَارِي^(٢) * وَبَقْلٌ^(٣) عِزَارِي^(٤) * بَأَنْ أَجُوبَ^(٥) الْبَرَارِي^(٦) * عَلَى ظُهُورِ
 الْمَهَارِي^(٧) * أَنْجِدُ طُورًا^(٨) * وَأَسْأَلُكَ تَارَةً غُورًا^(٩) * حَتَّى قَلَيْتُ الْمَعَالِمَ^(١٠) وَالْمَجَاهِلَ^(١١) *
 وَبَلَوْتُ^(١٢) الْمَنَازِلَ^(١٣) وَالْمَنَاهِلَ^(١٤) * وَأَدْمَيْتُ السَّنَابِكَ^(١٥) وَالْمَنَامِيمَ^(١٦) * وَأَنْصَيْتُ^(١٧)
 السَّوَابِقَ^(١٨) وَالرَّوَاثِمَ^(١٩) * فَلَمَّا مَسَلْتُ^(٢٠) الْإِصْحَارَ^(٢١) * وَقَدْ سَنَحَ^(٢٢)
 لِي أَرْبٌ^(٢٣) بِصُحَارٍ^(٢٤) * مِلْتُ إِلَى اجْتِيَازِ الثِّيَارِ^(٢٥) * وَاخْتِيَارِ الْفُلْكِ السَّيَّارِ^(٢٦) *
 فَتَقَلَّتْ الْبَنَةُ أَسَاوِدِي^(٢٧) * وَاسْتَنْصَحْتُ زَاوِي وَمَزَاوِدِي^(٢٨) * ثُمَّ رَكِبْتُ فِيهِ
 رُكُوبَ حَاذِرٍ^(٢٩) نَازِرٍ^(٣٠) * عَاذِلٍ^(٣١) لِنَفْسِهِ عَاذِرٍ^(٣٢) * فَلَمَّا شَرَعْنَا^(٣٣) فِي
 الْفُلَّةِ^(٣٤) * وَرَفَعْنَا الشَّرْعَ^(٣٥) لِلشَّرْعَةِ^(٣٦) * سَبَعْنَا مِنْ شَاطِئِي^(٣٧) الْمَرْثَى^(٣٨) *

ولزمت يقال طبع الفصيل بضرع أمه إذا لزمه ليرضعه (١) أي ست (٢) أي موضع ازاري
 كناية عن العانة وكانت العرب إذا بلغ الغلام الحلم وأشعر لس الأزار ليس ترعوره (٣) نبت (٤) شعر
 خدي يعني اخضر شاربي وبدا الشعر في وجهي (٥) أقطع (٦) الصحاري (٧) أي النوق
 المهرية مسوية الى مهرة بن حيدان وهم كانوا يتخذون بحبات الابل (٨) أي أقصد بجدا وهو
 بالارتفاع من الارض (٩) ما انخفض منها قال الاعشى

نبي يرى ما لا يرون وذكرة * أعلر لعمرى في البلاد وأجدا

(١٠) أي قطعنها والمعالم جمع معلم وهي المفارة التي لها أعلام أو هي الأما كن المعلومة (١١) التي لا علم
 بها وهي الأما كن المجهولة (١٢) جرت ونجرت (١٣) محال النزول أو هي البيوت (١٤) مواضع
 الماء (١٥) هي حوافرا الخيل جمع السبك وهو طرف الحافر (١٦) اخفاف الابل أو هي مقدم
 خفافها (١٧) أي أهزلت (١٨) الخيل (١٩) الابل السريعة السير من الرسيم وهو صرب من
 سير الابل فوق الدميل (٢٠) شمت (٢١) السير في الصحراء (٢٢) عرض (٢٣) حاجة
 (٢٤) بضم الصاد اسم بلد كبيرة وهي قصبة اليمامة وتعرف بعمان وهي على ساحل البحر مرساها
 رسيخ في فرسيخ (٢٥) هو موج البحر أو مده واجتياز به معنى حوار (٢٦) الصكثير السير
 (٢٧) أسود الدار أمتعنها ولا تنهاج جمع أسودة جمع سواد وفي حديث سلمان رضي الله عنه وهذه
 أسود حولي وما كان عنده الامطهرة واجابه وحمة (٢٨) جمع المروء وهو وعاء الراد والمرادة
 إويرة وجعها مرادومر اودومز ايد والعرب تلقب الجهم برقاب المزارد (٢٩) حائف (٣٠) جعل
 ليه نذرا ان سلمه الله من البحر وهوله (٣١) لأم (٣٢) ملتبس لها عدرا (٣٣) أحدا
 (٣٤) النهوض والرحلة ومنه هذا منزل قلعة اذا لم يكن وطنا (٣٥) جمع شراع وهو قلع السفينة
 (٣٦) أي في السير (٣٧) ساحل أو جانب (٣٨) المحل الذي ترسو وتقف فيه السفن وهي العرضة

حِينَ دَجَا (١) اللَّيْلُ وَأَغْشَى (٢) * هَاتِمًا (٣) يَقُولُ يَا أَهْلَ ذَا الْفُلْكِ الْقَوْمِ (٤) *
 الْمَرْجَى (٥) فِي الْبَحْرِ الْعَظِيمِ * بِتَقْدِيرِ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ * هَلْ أَذْلَكُكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ
 مِنْ عَذَابِ أَلِيمٍ * قُلْنَا لَهُ أَفَبِسُنَا نَارَكَ (٦) أَيُّهَا الدَّلِيلُ * وَأَرْشَدْنَا كَمَا يُرْشِدُ الْخَلِيلَ
 الْخَلِيلُ * قَالُوا أَتَسْتَضْحِكُونَ آمِنْ سَبِيلِ (٧) * زَادَهُ فِي زَبِيلِ (٨) * وَظِلُّهُ (٩) غَيْرُ
 ثَقِيلٍ (١٠) * وَمَا يَبْقَى (١١) سِوَى مَقِيلٍ (١٢) * فَأَجْنَعْنَا (١٣) عَلَى الْجُنُوحِ (١٤) إِلَيْهِ *
 وَأَنْ لَا تَبْخَلَ بِالْمَسَاعُونَ (١٥) عَلَيْهِ * فَلَمَّا اسْتَوَى عَلَى الْفُلْكِ (١٦) * قَالَ أَعُوذُ بِمَا لَكَ
 الْمَلِكُ * مِنْ مَسَالِكِ الْهَلَكِ (١٧) * ثُمَّ قَالَ أَنَا رُؤِينَا فِي الْأَخْبَارِ * الْمَنْقُولَةُ عَنْ
 الْأَخْبَارِ (١٨) * أَنْ اللَّهَ تَعَالَى مَا أَخَذَ عَلَى الْحَمَالِ أَنْ يَتَعَلَّمُوا * حَتَّى أَخَذَ عَلَى الْعُلَمَاءِ
 أَنْ يُعَلِّمُوا * وَإِنْ مَعِيَ لَعُودَةٌ (١٩) عَنِ الْأَنْبِيَاءِ مَا خُودَةٌ * وَعِنْدِي لَكُمْ نَصِيحَةٌ *
 بَرَاهِينُهَا (٢٠) صَحِيحَةٌ * وَمَا وَسِعَنِي (٢١) الْكِتَابُ * وَلَا مِنْ خِيَمِي (٢٢)
 الْحِرْمَانِ (٢٣) * فَتَدَبَّرُوا (٢٤) الْقَوْلَ وَفَهَّمُوا * وَاعْمَلُوا بِمَا تُعَلَّمُونَ وَعَلِمُوا * ثُمَّ
 صَاحَ صَيْحَةً الْمُبَاهِي (٢٥) * وَقَالَ أَتَدْرُونَ مَا هِيَ * هِيَ وَاللَّهِ حِرْزُ السَّفَرِ (٢٦) * عِنْدَ
 مَسِيرِهِمْ فِي الْبَحْرِ * وَالْجَنَّةُ (٢٧) مِنَ الْغَنَمِ * إِذَا جَاشَ (٢٨) مَوْجُ الْبَحْرِ (٢٩) * وَبِهَا

وهي مرفأ السفينة (١) أظلم (٢) اشتدت ظلمته (٣) صائحا (٤) أي المستقيم (٥) السوق
 (٦) أعطنا قبسا من نارك والمراد اهدنا وأخبرنا بما عندك (٧) هو المسافر الذي يريد الرجوع
 إلى بلده ولا يجلب ما يتبلغ به (٨) أوربيل كافي بعض السخ قفة بعيدة القعراً وهو قفة من جلد
 (٩) شخصه (١٠) أي خفيف الروح (١١) يطلب (١٢) أي موضع جالس وأصله موضع
 القيلولة (١٣) أي عزمنا (١٤) الليل (١٥) هو الشيء اليسير والزكاة والصدقة وكل معروف وأسقاط
 البيت كالصعة ونحوها (١٦) السفينة (١٧) أي الهلاك (١٨) العلماء (١٩) هي ما يتعوذ به
 الإنسان كالحرز والتمية والمراد بها هنا ما يقرأ ويستعاذ به (٢٠) حججها (٢١) أي ما أمكنني
 (٢٢) طبعي وعادتي ومنه قول بعضهم

له وجه دميم * له خيم وخيم

(٢٣) النع (٢٤) تفكروا وتأملوا (٢٥) المفاتر (٢٦) يسكون الفاء المسافر ين (٢٧) بضم
 الحيم الوقاية والستر (٢٨) تحرك وهاج (٢٩) البحر

استعصم

اسْتَعَصَمَ ^(١) نُوحٌ مِنَ الطُّوفَانِ ^(٢) * وَنَجَّى وَمَنْ مَعَهُ مِنَ الْحَيَّوانِ * عَلَى مَاصِدَعَتِ ^(٣)
 بِهِ آيُ ^(٤) الْقُرْآنِ * ثُمَّ قرَأَ بَعْدَ أُسَاطِيرَ ^(٥) تِلْكَهَا * وَزَخَارِفَ ^(٦) جَلَّالِهَا ^(٧) *
 وَقَالَ ارْكَبُوا فِيهَا بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا * ثُمَّ تَنَفَّسَ تَنَفُّسَ الْمُغْرَمِينَ ^(٨) * أَوْ
 عِبَادِ اللَّهِ الْمُكْرَمِينَ * وَقَالَ أَنَا قَدْ قُمْتُ فِيكُمْ مَقَامَ الْمُبْلَغِينَ ^(٩) * وَنَصَحْتُ
 لَكُمْ نَصْحَ الْمُبَالِغِينَ * وَسَلَكْتُ بِكُمْ حَمَجَةَ الرَّاشِدِينَ ^(١٠) * فَاشْهَدِ اللَّهُمَّ وَأَنْتَ
 خَيْرُ الشَّاهِدِينَ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَأَعْجَبَنَا يَأَنَّهُ ^(١١) الْبَادِي ^(١٢) الطَّلَاوَةِ ^(١٣) *
 وَعَجَّتْ ^(١٤) لَهُ أَصْوَاتُنَا بِالتَّلَاوَةِ * وَأَنَسَ ^(١٥) قَلْبِي مِنْ جَرَمِهِ ^(١٦) * مَعْرِفَةَ عَيْنٍ
 سَمِيهِ ^(١٧) * فَهَلَّتْ لَهُ بِالَّذِي سَخَّرَ ^(١٨) الْبَحْرَ اللَّجْجِيَّ ^(١٩) * أَلَسْتَ السَّرُوجِيَّ * قَهَّالٍ
 لِي بَلَى * وَهَلْ يَخْفَى ابْنُ جَلَّالٍ ^(٢٠) * فَأَحْدَثْتُ حِينئِذٍ السَّفَرَ ^(٢١) * وَسَفَرْتُ ^(٢٢) عَنْ
 نَفْسِي إِذْ سَفَرْتُ * وَلَمْ نَزَلْ نَسِيرُ وَالْبَحْرُ رَهْوٌ ^(٢٣) وَالْجَوْ صَخْرٌ ^(٢٤) * وَالْعَيْشُ صَفْوٌ ^(٢٥) *
 وَالزَّمَانُ لَهْوٌ ^(٢٦) وَأَنَا أَجْدُ لِلْقِيَانَةِ ^(٢٧) * وَجَدَ الْمُتَرَى ^(٢٨) بِقِيَانِهِ ^(٢٩) *
 وَأَفْرَحُ بِمُنَاجَاتِهِ ^(٣٠) * فَرَحَ الدَّرِيْقِي بِمُنَاحَاتِهِ ^(٣١) * إِلَى أَنْ عَصَفَتْ ^(٣٢) الْجَنُوبُ ^(٣٣) *
 وَعَصَفَتْ الْجَنُوبُ ^(٣٤) * وَنَسِيَ السَّفَرُ مَا كَانَ * وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ *

(١) أى اعتصم وامتنع (٢) الفرق العام (٣) نطقت وصرحت (٤) جمع آة (٥) أباطيل (٦) أى
 تمويهات مزينة (٧) كشفها (٨) المغرم المثقل بالدين (٩) أى المجتهدين (١٠) طريقة المهادين
 (١١) بلاغته (١٢) الطاهر (١٣) بالضم والفتح الحسن والبهجة (١٤) ارتفعت (١٥) أنصر
 وأحس وأدرك (١٦) صوته الخفى (١٧) كتابه عن حقيقة شخصه (١٨) ذلل (١٩) الذى
 لا يدرك قراره منسوب الى اللجة (٢٠) يقال للرجل المشهور الواضح الأمر ومن يكون على الشرف
 لا يخفى مكانه هو ابن جلا قال سحيم

أنا ابن جلا وطلاع الثنا * متى أضع العمامة تعرفونى

(٢١) أى وجدته محمودا (٢٢) كشفت وعرفت (٢٣) ساكن لا تضطرب أواجه (٢٤) أى لا عيم
 به (٢٥) أى صاف (٢٦) أى تسلية ولعب (٢٧) للقلبه (٢٨) الوجد المحبة والفرح والحزن أيضا يقال له
 بفلاحة وجد وقد وجد بها وتوجد * والمترى هو الغنى (٢٩) أى بذهبه الخالص (٣٠) بمحادثته (٣١) أى
 بنجاته وسلامته (٣٢) هبت شدة (٣٣) ريح قبلية تهب عن يمين الناظر الى الشرق (٣٤) أى مالت

فَمَلْنَا لِهَذَا الْحَدَثِ الثَّأِيرَ (١) * إِلَى إِحْدَى الْجَزَائِرِ * لِغَرِيحٍ (٢) وَنَسْرِيحٍ * رَيْشًا (٣)
 تُوَانِي (٤) الرِّيحَ * فَمَادَى (٥) اِعْتِيَاصُ الْمَسِيرِ (٦) * حَتَّى تَقْدَ (٧) الزَّادُ غَيْرَ
 الْيَسِيرِ * قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ إِنَّهُ لَنْ يُحَرِّزَ (٨) جَنَى الْعُودِ (٩) بِالْعُودِ * فَهَلْ لَكَ فِي
 اسْتِثَارَةِ (١٠) السُّودِ بِالصُّودِ (١١) * قُلْتُ لَهُ إِنِّي لَا تَبْعُ لَكَ مِنْ ظِلِّكَ * وَأَطْوَعُ مِنْ
 نَعْلِكَ * فَهَذَا (١٢) إِلَى الْحَزِيرَةِ * عَلَى ضَعْفٍ مِنَ الْمَرِيرَةِ (١٣) * لَيْزَ كُضٍّ فِي امْتِرَاءِ
 الْمِيرَةِ (١٤) * وَكَلَانَا لَا يَمْلِكُ قَتِيلًا (١٥) * وَلَا يَهْتَدِي فِيهَا سَبِيلًا * فَأَفْبَلْنَا نَجُوسُ (١٦)
 خِلَالَهَا (١٧) * وَتَفَيَّأُ (١٨) ظِلَالَهَا * حَتَّى أَفْضَيْنَا (١٩) إِلَى قَصْرِ مَشِيدٍ (٢٠) لَهُ بَابٌ مِنْ
 حَدِيدٍ * وَدُوهُ رُمَرَةٌ مِنْ تَبِيدٍ * فَتَأَمَّنَاهُمْ (٢١) لِنَتَّخِذَهُمْ سُلَامًا إِلَى الْإِرْقَاءِ *
 وَأَرْشِيَّةً (٢٢) لِلْإِسْتِقَاءِ (٢٣) * فَالْقَيْنَا (٢٤) كُلًّا مِنْهُمْ كَتِيبًا - سِيرًا (٢٥) * حَتَّى خَلْنَاهُ
 كَسِيرًا (٢٦) أَوْ أَسِيرًا * قُلْنَا أَيُّهَا الْغَلَامَةُ * مَا هَذِي الْغَمَّةُ (٢٧) * فَلَمْ يُجِيبُوا الْإِدَاءَ *
 وَلَا قَاهُوا (٢٨) بَيِّضَاءَ (٢٩) وَلَا سَوْدَاءَ (٣٠) * فَلَمَّا رَأَيْنَا مَارَهُمْ نَارَ الْحُبَابِ (٣١) *
 وَخُتَرَهُمْ (٣٢) كَرَابِ السَّبَاسِبِ (٣٣) * فَلَمَّا شَاهَتِ الْوُجُوهُ (٣٤) * وَقَبِحَ اللَّكْمُ (٣٥)

جنوب السفينة جمع جنب (١) أى الامر الطارئ الهلأخ (٢) أى لريح أنفسنا من تعب
 الهواء (٣) الى أن (٤) توافق (٥) تأخر وامتد (٦) اعتناص عليه الامر التوى
 وتعسر (٧) فنى (٨) يتحصل (٩) ثمر الامل (١٠) استخراج (١١) بالطاوع من
 السفينة (١٢) فهضاوقنا (١٣) القوة (١٤) أى لنحذى طلب العطاء (١٥) أصله الخيط
 فى شق النواة عبر به عن عدم ملك شئ (١٦) تطوف ويدور (١٧) طرقها أى تتخلل وسطها
 (١٨) يستطل (١٩) وصلنا (٢٠) عال مرتفع البناء (٢١) كلناهم وحادثناهم (٢٢) حالا
 (٢٣) أى لاخراج الماء وكنى بذلك عن ماوع مقصدهما فى انالة شئ من الراد (٢٤) وجدما (٢٥) أى
 حريما محسرا (٢٦) مكسورا وفى بعض النسخ فالفينا كلامهم فى مسك كسير وكرب أسير
 (٢٧) العم والحزن (٢٨) تطفوا (٢٩) كلمة طيبة (٣٠) كلمة رديئة (٣١) هو حيوان يرى بالليل
 كأنه نار وقيل ما يتطاير من الشرر فى الهواء بتصادم حجرين أو هو رجل يخيل كأنه يوقد نار ضعفة
 مخافة أن يقصده الضيفان قال أحسن باسان أطفأها لثلايا خذاط من ناره فصر بوابها المثل وقالوا
 أخلف من نار الحباجب (٣٢) حقيقة أمرهم وباطنه (٣٣) السراب ما يرى كأنه ماء وليس شئ
 والسباسب جمع السدس وهى الصحراء الواسعة المستوية (٣٤) قبحت (٣٥) اللثيم وقيل

وَمَنْ يَرْجُوهُ * قَابَتْنَرُ (١) خَادِمٌ قَدْ عَلَنَهُ (٢) كِبَرَةٌ (٣) * وَعَرَّةٌ (٤) عَبْرَةٌ (٥) *
 وَقَالَ يَا قَوْمُ لَا تُوسِعُونَا مَسَبًا (٦) * وَلَا تُوجِعُونَا عَتَبًا (٧) * فَإِنَّا لَنِي حَزْنٍ شَامِلٍ *
 وَشَغْلٍ عَنِ الْحَدِيثِ شَاغِلٍ * فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ نَفْسُ خِنَاقِ الْبَثِّ (٨) * وَاقْنُثْ إِن قَدَّرْتَ
 عَلَى النَّفْتِ (٩) * فَإِنَّكَ سَتَجِدُ مِنِّي عَرَافًا كَافِيًا (١٠) * وَوَصَافًا شَافِيًا * قَالَ لَهُ
 اعْلَمْ أَنَّ رَبَّ هَذَا الْقَصْرِ هُوَ قُطْبُ هَذِهِ الْبُقْعَةِ * وَشَاءَ (١١) هَذِهِ الرُّقْعَةُ * أَلَا أَنَّهُ لَمْ يَنْقُلْ
 مِنْ كَمَدِ (١٢) * يَخْلُوهُ مِنْ وَلَدٍ * وَلَمْ يَزَلْ يَسْتَكْرِمُ (١٣) الْمَفَارِسَ (١٤) * وَيَتَخَيَّرُ
 مِنَ الْمَفَارِسِ النَّفَائِسِ * إِلَى أَنْ يُشْرِى بِحِمْلِ عَقِيلَةٍ (١٥) * وَأَذْنَتْ (١٦) رَقْلَتُهُ (١٧) بِفَسِيلَةٍ (١٨) *
 فَتَذَرَتْ لَهُ الشُّذُورَ * وَأُخْصِيَتِ الْأَيَّامُ وَالنُّهُورُ * وَلَمَّا حَانَ النَّتَاجُ (١٩) * وَصَبَغَ
 الطُّوقُ وَالتَّاجُ (٢٠) * عَسَرَ مَخَاضُ الْوَضْعِ (٢١) * حَتَّى خِيفَ عَلَى الْأَصْلِ (٢٢) وَالْفَرْعِ (٢٣) *
 فَمَا فِينَا مَنْ يَعْرِفُ قَرَارًا (٢٤) * وَلَا يَطْعَمُ السُّومَ الْأَغْرَارَا (٢٥) * نَمَّ أَجْهَشَ (٢٦) بِالْبُكَاءِ
 وَأَعْوَلَ (٢٧) * وَرَدَّدَ الْإِسْتِرْجَاعَ (٢٨) * وَطَوَّلَ * فَقَالَ لَهُ أَبُو زَيْدٍ اسْكُنْ يَا هَذَا

الْأَحَقُّ وَفِي الْحَدِيثِ يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ يَكُونُ أَسْعَدُ النَّاسِ فِيهِ لَكَمٌ بِنَ لَكَمٍ وَهُوَ مَعْدُولٌ عَنِ
 اللَّكَمِ بِالتَّحْرِيكِ (كَذَابِي الْأَصْلِ) (١) أَسْرَعَ (٢) غَشِيَتْهُ (٣) بِالْفَتْحِ وَالْكَسْرِ أَرَى
 كَبِيرٌ سَنَ قَلِيلٍ (٤) اعْتَرَتْهُ وَمُسْتَه (٥) بَكَاءَ (٦) أَيْ لَا تَسْكُنُوا وَسِنَا (٧) أَيْ تَوَلَّوْنَا
 بِالْمَلَامِ (٨) هَوْنٌ شَدِيدُ الْحَزْنِ (٩) تَكَلَّمَ أَنَّ أَمْسَكَتُ الْكَلَامَ (١٠) الْعَرَافُ الْكَاهِنُ
 وَالطَّيِّبُ وَمِنْهُ قَوْلُ الْقَائِلِ

جَعَلْتَ لِعَرَافِ الْبَيَامَةِ حَكْمَهُ * وَعَرَافُ بَجْدَانِ هُمَا شَفِيَانِي

وَقِيلَ هُوَ دُونَ الْكَاهِنِ (١١) هُوَ بَلُغَةُ الْجَمِّ الْمَلِكِ وَالْمُرَادُ أَنَّهُ رَئِيسُ هَذِهِ الْحَزِيرَةِ وَكَبِيرُهَا (١٢) حَزْنٌ
 (١٣) يَخْتَارُ الْكَرَائِمَ (١٤) مَحَالُ الْعَرَسِ مِنَ الْأَرْضِ فَاسْتَعِيرَ لِلرَّأَةِ كَالْمَفَارِسِ (١٥) الْكَرْبَعَةُ
 الْمُخْشَرَةُ مِنَ النِّسَاءِ وَقِيلَ لِلدَّرَةِ عَقِيلَةُ الْبَحْرِ قَالَ

دَرَةٌ مِنْ عَقَائِلِ الْبَحْرِ تَكُرُ * لَمْ تَحْنُهَا مَنَاقِبُ اللَّالِي

(١٦) أَعْلَمْتُ (١٧) الرُّقْلَةُ مَخْلَةٌ طَوِيلَةٌ وَالْمُرَادُ زَوْجَتُهُ (١٨) هِيَ الْفَرْخُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ أَصْلِ
 النِّخْلَةِ وَالْمُرَادُ أَنَّهَا تَحْقُقُ جُلُهَا (١٩) وَضَعُ الْحَنِينِ (٢٠) الطُّوقُ يَكُونُ فِي أَعْنَاقِ الصَّيَّانِ مِنْ
 فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ وَاسْمِي طَوْقًا لَا اسْتِدَارَتَهُ وَالتَّاجُ شَبَهٌ عَصَابَةٍ مَزِينٍ بِالْخَوْهَرِ (٢١) أَيْ وَجَعُ الْوَلَادَةِ وَهُوَ
 الْمَعْرُوفُ بِالطُّلُقِ (٢٢) الْأُمُّ (٢٣) الْوَلَدُ (٢٤) مُسْتَقَرًّا (٢٥) شَيْءٌ لَعَلَّتِي (٢٦) الْأَحْهَاشُ
 نَهْوُضُ النَّفْسِ وَالْهَمُّ بِالْبُكَاءِ (٢٧) صَاحِبُهُ (٢٨) هُوَ قَوْلُهُ أَمَّا اللَّهُ وَأَمَّا الْمَرَا حَعُونَ

وَأَنْبَشِرُ * وَأَبَشِرُ بِالْفَرْجِ وَيَشِرُ ^(١) * فَعِنْدِي عَزِيمَةُ الطَّلُقِ ^(٢) * أَلْقَى أَنْتَشَرَ
 سَمْعُهَا فِي الْخَلْقِ * فَتَبَادَرَتِ الْعِلْمَةُ إِلَى مَوْلَاهُمْ * مُتَبَاشِرِينَ بِانْكِشَافِ بَلَوَاهُمْ *
 فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَلًّا وَلَا ^(٣) حَتَّى يَرَزَ ^(٤) مَنْ هَلَمَّ بِنَا ^(٥) إِلَيْهِ * فَلَمَّا دَخَلْنَا عَلَيْهِ *
 وَمَثَلْنَا ^(٦) بَيْنَ يَدَيْهِ * قَالَ لِأَبِي زَيْدٍ لِيَهْنِكَ مَنَّاكَ ^(٧) * أَنْ صَدَقَ مَقَالُكَ * وَلَمْ
 يَفِلْ فَالَكَ ^(٨) * فَاسْتَحْضَرَ قَلَمًا مَبْرُئًا * وَزَيْدًا بِحَرِيًّا ^(٩) * وَزَعْفَرَانًا قَدْ دِيفَ ^(١٠) *
 فِي مَاءٍ وَرَدٍ نَظِيفٍ * فَمَا أَنْ رَجَعَ النَّفْسَ * حَتَّى أُحْضِرَ مَا لَتَمَسَ ^(١١) * فَسَجَدَ أَبُو زَيْدٍ
 وَعَفَّرَ ^(١٢) * وَسَبَّحَ وَاسْتَغْفَرَ * وَأَبْعَدَ الْحَاضِرِينَ وَنَفَّرَ * ثُمَّ أَخَذَ الْقَلَمَ وَاسْتَحْفَرَ ^(١٣)
 وَكَتَبَ عَلَى الزَّيْدِ بِالزَّعْفَرِ

أَيْهَذَا الْجَنِينُ ^(١٤) إِنِّي نَصِيحٌ * لَكَ وَالنَّصِيحُ مِنْ شُرُوطِ الدِّينِ ^(١٥)
 أَنْتَ مُسْتَعَصِمٌ ^(١٦) بِكَ ^(١٧) كَنِينٍ ^(١٨) * وَقَرَارٍ ^(١٩) مِنَ السُّكُونِ مَكِينٍ ^(٢٠)
 مَا تَرَى فِيهِ مَا يَرُوعُكَ مِنْ أَلْفِ مُدَاجٍ ^(٢١) وَلَا عَدُوٍّ مُبِينٍ
 فَتَنَى مَا يَرَزَتْ ^(٢٢) مِنْهُ نَحْوَلْتُ ^(٢٣) إِلَى مَنْزِلِ الْأَذَى ^(٢٤) وَالْهُونِ

(١) أي بشر غيرك (٢) أي قراءة أتلوها لتسهيل الولادة وذهب عسرهما وسمى الطلق طلقا تفاؤلا كما
 يقال للديع سليم (٣) كلمة شبه بها قصر الزمان أي كالنطق بها كناية عن السرعة وفي اللؤلؤ أقل من
 لفظ لا (٤) أي برز سريعاً بهذا اللفظ (٥) أي قال لنا هلموا (٦) أي حضرونا ووقفنا (٧) أي
 ما تنأه من العطاء (٨) أي لم يخطئ ولم يكتب ما أشرت به ولم يضعف من قولهم رجل قال الرأي وقيل
 الرأي أي ضعفه والفعال بالهمز أن تسمع كلمة طيبة فتتبع بها وهذا مما يشبه الاشتقاق وليس به ونظيره
 قوله تعالى وجنى الجنين دان (٩) هو حجر معروف شديد البياض رخو رقيق يوجد على وجه
 البحر يوضع في الأحال ذكر الحكماء أن من خاصيته إذا علق على امرأة ما خض سهلت ولادتها
 (١٠) سحق (١١) أي ما طلب (١٢) أي قلب خدي به في التراب (١٣) يقال استحفرا إذا مضى
 مسرعا أو اتسع في كلامه والمراد أنه اجتهد وشرع للكاتب (١٤) الولي مادام في بطن أمه (١٥) يشير
 إلى قوله عليه الصلاة والسلام الدين النصيحة (١٦) مستفسك وممتنع (١٧) بيت (١٨) سائر
 (١٩) أصله المكان المظلم الذي يستقر فيه الماء وأراد به الرحم (٢٠) أي حريز وفي التنزيل
 فجعلناه في قرار مكين أي في الرحم وهو مكين عند السلطان أي ذو منزلة وقسمكن مكانة (٢١) أي
 ألف منافق (٢٢) أي خرجت (٢٣) انتقلت (٢٤) يريد به الدار الدنيا فأنها لا راحة فيها

وتراى

وَتَرَامِي لَكَ الشَّقَاءُ (١) الَّذِي تَلَسَّى قَبْسَكَ لَهُ بِدَمْعٍ هَتُونٍ (٢)
 فَاسْتَدِمَ عَيْشَكَ (٣) الرَّغِيدَ (٤) وَحَاذِرَ (٥) * أَنْ تَبِيعَ الْمَحْقُوقَ (٦) بِالْمَظْنُونِ (٧)
 وَاحْتَرَسَ مِنْ مُخَادِعِ لَكَ يَرْقِيكَ لِيُلْقِيكَ فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ
 وَلَعَسَ بِي لَقَدْ نَصَحْتُ وَلَكِنْ * كَمْ نَصِيحٍ مُشَبِّهِ بِظَنِينِ (٨)
 ثُمَّ إِنَّهُ طَسَسَ الْمَكْتُوبَ (٩) عَلَى غَفْلَةٍ * وَقَتَلَ عَلَيْهِ مِائَةَ تَفْلَةٍ * وَشَدَّ الزَّبْدَ فِي خِرْقَةٍ
 حَرِيرٍ * بَعْدَ مَا ضَمَّنَهَا (١٠) بِعَبِيرِ (١١) * وَأَمَرَ بِتَعْلِقِهَا عَلَى فَخِذِ الْمَاخِضِ (١٢) *
 وَأَنْ لَا تَعْلُقَ بِهَا (١٣) يَدُ حَائِضٍ * فَلَمْ يَكُنْ إِلَّا كَذَوَاقِ (١٤) شَارِبٍ * أَوْ فُوقِ
 حَالِبٍ * (١٥) حَتَّى انْدَلَقَ * (١٦) شَخْصُ الْوَلَدِ * نَحِصِصَى الزَّبْدَ (١٧) * بِقُدْرَةِ
 الْوَاحِدِ الصَّدِّ * فَاثْنَلَا الْفَضْرُ حُبُورًا (١٨) * وَامْتَطِيرَ عَيْبِدُهُ (١٩) وَعَيْبِدُهُ سُرُورًا *
 وَأَحَاطَتْ الْجَمَاعَةُ بِأَبِي زَيْدٍ تُثْنِي عَلَيْهِ * وَهَبْلُ يَدَيْهِ * وَتَبَرُّكُ بِمَسَاسِ طَيْرِيَّةِ (٢٠) *
 حَتَّى خِيلَ إِلَيْ أَنَّهُ الْقَرْنَى أَوْ نِسْ (٢١) * أَوْ الْأَسَدِيُّ دُبَيْسُ (٢٢) *

(١) المراد به الكد والتعب وتحمل مشاق الدنيا (٢) كثير الهتن وهو الصب والسكب (٣) أي
 فالزم معيشتك (٤) أي الطيب الواسع (٥) أي احذر (٦) المشاهد لك المحرب (٧) الذي
 يحتمل وجدانه وعدمه (٨) بمنهم من الظنة بكسر الظاء وهي التهمة (٩) أي طواه وغطاه ويجوز
 أنه محاء (١٠) لطخها (١١) أي بأخلاق من الطيب (١٢) التي أخذها المتحاض وهو المطلق
 (١٣) نمسها (١٤) أي كذوق الشيء باللسان من قولهم ما ذقت اليوم ذواقاً أي شيئاً وكانوا لا يفرقون
 إلا عن ذواق (١٥) هو الزمن الذي بين الحلبتين أي زمن يسير أو في نسخة فلم يكن إلا كنفثة راق
 أو مهلة فواق (١٦) خرج يقال اندلق السيف من غمده إذا خرج وسقط من غير أن تسل والدلق
 والاندلاق خروج الشيء من محله سريعاً (١٧) لشدة اختصاصه بذلك (١٨) فرحاً وسروراً (١٩) أي
 كاد أن يطير سيده وصاحبه يقال استطار إذا خف واستطار الفجر إذا انتشر واستطار البرق إذا انتشر
 (٢٠) أي بمس نوبه الخلقين (٢١) هو أفضل زهاد الكوفة كان من كبار التابعين رضي الله عنه
 أخبر به النبي صلى الله عليه وسلم فقال إذا لقيتم أرباباً من القرن فاقروا عن السلام فوالذي نفسي
 بيده لو تشفع في ربيعة ومضر لشفعه فيهم الله وقال أيضاً اني لأجد نفس الرحمن من جانب اليمن
 إشارة إليه تفعلنا الله به كان رحمه الله زاهدا ورعاً تقياً وكان طعامه من لقط النوى وإذا فضل منه سئ
 باعه وتصدق بتمنه وكان لباسه من قطع الزابل يخطها في بعضها ويلبسها وإذا امر بالصبيان رجوه
 يظنونه مجنوناً (٢٢) هو الأمير سيف الدولة بن يزيد الأسدي كان أميراً في حلة العراق بغداد وكان

نَمَّ أَثَالَ^(١) عَلَيْهِ مِنْ جَوَائِزِ الْمَجَازَةِ^(٢) وَوَصَائِلِ الصِّلَاتِ^(٣) * مَا قَيْضَ^(٤) لَهُ الْغِنَى *
 وَيَبِضُّ وَجَةَ الْمُنَى^(٥) * وَلَمْ يَزَلْ يَنْتَابُهُ^(٦) الدَّخْلُ^(٧) * مَذَّ تُسِجَ السُّخْلُ^(٨) * إِلَى
 أَنْ أُعْطِيَ الْبَحْرُ الْأَمَانَ * وَتَسَنَّى^(٩) الْإِنَّمَامُ^(١٠) إِلَى عُمَانَ^(١١) * فَكَتَبَنِي^(١٢) أَبُو
 زَيْدٍ بِالنَّحْلَةِ^(١٣) * وَتَأَهَّبَ لِلرَّحْلَةِ^(١٤) * فَلَمْ يَسْمَحِ الْوَالِي بِحَرَكَتِهِ^(١٥) * بَعْدَ تَجْرِبَةِ
 بَرَكَتِهِ * بَلْ أَدْعَرَ^(١٦) بِضِيَّةَ إِلَى حَزَانَتِهِ^(١٧) * وَأَنْ تُطْلَقَ يَدُهُ فِي خِزَانَتِهِ * (قَالَ
 الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ) فَلَمَّا رَأَيْتُهُ قَدْ مَالَ * إِلَى حَيْثُ يَكْتَسِبُ الْمَالَ * أَتَيْتُهُ عَلَيْهِ^(١٨)
 بِالْتَعْنِيفِ^(١٩) * وَهَجَّيْتُ^(٢٠) لَهُ مُفَارَقَةَ الْمَالِ^(٢١) وَالْأَلِيفِ^(٢٢) * قَالَ إِلَيْكَ
 عَنِّي^(٢٣) * وَاسْتَعِ مِثِّي

لَا تَضْبُونُ^(٢٤) إِلَى وَطْنٍ * فِيهِ قُضَامُ^(٢٥) وَتُغْتَنَنُ^(٢٦)
 وَارْحَلْ عَنِ الدَّارِ الَّتِي * تُعْلِي الْوَهَادَ^(٢٧) عَلَى الْقَنْنِ^(٢٨)

كرى عما جوادا قال الفنجدي هي ويقال البندهي سمعت بعض الفضلاء ببغداد يقول لما سمع ديس
 أن الحريري ذكره في مقاماته وأورد بعض صفاته فيها أنفذ اليه من الخلع السدية والحوائر الذهبية
 ما عجز عنه الوصف وكل عن ادراكه الطرف (١) تابع وانصب (٢) أي عطايا المقابلة
 (٣) الوصائل جمع وصيلة وهي ما يوصل به الشيء كالمعونة وعلى هذا مراده صلات متتالية متتابعة
 كأنها موصولات وقال الجوهري الوصائل ثياب مخططة بمانية (٤) ما سبب (٥) المني المطالب
 ونبيض وجهها كناية عن عظمها وحسنها (٦) يأتيه نوبة بعد نوبة أي مرة بعد أخرى (٧) الرزق
 الداخل (٨) الولد وأصله ولد الشاة ساعة تضعه أمه (٩) تسهل (١٠) أي المضي (١١) بالضم
 من بلاد الجزيرة وبالفتح والتشديد موضع آخر بالشام (١٢) اقتنع (١٣) أي العطية (١٤) أي
 الرحيل والسفر (١٥) أي سفره (١٦) أي أشار وأمر (١٧) بضم الحاء المهملة جماعته وعياله
 الذين يحزنون لنكته أولفقه أو يحزن هو لضيعة (١٨) أقبلت عليه (١٩) اللوم والتوبيخ
 (٢٠) قبحت من المجنة وهي العار (٢١) البلد والموطن (٢٢) الصاحب (٢٣) أي تنح وتباعد
 قال الشاعر
 قال المنجم والطبيب كلاهما * لا تحتسرا الاموات قلت اليكما
 ان صح قولكما فليست بخاسر * أوصح قولي فالتحسار عليكما

(٢٤) أي تميلن وتشتاقن (٢٥) تطلم وتذل (٢٦) تحتقر (٢٧) جمع وهدة وهي ما انخفض
 من الارض (٢٨) جمع قنة وهي أعلى الحبل وأراد بالوهاد أسافل الناس وبالقنن أترافهم

واهرب

واهرب إلى كين يتي (١) • ولو أنه حضنا حصن (٢)
 وآرباً (٣) ينقك أن تقيم بحيث يثراك الدرن (٤)
 وجب البلاد (٥) فأثها • أرضاك (٦) فاختره وطن
 ودع التذكر للنما • هدي (٧) والحنين (٨) إلى السكن (٩)
 واعلم بأن الحر في • أوطانه يلتقى الغبن (١٠)
 كالدر في الأصداف يسرزي (١١) ويخنس (١٢) في الثمن
 ثم قال حنبك (١٣) ما استمت • وحبدا (١٤) أنت لو اتبعت (١٥) • فأوضحت له
 معاذيري (١٦) • وقلت له كن عذيري (١٧) • فقدر واعتذر • وزود (١٨) حتى لم
 يذر (١٩) • ثم نسبني (٢٠) تشيع الأقارب • إلى أن ركب في القارب (٢١) •
 فودعته وأنا أتكو الفراق وأذمه • وأود لو كان هلك الجنين وأمه

المقامة الأربعون السبرية

(أخبر الحارث بن همام قال) أزمعت (٢٢) التبريز (٢٣) من تبريز (٢٤) • حين

(١) موضع منع ويحمي (٢) حضن جبل بأعلى نجد وحضناه جاباه (٣) أرفع والمقصود الخ نفسك
 يقال اني لارأيتك عن هذا أي أرفعك عنه وأجلك (٤) الوسع وأراد به الهوان والذل (٥) أي
 قطعها واختبرها (٦) أي أعجبك ورضيت به (٧) المنارل (٨) أي الأتئين من الشوق قال
 حنت قلوبى إلى بابوسها خزا • فاحنيك أم ما أنت والذكر

البابوس الولد (٩) الأهل الذين يسكن اليهم ويأس بهم (١٠) أي الضعف والسيان أي يستضعف
 وينسى (١١) يحتقر (١٢) ينقص (١٣) يكفيك (١٤) كلمة تعجب أصلها أحب هذا (١٥) أي
 طاعت (١٦) أي أعذارى (١٧) عاذر إلى وهو في الأصل مصدر كالنكير (١٨) أي أعطاه الراد
 (١٩) أي لم يترك مما أحتاج إليه من الرادشياً (٢٠) ودعنى (٢١) رورق صغير يكون مع أصحاب
 السفن الكبار يستعملونه لقضاء حوائجهم أو هو نوع من السفن (٢٢) عرمت يقال أرمع المسير وعلى
 المسير إذا عزم عليه مثل أجمته وأجمت عليه إذا عقد قلبه عليه وقصده (٢٣) أصله الخروج إلى
 البراز وهي الأرض الواسعة التي لا شجر فيها والمراد هنا الخروج للسفر (٢٤) قرية من بلاد العواصم

فَبِتَ بِالذَّلِيلِ وَالْعَزِيرِ ^(١) * وَخَلَّتْ مِنَ الْمُجِيرِ ^(٢) وَالْمَجِيرِ ^(٣) * فَبَيْنَا أَنَا فِي
إِعْدَادِ الْأَهْبَةِ ^(٤) * وَارْتِبَادِ الصُّحْبَةِ ^(٥) * أَلْفَيْتُ بِهَا أَبَا زَيْدٍ السَّرُوحِيَّ مُلْتَفًا
بِكِسَاءٍ * وَمُخْتَفًا ^(٦) بِنِسَاءٍ * فَسَأَلْتُهُ عَنْ خَطْبِهِ ^(٧) وَالْيَ أَيْنَ يَسْرُبُ ^(٨) مَعَ سِرْبِهِ ^(٩) *
فَأَوْمَأَ ^(١٠) إِلَى امْرَأَةٍ مِنْهُنَّ بَاهِرَةٍ السُّوَرِ ^(١١) * ظَاهِرَةِ الثُّوَرِ * وَقَالَ تَزَوَّجْتُ هَذِهِ
لِتَوْنِسِي فِي الْقُرْبَةِ * وَتَرْحَضَ ^(١٢) عَنِّي قَشَفَ الْعُرْبَةِ ^(١٣) * فَلَقِيتُ مِنْهَا عَرَقَ
الْقُرْبَةِ ^(١٤) * تَمَطَّلَنِي بِحَقِّي ^(١٥) وَتُكَلِّفَنِي فَوْقَ طَوَاقِي ^(١٦) * فَأَنَا مِنْهَا نَضُورُوحِيَّ ^(١٧) *
وَحِلْفُ شَجْوِي ^(١٨) وَشَجِي ^(١٩) * وَهَانَحْنُ قَدْ تَسَاعَيْنَا إِلَى الْحَاكِمِ * لِيَضْرِبَ عَلَى يَدِ الظَّالِمِ ^(٢٠) *
فَإِنْ ائْتَضَمَ بَيْنَنَا الْوِفَاقُ * وَالْأَقَالُاطُاقُ وَالْإِنْطِلَاقُ ^(٢١) * قَالَ فَبِلْتُ ^(٢٢) إِلَى أَنْ أَخْبِرَ
لِمَنِ الْقَلْبُ ^(٢٣) * وَكَيْفَ يَكُونُ الْمُنْقَلَبُ ^(٢٤) * فَجَعَلْتُ شُغْلِي دَبْرَ أُذُنِي ^(٢٥) *
وَصَحْبَتُهَا وَإِنْ كُنْتُ لَا أُغْنِي ^(٢٦) * فَلَمَّا حَضَرَ الْقَاضِيَّ وَكَانَ مِمَّنْ يَرَى فَضْلَ

من كورأذر ييجان من عمل خراسان بينها وبين المراغة عشرون فرسخا (١) نيايه المكان نجاء
عنه ورفعته والمراد أنها صارت لا تصلح للإقامة (٢) من الجوار وهو الأمان (٣) الذي يعطى
الجزارة والذي يجيز القافلة من مواضع الخوف أو الوالى أو الوصى (٤) نهية حوائج السفر (٥) أى
طلب من أصحابه فى السفر (٦) أى ومحاطا حوله (٧) أمره وشأنه (٨) يذهب ويسير
(٩) السرب بالكسر قطع الطباء فاستعير للنساء (١٠) أشار (١١) أى أنها جيلة تبهر وتدهش
من يرى وجهها الحسناء صرحت المرأة فهى سافرة إذا رفعت النقاب عن وجهها (١٢) تغسل
وتريل (١٣) القشف التغير وسوء العيش والمقشف من لا يتعهد نفسه وثيابه بالغسل والنظافة
والعزبة عدم الزوج (١٤) قال الأصمى معناه الشدة ولا أدرى ما أصله وقيل أنه العرق الحاصل
لحامل القرية وأصله أن القرب انما تحملها الاماء الروافرو من لاهن له وربما افتقر الكريم
فاحتاج الى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء أى وجدت منها عرق الحامل للقرية
(١٥) كناية عن عدم رضاها وامتناعها عن الجماع (١٦) أى طاقى (١٧) النضو البعير المهزول
والوجى كلال الرجل وكنى به عن شدة شرها وما يلقاه من كيدها (١٨) أى ملازم للحزن من سوء
عشرتها (١٩) أصله الشوكة تعترض فى الخلق (٢٠) أى ليمنع الظالم منا ويردعه من قولهم ضرب
القاضى على يد ماذا حجر عليه ومنعه من التصرف (٢١) أى الذهاب (٢٢) اشتقت (٢٣) بالتصريك
أى من يكون غالبهما (٢٤) أى ما يؤل إليه الأمر بالرجوع (٢٥) أى خلف أذنى كما يقال جعلته
وراء ظهري كناية عن تركه مصالح نفسه (٢٦) لا أُنفع

الامساك ^(١) * ويضن ^(٢) بنقاة السواك ^(٣) * جثا ^(٤) أبو زيد بين يديه * وقار
أيد الله القاضي وأحسن اليه * أن مطيتي ^(٥) هذه أية القياد ^(٦) * كثيرة
الشراد ^(٧) * مع أني أطوع لها من بناني ^(٨) * وأخني ^(٩) عانيها من جنازها ^(١٠) *
قال لها القاضي ونحك أما علمت أن النشور ^(١١) يفضب الرب ^(١٢) * ويوجب
الضرب * قالت إنه بمن يدور خلف الدار ^(١٣) * ويأخذ الجار بالجار ^(١٤) * قال
له القاضي تبأ لك ^(١٥) أتبدر في السباح ^(١٦) * وأستفرخ حيث لا إفراخ * اعزب ^(١٧)
عني لأنعم عوفك ^(١٨) * ولا أمن خوفك * قال أبو زيد إنها ومرسل الرياح -
لا كذب من سجاج ^(١٩) * قالت بل هو ومن طوق الحمامة ^(٢٠) وجنح النعامة ^(٢١) *
لا كذب من أبي ثمامة ^(٢٢) * حين تحرق باليمامة ^(٢٣) * فزفر ^(٢٤) أبو زيد
الشواظ ^(٢٥) واستشاط ^(٢٦) استنشاط المغناط ^(٢٧) *

(١) البخل والشح (٢) يبخل (٣) ما يطرح من الفم بعد الاستياك من السواك وهو من
الشيء التافه يقال لو سألتني نقاة سواك ما أعطيتك (٤) أي برك (٥) أصلها الراحة وكثيرها
الزوجة (٦) القياد جبل تقادبه الدابة يريدانها مستعصية عن الطاعة (٧) التراد والشرود
كالنفار والنفور وزنا ومعنى (٨) أطراف أصابعها (٩) أشفق وأرحم (١٠) قلبها (١١) مخالف
الزوج (١٢) يعني به هنا الزوج فإن الرب السيد وهو يقال للزوج ومنه وأقيا سيدها لدى المار
(١٣) كناية عن كونه يأتيها في دبرها (١٤) الأصل فيه أن رجلا من العرب أراد أن يأتي أهله من
غير المأني فقالت له اتق الله فأنشأ يقول

أني ورب البيت ذي الاستار * لأهتك حلق الخنار

(قد يؤخذ الجار بذنب الجار)

والخنار الدبر وما أحاط به فضرب به المثل وفي بعض السج هنا وليس لي على ذلك اضطبار (١٥) أي
خسرا وهلاكا (١٦) أراد تلقى نطفتك في موضع لا يحصل منه نتاج (١٧) أبعد (١٨) حالك
ويطلق العوف على الذكر (١٩) هي بنت المنذر ادعت النبوة بعد نعت رسول الله صلى الله عليه
وسلم في عهد مسيلمة الكذاب ولما سمع بها خاف أن يتبعها الناس فتوجه إليها وخطبها بنفسه فوهب
نفسها له قبل أنها أسلمت وحسن إسلامها (٢٠) جعل لها طوقا (٢١) جعل لها جناحين (٢٢) كسب
مسيلمة الكذاب وأمره مشهور (٢٣) المخرفة افتعال الكذب وهي كلمة مولدة (٢٤) سفس
بغيط وأصل الرفير توهج النار (٢٥) أي النار لا دخان (٢٦) احترق فامه من الغيط (٢٧) أصا

وقال لها وياك (١) يادفاري يا قجار (٢) يا غصنة البعل (٣) والجار (٤) اتقدين (٥) في الخلوة (٥) لتعديني * وتبدين (٦) في الخلوة (٧) تكذبي * وقد عانت أتي حين بنيت عليك (٨) * ورنوت إليك (٩) * أفتيك أفتح من قردة (١٠) * وأنبس من قدة (١١) * وأخشن من ليفة * وأنتن من جيفة * وأثقل من هيضة (١٢) * وأقدر من حيضة (١٣) * وأبرر من قشرة (١٤) * وأترد من قررة (١٥) * وأحنق من رخصة (١٦) * وأوسع من دجلة (١٧) * فسترت عوارك (١٨) * ولم أبد عارك (١٩) * على أنه لو حببتك شبرين (٢٠) بجمالها * وزينة (٢١) بمالها * وبلقيس (٢٢) بمرشها (٢٣) * وبوران (٢٤) بفرشها * والزبالة (٢٥) بملكها * ورابعة بنسكها (٢٦) * وخديف بفخرها (٢٧) *

(١) أي الويل لك وهي كلمة توبيخ (٢) أي يانتنة يا قجارة (٣) الزوج (٤) أي اتقدين (٥) أي حين أخاومعك (٦) تظهرين (٧) في محفل الناس وحضورهم (٨) أي ليلة دخولي بك (٩) نظرتك (١٠) هو من أمثال المولدين (١١) هي القطعة من الجلد الغير المدبوغة (١٢) تخمة يشأ عنها القيء والاسهال (١٣) الحيضة بالكسر خرقة الحائض التي تحتنى بها ومنها قول عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة ملقاة (١٤) أراد أنها غير مخدرة (١٥) أي من ليلة باردة يريد أنها باردة الفرج (١٦) هي البقلة الحقاء وسيأتي في تفسير المقامة ما فيه (١٧) هو نهر بالعراق يريد أنه وجدها مفتضة (١٨) عيبك (١٩) أي لم أظهر فضيحتك (٢٠) هي امرأة كسرى وكانت غاية في الجمال (٢١) هي زوج هارون الرشيد وجدها المنصور وعمها المهدي وابنها الأمين فاحاطت بها الخلافة من كل جانب وكانت ذات مال أنفقت في سبيل الله وفي الحج وفي بناء المساجد ألف ألف وسبع مائة ألف دينار ولها خبرات كثيرة (٢٢) هي زوج نبي الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام وهي التي ذكرت قصتها في سورة النمل وكانت ملكة سبا (٢٣) أي سريرها وكان صفاً ذهب قدر صفت نفوس الباقوت واللؤلؤ وأنواع الحواهر (٢٤) هي امرأة الحسن ابن سهل وكانت من أجل أهل عصرها تزوجها المأمون بن الرشيد في أيام خلافته ولما أملك عليها قيل إن أناساً كتبوا أسماء ضياع وعقارات وشرها في مجلس العقد على الحاضرين فكل من وقعت في يده رقعة تملك ما كتب فيها (٢٥) هي ملكة اليمامة قبل الإسلام وكانت من نساء العمالقة واسمها ليلى تملك الملك بعد أبيها لعدم الولد وأحسست السياسة وخطبها جذيمة الأبرش وكان تغض الرجال خدعته حتى أنها فقتله ثم نحيل فصر وعمر وحتى قتلاها وقصتها مشهورة (٢٦) أي عاداتها وهي رابعة بنت اسباط عمل العدوية الشهيرة بالسك والفضل (٢٧) هي ليلى بنت حلوان امرأة

وَالْحَسَاءُ بِشَعْرِهَا ^(١) * فِي صَخْرٍهَا * لَا نَفْتَ ^(٢) أَنْ تَكُونِي قَبِيْدَةً رَحْلِي ^(٣) *
وَطُرُوْقَةً فَحْلِي ^(٤) * قَالَ فَتَذَمَّرَتْ ^(٥) الْمَرْأَةُ وَتَمَرَّتْ ^(٦) * وَحَسَرَتْ مِنْ سَاعِدِيهَا
وَتَمَرَّتْ * وَقَالَتْ لَهُ يَا أَلَامَ مِنْ مَادِرٍ ^(٧) * وَأَشَامَ مِنْ قَاشِرٍ * وَأَجْنَبَ مِنْ صَافِرٍ *
وَأَطْلَشَ مِنْ طَايِرٍ * أَتَرْمِينِي بِشَنَارِكَ ^(٨) * وَقَرِّي ^(٩) عِرْضِي ^(١٠) بِشَفَارِكَ ^(١١) *
وَأَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّكَ أَحَقُّ مِنْ قُلَامَةٍ ^(١٢) * وَأَعْيَبُ مِنْ بَغْلَةٍ أَبِي دُلَامَةٍ ^(١٣) * وَأَفْصَحُ
مِنْ حَبْنَةٍ ^(١٤) * فِي حَلَقَةٍ ^(١٥) * وَأَخْيَرُ مِنْ بَهَّةٍ ^(١٦) * فِي حَقَّةٍ * وَهَبَكَ الْحَسَنَ ^(١٧) فِي
وَعَظِهِ وَلَقَطَهُ * وَالتَّعْنَبِيَّ ^(١٨) فِي عِلْمِهِ وَحِفْظِهِ * وَالْخَلِيلَ ^(١٩) فِي عَرُوضِهِ وَنَحْوِهِ * وَجَرِيرًا ^(٢٠)

الْيَاسُ بْنُ عَمْرٍو وَهِيَ أُمُّ الْعَرَبِ وَجَمِيعُ الْقَبَائِلِ مِنْ وَاسِعَاتِهَا الْفَخْرُ فِي الْحَاثِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامُ لِأَنَّ سَبَّ
قُرَيْشٍ يَنْتَهِي إِلَيْهَا (١) الْحَسَاءُ بَنَتْ عَمْرٍو بْنَ الشَّرِيدِ أَجْمَعَ عُلَمَاءَ الْبَلَاغَةِ عَلَى أَنَّهُ لَمْ تَكُنْ قَطُّ
امْرَأَةً قَبْلَهَا وَلَا بَعْدَهَا أَشْعَرُ مِنْهَا لَاسِيًا مَا رَأَتْ مِنْهَا عَمْرًا أَخَاهَا (٢) أَيْ لَكَرِهْتَ (٣) الْقَبِيْدَةُ
مَا يَرْكَبُ عَلَيْهِ (٤) هِيَ النَّاقَةُ الَّتِي لَفَتْ أَنْ تَطْرُقَهَا الْمَحَلَّ (د) غَضِبْتَ (٦) تَشَبَّهَتْ بِالْفَرَسِ
وَتَنَكَّرَتْ (٧) رَجُلٌ بِخَيْلٍ لَيْمٍ سَيِّدٌ كَرِهَ الْمُؤَلَّفُ فِي تَفْسِيرِ هَذِهِ الْمَقَامَةِ وَكَذَا مَا بَعْدَهُ (٨) عَارَكَ
وَعَيْبَكَ (٩) تَقَطَّعَ (١٠) هُوَ مَوْضِعُ الْمَدْحِ وَالذَّمِّ مِنَ الْإِنْسَانِ (١١) أَيْ سَكَكَ كَسَكَ بَعْضُ
بِكَلَامِكَ الْمُؤَلَّمُ (١٢) هِيَ مَا يَقْصُصُ مِنَ الظُّفْرِ وَيُرَى (١٣) كَانَتْ أَقْبَحَ الدُّوَابِّ يَصْرَبُ بِهَا الْمَثَلُ فِي
كَثْرَةِ الْعُيُوبِ وَلَهُ فِيهَا قَصِيْدَةٌ مِنْهَا قَوْلُهُ

أَرَى الشَّبَاءَ تَعْجَنُ أَدْعُدُوا * بِرَجْلَيْهَا وَتَجْبَرُ بِالْيَدَيْنِ

وَأَبُو دُلَامَةٍ اسْمُهُ رَدُّ بِالْمَوْنِ ابْنُ الْحَوْنِ وَهُوَ كُوَيْ فِي أَسْوَدَ مَوْلَى لَبْنَى أَسَدًا دُرَّكَ آتُوا بِأَيَّامِ بَنِي أُمِيَّةٍ وَبِيعَ
فِي أَيَّامِ بَنِي الْعَبَّاسِ وَمَدَحَ عَبْدُ اللَّهِ السَّمَّاحُ وَالْمَصُورُ وَمِنْ عِيُوبِ بَعْلَتِهِ أَنَّهَا كَانَتْ تَحْسِبُ نَوَاطِلَهَا فَإِذَا
رَكِبَهَا وَمَرَّ بِهَا عَلَى جَاعَةٍ وَقَفَتْ وَرَفَعَتْ ذَنَبَهَا وَبَالَتْ ثُمَّ رَشَّهْمُ بِبَوَاطِلِهَا (١٤) صَرْطَةٌ (١٥) أَيْ فِي جَاعَةٍ
(١٦) هِيَ مِنْ جَارِ الْبَعُوضِ (١٧) أَيْ الْمَصْرِيُّ وَهُوَ الْعَالَمُ الْمَشْهُورُ بِالْإِيمَانِ وَالصَّلَاحِ مِنَ التَّائِعِينَ
كَانَ أَحْسَنَ النَّاسِ لِمَطَاوَأِ مَلْعَمِهِمْ وَعَطَا وَكَانَ مُقَدِّمًا فِي الْعِلْمِ وَالْإِيمَانِ عَلَى أَقْرَابِهِ مَا تَسْتَمِثُّهُ مَائَةٌ وَعَشْرٌ وَلَهُ
مِنْ الْعُمُرِ تِسْعُونَ سَنَةً رَحِمَهُ اللَّهُ (١٨) هُوَ عَامِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ شَرَا حِيلَ مَدَسُوبٌ إِلَى شَعْبِ قَبِيْلَةٍ
بِالْبَحْنِ كَانَ عَالِمًا حَافِظًا أَدِيبًا وَأَخْبَارَهُ أَشْهَرُ مِنْ أَنْ تَذَكَّرَ (١٩) هُوَ أَبُو عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَحَدٍ الْمَصْرِيُّ
مِنْ أَرْهَادِ النَّاسِ وَأَعْلَاهُمْ تَعْسَاوًا شَدَّهْمُ تَعْمَقًا هَادَاهُ الْمُلُوكُ فَلَمْ يَقْبَلْ كَانَ يَعْرِضُ سِتْرًا وَيَحْجِجُ سَهْلًا وَكَانَ
عَايَةً فِي الْمَحْوِ وَهُوَ وَاضِعُ عِلْمِ الْعُرُوصِ وَمَقْسِمُ الشَّعْرِ إِلَى الْمَحْوِ وَالْمُسَعْمَةِ الْآنَ رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ
(٢٠) هُوَ ابْنُ عَطِيَّةَ بْنِ الْخَطَّابِيِّ كَانَ سَاعِرًا مِنْ خَوَلِ الْعَرَبِ أَهْلُ الْعُلَمَاءِ عَلَى أَنَّ شَعْرَ الْإِسْلَامِيِّينَ

في غزاه ^(١) وهجوه ^(٢) * وقتاً ^(٣) في فصاحته وخطابته * وعبد الحميد ^(٤) في بلاغته
 وكتابه ^(٥) * وأبا عمرو ^(٦) في قراءته ^(٧) وأغرابه ^(٨) * وابن قريش ^(٩) في روايته
 عن أغرابه ^(١٠) * أظنني أرضاك إماماً ليجراي ^(١١) * وحساماً ليجراي ^(١٢) * لا
 والله ولا يواباً لبابي * ولا عصاً ليجراي ^(١٣) * فقال لهما القاضي أراكما شئاً وطبعة *
 وحداثة وندقة ^(١٤) * فترك أيها الرجل اللد ^(١٥) * واسلك في سترك الجد ^(١٦) *
 وأما أنت فكفي عن سبابه ^(١٧) * وقرري ^(١٨) إذا أتى البيت من باب ^(١٩) *
 نالت المرأة والله ما أسجن ^(٢٠) عنه لباني * ألا إذا كساني * ولا أرفع له
 رأيي ^(٢١) * دون إشباعي * فحلف أبو زيد بالمرحلات الثلاث ^(٢٢) * أنه لا يملك
 سوى أطواره ^(٢٣) الرثات ^(٢٤) * فنظر القاضي في قصصهما ^(٢٥) فنظر الألعجي ^(٢٦) *

المرزوق والأخطل وجريروهما أحسنهم (١) الغزلد كرمح من محبوب ومدحه (٢) هو
 كقبايح المبعوض وذو (٣) هو قس بن ساعدة الأيادي بضربه المتل في الفصاحة والخطابة
 وهو من حكماء العرب وكان مؤمناً بالله ومندباً برسوله وهو أول من خطب متوكشاً على عصا وكان
 سبطاً من أسباط العرب صحيح النسب فصيحاً ذا شعبة حسنة عمر سبعاً ثم سنة وخطبته بسوق عكاظ
 مشهورة (٤) هو كاتب مروان بن محمد آخر ملوك بني أمية كان إماماً في الكتابة مقدماً في الخطابة
 والفصاحة ببلغامر اسلا قتله عبد الله السفاح بن يديه رجة الله عليه (٥) أي أنشأه (٦) هو
 رمان بن العلاء كان مقدماً في عصره عالماً بالقراءة قدوة في العلم واللغة إماماً في العربية أعرف أهل
 زمانه بأيام العرب وأنسابها وأسعارها ونذر على نفسه أن ينحتم القرآن في كل ثلاث ليال (٧) السبعية
 (٨) في النحو (٩) هو عبد الملك بن قريش الأصمعي تقدم ذكر مناقبه فراجعها (١٠) هم
 أهل البادية (١١) شهرته في جلوسه بين شعبيته ومقابلته لصدرها بالامام وصدرها له كالحرب
 (١٢) كنت عن الذ كرم الحسام وهو السيف وعن فرجها بالقراب وهو العمدة (١٣) من ذلك القبيل
 وإنما غارت بين اللفاظ للتفنن (١٤) هذا مثل وسيأتي تفسيره وأراد أنكم امتكافئان (١٥) الخصومة
 الشديدة (١٦) أصله الأرض الصلبة والمراد اتباع الحق وترك الباطل (١٧) سبه (١٨) استكني
 (١٩) أي جامع من المحل المعد للجماع (٢٠) ما أكف (٢١) أرادت رجلها (٢٢) هي والله
 والله وتالله وقيل هي الطلاق بالثلاث وقيل هي الطلاق والعق والمشي إلى مكة (٢٣) أتوا به الخلقة
 (٢٤) البالية (٢٥) خرمها (٢٦) هو الذي يكتفي بأول الكلام عن آخره

وَأَفَكَرَ فِكْرَةَ اللُّؤْذِيَّةِ (١) * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَيْهِمَا بِوَجْهِ قَدْ قَطَّبَهُ (٢) * وَجَحَنَ قَدْ
 قَلْبَهُ (٣) * وَقَالَ أَلَمْ يَكْفِكُمَا التَّسَافُهُ (٤) فِي مَجْلِسِ الْحُكْمِ * وَالْإِفْدَامُ (٥) عَلَى
 هَذَا الْجُرْمِ (٦) * حَتَّى تَرَاقِبْتُمَا (٧) مِنْ فُحْشِ الْمُقَادَعَةِ (٨) * إِلَى خُبْثِ الْمُخَادَعَةِ *
 وَآيَمُ اللَّهِ لَقَدْ أَخْطَأْتَ أَسْنُوكُمَا الْحَفْرَةَ (٩) * وَلَمْ يُصِبْ سَهْمُكُمَا النَّقْرَةَ (١٠) *
 فَإِنَّ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ * أَعَزَّ اللَّهُ بَيْقَاتِهِ الدِّينَ * نَصَبَنِي لِأَقْضِي بَيْنَ الْخُصَمَاءِ *
 لَا لِأَقْضِي دَيْنَ الْغُرَمَاءِ (١١) * وَوَحَقَّ نَعْمَتِي الَّتِي أَحَلَّتَنِي هَذَا الْمَحَلَّ * وَمَلَّكَتَنِي
 الْعَقْدَ وَالْحَلَّ (١٢) * لَعَنَ لَمْ تُوضِعَا (١٣) لِي جَلِيَّةً (١٤) خَطْبُكُمَا (١٥) * وَخَبِيئَةً
 خَبْكُمَا (١٦) * لَا تُدَدِّنْ بِكُمَا (١٧) فِي الْأَمْصَارِ (١٨) * وَلَا تُجْعَلَنَّ عِزَّةً
 لِأُولِي الْأَبْصَارِ * فَأَطْرَقَ أَبُو زَيْدٍ أَطْرَاقَ الشَّجَاعِ (١٩) * ثُمَّ قَالَ لَهُ سَمَاعُ سَمَاعٍ (٢٠)
 أَنَا السَّرُوجِيُّ وَهَذِي عِرْسِي (٢١) * وَلَيْسَ كُفُوَ الْبَدْرِ غَيْرُ الشَّمْسِ
 وَمَا تَسَافَى (٢٢) أَنْسَاهَا وَأَنْسَى * وَلَا تَنَلَسَى (٢٣) دَيْرُهَا عَنْ قَيْتِي (٢٤)
 وَلَا عَدَّتْ (٢٥) سَقْيَا (٢٦) أَرْضَ غَرْمِي (٢٧) * لَكِنَّا مِّنْذُ لَيْالٍ خَمْسِ
 نَصْبِخُ فِي ثَوْبِ الطَّوَى (٢٨) وَنَمْشِي * لَا تَعْرِفُ الْمَضْغَ وَلَا التَّحْسِيَّ (٢٩)

(١) الفطن الذكي الظريف الخاد للنهن (٢) عصبه (٣) المجن الترس وهو كناية عن اظهار الشر
 (٤) الاخفاش والتشام (٥) التحري (٦) الدنب (٧) تعاليفها وتناولها (٨) المشاتمة (٩) هذا
 مثل يضرب لمن يخطئ في مقصده ويروي ان المختار بن أبي عبيد قال وهو بالكوفة لا دخلن البصرة
 ولا رمى دونها شباب ثم لا ملكن السند والهند فلما بلغ هذا القول الحجاج قال أخطأت استه الحفرة أنا
 والله صاحب ذاك (١٠) هي النقرة التي في الرقعة وهي النحر (١١) جمع غريم وهو من غلبه الدين
 ومن له الدين معا (١٢) الأمر والنهي (١٣) تينا (١٤) حقيقه (١٥) أمر كما (١٦) أي
 ما أخفيتما من خداعكما (١٧) لأشهرن ذكركما بما فعلتماه من المكر والخبث (١٨) المدن
 (١٩) الحية (٢٠) اسم بمعنى اسمع اسمع (٢١) زوجتي (٢٢) تعاقد واختاف (٢٣) بعد
 (٢٤) الدير موضع عباد النصارى وكنى به عن فرجها والقس والقسيس رئيس النصارى في الدين
 والعلم وكنى به عن ذكره (٢٥) تجاوز (٢٦) يقال أسقيته اذا جعلت له سقيا (٢٧) يعنى محل
 الولد (٢٨) الجوع (٢٩) الأكل والشرب وقيل أراد المضع والتحسي أكل اللحم وحسو
 المرق وقيل المضع في الرخاء والتحسي في الحلب كما استعماله السخينة وغيرها

حَتَّى كَأَنَّا نَخْفَوُتِ النَّفْسَ (١) * أَشْبَحُ (٢) مَوْتِي نُثِيرُوا مِنْ رَمْسٍ (٣)
 فَحِينَ عَزَّ الصَّبْرُ (٤) وَالتَّائِي (٥) * وَشَقْنَا (٦) الضَّرَّ الْأَلِيمَ الْمَسَّ
 قُمْنَا لِسَعْدِ الْجَدْرِ (٧) أَوْ لِنَحْسِ (٨) * هَذَا الْمَقَامَ لِاجْتِلَابِ (٩) فَلَسِ (١٠)
 وَالْقَرُّ يُلْحِي الْحَرْحَ حِينَ يُزِي (١١) * إِلَى التَّجَلِّي (١٢) فِي لِبَاسِ اللَّبْسِ (١٣)
 هَذِهِ حَالِي وَهَذَا دَرَسِي * فَاقْطُرْ إِلَى يَوْمِي وَمَسَلْ عَنْ أَمْسِي
 وَأُمُرٌ يَجْزِي (١٤) إِنْ تَشَاءُ أَوْ حَبْنِي * فَنِي يَدَيْكَ صِيحَّتِي (١٥) وَنُكْسِي (١٦)
 قَالَهُ لَهُ الْقَافِي لَيْثُ (١٧) أَنْسُكَ (١٨) * وَلَطِيبُ نَفْسِكَ * فَقَدْ حَقَّ لَكَ أَنْ تُغْفَرَ
 خَطِيئَتُكَ * وَتُؤَفَّرَ عَطِيئَتُكَ (١٩) * فَتَارَتْ (٢٠) الزُّوجَةُ عِنْدَ ذَلِكَ وَاسْتَطَالَتْ (٢١) *
 وَأَشَارَتْ إِلَى الْحَاضِرِينَ وَقَالَتْ

يَا أَهْلَ تَبْرِيزَ لَكُمْ حَاكِمٌ * أَوْفَى عَلَى الْحُكَّامِ (٢٢) تَبْرِيزَا (٢٣)
 مَا فِيهِ مِنْ عَيْبٍ سِوَى أَنَّهُ * يَوْمَ النَّدَى قِسْمَتُهُ ضِيْرَى (٢٤)
 قَصْدَتُهُ وَالسَّيْحُ نَبِي جَنَى (٢٥) * هُوِدُ لَهُ مَارَالٌ مَهْرُوزَا (٢٦)
 فَسَرَّحَ السَّيْحَ (٢٧) وَقَدْ نَالَ مِنْ * جَدْوَاهُ (٢٨) تَخْصِيصًا وَتَمِيْزَا (٢٩)
 وَرَدَّنِي أَخِيْبَ مِنْ سَائِمٍ (٣٠) * يَرْقَا خَفَا (٣١) فِي شَهْرِ ثَمُورَا (٣٢)

(١) ضعفها من شدة الجوع (٢) أجساد (٣) أي خرجوا من قبر (٤) قل (٥) الاقتداء بالغير
 في الصبر أو أن يرى ذوالبلاء مثله فيكون قدسا واه فيه فيسكن ذلك من وجده ومنه قول الخدساء
 * أعزى النفس عنه التأمي * (٦) أوجعنا (٧) الخطأ والبخت (٨) أي للخبيثة والحرمان
 (٩) أي حلب (١٠) واحد الفلوس (١١) ثبت ويقيم (١٢) بالحلم التكشف والظهور أو
 بالخاء فهما نسخان (١٣) ثياب التخليط (١٤) باصلاح أو بالعطاء الذي أصير به محبوبا والخطار
 (١٥) شفاؤني من المرض (١٦) خيبتني والنكس معاودة المرض وأصله قلب الشيء على رأسه (١٧) أي
 ليعد ويرجع (١٨) أي ما تأس به (١٩) أي تكون وافرة كثيرة (٢٠) وثبت (٢١) أي
 تطاولت واتصت (٢٢) أي أشرف عليهم (٢٣) ظهورا وسبقا (٢٤) أي جائرة وهي فعلى من
 ضارته حقه بغيره إذا نجسه وقصه وانما كسروا القاء لتسلم الباء كما في بيض وغيره (٢٥) أي طلب
 ثم شجر (٢٦) مقصودا يقصده كل أحد ويهزه لينال من عمره (٢٧) أرضاه (٢٨) عطيته
 (٢٩) شريفا (٣٠) ناظر (٣١) لمع لمعا حفا (٣٢) هو شهر أشد الشهور الرومية حرا

كأنه

كَأَنَّهُ لَمْ يَذَرِ أَنِّي أَلْسِنِي * لَقِيتُ ذَا الشَّيْخِ الْأَرَجِيذَا ^(١)
وَأَنَّنِي أَنْ شِئْتُ غَادَرْتُهُ ^(٢) * أَضْحَوْكَةً ^(٣) فِي أَهْلِ تَبْرِيزَا
قَالَ فَلَمَّا رَأَى الْقَاضِي اجْتِرَاءَ جَنَانِهَا ^(٤) * وَأَنْصِلَاتِ لِسَانِهَا ^(٥) * عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ
مُنِيَ مِنْهُمَا ^(٦) بِالذَّاءِ الْعِيَاءِ ^(٧) * وَالذَّاهِيَةِ الدَّهْيَاءِ ^(٨) * وَأَنَّهُ مَتَى مَنَحَ ^(٩) أَحَدَ الزَّوْجَيْنِ *
وَصَرَفَ الْآخَرَ صِفَرِ الْيَدَيْنِ ^(١٠) * كَانَ كَمَنْ قَضَى الدِّينَ بِاللَّذِينَ * أَوْ صَلَّى
الْمَغْرِبَ رَكْعَتَيْنِ * فَطَلَسَ وَطَرَسَ * وَاخْرَنْطَمَ وَبَرَطَمَ * وَهَنَمَ وَغَنَمَ ^(١١) *
ثُمَّ التَفَّتْ يَمْنَةً وَتَمَامَةً ^(١٢) * وَتَمَلَّلَ ^(١٣) كَأَبَةٍ ^(١٤) وَتَدَامَةً ^(١٥) * وَأَخَذَ يَدُومَ
الْقَضَاءِ وَمَتَاعِيَهُ * وَيُعَدُّ شَوَائِبَهُ ^(١٦) وَنَوَائِبَهُ ^(١٧) * وَفَتْنُ طَالِبَةٍ ^(١٨) وَخَاطِبَةٍ ^(١٩) *
ثُمَّ تَنَفَّسَ كَمَا يَتَنَفَّسُ الْحَرِيبُ ^(٢٠) * وَاسْتَحَبَّ ^(٢١) حَتَّى كَادَ يَفْضَحُهُ التَّجِيبُ * وَقَالَ
أَنَّ هَذَا لَتَى عَجِيبُ ^(٢٢) أُرْشِقُ ^(٢٣) فِي مَوْقِفِ بَسْمَتَيْنِ * أَلْزَمُ فِي قَصِيَّةِ
بِمَغْرَمَيْنِ ^(٢٤) * أَلْطِيقُ أَنْ أَرْضِيَ الْخَصْمَيْنِ * وَمِنْ أَيْنَ وَمِنْ أَيْنَ * ثُمَّ عَطَفَ ^(٢٥)
إِلَى حَاجِيهِ ^(٢٦) * الْمُنْفِذِ لِمَا رِبِي ^(٢٧) * وَنَالَ مَا هَذَا يَوْمُ خُكْمٍ وَنَصَاءِ * وَفَصَّلِ
وَأَمْضَاءِ ^(٢٨) * هَذَا يَوْمُ الْإِغْتِمَامِ * هَذَا يَوْمُ الْإِغْرَامِ ^(٢٩) هَذَا يَوْمُ التُّخْرَانِ ^(٣٠) * هَذَا يَوْمُ
التُّخْرَانِ ^(٣١) * هَذَا يَوْمُ عَصِيبٍ ^(٣٢) * هَذَا يَوْمُ نَصَابٍ فِيهِ ^(٣٣) * وَلَا نُصِيبُ ^(٣٤) *

(١) جمع أرجورة وهي أبيات القصيدة من بحر الرجز (٢) تركته (٣) يضحك عليه أو يضحك منه
(٤) قوة قلبها (٥) خروج لسانها لأنه يقال اصلت السيف من غمده إذا اسل منه (٦) اتلى
(٧) الذي لا رء له أي الذي أعيا الأطباء كالعضال (٨) أي المصيبة العظمى الشديدة الدهاء كما
يقال ليلة لبلاء أي شديدة الظلمة (٩) أعطى (١٠) أي من غير عطاء (١١) هذه الكلمات
الست سيأتي تفسيرها بعد تمام هذه المقامة (١٢) أي يمينا وشمالا أو جهة اليمن وجهة الشام
(١٣) اضطرب (١٤) حزنا (١٥) حسرة (١٦) ما يخالطه من الأكدار والأقذار (١٧) مصائبه
(١٨) بلومه أو نكسه إلى الصد وهو ضعف الرأي (١٩) أي قاصده (٢٠) المحروب الذي سلب ماله
بالحرب (٢١) نكي صوت (٢٢) يتعجب منه (٢٣) أأرمي (٢٤) عرامتين (٢٥) مال والوقت
(٢٦) أي الذي يمنع من يدخل عليه بغير إذن (٢٧) أي حوائجه (٢٨) تصدحكم (٢٩) دفع
الغرامة (٣٠) هو اليوم الذي يحدث فيه التغير للرخص دفعه في الأمراض الحادة منه وبه الأطباء
يوم يحران بالاضافة وهو مولد (٣١) الحسارة (٣٢) شديد (٣٣) تؤحنما (٣٤) أي ولا

فَارْحَنِي مِنْ هَذَيْنِ الْمِهْزَارَيْنِ ^(١) * وَاقْطَعْ لِسَانَهُمَا ^(٢) بِدَيْنَارَيْنِ * ثُمَّ فَرِّقِ الْأَصْحَابَ *
وَأَغْلِقِ الْبَابَ * وَأَشِيعْ ^(٣) أَنَّهُ يَوْمٌ مَذْمُومٌ * وَأَنَّ الْقَاضِيَ فِيهِ مَهْمُومٌ * لِئَلَّا يَحْضُرَنِي
خُصُومٌ * قَالَ فَأَمَّنَ الْحَاجِبُ عَلَى دُعَائِهِ * وَتَبَا كَيْ لُبْكَائِهِ * ثُمَّ تَقَدَّ أَبَا زَيْدٍ وَعَرَسَهُ
الْمِثْقَالَيْنِ * وَقَالَ أَشْهَدُ إِنَّكُمْ لِأَحْيِلُ الثَّقَلَيْنِ ^(٤) * لَكِنْ احْتَرِمَا مَجَالِسَ الْحُكَّامِ *
وَاجْتَنِبَا فِيهَا فُحْشَ الْكَلَامِ * فَمَا كُلُّ قَاضٍ قَاضٍ تَبْرِيزٌ * وَلَا كُلُّ وَقْتٍ تُسْمَعُ
الْأَرَاغِيزُ * فَقَالَا لَهُ مِثْلُكَ مَنْ حَجَبَ ^(٥) وَشُكْرُكَ قَدْ وَجَبَ ^(٦) * وَنَهَضَا وَقَدْ حَظِيَا
بِدَيْنَارَيْنِ * وَأَصْلِيَا ^(٧) قَلْبَ الْقَاضِي نَارَيْنِ ^(٨)

* (تفسير ما أودع هذه المقامة) *

* (من الالفاظ اللغوية والأمثال العربية) *

قوله (لقيت منها عرق القربة) هذا مثل يضرب لمن يلقي شدة من الأمر الذي يزاوله كما أن حامل
القربة يلقي جهدا حتى يعرق * وقوله (جعلته دبراؤذني) يعني طرحته وهو كقوله تعالى فنبذوه
وراء ظهورهم * وقوله (أ كذب من سجاح) يعني التي تنبأت في عهد مسيامة الكذاب وسارت
إليه لتناظره وتختبره ثم آمنت به ووهبت نفسها له وهذا الاسم مبني على الكسر مثل حذام وقطام
لكونه من الاسماء المعدولة واستتقاقه من السجاجة وهي السهولة ومنه قولهم * ملكت فأسجج *
وقولها (أ كذب من أبي تمام) هذه كنية مسيامة الكذاب وكان تنبأ باليمامة وعُرق بها إلى
أن سار إليه خالد بن الوليد رضي الله عنه فقتله * وقوله (لأنعم عوفك) العوف الحال والعوف أيضا
الذكر ويدعى للباني على أهله فيقال له نعم عوفك * وقوله (يادفار يا جزار) هذان الاسمان معدولان
عن دافرة وفاجرة والدفر المتن وبه سميت الدنيا أم دفر وكل ماسمى بصفة غالبه ثم عدل بها إلى

أأخذ شيئا (١) أي الكتيري الكلام بغير فائدة (٢) أي أرضهما حتى يسكنا وروى أنه عليه الصلاة
والسلام لما سمع قول العباس بن مرداس

أجعل نهي وهب العبيد بين عينة والأفرع

لايات قال اقطعوا عني لسانه فأعطوه مائة مائة (٣) أعلم وأظهر (٤) الاحيل من الحيل بمعنى
حول والحيلة والقوة وقال النراء هو أحيل منك وأحول أي أكثر حيلة وما أحيله لغة في أحوله
والثقلين الانس والجن (٥) أي من كان مثلك في الصفات هو الذي يستحق أن يكون حاجبا
(٦) لما فعلته معن من المعروف (٧) أحرقا (٨) أي لكل دينار نار وفي نسخة نارين بزيادة الباء

فعال

فعال بني على الكسر عند النداء كقولك يالكاع يا خبت يا دقار يا غار ولا يجوز استعمال ذلك في غير النداء الا في ضرورة الشعر كقول الحطيئة

أطوف ما أطوف ثم آوى * الى بيت قبيته لكاع

وأما قوله (أحق من رجلة) فهي ضرب من الحمض تنبت في مجارى السيل فيجترقها * وأما قولها (الأم من مادر) فهو رجل من بني هلال بن عامر كان اتخذ حوضا لسقي ابله فلما روت سلح فيسه ومسه بسلحه لئلا يتفجع به من بعده * وأما قولها (أشأم من قاتر) فانه خل كان في بعض قبائل سعد بن زيد مناة بن تميم ما طرق ابله الامات وقيل المراد به العام المجذب وسمى قاترا لقصر ما على وجه الارض من النبات * وأما قولها (أجبن من صافر) فقد اختلف في تفسيره فقال بعضهم عنى به كل ما يصفر من الطير وخص بالجين لكثرة ما يتقيه من جوارح الجؤ ومصابدا الارض وقيل انه طائر بعينه اذا جنه الليل تعلق ببعض الأغصان ولم يزل يصفر طول ليلته خوفا على نفسه من أن ينام فيؤخذ وقيل انه الذي يصفر بالمرأة لريبة وهو يجبن وقت صفيه مخافة أن يظهر على أمره وقيل ان المراد به في المثل المصفور به وهو الذي ينذر بالصغير ليهرب فعلى هذا القول فاعل هنا بمعنى مفعول كقوله تعالى من ماء دافق أى مدفوق وكقولهم راحلة بمعنى مرحولة وهو كثير في كلامهم وقس جاء مفعول بمعنى فاعل كقوله تعالى حجابا مستورا أى ساترا وكقوله تعالى انه كان وعده مأثيا * وأما قولها (أطيش من طامر) فالمراد به البرغوث وبسمى طامر بن طامر لكثرة وثوبه * وأما قول القاضي (أرا كاشنا وطبقة وحناة وبندقة) فانه أراد به أن كلامنا كما كفء لصاحبه ومقاوم له ولكل من المثليين تفسير مختلف فيه . أما شن وطبقة فإن العلماء مختلفون في معنى قولهم وافق شن طبقة فقال الا كثرون انهما قبيلتان فشن هو ابن أقصى بن دعى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار وطبقة حتى من اباد وكانت طبقة لا تطاق فأ وقعت بهاشن فانتصفت منها . وقال بعضهم كان شن رجلا من دهاة العرب وكان ألزم نفسه أن لا يتزوج الا ممرأة تلامه فكان يجوب البلاد في ارنيا دطلته فصاحبه رجل في بعض أسفاره فلما أخذ منهما السير قال له شن أنتحماني أم أحلك فقال له الرجل يا جاهل وهل يحمل الراكب الراكب فأمسك وسار حتى أتيا على زرع فقال له شن أترى هذا الزرع أكل أم لا فقال له يا جاهل أمتراه في سبيله فأمسك الى أن استقباهما جنازة فقال له شن أترى صاحبها حيا أم لا فقال له مارأيت أجهل منك أتراهم حملوا الى القبر حياتهم انهما وصلا الى قرية الرجل فصاربه الى منزله وكان له بنت تسمى طبقة فأخذ يطررها بحديث رفيقه فقالت له ما يطق الا بالصواب ولا استفهمك الا عما استفهم عن مثله ذوو الالباب . أما قوله أنتحماني أم أحلك فانه أراد أنتحماني أم أحدثك حتى نقطع الطريق بالحديث . وأما قوله أترى هذا الزرع أكل أم لا فانه أراد هل استساق أربابه ثمنه أم لا . وأما استفهامه عن حياة صاحب الجنزة فانه أراد به أخاف عقبا بحاذ كرده أم لا . فلما خرج الى الرجل حديثه تأويل انتبه كلامه خطها له فزوجه انها فلما سارها الى قومه وخبروا

ما فيها من السهاء والفطنة قالوا وافق شئ طبقة فصار مثلاً . وحكى أن الأصمى سئل عن تفسير هذا
المثل فقال أظن الشئ وعاء من آدم كان قد استثنى فلما اتخلف الخطاء وافقه ضرب فيه هذا المثل * وأما
حدأة وبندقة فإنه يقال في المثل المضروب بيلن يفرع بعدوه أو يبلى بنظيره حدأ حدأ وراءك بندقة .
وكان الأصل حدأة باثبات الهاء فرخم في النداء . وقد اختلف في المراد بهما فقيل الحدأة هو الطائر
المعروف وبندقة الراعى وقيل انهما قبيلتان من سعد العشيرة فأغرث حدأة وكانت تنزل بالكوفة
على بندقة وكانت تنزل باليمن فنالت منهم ثم كرت بندقة على حدأة فأباحت عليهم . وروى بعضهم
هذا المثل حدأ حدأ غير مهموز على مثال عصا وقفا وزعم انه اسم القبيلة * وأما قوله (أخطأت
استكما الحفرة) فإنه مثل يضرب بيلن يخطئ في مقصده ويضع الشئ في غير موضعه * وأما قوله
(طلسم وطرسم) فعنى طلسم كره وجهه ومعنى طرسم أطرق * وقوله (اخريطم وبرطم) أى
غضب وقطب وجهه وقيل معنى اخريطم غضب مع تكبر ومعنى برطم غضب مع تعبس * وأما
(قوله همهم ونعم) أى لم يبين الكلام

المقامة الحادية والأربعون التيسية

(حَدَّثَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ أَطَعْتُ دَوَاعِيَ التَّصَابِي ^(١) * فِي غُلُوِّ نَبَابِي ^(٢) *
فَلَمْ أَرَلْ زِيْرًا لِّلْغَيْدِ ^(٣) * وَأَدْنَا لِلْأَغَارِيدِ ^(٤) * إِلَى أَنْ وَافَى الذَّيْرَ ^(٥) * وَوَلَّى ^(٦)
الْعَيْشُ النَّضِيرَ ^(٧) * فَحَرَمْتُ ^(٨) إِلَى رُشْدِ الْإِنْتِبَاهِ * وَتَدِمْتُ عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنِّ
اللَّهِ ^(٩) * ثُمَّ أَخَذْتُ فِي كَسْعِ الْهَنَاتِ ^(١٠)

(١) الدواعى جمع الداعية وهي ما يدعوك الى أمر والتصابي العشق أو الميل الى الصبا قال
وكيف التصابي بعدما كلاً العمر * أى بعدما تأخر وتصابي الرجل تحاهل (٢) أى أوله (٣) الرير
من الرجال الذى يحب محادثة النساء ومحالستهن سمي بذلك لكثرة زيارته لهن والجمع الريرة وأصله
الواو والغيد جمع الغيداء وهي المرأة الساعمة (٤) أى دائم السماع والاستماع سمي نفسه بالخارحة
التي هي آلة السماع والاستماع لكثرة ذلك منه يقال هو اذن اذا كان يسمع مقال كل أحد والأغاريد
جمع الأغرود وهي نعمة الغناء (٥) أى أتى للنسر والمراد به الشيب (٦) أى مضى وذهب
(٧) أى المعيشة الناعمة وهي أيام السبية (٨) أى اشتبهت واشتقت (٩) أى فى جاسه
وعظمه أو فى قرنه وطاعته أو فى أمره ولأجله (١٠) أصل الكسع أن تصرب بيدك أو رجلك على

بالحَسَنَات (١) * وتَلَا في الْهَوَاتِ (٢) قَبْلَ الْفَوَاتِ * فَمِلْتُ عَنْ مُغَادَاةِ (٣)
 الْعَادَاتِ (٤) * إِلَى مُسْلَاةِ التَّقَاةِ (٥) * وَهَنْ مُقَانَاةِ (٦) الْقَبِيَّاتِ (٧) * إِلَى
 مُدَانَاةِ (٨) أَهْلِ الدِّيَانَاتِ (٩) * وَآلَيْتُ (١٠) أَنْ لَا أَصْحَبَ إِلَّا مَنْ نَزَعَ عَنِ النَّفْيِ (١١) *
 وَفَاءَ مَنْشَرُهُ إِلَى الْبَطْنِ (١٢) * وَإِنْ أَلَيْتُ مَنْ هُوَ خَالِصُ الرَّسَنِ (١٣) * مَدِيدُ
 الْوَسَنِ (١٤) * أَنَايْتُ دَارِي (١٥) عَنْ دَارِهِ * وَفَرَرْتُ عَنْ عَرِّهِ (١٦) وَعَارِهِ *
 فَلَمَّا أَقْتَنِي الْغُرْبَةُ بِبَيْتِي (١٧) * وَأَحَاطَنِي مَسْجِدُهَا الْأَنْبَسِ * رَأَيْتُ بِهِ ذَا حَلَقَةٍ (١٨)
 مُلْتَحِمَةٍ (١٩) * وَنَظَارَةٍ (٢٠) مُزْدَحِمَةٍ * وَهُوَ يَقُولُ بِجَاشٍ مَكِينٍ (٢١) * وَلِسَانٍ
 مُبِينٍ (٢٢) * مِسْكِينٍ ابْنُ آدَمَ وَأَيُّ مِسْكِينٍ * رَكَنٌ مِنَ الدُّنْيَا إِلَى غَيْرِ
 رَكِينٍ (٢٣) * وَاسْتَغْصَمَ (٢٤) مِنْهَا تَغِيرَ مَكِينٍ (٢٥) وَذُبِیحَ مِنْ حُبِّهَا بِغَيْرِ
 سِكِينٍ (٢٦) * يَكْلَفُ بِهَا (٢٧) لِقَاوَتِهِ (٢٨) * وَيَكْلَبُ عَلَيْهَا (٢٩) لِقَاوَتِهِ *

مؤخر الدابة لتسرع وكسعهم بالسيف طردهم والهنات العيوب والسيئات (١) أراد أتبع
 الحسنات خلف السيئات (٢) أي تدارك الزلات قبل فواتها بالموت (٣) مفاعلة من الغدو
 (٤) جمع العادة كالغيداء الناعمة من النساء (٥) هم العلماء العاملون (٦) هي المخالطة ومنه
 اقتناء المال اتخاذه لما فيه من المخالطة والملازمة (٧) جمع القينة وهي الامة الحسناء المغنية
 (٨) أي مقاربة (٩) أي أهل العبادات (١٠) أي خلقت (١١) أي كف عن الضلال
 (١٢) طاء أي رجع والمشر مصدر كالشر والمعنى أنه تاب وأتاب فطوى مشوره الذي كتب فيه
 مفاعله (١٣) منهك في الضلالة منهك في البطالة كالتخليع العذار لا يبالي باللوم في دخوله في
 المعصية (١٤) أي طويل النوم كثافة عن شدة العفلة (١٥) أي أبعثها (١٦) أي عن عيبه
 وأصل العرا الحرب (١٧) بلدة من كور مصر بينها وبين دمياط اثنا عشر فرسحاً وبين مصر وبينها
 مسيرة خمسة أيام وهي مدينة قديمة يحيط بها البحر الأعظم تعمل فيها الثياب الرقيقة والعصائب
 والبرود واللوشاة وبها مرسى كلب الشام والمغرب (١٨) أي صاحب جمع من الناس محتاطين به
 (١٩) أي ملتصقة (٢٠) ناس ينظرون إليه (٢١) وفي نسخة متين أي ثابت (٢٢) مصحح
 (٢٣) استند إلى غير قوى والركون الميل والسكون والركن كل ناحية قوية من الحبل أو الدار
 أو القصر ورجل ركين رزين (٢٤) طلب العصمة والوقاية (٢٥) أي يعر ذي مكانة وهو ملا دوام له
 (٢٦) أي وقع في كد وتعب شديد لأن التبع بالسكين أرواح منه غيرها وفي الحديث من ولي القضاء
 فقد ذبح غير سكين (٢٧) أي يتوابع ويتشفت بها (٢٨) أي لحمله وحقه (٢٩) الكلب محركة

ويعتد فيها (١) لِفَاخَرَتِهِ * وَلَا يَتَرَوُّدُ مِنْهَا لِآخِرَتِهِ * أَقْسِمُ بِمَنْ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ (٢) *
 وَنُورَ الْقَمَرَيْنِ (٣) * وَرَفَعَ قَدْرَ الْحَمْرَيْنِ (٤) * لَوْ عَقَلَ ابْنُ آدَمَ * لَمَا نَادَمَ (٥) *
 وَلَوْ فَكَّرَ فِيمَا قَدَّمَ * لَبَكَى الدَّمُ * وَلَوْ ذَكَرَ الْمَكَافَاةَ (٦) * لَأَسْتَدْرَكَ مَا فَاتَ *
 وَلَوْ نَظَرَ فِي الْمَالِ (٧) * لَحَسَّنَ قُبْحَ الْأَعْمَالِ * يَا عَجَبًا كُلُّ الْعَجَبِ * لِمَنْ يَقْتَنِحُ (٨)
 ذَاتَ الْهَبِّ (٩) * فِي اكْتِنَازِ (١٠) الذَّهَبِ * وَخَزَنِ النَّشَبِ (١١) لِذَوِي النَّسَبِ *
 ثُمَّ مِنَ الْبِدْعِ (١٢) الْعَجِيبِ * أَنْ يَعْظَكَ وَخَطُّ الْمَتِيبِ (١٣) * وَتُوْذِنَ (١٤) شَمْسُكَ
 بِالْمَغِيبِ * وَلَسْتَ تَرَى أَنْ تُتِيبَ (١٥) * وَتَهْدَبَ الْمَغِيبِ (١٦) * ثُمَّ انْدَفَعَ يُنْشِدُ *
 انْشَادَ مَنْ يُرْتَدُّ

يَا وَنَحَ مَنْ أَثَّرَهُ تَتِيبُهُ (١٧) * وَهُوَ عَلَى غَيِّ الصَّبَامَتِكُمْ (١٨)

يَمْشُو (١٩) إِلَى نَارِ الْهَوَى (٢٠) بَعْدَ مَا * أَصْبَحَ مِنْ ضَعْفِ الْقَوَى يَرْتَعِشُ (٢١)

الاحراج وشدة الحرص ومنه تكالب الناس على الدنيا اشتد حرصهم عليها وأصل الكلب جنون يأخذ
 الكلاب من أكل لحوم الناس ولا تعقر انسانا في تلك الحالة الا كلب المعقور (١) أى يجمع المال
 ويعدده أو يصير نفسه معدودا فيها (٢) أى خلاهما لا يتلصص أحدهما بالآخر أى لا يختلط العنب
 باللمح لان بينهما حاجزا من قدرته (٣) الشمس والقمر وغلبوا القمر كما قالوا العمرين لابي بكر
 وعمر (٤) الحجر الاسود والحجر الذى كان يصعد عليه ابراهيم لتحليل عليه السلام فى بنائه الكعبة
 أو الذى بيئت المقدس وقيل أراد بهما الذهب والفضة (٥) من المتألمة وهى المحادثة على الشراب
 (٦) أى المجازاة على الذنب يوم القيامة (٧) ما يؤل اليه أمره (٨) يدخل بشدة من القحمة
 وهى الشدة (٩) هى جهنم فان من يتجارى على السيئات كأنه داخل فيها بنفسه غير مكترث بها
 (١٠) كنز المال جمعه أو دفعه واكتنز الشئ اجتمع والكنيز تمر يكتنز للشتاء أى يجمع ويدخر
 (١١) أى ادخار المال (١٢) من الشئ المبتدع وكل شئ لم يسبق مثله (١٣) وخطه أى خالطه
 (١٤) أى تعلم وكنى بمغيب شمس عن موته (١٥) أى ترجع عما أنت فيه (١٦) أى تصلح ما عابك
 من الذنوب (١٧) هى كلمة يترحم بها على من يتجارى على فعل ما لا يليق وانذار الشيب كناية عن
 كونه ليس بعده شئ الا الموت فينبغى لمن يدركه الشيب أن يرجع عن غي الصبا وهو سور قشهوراته
 (١٨) أى مسرع ماض فى أموره أو مصر على فعل ما لا ينبغى متقبض عليه من انكماش الخلد اذا
 تقبض (١٩) أى ينظر ويقصد (٢٠) أى شهوات النفس (٢١) أى يضطرب

وَيَمْتَلِي اللَّهُ (١) وَيَعْتَدُهُ (٢) * أَوْطَأُ (٣) مَا يَفْتَرِشُ الْمَفْتَرِشُ
 لَمْ يَهَبْ (٤) الشَّيْبَ الَّذِي مَارَأَى * نُجُومُهُ (٥) ذُو اللَّبِّ (٦) الْأَدْهَشِ (٧)
 وَلَا ائْتَسَى (٨) عَمَّا نَهَاهُ النَّهَى (٩) * عَنْهُ وَلَا بَالِي (١٠) بِعِرْضِ خُطِشِ (١١)
 قَدَاكَ إِنْ مَاتَ فَسُحْقًا لَهُ (١٢) * وَإِنْ يَعِشْ عُدَّ كَانَ * لَمْ يَعِشْ
 لَا خَيْرَ فِي حَيَاةِ مَرِيٍّ (١٣) نَشْرُهُ (١٤) * كَنَشْرِ مَيْتٍ (١٥) بَعْدَ عَشْرِ نَبِشٍ (١٦)
 وَحَبْنًا (١٧) مِنْ عَرِضَةٍ طَيِّبَةٍ * يَرُوقُ (١٨) حُسْنًا (١٩) * مِثْلُ يَرْذِرُقِشِ (٢٠)
 قُلْ لَنْ قَدْ شَاكَ ذَنْبُهُ (٢١) * هَلَكْتَ يَا مَسْكِينُ أَوْ تَذَنَّقِشِ (٢٢)
 فَأَخْلَصِ التَّوْبَةَ تَطْمِئِنْ بِهَا (٢٣) * مِنَ الْخَطَايَا السُّودِ (٢٤) مَا قَدْ قُتِشِ (٢٥)
 وَعَاشِرِ النَّاسِ بِخُفَاتِي رِضًا (٢٦) * وَدَارٍ مِنْ طَلَشٍ وَمَنْ لَمْ يَطْمِئِنْ (٢٧)
 وَرِشَ جَنَاحَ الْحُرِّ (٢٨) إِنْ حَصَّهُ (٢٩) * زَمَانُهُ لَا كَانَ (٣٠) مَنْ لَمْ يَرِشْ
 وَأَتَجِدِ الْمُتَوَرَّ (٣١) ظُلْمًا فَإِنْ * عَجَزْتَ عَنْ انْجَادِهِ فَاسْتَجِشْ (٣٢)

(١) أي يتخذ الله ومطية بمعنى أنه ملازم له (٢) أي يعده (٣) أي ألين يقال فراش وطى أي لين
 (٤) أي لم يخف (٥) أي ظهوره وفي نسخة هجومه (٦) أي صاحب العقل (٧) أي تحير
 عقله (٨) أي لم يمتنع ولم ينزجر (٩) العقل (١٠) أي لم يبال ولم يكثر (١١) العرض النفس وقلما
 يستعمل إلا في المدح والذم * وخدش قدح فيه وأصله من خدشت المرأة وجهها عند المصيبة أي ظفرت به
 باظفرها فأدمته (١٢) أي بعد الله من رحمة الله (١٣) أي حياة شخص (١٤) رأتخته ويعني بها
 سيرته (١٥) أي كراثة الميت بعد مضي عشرة أيام (١٦) أي أخرج من قبره فإنه يكون أثنى مما
 قبل ذلك وهذا من باب الكناية (١٧) أي ما أحبه (١٨) أي يجب (١٩) منصوب على التمييز
 (٢٠) زين وتقش (٢١) أي نخسه وألمه يقال شا كنه الشوكه دخلت في جسده (٢٢) تقش
 الشوكه وانتقشها استخرجها بالنتقاش والمراد إلا أن تتوب من ذنبك فأو بمعنى الأعلى حد قولك
 لألزمك أو تقضيني حتى وإنما جعل الانتقاش عبارة عن نفي الذنب وإزالته لتبرز الاستعارة في معرض
 الترشيح وهو من أقسام البديع عند علماء البيان (٢٣) أي تمنع بها (٢٤) أي الذنوب المطلعة
 القبيحة (٢٥) أي كتب في صحيفتك (٢٦) أي بطبع مرضى (٢٧) أي ولاطف من خف عقله ومن
 لم يخف عقله (٢٨) أي كس جناحه بالريش (٢٩) أي إن أذهب شعره الزمان فإن الحص اذهب
 الشعر والمراد بالحر العزيز أي إن وجدت عزيزا زال عنه عزه فأكرمته واغمره بالمطاء (٣٠) أي
 لا عاش (٣١) أي أعن وأسعف المظلوم الذي قتل له قتيل ولم يدرك ماله (٣٢) أي حرص الناس على

وَأَنْشَأَ (١) إِذَا نَادَاكَ ذُو كِبْرَةٍ (٢) * عَسَاكَ فِي الْحَشْرِ بِهِ تَلْتَعِشُ (٣)
وَهَاكَ (١) كَأْسَ النَّصْحِ (٥) فَاشْرَبْ وَجِدْ

بِفَضْلَةِ الْكَأْسِ عَلَى مَنْ عَطِشَ

قَالَ فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ مُبْكِيَاتِهِ (٦) * وَقَضَى انْشَادَ آيَاتِهِ * نَهَضَ صَبِيٌّ قَدْ شَدِنَ (٧) *
وَأَغْرَى الْبَدَنَ (٨) * وَقَالَ يَذْوِي الْحَصَاةَ (٩) * وَالْإِنْصَاتِ (١٠) إِلَى الْوَصَاةِ (١١) * قَدْ
وَعَيْتُمْ (١٢) الْإِنْشَادَ * وَقَهَيْتُمْ (١٣) الْإِرْشَادَ * فَمَنْ نَوَى مِنْكُمْ أَنْ يَقْبَلَ (١٤) * وَيُصْلِحَ
الْمُسْتَقْبَلَ (١٥) * فَلْيُبْنَ (١٦) بِرِّي (١٧) عَنْ نَبِيَّتِهِ * وَلَا يَغْدِلْ (١٨) عَنِّي بِعَطِيَّتِهِ * فَوَالَّذِي
يَعْلَمُ الْأَسْرَارَ * وَيَغْفِرُ الْإِضْرَارَ (١٩) * أَنْ سِرِّي لَكُمْ تَرَوْنَ (٢٠) * وَأَنْ وَجْهِي
لَيْسَتْ وَجِبُ الصَّوْنِ (٢١) فَأَعِينُونِي رُزْقُ الْعَوْنِ * قَالَ فَآخَذَ السَّيْخُ فِيمَا يَعْطِفُ عَلَيْهِ
الْقُلُوبَ * وَيُسَنِّي (٢٢) لَهُ الْمَطْلُوبَ * حَتَّى أَنْبَطَ حَفْرُهُ (٢٣) * وَاعْتَوَشَبَ قَفْرُهُ (٢٤) *
فَلَمَّا أَنْ تَرَعَ الْكِيسَ (٢٥) * انْصَلَّتْ (٢٦) يَمِيسَ (٢٧) * وَيَحْمَدُ تَنِيْسَ * وَلَمْ يَحُلْ
لِلتَّيْسِ الْقَامَ * بَعْدَ مَا انْصَاعَ (٢٨) الْغَلَامَ * فَاسْتَرْفَعَا الْأَيْدِي بِالْذُّعَاءِ (٢٩) *

المجاده واعااته وأصل الاستجاشه طلب الجيش (١) أى وارفع (٢) أى صاحب عثرة وسقطه (٣) أى
ترتفع من كبوتك في ذلك اليوم (٤) أى نخذ وتناول (٥) أى النصيحة فاتصع بها وانعظم
افصح غيرك بها وعظه ولا ينفخ ما في هذه الايات من الاستعارات البديعة (٦) أى مواعظه المسكنة
(٧) شدن الغزال شد وناقوى وطلع قرناه واستغنى عن الام وشدن الصبي ترعرع (٨) أى خلع
نياه (٩) بأهل العقول والزناة والحكم ومنه قول طرفة

وان لسان المرء مالم يكن له * حصة على عوراته لليل

(١٠) السكوت والاستماع (١١) الوصية (١٢) أى حفظتم (١٣) أى فهمتم (١٤) أى يقبل
النصيحة (١٥) أى يصلح أعماله فيما يأتي (١٦) أى فليطهر (١٧) أى باحسانه الى (١٨) أى
لا يعمل (١٩) التماذى على الذب والمداومة عليه (٢٠) أى باطن أمرى مثل ما ترونه من ظاهرى
(٢١) الصيانة وعدم البذل (٢٢) أى سهل (٢٣) أى صار ذا بطن وهو الماء المستخرج من البئر
قبل أن تطوى وهو المسمى بالحفر والركية (٢٤) أى نت فيه العشب وأخصب والقر المفازة التى
لا ذات بها وكفى بذلك عن كونه صار ذا مال من العطايا التى أعطىها (٢٥) امتلا جدا (٢٦) مضى
سرعاً (٢٧) أى يمايل من فرجه (٢٨) أى افلت راجعاً (٢٩) أى طلب من الحاضرين أن

نَحْمَا (١) نَحْمَا الْإِنْكَفَاء (٢) * (قَالَ الرَّأْيِي) قَارَتْحَتْ (٣) إِلَى أَنْ أَضْجَهُ (٤) *
 وَأَحْلُ مُتَرْجِمَةٌ (٥) * قَبِيْعَةٌ وَهِيَ يَسْتَدُّ (٦) فِي سَمِيَةِ (٧) * وَلَا يَمْتَقُ رَقِيَّ صَمِيَةِ (٨) *
 فَلَمَّا أَمِنَ الْمُفَاجِئِي (٩) * وَأَمَكَنَّ التَّنَاجِي * لَقَتْ جِدَّةُ (١٠) إِلَيَّ * وَسَلَّمْ تَسْلِيمَ
 الْبَشَاشَةِ عَلَيَّ * ثُمَّ قَالَ أَرَأَيْكَ (١١) ذَلِكَ التَّوَيْدِيْنِ (١٢) * قُلْتُ إِي وَالْمُؤْمِنِ
 الْمُهَيْمِنِ * قَالَ إِنَّهُ فَتَى السَّرُوجِي (١٣) * وَخُجِرِ الدَّرِي مِنَ اللَّجْبِي (١٤) *
 قُلْتُ أَشْهَدُ إِنَّكَ لَشَجَرَةٌ تَمْرِيَةٍ (١٥) * وَشَوَاطُ (١٦) شَرَرِيَةٍ * فَصَدَّقَ كَهَانِي (١٧) *
 وَاسْتَحْسَنَ أَبَانِي (١٨) * ثُمَّ قَالَ هَلْ لَكَ فِي ابْتِدَارِ الْبَيْتِ (١٩) * لِيَتَنَازَعَ (٢٠) كَأْسَ
 الْكُيْتِ (٢١) * قُلْتُ لَهُ وَيَحْكَ (٢٢) أَتَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنْسَوْنَ أَنْفُسَكُمْ *
 فَافْتَرَّ (٢٣) افْتِرَارَ مُتَصَاحِكٍ * وَمَرَّغَيْرَ مُتَصَاحِكٍ (٢٤) * ثُمَّ بَدَأَ لَهُ أَنْ تَرَاوَجَ
 إِلَيَّ (٢٥) * وَقَالَ احْظَهَا (٢٦) عَنِّي وَعَلَيَّ
 إِضْرِفْ بِضْرِفِ الرَّاحِ (٢٧) عَنْكَ الْأَمَى (٢٨)

وَرَوْحِ الْقَلْبِ (٢٩) وَلَا تَكْتَبِ (٣٠)

وَقُلْ لِيَنْ لَامَكَ فِيمَا بِهِ * تَدْفَعُ عَنْكَ الهمَّ قَدْكَ (٣١) أَتَيْبُ (٣٢)

يرفعوا أيديهم ليؤمنوا على دعائه (١) قصد (٢) أي إلى جهة الرجوع من حيث أتى (٣) أي
 نشطت واشتقت (٤) أي أختبره لأعرف من هو (٥) أي أبين ما خفي من حقيقته (٦) يعدو
 (٧) أي في طريقه ومنهجه (٨) كناية عن كونه ساكناً لم يتكلم (٩) أي لم يخف من أحد
 يأتيه بغتة (١٠) الحيد العنق (١١) استعهام أي أَعْجَبَكَ (١٢) أي طنسة الغلام وفصاحته
 والشويدن تصغير الشادن وهو في الأصل ولد الطيبة (١٣) أي غلام أبي زيد (١٤) بالحر على أنه
 قسم ومن رواه بالرفع فله وجه إلا أن الأول أحسن وقد أيده السماع وبحرلحي بعد القعر (١٥) أي
 أبوه لأن الحر يخرج من الشجرة (١٦) هي نار محضنة لادخانها (١٧) أي تفرسي ومعرفتي إياه
 (١٨) أي تبين لي واطهاري (١٩) أي تبادر بالنهاب إلى بيتي (٢٠) أي لتعاطي (٢١) من
 أسماء الخمر (٢٢) كلمة ترحم (٢٣) أي فتح شفتيه متسماً (٢٤) المباحكة للملاحاة والتسلط أي
 غير منسلط ولا مخاصم (٢٥) أي قرب مني (٢٦) أي احفظ الوصية التي سأقولها لك (٢٧) أي
 بلخر الصرف التي لم تخرج بالماء (٢٨) هو الحر والهم (٢٩) أي أرحه ونفس عنه (٣٠) أي لا تتلصص
 بالكآبة وهي الحزن (٣١) أي حسبك تقول قدني وقدني وقدك فقطك معاً (٣٢) أي ارجع

ثُمَّ قَالَ أَمَّا أَنَا فَسَأُطَلِّقُ * إِلَى حَيْثُ أَصْطَبِحُ ^(١) وَأَغْشَبِقُ ^(٢) * وَإِذَا كُنْتُ
لَا تُصْنَعُ * وَلَا تُلَاثِمُ ^(٣) مَنْ يَطْرَبُ ^(٤) * قُلْتُ لِي بِرَفِيقٍ * وَلَا طَرِيقُكَ لِي
بِطَرِيقٍ * فَخَلَّ سَبِيلِي وَنَكَبْتُ ^(٥) * وَلَا تُتَقَرَّ عَنِّي وَلَا تُنْقَبُ ^(٦) * ثُمَّ وَلَّى
مُدْبِرًا ^(٧) وَلَمْ يُعَقِّبْ ^(٨) * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) فَأَتَتْهُ وَجَدًا عِنْدَ
انْطِلَاقِهِ ^(٩) * وَوَدِدْتُ لَوْ لَمْ أَلَاقِهِ ^(١٠)



(حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ تَرَامَتْ لِي مَرَامِي النُّوَى ^(١١) * وَمَسَارِي ^(١٢) الْهَوَى *
إِلَى أَنْ صِرْتُ ابْنَ كُلِّ تَرْبَةٍ ^(١٣) * وَأَخَا كُلِّ غُرَّةٍ ^(١٤) * أَلَا أَنِّي لَمْ أَكُنْ أَقْطَعُ
وَادِيَا * وَلَا أَتَشَهُدُ نَادِيَا * أَلَا لِاقْتِبَاسِ الْأَدَبِ ^(١٥) الْمُسْبِلِ ^(١٦) مِنَ الْأَشْعَانِ ^(١٧) *
الْمُغْلِي قِيمَةَ الْإِنْسَانِ * حَتَّى عُرِفْتُ لِي هَذِهِ التَّنْشِئَةُ ^(١٨) وَتَنَاقَلَتْهَا عَنِّي الْأَلْسِنَةُ *
وَصَارَتْ أَعْلَقَ بِي مِنَ الْهَوَى بِبَنِي عُدْرَةٍ ^(١٩) * وَالسَّحَاةِ بِأَكْلِ أَبِي صُفْرَةٍ ^(٢٠) *

من آب كأباب اذا رجع (١) الاصطباح الشرب في وقت الصباح ويقال للشراب في هذا الوقت
صبوح (٢) الاعتباق الشرب في الغسق والصم وهو العشى (كذا في الاصل) ويقال
للشراب حينئذ عوق (٣) أي لا توافق (٤) أي من يسقط (٥) أي انحرف وتباعده
(٦) التقير والتقيب كلاهما بمعنى المحض والبحث (٧) أي ذهب وتركى خلفه (٨) أي
لم يعذر احدا (٩) أي استند ووجدى حين ذهب (١٠) أي تمت أي لم أكن ألقاه (١١) أي ان
النوى وهي البعد والتشتت صارت تلقيبي من أرض الى أرض (١٢) جمع المسرى وهو المذهب
(١٣) أي أسبل كل بلدة (١٤) كناية عن كثرة تروده الى البلاد بالاسفار والاعتراب عن الاوطان
(١٥) أي لاستفادته (١٦) أي الملهى والمشعل (١٧) أي عن الاحزان (١٨) العادة والطبيعة
(١٩) هم قبيلة من اليمن يستند بهم الحب حتى يلع منهم ما لا يبلغ من سواهم (٢٠) أبو صفرة من
الارد واسمه طالم بن سرافة بن صبح بن كندی بن عمرو بن عدى واسمه المهلب أمير البصرة من
سجاعة ابنه عرا حان وطبرستان وله في حرب الارارقة مساهمة مشهورة في جاهلية ولا اسلام

فَلَمَّا أَتَيْتُ الْمِرَانَ ^(١) سَحْرَانَ ^(٢) * وَاصْطَفَيْتُ بِهَا الْخُلَّانَ ^(٣) وَالْجِيرَانَ *
 تَخَذْتُ ^(٤) أَنْدِيَتَهَا ^(٥) مُعْتَمِرِي ^(٦) * وَمَوَسِمَ فَكَاهَتِي ^(٧) وَسَمَرِي ^(٨) * فَكُنْتُ
 أَمَهْدُهَا ^(٩) صَبَاحَ مَسَاءٍ ^(١٠) * وَأَظْهَرُ ^(١١) فِيهَا عَلَى مَسَرٍّ وَسَاءٍ ^(١٢) * فَبَيْنَمَا أَنَا
 فِي نَادٍ مَحْتَوْدٍ ^(١٣) * وَنَحْلٍ مَشْهُودٍ ^(١٤) * إِذْ حَشَمَ ^(١٥) لَدَيْنَا هِمٌّ ^(١٦) * عَابَهُ
 هِذَمٌ ^(١٧) * فَحَيًّا نَحْيَةً مَلَقَ ^(١٨) * بِلِسَانٍ دَلِقٍ ^(١٩) * ثُمَّ قَالَ يَا بُدُورَ الْمَحَاطِلِ *
 وَبُحُورَ الْوَاهِلِ ^(٢٠) * قَدْ بَيَّنَّ الشَّيْبُحُ لِذِي عَيْنَيْنِ ^(٢١) * وَبَاتَ الْبَيَانُ مَبَاتَ
 عَدَلَيْنِ * فَمَادَا تَرَوْنَ ^(٢٢) فَيَمَاتَرُونَ ^(٢٣) * أَتُحْسِنُونَ الْعَوْنَ ^(٢٤) أَمْ تَتَأَوْنَ ^(٢٥) إِذْ
 تَدْعُونَ * قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ غِطَنَ ^(٢٦) * وَرُمْتَ أَنْ تُبْطِطَ فَغِصْتَ ^(٢٧) * فَنَاسَدَهُمُ اللَّهُ ^(٢٨)
 عَمَّا دَاصَدَهُمْ ^(٢٩) * حَتَّى اسْتَوْحَبَ رَدَّهُمْ * قَالُوا لَنَا نَتَاصِلُ ^(٣٠) مَالًا لِنَارِ ^(٣١) *
 كَمَا يَتَنَاضَلُ يَوْمَ الْبَرَارِ ^(٣٢) * فَمَا عَمَّا لَكَ ^(٣٣) أَنْ تَمُتَ مِنْ الْمَضُولِ ^(٣٤) *

(١) هو من قولهم ألقى البعير حرابه وهو مقدم عنقه من مديحه الى مسحرة يقال ذلك اذا ركع ومد
 عنقه على الارض وهوها كناية عن الإقامة (٢) هي من بلاد همدان من اليمن سميت باسم بابها
 وهو نجران بن زيد بن يشجب بن يعرب بن قحطان (٣) جمع الحل بالكسر وهو الصديق الموافق
 (٤) أي اتخذت قال

تخذتكم عونا وطهرا لتدفعوا * ببال العدى عني فصرتم بصالها

(٥) أي محالسا (٦) أي موضع ريارتي (٧) أي مجمع الحديث الذي تطيب به نفسي
 (٨) السمر المحادثة ليلا (٩) أي أقصدها مواطبا (١٠) أي كل صلح ومساء وهماميان على
 الفتح خمسة عشر (١١) أي أطلع (١٢) أي ما أفرح وما أحرن (١٣) أي مردحم (١٤) أي
 مجلس يجتمع فيه الناس ويحضره قال * في محل من نواحي الناس مشهود * (١٥) أي
 جلس ورك (١٦) تكسر الهاء شيع فان (١٧) ثوب خلق (١٨) محادع (١٩) حاد وصيح
 (٢٠) جمع النافلة بمعنى العطية (٢١) هو مثل يصرب للامر يطهر كل الطهور (٢٢) أي مارأيكم
 (٢٣) أي فمارأيكم وأبصرتموه مني (٢٤) الاعانة (٢٥) تبعدون وتتأخرون (٢٦) أي أعصب
 (٢٧) أي أن حرج الماء فقصب والمعنى أردت أن تعيد فأفت (٢٨) أي سألهم الله (٢٩) أي
 عن أي شيء صرفهم (٣٠) وفي نسخة ساطر يعني تداكر وساب (٣١) جمع اللع وهوها
 المعنى من الكلام (٣٢) أي يوم الحرب (٣٣) أي لم عماسك (٣٤) الشعب المفرقة والانتشار

وَالْحَقَّ هَذَا الْمَصْلَ (١) بِمِطِ (٢) الْفُصُولِ * فَلَسْتَهُ (٣) لُنْسُ الْقَوْمِ (٤) *
 وَوَحَزَوْهُ (٥) بِأَسِيَّةِ اللَّوْمِ (٦) * وَأَحَدَهُ هُوَ يَتَّصِلُ (٧) مِنْ هَوَايَهِ (٨) وَيَتَنَدَّمُ عَلَى
 قَوَاهِيهِ (٩) * وَهُمْ مُصِيبُونَ (١٠) عَلَى مُوَاحِدَتِهِ * وَمُتَلَبِّونَ (١١) دَائِعِي مُطْلَقَتِهِ (١٢) *
 إِلَى أَنْ قَالَ لَهُمْ يَا قَوْمِ إِنَّ الْإِحْتِمَالَ (١٣) مِنْ كَرِيمِ الطَّنْعِ * فَعَدُّوا (١٤) عَنِ اللَّذَعِ (١٥)
 وَالْقَدْعِ (١٦) * ثُمَّ هَلُمُّ إِلَى أَنْ يَأْمُرَ (١٧) * وَتَحَكُّمِ الْمُدَّرِ (١٨) * فَسَكَنَ عِنْدَ
 ذَلِكَ تَوَقُّدَهُمْ (١٩) * وَانْحَلَّتْ عُقْدُهُمْ (٢٠) * وَرَضُوا بِمَا شَرَطَ عَلَيْهِمْ وَلَهُمْ *
 وَاقْتَرَحُوا (٢١) أَنْ يَكُونُوا أَوْلَهُمْ * فَأَمْسَكَ رِيثًا يُفْقَدُ مَسِغَ (٢٢) * أَوْ يَتَدَّ
 يَسِغَ (٢٣) * ثُمَّ قَالَ اسْمَعُوا وَفَيْتُمُ الطَّيْسَ (٢٤) * وَمُتَلَبِّتُمُ الْعَيْنَ (٢٥) *
 وَأَنْتَدَ مُلْمَزًا فِي مِرْوَحَةِ الْحَيْسِ (٢٦)

أوالعيب والتقيص والمصول المرمي به والمراد ما هم فيه من الحديث أي لم يمالك أن نقص وعاب
 مقولهم وألعارهم (١) الرادة وجمعه يستعمل فيما لا يعنى من قول أو فعل كاقيل
 فصول بلا فصل وسن بلا سنا * وطول بلا طول وعرض بلا عرض

ومنه الفصول وهو من يتولى الأمر من نفسه من غير أن يؤمر به (٢) الخط من كل شيء نوع منه
 (٣) أي عاتيه (٤) أي القوم اللسن جمع لسن تكسر السين وهو المكلام القادر من فصاحته على
 نصريف الكلام (٥) أي طبعوه وشاكوه وآلموه (٦) أي باللام الشبيهة بأسية الرماح (٧) أي
 يتخلص ويعتذر وفي الحديث من لم يقل من متصل صادقاً أو كاداً لم يرد على الخوص (٨) أي
 من رلته (٩) أي كلمته التي هو عليها (١٠) أي مقيمون وملامون من قولهم أصب على الشيء إذا
 لارمه (١١) أي محبون من لى إذا أحب (١٢) من سده إذا طرحه وألقاه بمعنى تركه وبأواه
 (١٣) أي التحمل والتعاضل (١٤) أي تخافوا واتركوا (١٥) الاحراق ولسعته نلسانه أو حقه بكلامه
 (١٦) المحس (١٧) أي قول في الالعار وهو بعمية الكلام كالأحاجي (١٨) أي السابق القائق
 (١٩) أي حارزهم (٢٠) في الملل تحالت عقده يصرب للعصان يسكن عصه (٢١) أي سأله
 وتحكموا عليه في السؤال حسب مرعوسهم (٢٢) واحد الشسوع وهي شراك العجل (كداى
 الاصل) التي شد إلى رماها (٢٣) الحرام في وسط البعر من آدم مصغور (٢٤) أي حطمت منه وهو
 حمة العقل (٢٥) أي متعتم بالمعشة (٢٦) المروحة تكسر الميم ما يحتلبها الرمح ومروحة الخش
 ثاب حشبه من السكاك يستعمل في العراق ككون شبه شراع السفينة يعلق في سقف البيت ويعمل
 لها حبل منها يحربه ويل بالماء ويرس بماء الورد فإذا أراد الرجل النوم حذب حبلها فيبيت بها نسيم

وحارية (١) في سائرها مستعيلة (٢) • ولكن على إثر المسير قولها (٣)
 لها سابق (٤) من جنسها (٥) يستعيلها (٦) • على أنه في الإختينات رسييلها (٧)
 ترى في أوان القيط (٨) تنطف (٩) بالندى • ويندو (١٠) اداوئي المصيف (١١) فقولها (١٢)
 ثم قال وهاكم (١٣) يا أولي الفصل • ومرا كبر العقل • وأند مأعراي هاتول التحل (١٤)
 ومتنسب الى أيم • تنشأ أصله منها
 يعاقبها وقد كانت • مته (١٥) ترهه (١٦) عنها
 به يتوصل الحاي (١٧) • ولا يلحق (١٨) ولا يهسي (١٩)
 ثم قال ودوبكم (٢٠) الحية العلم (٢١) • المعتكركه الطام (٢٢) • وأند مأعراي القلم
 ومأموم (٢٣) به عرف الامام (٢٤) • كما هاب (٢٥) صحنه الكرام (٢٦)
 له اذ يرتوى طيار صاد (٢٧) • وينكح حين يرووه الأوام (٢٨)
 ويندو (٢٩) حين يستنقى (٣٠) دموعا • يرقن (٣١) كما يروون الإنسيام

بارد طيب يذهب أذى الحر ويسطاب معه اليوم (١) سها حارية طيرها كلما أرسلت (٢) أي
 مسرعه نشيطة (٣) أي رجوعها (٤) أرادته الحبل الذي تمده (٥) لكونه يتحد من
 الكائن (٦) أي يستعملها (٧) الرميل العربي الذي يرأسك في الصال (٨) رمن الحر
 الشديد (٩) أي هطر (١٠) أي وظهر (١١) أي ادا مصى رمن الصيف (١٢) أي
 ينسها (١٣) أي وحدوا مني (١٤) هو الحبل الذي تصعبه السحل ويتحد من اللحاء
 وهو ليف السحل ولذلك جعله منسما الى أم وهي السحله (١٥) أي أعدته (١٦) أي مده
 (١٧) الذي يحكي العمر (١٨) أي ولا يعطل ويلام (١٩) أي ولا يتوجه عليه هي (٢٠) أي
 وحدوا (٢١) أي حية العلم (٢٢) اعتكر الطلام تراكم (٢٣) أي مشحوح من
 الآمه وهي الشحه (٢٤) أرادته الكتاب قال تعالى في امام من (٢٥) أي ساهب وهاخرت
 (٢٦) أي أن من يتصف بوصف الكاهن المسلمه لا متصحاب العلم يقتحروا بها هي على أقرانه
 (٢٧) الصادي هو العطشان وهو يطنش بطلب الماء أي يحول في طلبه بخلاف العلم فانه يطنش من
 يروى من المداد يحولاه في الكاهن بيد الكاهن (٢٨) أي يعبره ويصنعه العطش أي انه حين يحف
 من المداد يترك الكاهن ويسكن (٢٩) أي رسل وسكن (٣٠) أي يطلب منه السعي وهو كايه
 عن احراء القلم في حال الكاهن فانه حين يسيل منه المداد كدموع العين وفيه وجه يستسقي أي
 يطلب منه أن يسقي غيره وهو كانه عن طلب الكاهن منه (٣١) أي ويحس أي ان دموعه ليست

ثُمَّ قَالَ وَعَلَيْكُمْ بِالْوَاضِحَةِ الدَّلِيلِ ^(١) * الْفَاضِحَةِ مَا قِيلَ * وَأَنْشَدَ مُنْغَزَا فِي الْمِيلِ ^(٢)
 وَمَا نَا كَحْ أُخْتَيْنِ ^(٣) جَهْرًا وَخُصِيَّةً * وَلَيْسَ عَلَيْهِ فِي النِّكَاحِ سَبِيلُ ^(٤)
 مَتَى يَنْشَ هَذِي يَنْشَ فِي الْحَالِ هَذِهِ ^(٥) * وَإِنْ مَالَ بَعْلٌ لَمْ تَجِدْهُ يَمِيلُ
 يَزِيدُهَا عَهْدَ الشَّيْبِ نَعْدًا * وَبِرًّا وَهَذَا فِي الْبُعُولِ قَلِيلُ ^(٦)
 ثُمَّ قَالَ وَهَذِهِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ ^(٧) * مَعْيَارُ ^(٨) الْآدَابِ * وَأَنْشَدَ مُنْغَزَا فِي الدُّوَلَابِ ^(٩)
 وَجَافٍ ^(١٠) وَهُوَ مَوْصُولُ ^(١١) * وَصُولُ ^(١٢) لَيْسَ بِالْجَافِي ^(١٣)
 غَرِيقٌ بَارِدٌ ^(١٤) فَاعْجَبْ * لَهُ مِنْ رَاسِبٍ ^(١٥) طَافِي ^(١٦)
 يَسُخُّ ^(١٧) دُمُوعٌ مَهْضُومٌ ^(١٨) * وَيَهْضِمُ ^(١٩) هَضْمٌ مِتْلَافٌ
 وَتُخْشِي مِنْهُ حِدَّتُهُ * وَلَكِنْ قَلْبُهُ صَافِي
 قَالَ فَلَمَّا رَشَقَ ^(٢٠) * بِالْخَمْسِ الَّتِي نَسَقَ ^(٢١) * قَالَ يَأْقُومُ تَدَبَّرُوا ^(٢٢) هَذِهِ

محزنة كما هو شأنها بل إنها تعجب فأنها تهضي بها الحاجة (١) يقال عليك به أى الزمه وأمسكه
 (٢) هو المروء الذي يكتحل به (٣) أراد بالأختين العينين ونكاحهما كناية عن دخول المروء
 بالكحل فيهما (٤) أى خرج أو طريق للعقاب (٥) أى متى يلاق أحدهما يلاق الأخرى فإن
 عادة المكتحل أن يتعهد مقلتيه معا (٦) يريد أن الإنسان في حال هرمه يضعف بصره فيو اظب
 الاكتحال والمراد بالبر الملاطفة بخلاف عادة الأزواج حين الهرم فأنهم لا يتعهدون النساء بالوطء ولا
 بالمبرة كما كانوا في حال الشباب (٧) باذوى العقول (٨) ميزان (٩) بفتح الدال واحد
 الدواليب فارسي معرب وذكر ابن نوح أنه دائرة عظيمة من خشب فيها بيوت تحبس الماء يحركها
 الماء على جانب النهر وهي تصعد بالماء وقبل الدوالب آنية تعمل من الخنزف يخرج بها الماء من البئر
 في جبل بحركة مختلفة أعلاها أسفلها وأسفلها أعلاها (١٠) من الحفاء لا من الجفوة كما يتبادر لان
 جانب الدوالب العلوى يتجافى عن السفلى (١١) أى ملتصق ببعضه لأنه من الوصال ضد الحفاء كما
 يتبادر (١٢) كثر الوصل باستدارته لا بفارقه بعضه بعضا (١٣) لا يوصف بالحفاء (١٤) من برز
 إذا ظهر (١٥) من رصب إذا سفل (١٦) من طفا نطفوا إذا علا فوق الماء (١٧) أى يصب
 (١٨) كنى بالدموع عما يصبه من الماء كظلم يبكي (١٩) الهضم الظلم والمتلاف كثير الاتلاف
 وسب له ذلك لأنه ربما اشتد دورانه وانفك عما كان عليه فأنكسرت كبرانه أو بيوت مائه وهذا
 معنى قوله وتخشى منه حدته وعن بصفاء قلبه الماء تسمية بالمصدر (كذا في الأصل) (٢٠) أى رمى
 (٢١) أى التى قالها متاعاة (٢٢) أى تفكروا

الخمس ^(١) * واعتقدوا آياتا الخمس * ثم رأيكم وضم ^(٢) الذيل * أو الإزدياد من
هذا الكيل * قال فاستقرت القوم ^(٣) شهوة الزيادة * على ما أشربوا ^(٤) من
البلادة ^(٥) * قالوا له إن وقوفنا دون حدك * ليضحنا ^(٦) عن استيراء ^(٧)
زئدك * واستشفاف فرندك * فإن أنمت عشرا فمن عندك * فاهتز اهتزاز
من قلب سهمة ^(٨) * وانخزل ^(٩) خصه * ثم افتتح النطق بالبسملة * وأنشد
مؤثرا في الزمالة ^(١٠)

ومشرورة ^(١١) مغنومة ^(١٢) طول دهرها ^(١٣) * وما هي تدري ما الشرور ولا الغم
تقرب أحيانا ^(١٤) لأجل جنينها ^(١٥) * وكم ولد لولاه طليقت الأم
وتبعد أحيانا ^(١٦) وما حال عهدا ^(١٧) * وابتعد من لم يستحل عهد ^(١٨) ظلم
إذا قصر الليل ^(١٩) استلذ وصالها * وإن طال ^(٢٠) فالأعراض عن وصالها نعم
لما ملبس باد ^(٢١) أنيق ^(٢٢) مبطن * بما يزدرى ^(٢٣) لكن لما يزدرى الحكم ^(٢٤)

(١) أى الاحاجى والخمس الثانى الاصابع وأراد بعقد الاصابع على الاحاجى الخمس أنهم يكتفون بها
ولا يطلبون زيادة عليها (٢) مثل هذه المصادر منصوبة بأفعالها والمعنى ان رأيتم أن تضموا ذيلكم
وتذهبوا عنى فافعلوا وان شتم ان أزيدكم فقولوا (٣) أى فاستخفتم (٤) أى خولطوا (٥) خلاف
الجلادة وتبلد وبلد بعد نشاطه فترقال

جرى طلقا حتى اذا قيل سابق * تداركه أعراق سوء قبلدا

وقد بلد بلدة فهو بليد اذا لم يكن ذكيا (٦) أخمه أسكته عن الكلام عجرا (٧) أى ايقاد
(٨) أى من ظفر وغلب (٩) أى انقطع (١٠) جرة أو خاية خضراء فى وسطها ثقب مركب
فيه قصبة من فضة أو رصاص ليترى منها سميت بذلك لانها تزل أى تلفت من الخيش تكون فى
دورهم أيام الصيف يرد الماء ثم يصب فيها مصى باردا (١١) أى ذات سريرة يعى بها الثقب الذى
ذكرناه (١٢) أى مستورة بمالك عليها (١٣) طول عمرها (١٤) فى زمن الصيف (١٥) أراد
يجنينها الماء البارد الذى فى باطنها (١٦) أى فى زمن الشتاء (١٧) أى انها هى محالها لم تنقل عنه
(١٨) أى من لم يتغير عن حاله المعالومة (١٩) وهى أحيان الصيف التى تقرب فيها (٢٠) أى الليل
وهى أيام الشتاء التى تبعد فيها (٢١) أى ظاهر وهو ما تكسى به فوق الخيش (٢٢) أى مستحسن
(٢٣) هو الخيش (٢٤) أى الحكمة ومعه قولهم الصرحم وقيل فاعله

ثُمَّ كَشَرَ عَنْ أُنْيَابِهِ الصُّفْرَ * وَأَنْشَدَ مَائِزًا فِي الظُّفْرِ
 وَمَرَّ هُوبٍ ^(١) الشَّبَا ^(٢) نَامٍ ^(٣) * وَمَا يَرَى وَلَا يَشْرَبُ
 يُرَى فِي الْعَشْرِ ^(٤) دُونَ النَّخْرِ فَاسْمَعْ وَصْفَهُ وَاعْجَبْ
 ثُمَّ تَخَازَرَ ^(٥) تَخَازَرَ الْعِفْرِيتِ ^(٦) * وَأَنْشَدَ مَائِزًا فِي طَائِفَةِ الْكِبْرِيتِ ^(٧)
 وَمَا مَحْفُورَةٌ ^(٨) تَذَنَّنِي وَتَقَصَّى ^(٩) * وَمَا مِنْهَا إِذَا فَكَّرْتَ بُدٌّ ^(١٠)
 لَهَا رَأْسَانِ مُتَنَبِّهَانِ ^(١١) جِدًّا * وَكُلُُّ مِنْهُمَا لِأَخِيهِ ضِدٌّ ^(١٢)
 تُعَذِّبُ ^(١٣) إِنْ هُمَا خُضِبَا وَتُلَاقِي ^(١٤) * إِذَا عَدِمَا الْخِضَابَ ^(١٥) وَلَا تُعَذِّبُ ^(١٦)
 ثُمَّ تَخْمُطُ ^(١٧) تَخْمُطُ الْقَرَمَ ^(١٨) * وَأَنْشَدَ مَائِزًا فِي حَلَبِ الْكَرَمِ ^(١٩)
 وَمَا شَيْءٌ إِذَا فَسَدَا * تَحَوَّلَ غَيْثُهُ رَشَدًا ^(٢٠)
 وَإِنْ هُوَ رَاقٍ أَوْ صَافٍ * أَتَارَ التَّرَّ حَيْثُ بَلَا ^(٢١)
 زَكِيُّ الْعَرِيقِ وَالِدُهُ ^(٢٢) * وَلَكِنْ بِشِمَا وَادَا ^(٢٣)
 ثُمَّ اعْتَصَدَ عَصَا النَّسِيَارِ ^(٢٤) * وَأَنْشَدَ مَائِزًا فِي الطَّيَّارِ ^(٢٥)

(١) أي مخوف (٢) هو الطرف والحد (٣) أي أنه يتم ويرداد (٤) الطاهران المراد بالعشر هو
 عشر ذي الحجة والتحرير يوم العيد لأن السنة ترك تغليم الاطافر والخلق لمن أراد أن يضحي فتخوفه
 ثم بعد أن يضحي يقلم أظفاره فلا ترى ويجوز أن يراد بالعشر الاصابع وبالنحر الصدر وليس فيه
 أظفار (٥) تحرك ونظر بجانب عينه (٦) الداهي الخبيث القوي (٧) خزيمة منه (٨) أي
 مزدواة (٩) أي تقرب وتبعد (١٠) أي فكاك وفراق (١١) أي خضبا بالنقط فاشتبا
 (١٢) أي من الرأسين إذا توقدا أحدهما وأحرق صار ضد الآخر (١٣) أي تحرق (١٤) أي
 تطرح وتترك (١٥) معنى النقط (١٦) أي لا تحسب (١٧) تكدر وتنهيا للقول وقيل غضب
 (١٨) الفحل الهاشمي إذا هدر حرق أيبابه بعضها بعض قال

وان مكرم منا ذرا حديابه * تخمط فينا ناب آخر مكرم

(١٩) هو الخمر عصير العنب (٢٠) يعني أن الخمر إذا فسدت وصارت خلا يحور تعاطيها بعد أن كان
 ممنوعا (٢١) أي أن الخمر إذا صفت وكلت أوصافها كانت أشد تأثيرا وفعلا في شاربها فتوجب له
 العريضة وتثير شره (٢٢) أي أصله ركي طيب وهو العنب ولا يخفى ما في العنب من الفضل (٢٣) أي
 ما نتج منه وهو الخمر (٢٤) أي جعلها تحسب عصبه والتسيار اسم من السير (٢٥) معيار الذهب لانه

وَذِي طَيْسَةٍ ^(١) شِقَّةٍ مَائِلٍ ^(٢) * وَمَا عَابَهُ بِهَا عَاقِلٌ ^(٣)
يُرَى أَبَدًا فَوْقَ عِلِّيَّةٍ ^(٤) * كَمَا يَمْتَلِي الْمَلِكُ الْعَادِلُ
تَسَاوَى لَدَيْهِ الْحَصَاوُ النَّصَارُ ^(٥) * وَمَا يَسْتَوِي الْحَقُّ وَالْبَاطِلُ
وَأَعْجَبُ أَوْصَافِهِ أَنْ تَنْظُرْتَ * كَمَا يَنْظُرُ الْكَبِيرُ ^(٦) الْقَاضِلُ
تَرْضَى الْخُصُومَ بِهِ حَاكِيًا ^(٧) * وَقَدْ عَرَفُوا أَنَّهُ مَائِلُ
قَالَ فَظَلَّتِ الْأَفْكَارُ نَبِيمَ ^(٨) فِي أَوْدِيَةِ الْأَوْهَامِ ^(٩) * وَتَجَرَّلُ جَوْلَانُ الْمُسْتَهَامِ ^(١٠) *
إِلَى أَنْ طَالَ الْأَمَدُ * وَحَصَّنَ الْكَدَّ ^(١١) * فَلَمَّا رَأَاهُمْ يَزِيدُونَ ^(١٢) وَلَا
سَنَا ^(١٣) * وَيَقْضُونَ النَّهَارَ بِالْمُسَى ^(١٤) * قَالَ يَا قَوْمِ إِلَافًا تَنْظُرُونَ ^(١٥) * وَحَتَّامُ
تَنْظُرُونَ ^(١٦) * أَلَمْ يَأْنِ ^(١٧) لَكُمْ اسْتِخْرَاجُ الْخَبِيِّ ^(١٨) * أَوْ اسْتِسْلَامُ ^(١٩)
النَّبِيِّ ^(٢٠) قَالُوا لَهُ تَاللَّهِ لَقَدْ أَغْوَيْتَ ^(٢١) * وَنَصَبْتَ الشَّرْكَ فَهَنْتَ ^(٢٢) *
فَتَحَكَّمْ كَيْفَ سَيْتَ * وَحَزَّ الْفُتْمَ ^(٢٣) وَالصِّيتَ ^(٢٤) * فَفَرَضَ عَنْ كُلِّ مَعْتَرٍ
فَرَضًا ^(٢٥) * وَاسْتَخْلَصَهُ مِنْهُمْ نَعَا ^(٢٦) * ثُمَّ فَتَحَ الْأَقْفَالَ ^(٢٧) * وَوَسَمَ الْأَغْفَالَ ^(٢٨) *

على شكل الطائر (١) أى خمة (٢) أى جانبه راجح (٣) أى لم يدمه أحد بالميل والطيشة
(٤) أى يرفع أبدا باليد فيكون عاليا ويجور أن يريدها العلية اللوح الذى يوضع عليه المعيار وأصل
العلية العرفة (٥) الذهب الخالص (٦) الفطن كثير العقل (٧) أى أن الميزان يرمى به
الخصمان (٨) أى تذهب حائرة (٩) أى فى محارى الفكرة (١٠) الهائم (١١) ظهر الحزر
والعم (١٢) من رند النار إذا قدحها قال

إذا زندقا مارا ليوم كريهة * سبقنا إلى إيقادها من تورا

(١٣) أى ولا ضوء والمعنى أنهم يقدحون زناد جهنم بأيدي ناصيئهم ولا نصيء لهم منها شرور
(١٤) أى بالتمنى (١٥) أى إلى متى تهكرون (١٦) أى حتى متى بمعنى إلى متى تمهلون (١٧) هو
من أنى يأتى مثل سوى سوى (كدا فى الأصل) وأصله مقلوب من أن يثب أسا مثل حان بحير
حياور ما ومعنى (١٨) المستور (١٩) اقياد (٢٠) الحاهل (٢١) أى أتيت بالعوض أى مالا
يفطن له من الكلام (٢٢) أى فاصطبت (٢٣) أى الغيمة التى تطلب أخذها (٢٤) أى إشاعة
الذكر الحسن المبردة (٢٥) أى أوحى وعين شيئا يؤدى له عن كل لعر (٢٦) أى قددا حالا
(٢٧) كما يتعن كونه فسر لهم الامار (٢٨) أى بين لهم ما حق عليهم والأعمال جمع عمل وهى الدابة

وحاول الإجفال (١) * فاعتاق به مِدرَةُ القَوْمِ (٢) * وقال له لا تُبْسَ (٣) بعدَ
اليوم (٤) * فاستنسب (٥) قبلَ الإنطلاق * وهبها مُتعة الطلاق (٦) * فأطرق حتى
قلنا مُريب (٧) * ثمَّ أُنشدَ والدُّمْعُ مُجِيب (٨)

سَرُوجُ مَطْلِعِ شَمْسِي (٩) * وَرَبْعُ لَهْوِي وَأُنْسِي
لَكِنْ حُرِمْتُ نَعِيمِي * بِهَا وَلَذَّةُ نَفْسِي
واعتَضْتُ عَنْهَا (١٠) اغْتَرَابًا (١١) * أَمْرٌ يَوْمِي وَأُنْسِي (١٢)
مَالِي مَقَرٌّ بِأَرْضٍ * وَلَا قَرَارٌ لِنَفْسِي (١٣)
يَوْمًا يَنْخَسِدُ وَيَوْمًا * بِالثَّأَمِ أُضْجِي وَأُنْسِي
أُزْجِي الزَّمَانَ (١٤) بِهَوْتٍ * مُنْقَصٍ (١٥) مُسْتَعْصٍ (١٦)
وَلَا أَيْتُ وَعِنْدِي * فَلَسَ (١٧) وَمَنْ لِي (١٨) بِفَلَسٍ
وَمَنْ يَعْشُ مِثْلَ عَيْسِي (١٩) * بَاعَ الْحَيَاةَ بِخَسٍ (٢٠)

ثُمَّ إِنَّهُ اخْتَبَنَ (٢١) خُلَاصَةَ النَّصِّ (٢٢) * وَنَدَرَ (٢٣) ضَارِبًا فِي الْأَرْضِ (٢٤) *

التي لاسمة بها والوسم والسمة العلامة (١) أي قصد الانطلاق والخروج (٢) أي زعيمهم
والتكلم عنهم (٣) أي لا تلبس علينا أمرك ولا تخفنا (٤) أي بعد ما رأينا منك في هذا اليوم
مارأينا فلا يسوغ لنا ان نخليك من غير أن نعرفك (٥) أي انسب نفسك حتى نعرفك (٦) أي
افرض ان استساكك عند سفارقتك لنا بمنزلة متعة المطلقة والمتعة هي ما يمتع الرجل به مطلقته من نحو
القميص والازار والملحفة . والضمير في ههنا المادل عليه قوله فاستنسب وهي النسبة (٧) أي
متشكك في سبه (٨) يعني منصب (٩) يريد أنها بلده وبها مولده (١٠) أي تعوضت بدلها
(١١) أي عربية (١٢) أي صرعيتي مرانها را وليلا (١٣) هي الناقة الصلبة القوية (١٤) أي
أسوقه وأمضيه (١٥) أي مكدر (١٦) أي مسرذل حقير القيمة بسبب البعد عن الوطن وعدم
اليسار (١٧) هو واحد الفلوس مما يتعامل به من النحاس (١٨) أي ومن أين لي يعني انه لا يملك
شيأ أبدا ولا أقل مما يتعامل به (١٩) أي مثل حياتي (٢٠) أي بنقص (٢١) اختبأ التي جمعه
وشده في خبئه أي في حصنه مما يلي بطنه (٢٢) أي الخالص من المتحصل الحاضر (٢٣) ندر ندورا
خرج وضرب رأسه فأندره أي أسقطه (٢٤) أي ذاهبا فيها قال تعالى واذا ضربت في الارض
فناشدناه

فَنَاشَدْنَاهُ (١) أَنْ يَعُودَ * وَأَسْنَيْنَا لَهُ الْوَعُودَ (٢) * فَلَا وَابْنُكَ (٣) مَارْجَعٌ * وَلَا
الْتَّرْغِيبُ لَهُ نَجْعٌ (٤)

المقامة الثالثة والأربعون البكرية

(حكى الحارث بن همام) قال هفابي البين (٥) المطوح (٦) * والسَّيرُ المبرح *
إلى أرضٍ يضلُّ بها الخريث (٧) * وتفرق (٨) فيها المصاليث (٩) * فوجدت ما يجد
الحائر الوحيد (١٠) * ورأيت ما كنت منه أجيد (١١) * إلا أنني شجعت قلبي
المزود (١٢) * ونسأت (١٣) نضوي (١٤) المجهود (١٥) * وسرت سِرَّ الضارب
بهدحين (١٦) * المستسلم (١٧) للحنين (١٨) ولم أرل بين وخير وذميل (١٩) *
وإجارة ميلٍ بقد ميل (٢٠) * إلى أن كادت الشمس تجب (٢١) * والضياء يحتجب *
فارتقت (٢٢) لإظلال الظلام (٢٣) * واقتحام (٢٤) جيش حام (٢٥) * ولم أدر
أأكفِ الذيل (٢٦) وأرتبط (٢٧) * أم أعتد الليل (٢٨) وأختبط (٢٩) * وبيننا

(١) أي سألناه (٢) أي عظمنا وكبرنا له الوعود جمع الوعد أي وعدناه بعود عظمية (٣) أي
أقسم بأبيك (٤) أي تقع وأثر (٥) هفابه ذهب به من هفت الريشة في الهواء اذا طارت وهفت
الريح تحركت والبين الفراق (٦) أي المبعث من طوحه اذا رماه (٧) هو الدليل الحاذق الذي
يهتدي لأشترات المفاوز وهي مضايقتها وطرقها الخفية (٨) الفرق محرقة الخوف (٩) جمع
مصلات ومصليت وهو الشجاع الماضي في أموره (١٠) أي المتحير المنفرد (١١) أي أميل
(١٢) أي الخائف المنعور (١٣) أي زجرت وسقت (١٤) أي جلى المهزول (١٥) جهده
وأجهدده اذا حثه على السير (١٦) يعني بين بأس وطمع كمن يضرب قدح في فور وخيبة أو خائف حذرا
(١٧) أي المسلم المنقاد (١٨) أي للهلاك (١٩) الوخذ سعة الخطو والذميل سير متوسط (٢٠) أجزت
المكان قطعه وخلفته خلفي والميل مسافة معلومة هي مد البصر أو ثلاثة آلاف ذراع (٢١) أي تسقط
ومنه فاذا وجبت جنوبها والمراد تغرب (٢٢) أي خفت (٢٣) أي لحوله وعشيانه (٢٤) اقتحم
التي اذا دخله بسرعة (٢٥) كناية عن اشتداد الظلام لان حاما أبو السودان وهو من أبناء بوح
عليه السلام (٢٦) أي أشمره وأضمه لا قمتي (٢٧) أي أربط دانتى وأسمعها عن السير (٢٨) أي
أذهب فيه وأجعل لي كالغمد للسيف (٢٩) يعني أسير على غير اهتداء في الظلام

أَنَا أَقْلِبُ الْعَزْمَ (١) • وَأَمْتَحِضُ الْحَزْمَ (٢) • تَرَأَى لِي (٣) شَبِيحُ جَمَلٍ (٤) • مُسْتَنْدِرٌ
بِجَبَلٍ (٥) • فَتَرْجِيئُهُ (٦) قُعْدَةُ مُرْبِيعٍ (٧) • وَقَصْدَتُهُ قَصْدُ مُشِيحٍ (٨) • فَإِذَا الْفَلَنُ
كَهَانَةً (٩) • وَالْقُعْدَةُ (١٠) عَيْرَانَةٌ (١١) • وَالْمُرْبِيعُ قَدْ أَرْدَمَلَ بِبِجَادِهِ (١٢) • وَكَانَتْ
بِرُقَادِهِ (١٣) • فَجَلَسْتُ عِنْدَ رَأْسِهِ • حَتَّى هَبَّ مِنْ نَاسِهِ • فَلَمَّا أَرْدَهَرَ سِرَاجُهُ (١٤) •
وَأَحْسَ بَيْنَ قُلُوبِهِ • قَرَّ (١٥) كَمَا يَنْقَرُ الْمُرِيبُ (١٦) • وَقَالَ أَخُوكَ أَيْمُ الدَّيْبِ (١٧) •
فَقُلْتُ بَلْ خَابَ لَيْلٍ (١٨) ضَلَّ الْمَسْلُوكَ • فَأَخْبَنِي لِي أَقْدَحُ لَكَ (١٩) • فَقَالَ لَيْسَ (٢٠)
عِنْدَكَ هَمُّكَ • فَرُبُّ أَخٍ لَكَ لَمْ تَلِدْهُ أُمُّكَ (٢١) • فَانْسَرَى (٢٢) عِنْدَ ذَلِكَ إِيْتِفَاقِي (٢٣) •
وَسَرَى الْوَسْنُ (٢٤) إِلَى آمَاقِي • فَهَالَ عِنْدَ الصَّبَاحِ يَحْمَدُ الْقَوْمُ الشَّرَى (٢٥) •

(١) أى أردد عزمي وأرادتني الفعل وتركه (٢) مخض اللبن وامتنعنه إذا أخرج زبدته والمراد
الاستحسان والحزم ضبط الأمر والأخذ بالتقوى (٣) أى ظهر لى (٤) أى شخص بغير (٥) أى
مستتر به يقال استنريت بالشجرة استطلت بها واستنريت بفلان التجأت إليه (٦) أى رجوت أن
يكون (٧) أى ناقة رجل مستريح (٨) من أشاح إذا جاد في الأمر أو حذر (٩) يعنى صادف الواقع
(١٠) وفي نسخة والركوبة وهي الناقة المركوبة (١١) أى تشبه العبد في شدة الخلقة والسرعة
(١٢) أى التف نكسله المخطط والبجاد من أكسية الاعراب ومسه ذو البجادين من الصحابة قرصى
الله عنهم اسمه عبد الله (١٣) يعنى نام (١٤) أى فتح عيديه بعدما انتبه شبههما بالسراج لضاءتهما
وأزهر وأزدهر إذا توقد وأضاء (١٥) أى تباعد فرعا (١٦) أى الخائف (١٧) مثل يضرب في
الارتباب بالتشبيح معنى أنه قال في نفسه هذا الذي أراه ولى أم عدو وأصله أن صديقاً راعى عنم هجم
عليه في جوف الليل وقال له أخوك لا الذئب (١٨) هو من يسير ليلاً لا يدري أين يتوجه (١٩) مثل
يضرب للمساواة في المكافأة بالأفعال معناه كنى لى أكن لك أو كنى لى أكثر مما أكون لك لأن
الاصطاد فوق القدر يريد أن يدا سألنى أخرك (٢٠) أى ليرل وينكشف من سرايسرو (٢١) هو مثل
أصله للقمان بن عاد وذلك أنه اضطره العطش إلى فاء بيت كانت فيه امرأة تدعى رجلاً فقال لها من
هذا الشاب إلى حبيك فقد علمته ليس ببعالك فقالت أخى فقال لقمان رب أخ لم تلده أمك فذهب مثلاً
في الاتهام إلا أنه أريد به ما بهر بما يواسيك ويواخيك من ليس بأح حقيقة (٢٢) أى فأنكشفت
من سرورته الهمة إذا كشفت فاسرى (٢٣) أى خوى (٢٤) أى أتى النوم (٢٥) مثل يضرب
في احتمال المشقة رجاء الراحة وعن المفضل بن أول من قاله خالد بن الوليد حين بعته أبو بكر رضى الله
عنه إلى العراق من اليمامة ولقد أحسن من ضمن هذا المثل في قوله

فَهَلْ تَرَى كَمَا أَرَى * فَهَلْتُ لِي نِي لَكَ لَا طَوْعُ مِنْ حِذَائِكَ (١) * وَأَوْفَقُ مِنْ غِذَائِكَ *
 فَصَدَّغَ (٢) بِمَحَبَّتِي * وَبَخَّيخَ (٣) بِصُحْبَتِي * ثُمَّ أَحْمَلْنَا (٤) مُجِدِّينَ (٥) * وَارْتَحَلْنَا
 مُدْلِحِينَ (٦) * وَلَمْ نَزَلْ ثَمَانِي الشَّرَى (٧) * وَنُعَاصِي الْكَرَى (٨) * إِلَى أَنْ بَلَغَ
 اللَّيْلُ غَايَتَهُ * وَرَفَعَ الْفَجْرُ رَايَتَهُ (٩) * فَلَمَّا اسْفَرَ الْقَاضِحُ (١٠) * وَلَمْ يَبْقَ إِلَّا
 وَاضِحٌ * تَوَسَّمتُ (١١) رَفِيقَ رِحْلَتِي * وَسَمِيرَ لَيْدَتِي (١٢) * فَإِذَا هُوَ أَبُو زَيْدٍ مَطْلَبُ
 السَّائِدِ (١٣) * وَمَعْلَمُ الرَّائِدِ (١٤) * فَتَهَادَيْنَا بِحَبَّةِ الْمُحِبِّينَ (١٥) * إِذَا التَّقْبَا بَعْدَ
 الْبَيْنِ * ثُمَّ تَبَاتَيْنَا الْأَسْرَارَ * وَتَنَاتَيْنَا الْأَخْبَارَ (١٦) * وَبَعِيرِي يَنْحِطُ (١٧) مِنْ
 الْكَلَالِ (١٨) * وَرَاحِلَتُهُ تَزِفُ رَفِيفَ الرِّالِ (١٩) * فَأَعَجَبَنِي اسْتِدَادُ أَشْرِهَا (٢٠) *
 وَامْتِدَادُ صَبْرِهَا (٢١) * فَأَخَذْتُ اسْتَيْفَ جَوْهَرَهَا (٢٢) * وَأَسْأَلُهُ مِنْ أَيْنَ تَخَيَّرَهَا (٢٣) *
 فَقَالَ إِنَّ لِهَذِهِ النَّاقَةَ * خَيْرًا حُلُوَ الْمَدَاقَةِ (٢٤) * مَلِيحَ السِّيَاقَةِ * فَإِنْ أَحْبَبْتَ
 اسْتِمَاعَهُ فَأَنْخِ (٢٥) * وَإِنْ لَمْ تَتَأَنَّ فَلَا تُصَيِّخْ (٢٦) * فَأَتَمَحْتُ لِقَوْلِهِ نِضْوِي (٢٧) *

يا نفس قومي بعد ما نام الوري * ان تعلمي خيرا فاذو العرش يرى

امك باعين دعي عنك الكرى * عند الصباح بحمد القوم السرى

(١) اى نعلك (٢) اى فكشف وياح (٣) اى قال بخ بخ وهى كلمة مدح واطراء يقال عند
 استحسان الشيء (٤) اى رحلنا (٥) اى مسرعين (٦) المدبج الذى يسير من أول الليل
 (٧) اى نكابد سير الليل (٨) اى تمنع النوم (٩) كناية عن الضوء (١٠) اى أضاء
 الصبح لانه يفضح بضوئه كل شئ وعن الجوهرى فضع الصبح وأفضح اذا بدا (١١) اى تأملت
 وتعرفت (١٢) السمير المسامر الذى يحدث بالليل (١٣) اى طلبة الطالب (١٤) المعلم الاثر الذى
 يستدل به على الطريق والراشد المهتدى (١٥) اى تناوينا فى اهداء التحية وكررها (١٦) التبت
 والتثنا أخوان من الت والت هما الافشاء والاطهار وأما التثانى فهو من شوت الحديث اذا
 سرته ومنه التث وهو الذكر شر (١٧) من المحيط وهو الرقيب والصوت (١٨) اى من
 الاعياء (١٩) الرفيف الطيران وقيل متنى متقارب الخطو على عجلة ومنه قوله تعالى فأقبلوا اليه
 يرفون والرأل فرخ النعام والجمع رثال وهو مثل فى السرعة ومنه قيل لا طائش الحلم رف رأله (٢٠) اى
 خافها وقوتها (٢١) اى طوله (٢٢) اى أمعن النظر فى حلقها (٢٣) اى اخنارها (٢٤) من
 الذوق وهو الطعم (٢٥) اى أخرج نعرتك وبركك (٢٦) اى فلا تسقع (٢٧) اى نعدى المهزول

وَأَهْدَفْتُ السَّمْعَ ^(١) لِمَا يَرَوِي * قَالَ اعْلَمَ أَنِّي اسْتَعْرَضْتُهَا ^(٢) بِحَضَرِ مَوْتٍ ^(٣) *
 وَكَابَدْتُ ^(٤) فِي تَحْصِيلِهَا الْمَوْتَ * وَمَا زِلْتُ أَجُوبُ ^(٥) عَائِبَهَا الْبُأْدَانَ * وَأَطْسُ ^(٦)
 بِأَخْفَافِهَا الظَّرَانَ ^(٧) * إِلَى أَنْ وَجَدْتُهَا حُبْرَ أَسْفَارِ ^(٨) * وَهَدَّةَ قَرَارٍ ^(٩) * لَا يَلْمُحُهَا
 الْعَنَاءُ ^(١٠) * وَلَا تَوَاهِقُهَا ^(١١) وَجَنَاهُ ^(١٢) * وَلَا تَدْرِي مَا الْهِنَاءُ ^(١٣) * فَأَرْصَدْتُهَا ^(١٤)
 لِلْخَيْرِ وَالتَّرِّ * وَاحْتَلَلْتُهَا ^(١٥) عَمَلُ الْبَرِّ السَّرَّ ^(١٦) * فَاتَّفَقَ أَنْ نَدَّتْ ^(١٧) مُنْذُ
 مُدَّةٍ * وَمَالِي سِوَاهَا قَعْدَةٌ ^(١٨) * فَاسْتَشْرَفْتُ الْأَسْفَافَ ^(١٩) * وَاسْتَشْرَفْتُ
 التَّلَافَ ^(٢٠) * وَنَسِيتُ كُلَّ رِزْءٍ ^(٢١) سَلَفَ * وَمَكَنْتُ ثَلَاثًا * لَا أَسْتَطِيعُ
 انْبِعَاثًا ^(٢٢) * وَلَا أَطْعَمُ ^(٢٣) التَّوَمَ الْآحْثَانَا ^(٢٤) * نَمَّ أَخَذْتُ فِي اسْتِقْرَاءِ
 الْمَسَالِكِ ^(٢٥) * وَتَقَقَّدُ الْمَسَارِحَ ^(٢٦) وَالْمَبَارِكَ ^(٢٧) * وَأَنَا لَا اسْتَنْتَبِي مِنْهَا رِيحًا ^(٢٨) *

(١) أي نصبت وجعلته للكلام بمنزلة الهدف للسهم ويروي أرفقت السمع أي حدثته للسمع
 (٢) أي طلبت عرضها على للشراء والمراد اشتريتها (٣) بلدة معروفة من بلاد اليمن سميت
 باسم ملك من ملوكهم (٤) قاسيت (٥) أي أقطع (٦) الوطس هو الوطاء الشديد من وطسه
 إذا ذقه ومنه قول الشاعر * نطس إلا كام بذات خف ميثم * والميثم شديد الوطاء كأنه يثم الأرض
 أي يدقها (٧) جمع ظرر مثل صرد وصردان وهو حجر له حد كحد السكين قال ليبيد

بجسرة تنجل الظران ناحية * إذا توقد في الديومة الظرر

(٨) يعبر عليها في الأسفار أي تعبر المفاوز وهذا اللفظ يستوي فيه المذكور والمؤنث وفي نسخة غير
 بالغين المحجمة ومعناه ثبتة معتادة على السفر (٩) أي مكث ويروي بالفاء أي هرب (١٠) أي
 لا يعبر بها التعب (١١) أي لا توازيها في السير (١٢) أي ناقة صلبة أو هي الطويلة الوجنة
 (١٣) بكسر الهمزة والمد القطران أي أنه لم يجرب قط حتى تحتاج إلى الطلاء بالقطران (١٤) أي
 أعدتها وجعلتها عدة (١٥) أي أترلتها مني (١٦) أي البار السار الذي يرويس (١٧) تفرت
 (١٨) أي ناقة تركب (١٩) أي لازمت الحزن كما يلزم لاس الشعار شعاره (٢٠) الاستشراف
 إلى الشيء رفع البصر إليه مع بسط الكف فوق الحاجب كالذي يستظل به من الشمس والمراد أني
 صرت مترقب التلف وهو الهلاك ومنه أشرف المربض على الموت أي أشفق واستشرف الرجل رفع
 رأسه لينظر إلى الشيء واستشرف وتشرف أي نصدي ومنه قوله عليه الصلاة والسلام في صفة الفتنة
 من استشرف لها أهلكته (٢١) أي كل مصيبه (٢٢) أي قياما وسيرا (٢٣) أي لا أذوق
 (٢٤) بفتح الحاء وكسر ها أي قليلا (٢٥) أي تتبع الطرق (٢٦) أي تفتيش مواضع سروح
 الأبل (٢٧) مواضع روكها (٢٨) أي لا أتم ولا أجد عنها جبرا ولا علما ومنه من أين شئت هذا

وَلَا أَسْتَغْنِي يَا سَا مَرْيَمًا ^(١) * وَكُلَّمَا أَذْكَرْتُ مَضَاءَهَا ^(٢) فِي السَّيْرِ * وَأَنْبِرَاءَهَا ^(٣)
لِمُبَارَاةِ الطَّيْرِ ^(٤) * لَا عَنِي ^(٥) الْإِذْكَارُ ^(٦) * وَأَسْتَهْوَتْنِي ^(٧) الْأَفْكَارُ * فَبَيَّنَّمَا
أَنَا فِي حِرَاءِ ^(٨) بَعْضِ الْأَحْيَاءِ ^(٩) أَذْ مَسَمِعْتُ مِنْ شَخْصٍ مُتَبَعِدٍ ^(١٠) * وَصَوْتٍ
مَتَجَرِّدٍ ^(١١) * مَنْ ضَلَّتْ لَهُ مَطِيبَةٌ ^(١٢) * حَضْرَمِيَّةٌ ^(١٣) وَطِيبَةٌ ^(١٤) * جَلَدُهَا
قَدْ وَصِمَ ^(١٥) * وَعَرُّهَا ^(١٦) قَدْ حُصِمَ ^(١٧) * وَزِمَامُهَا قَدْ ضُفِرَ ^(١٨) * وَظَهْرُهَا
كَأَنَّ قَدْ كُسِرَ ثُمَّ جُبِرَ ^(١٩) * تَزِينُ الْمَاشِيَةِ ^(٢٠) * وَأَمِينُ النَّاشِيَةِ ^(٢١) * وَتَقَطُّعُ الْمَسَافَةِ
النَّاشِيَةِ ^(٢٢) * وَتَظَلُّ أَبَدًا لَكَ مُدَانِيَةٌ ^(٢٣) * لَا يَتَوَرَّعُهَا الْوَتَى ^(٢٤) * وَلَا يَغْنَرُضُهَا
الْوَجَى ^(٢٥) * وَلَا تُخَوِّجُ إِلَى الْعَصَا * وَلَا تَغْصِي فِيمَنْ عَصَى * قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَجَذَبَنِي
الصَّوْتُ إِلَى الصَّائِتِ ^(٢٦) * وَبَشَّرَنِي بِدَرْكِ الْفَاتِ ^(٢٧) * فَأَمَّا أَفْصَيْتُ إِلَيْهِ ^(٢٨) *
وَسَلَّمْتُ عَلَيْهِ * قُلْتُ لَهُ سَلَامِ الْمَطِيبَةِ * وَتَسَلَّمَ الْعَطِيبَةِ ^(٢٩) * فَهَالَ وَمَا مَطِيبَتُكَ *
غَفَرْتُ خَطِيئَتُكَ * قُلْتُ لَهُ نَاقَةٌ جَنَّتْهَا كَالْمُضْبَةِ ^(٣٠) * وَذُرْوَتُهَا كَالْقَبَةِ ^(٣١) * وَحَلَبُهَا ^(٣٢)
مِلْ الْعَلْبَةِ ^(٣٣) * وَكُنْتُ أُعْطِيتُ بِهَا عِشْرِينَ * أَذْ حَلَّتْ يُسْبِرِينَ ^(٣٤) * فَاسْتَرَدَّتْ ^(٣٥)

الخبر أي من أين علمته (١) أي لا أتلبس بالياس من البحث عنها ياساير يعني (٢) سرعتها
(٣) أي تعرضها (٤) أي لمحاذاة الطير في الجري (٥) أي أحرق قلبي (٦) أي التذكر (٧) أي
ذهبت بي كل منهب (٨) هي بيوت مجففة وجعه أحوية (٩) القبائل (١٠) أي بعيد وفي
نسخة مبتعد (١١) أي مجلد من مجرد اللامر إذا جف فيه وفي نسخة من مجرد أي ممتدور واه بعضهم
منعرد بالحاء المهملة أي من عزل متنع (١٢) أي مركوبة (١٣) مسوية إلى حضرموت البلدة
المعروفة (١٤) أي ذلول سهلة لا تحرك راكبها (١٥) الوسم العلامة (١٦) بفتح العين وكسرهما
أي عيها (١٧) قطع (١٨) أي خطامها قيل إن صانع النعل ينقشها وذلك وسمها ويكسر ما عليها
وذلك حسم عرها ويضفر زمامها وهو السير الذي يقع على ظهر الرجل من مقدم التراك ويطويها
ويلمها وذلك كسر ظهرها (١٩) أي كأنه كسر ثم جبر لأن للنعل تنوعاً في موضع الانخص (٢٠) أي
الرجل التي تمتلئ بها أول المرأة الماشية (٢١) الجارية الحديثة السن (٢٢) أي البعده
(٢٣) مقاربة (٢٤) أي لا يتداولها الفتور والضعف (٢٥) وجع الرجل (٢٦) الصائح من
صات بصوت مثل صوت (٢٧) أي بلحاظه (٢٨) وصلت إليه (٢٩) أي أقبض الحبال (٣٠) أي
الحبل الصغير (٣١) هي ما ارتفع من البناء واستدار (٣٢) أي ما يحلب من لبها (٣٣) قدح يعمل
من الجلد (٣٤) هي من بلاد العواصم بين اليمامة والبحرين (٣٥) أي طامت الريادة وفي نسخة

الَّذِي أُعْطِيَ * وَدَرَيْتُ ^(١) أَنَّهُ أَخْطَا * قَالَ فَأَعْرَضَ عَنِّي حِينَ سَبَّحَ صَفَتِي * وَقَالَ
لَسْتُ بِصَاحِبِ لُقْطَتِي * فَأَخَذْتُ بِتَلَابِيهِ ^(٢) * وَأَصْرَرْتُ ^(٣) عَلَى تَكْذِيبِهِ * وَهَمَمْتُ
بِمَزِيْقِ جَلَابِيهِ ^(٤) * وَهُوَ يَقُولُ يَا هَذَا مَا مَطِيَّتِي بِطَلَبِكَ ^(٥) * فَكَفَفْتُ عَنِّي
مِنْ غَرَبِكَ ^(٦) * وَعَذَرْتُ ^(٧) عَنْ سَبِّكَ * وَإِلَّا فَهَاضِنِي ^(٨) إِلَى حَكْمِ هَذَا الْحَيِّ *
الْبَرِّىءِ مِنَ الْغَيِّ * فَإِنْ أَوْجَبَهَا لَكَ ^(٩) فَتَسَلَّمَ ^(١٠) * وَإِنْ زَوَاهَا ^(١١) عَنْكَ فَلَا
تَتَكَلَّمْ * فَلَمْ أَرَ دَوَاءَ قِصَّتِي * وَلَا مَسَاحَ غُصَّتِي * إِلَّا أَنْ آتَى الْحَكَمَ * وَلَوْ
لَكُمْ ^(١٢) * فَانْخَرَطْنَا ^(١٣) إِلَى سَبِّحِ رَكِبِ النَّصْبَةِ ^(١٤) أَنْبَقِ الْعِصْبَةِ ^(١٥) *
يُوَأْسُ مِنْهُ ^(١٦) سَكُونُ الطَّائِرِ ^(١٧) * وَأَنْ لَيْسَ بِالْجَائِرِ * فَانْدَرَأْتُ ^(١٨) أَظْلَمُ
وَأَتَأَلَّمُ * وَصَاحِبِي مُرِمٌ ^(١٩) لَا يَتَرَمَّرَمُ ^(٢٠) * حَتَّى إِذَا ثَلَّتْ كِنَانَتِي ^(٢١) *
وَفَضَيْتُ مِنَ الْقَصَصِ ^(٢٢) لُبَانَتِي ^(٢٣) أَبْرَرَ نَعْلًا رَزِينَةَ الْوَزْنِ ^(٢٤) * مَحْدُوَّةً ^(٢٥)
يَلْسُكَ الْحَزْنَ ^(٢٦) * وَقَالَ هَذِهِ الَّتِي عَرَفْتُ ^(٢٧) وَإِيَّاهَا وَصَفْتُ * فَإِنْ كَانَتْ هِيَ
الَّتِي أُعْطِيَ بِهَا عِشْرِينَ * وَهَا هُوَ مِنَ الْمُبْصِرِينَ ^(٢٨) * هَذَا كَذَبٌ فِي دَعْوَاهُ *

فاستزيت أى استقلت (١) أى علمت (٢) أى بجمع ثيابه من عندلبته (٣) أى صممت
(٤) جمع جلباب يعنى ثيابه (٥) أى بمطلوبك (٦) أى من حلك (٧) أى انصرف (٨) أى
خافكنى (٩) أى حقق انها لك (١٠) أى نسلها وخنها (١١) أى منعها (١٢) الحكم الضرب
بجمع اليد (١٣) أى مضينا مسرعين (١٤) أى وقورا لانصاب (١٥) العصبه كالعمه وزناومعنى
أى معجب هيئته العمامة التى على رأسه (١٦) أى يرى فيه (١٧) كناية عن التواضع والوقار لأن
الطائر لا ينزل الا على ساكن فاذا كان عند الرجل هرج قيل طارت عصافيره ولذا قيل فى أصحاب النبي
صلى الله عليه وسلم كأن الطير على رؤسهم أى انه رزين فى جلوسه حسن العمامة والهيئة (١٨) أى
فاندفعت (١٩) أى ساكت (٢٠) أى لا يحرك فاه للكلام ولا يستعمل الا فى النفي وقد استعمله
فى الاثبات من قال * اذا ترمرم أعصى كل جبار * (٢١) كناية عن كونه فرغ من كلامه (٢٢) من
قص عليه الخبر قصصا والاسم القصص أيضا وضع موضع المصدر (٢٣) أى حاجتى (٢٤) أى ثقيلة
(٢٥) معدة (٢٦) أى لطريق الارض الغليظة (٢٧) أى التى عرفت بها حيث قلت من ضلت له
مطية الخ (٢٨) يعنى أنه يبصر ويرى عيانا أن النعل ليست مما يعطى بها عشرون فان كان يدعى
ثلاث مع علمه ان مثلها لا يساوى هذا القبر فهو كاذب أو المعنى ان هذه النعل الثقيلة لو صمغ بها اسنان

وَكثُرَ مَا افْتَرَاهُ * اللَّهُمَّ الْآنَ يَمْدُ قَدَّالَهُ ^(١) * وَيُبَيِّنُ مِصْدَاقَ مَا قَالَهُ * قَالَ
الْحَكَمُ اللَّهُمَّ غَفِرًا ^(٢) * وَجَعَلَ يَغْلِبُ النُّعْلَ بَطْنًا وَظَهْرًا * ثُمَّ قَالَ أَمَّا هَذِهِ النُّعْلُ
فَتَغْسِلِي * وَأَمَّا مَطْيِئَتُكَ ^(٣) فَنِي رَحِيلِي * فَانْهَضْ لِنَسَائِمِ نَاقَتِكَ * وَافْعَلِي الْخَيْرَ
بِحَسَبِ طَاقَتِكَ * قُضِّتْ وَقُلْتُ

أَقِيمُ بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ^(٤) ذِي الْحَرَمِ * وَالطَّائِفِينَ أَلَا كَيْفِينَ فِي الْحَرَمِ
إِنَّكَ نِعْمَ مَنْ إِلَيْهِ يُحْتَكَمُ * وَخَيْرُ قَاضٍ فِي الْأَعَارِبِ ^(٥) حَكَمُ
فَاسْلَمْ ^(٦) وَدُمُ ^(٧) دَوْمَ النَّعَامِ وَالنَّعَمِ ^(٨)

فَأَجَابَ مِنْ غَيْرِ رَوِيَّةٍ ^(٩) * وَلَا عَقْدَ نِيَّةٍ ^(١٠) * وَقَالَ
جُزِيتَ عَنْ تَكْرُكِ خَيْرًا يَا ابْنَ عَمٍّ * أَذْ لَسْتُ أَسْتَوْجِبُ شُكْرًا يُلْتَزَمُ
تَرُّ الْأَنَامِ مَنْ إِذَا اسْتَقْصَى ظَلَمٌ * ثُمَّ مَنْ اسْتَرْعَى ^(١١) فَلَمْ يَرْعَ الْحَرَمَ ^(١٢)
قَذَانُ وَالْكَلْبُ سِوَا فِي الْقِيمِ

ثُمَّ أَنَّهُ نَقَدَ بَيْنَ يَدَيَّ * مَنْ سَلَّمَ النَّاقَةَ إِلَيَّ * وَلَمْ يَمْتَنِّ عَلَيَّ ^(١٣) * فَرَحْتُ تُجِيحُ
الْأَرْبَ ^(١٤) * أَجْرُ ذَيْلِ الطَّرَبِ * وَأَقُولُ يَا لَعَجَبٍ * قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قُلْتُ لَهُ
تَاللَّهِ لَقَدْ أَطْرَفْتَ ^(١٥) * وَهَرَفْتَ ^(١٦) بِمَا عَرَفْتَ * فَنَاشَدْتُكَ اللَّهُ هَلْ أَقْبِتَ ^(١٧) أَسْعَرَ

صفحة واحدة لعننى وهذا يقول انه صفع بها عشرين وهو كما ترويه من المبصرين أى سالم البصر فهذا
أدلى دليل على كنبه فى دعواه (١) القذال مؤخر الرأس وهو من الفرس معقد العذار خاف الناصية
والمعنى أى الآن تكون العشرون عشرين ضربة بها على قفاه فاذا مده أى أبداه وشو هذا أثر الصفع
صح ما ادعاه فى دعواه وثبت عندنا (٢) أى أسألك غفرا أى مغفرة (٣) أى ناقتك الضالة
(٤) هو الكعبة سمي العتيق بمعنى القديم لانه أول بيت وضع للناس كما دلت عليه الآية وقيل لانه
أعتق من الفرق فى الطوفان وقيل لعتقه من الجبارة (٥) جمع الاعراب وهم سكان البادية
(٦) من السلامة (٧) من الدوام وهو البقاء (٨) النعام جمع نعامة وهى الطائر المعروف
والنعم بالتحريك الابل والغنم أى مادام هذان الحسان (٩) أى فكرة (١٠) أى ولا استهضار
قلب (١١) أى تعلقته به رعاية جاعة أو غيرها (١٢) جمع حرمة بمعنى الاحترام يعنى لا يحترم من
له حق تحت رعايته (١٣) الامتنان كون المحسن يذكر للمحسن اليه ما أحسن به ويعدده عليه فعلا
كان أو قولا (١٤) أى قد هبت مقضى الحاجة (١٥) أى أتيت بالطرفة وهى ما استعرب (١٦) أى
أكثر فى اللدح والثناء وأطنت فيه (١٧) أى هل وجدت وفى نسخة هل أغيب

مِنْكَ بِلَاغَةٍ * وَأَحْسَنَ لَلْفُظِ صِبَاغَةً * قَالَ اللَّهُمَّ نَعَمْ * فَاسْمَعْ وَأَنْعَمْ ^(١) * كُنْتُ
عَزَمْتُ * حِينَ أَتَيْتُ ^(٢) * عَلَى أَنْ أَخِذَ ظَمِينَةً ^(٣) * لِتَكُونَ لِي مُعِينَةً *
فَحِينَ تَمَيَّنَ الْخِطْبُ ^(٤) الْمَلَبُ ^(٥) * وَكَادَ الْأَمْرُ يَسْتَتِيبُ ^(٦) * أَفَكَّرْتُ فَكَّرَ
الْمُتَحَرِّزِ مِنَ الْوَهْمِ ^(٧) * الْمُنَاقِلِ كَيْفَ مَسَقَطُ السَّهْمِ ^(٨) * وَبِتُّ لِيَلْتَقِيَ أَنَا حِي
الْقَلْبِ الْمُعَذَّبِ * وَالْقَلْبُ الْعَزَمَ الْمُدْبَذِبِ ^(٩) * إِلَى أَنْ أَجْمَعْتُ ^(١٠) عَلَى أَنْ أُسْجِرَ ^(١١) *
وَأُشَاوِرَ أَوَّلَ مَنْ أُبْصِرَ * فَلَمَّا قَوَّضَتِ الظُّلُمَةُ أَطْنَابَهَا ^(١٢) * وَوَلَّتِ السُّهْبُ ^(١٣)
أَذْنَابَهَا ^(١٤) * غَدَوْتُ ^(١٥) غَدُوَّ الْمُتَعَرِّفِ ^(١٦) * وَابْتَكَّرْتُ ابْتِكَارَ الْمُتَعَفِّفِ ^(١٧) *
فَانْبَرَيْ ^(١٨) لِي يَا فِعْ ^(١٩) * فِي وَجْهِ شَافِعٍ ^(٢٠) * فَتَيَمَّمْتُ ^(٢١) بِمَنْظَرِهِ الْبَهِيَجِ *
وَأَسْتَقْدَحْتُ رَأْيَهُ ^(٢٢) فِي التَّرْوِيَجِ * قَالَ أَوْ تَبْغِيهَا عَوَانَا ^(٢٣) * أَمْ يَكْرَاهَا
تُعَانِي ^(٢٤) * قُلْتُ اخْتَرْتُ لِي مَا تَرَى * فَقَدْ أَقْبَيْتُ إِلَيْكَ الْعُرَى ^(٢٥) * قَالَ إِلَيَّ

(١) أي نعم (٢) أي قصصت تهامة (٣) المرأة أو الزوجة (٤) بالكسر المرأة المخطوبة والرجل
الخطيب أيضا (٥) المقيم من ألب بالمكان إذا أقام به (٦) أي يتهاوى ويم (٧) أي الخائف من الغلط
(٨) كناية عن كونه يتردد في اختيار النساء (٩) أي القصد المضطرب المتردد بين أمرين (١٠) أي
عزمت وصممت (١١) أي أخرج وقت السحر (١٢) كناية عن انتهاء الليل والاطناب حبال تشد
بها الخيمة وهو يضها حبلها وتقضها استعارها لا تقضاء الظلمة (١٣) هي النجوم (١٤) أي أطرافها
يعني غابت نظهور ضوء النهار (١٥) أي بادرت في العدو وهو بعد الصبح (١٦) هو الذي يطلب
الضالة (١٧) الذي يزجر الطير للقال وسمى متعيفا لكونه يعاف ما يتطير منه أي يكرهه (١٨) أي
اعترض (١٩) أي صي في سن العشر سنين وما قاربها (٢٠) يريد به الحسن والجمال وهذا الوصف
يشفع لصاحبه إذا جنى جناية فيعفى عن ذنبه لحسن وجهه قال ابن قنبر المازني

في وجهه شافع يمحوا ساءته * من القلوب وجهه حيثما شفعا

* (وقال غيره) *

وإذا الحبيب أتى بذنب واحد * جاءت محاسنه بألف شفيع

(٢١) أي تابشت وتبركت (٢٢) يعني استضأت برأيه (٢٣) أي أو يحب أن تكون الروجة عوانا
أي متوسطة الحال ليست بحكر صغيرة ولا عحوزا كبيرة (٢٤) المعانة مقاساة العناء والمشقة
(٢٥) كناية عن تقويض الأمور إليه

التَّيْبِيسُ * وَعَلَيْكَ التَّعْيِينُ * فَاسْتَعِ أَنَا أَفْذِيكَ * بَعْدَ دَفْنِ أَحَادِيكَ * أَمَا الْبَكْرُ
فَالدَّرَةُ الْمَخْزُونَةُ^(١) * وَالْبَيْضَةُ الْمَكْنُونَةُ^(٢) * وَالْبَا كُورَةُ^(٣) الْجَنِيَّةُ^(٤) * وَالسَّلَاقَةُ^(٥)
الْمُهْنِيَّةُ * وَالرَّوْضَةُ الْأُتْفُ^(٦) * وَالطُّوفُ^(٧) الْيَدِي تَمُنَّ وَشَرَفُ^(٨) * لَمْ يَدْنِهَا^(٩)
لَامِسٌ^(١٠) * وَلَا اسْتَفْتَاهَا^(١١) لَا بَسَ^(١٢) * وَلَا مَارَسَهَا عَابَثُ^(١٣) * وَلَا وَكَّسَهَا^(١٤)
طَامَثُ^(١٥) * وَلَهَا الْوَجْهُ الْحَيُّ * وَالطَّرْفُ الْخَلِيُّ^(١٦) * وَاللِّسَانُ الصَّيِّ^(١٧) * وَالْقَلْبُ
النَّيِّ^(١٨) * ثُمَّ هِيَ الذَّمِيَّةُ الْمُلَاعِبَةُ^(١٩) * وَاللَّعْبَةُ^(٢٠) الْمُدَاعِبَةُ^(٢١) * وَالْفَرَاةُ^(٢٢)
الْمُغَارِلَةُ^(٢٣) * وَالْمَلْحَةُ الْكَامِلَةُ * وَالْوِتَاحُ^(٢٤) الطَّاهِرُ الْقَشِيبُ^(٢٥) * وَالضَّجِيعُ الدُّرُ
يُسِيبُ وَلَا يُشِيبُ^(٢٦) * وَأَمَّا التَّيْبُ فَالْمَطِيَّةُ الْمَذَلَّةُ^(٢٧) * وَاللَّهْنَةُ^(٢٨) الْمُعْحَلَةُ * وَالْبَغْدُ
الْمُهْمَلَةُ * وَالطَّيَّةُ^(٢٩) الْمُعَلَّةُ^(٣٠) * وَالْقَرِينَةُ الْمُتَحَبِّبَةُ^(٣١) * وَالْخَلِيلَةُ^(٣٢)

(١) أَيْ الْوَلْوُؤَةُ الَّتِي جَعَلَتْ فِي الْخِزَانَةِ لِحُسْنِهَا وَشَرَفِهَا (٢) أَيْ الْمَخْبِئَةُ الْمُسْتَوْرَةُ (٣) أَوَّلُ تَحْرُ
الشَّعْرَةِ (٤) أَيْ الَّتِي لَمْ تَذَلْ (٥) هِيَ مِنَ الْخَرْمِ مَا سَالَ مِنَ الْعَنْبِ مِنْ عَيْرِ عَصَرٍ كَأَيْتَعَنَ كَوْنَهَا
تَلَسَّ (٦) الَّتِي لَمْ تَرَعْ بَعْدَ (٧) ضَرْبٍ مِنَ الْخَلِيِّ يَوْضَعُ فِي الْعَنْقِ (٨) أَيْ غَلَا ثَمَنُهُ وَعَظُمَ قَدْرُهُ
(٩) أَيْ لَمْ يَقْنُرْهَا (١٠) أَيْ مَا كَحَ (١١) يَعْنِي عَشِيهَا قَالَ تَعَالَى فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَلَّتْ جَلَا (١٢) الْمُرَادُ بِهِ
الزَّوْجَ (١٣) أَيْ وَلَا عَاجِلَهَا لَا عِبَ وَمَدَاعِبَ بِإِسَالَةِ الدَّمِ (١٤) أَيْ نَقَصَ قِيمَتَهَا مِنَ الْوَكْسِ وَهِيَ
النَّقْصُ يُقَالُ وَكَسَ فُلَانٌ فِي تِجَارَتِهِ وَأَوْكَسَ إِذَا خَسِرَ (١٥) الطَّمَثُ الْإِقْتِضَاضُ قَالَ تَعَالَى لَمْ يَطْمَثْنِ
أَسَ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ

دَفَعَنَ إِلَى لَمْ يَطْمَثْنِ قَبْلِي * وَهَنَ أَصَحَّ مِنْ بِيضِ السَّعَامِ

(١٦) هُوَ تَحْرِيكُ الْجَفْنِ لِلنَّظَرِ مَعَ الْحَيَاءِ وَالْخَفَرِ (١٧) يَعْنِي الَّذِي لَا سُلْطَةَ فِيهِ (١٨) أَيْ الْخَالِصُ
الَّذِي لَيْسَ فِيهِ حِيلَةٌ وَلَا مَكْرٌ (١٩) أَيْ اللَّعْبَةُ وَأَصْلُهَا صُورَةٌ تَعْمَلُ مِنَ الْعَاجِ أَوْ غَيْرِهِ (٢٠) نَصَمَ
اللَّامُ مَا يَلْعَبُ بِهِ كَالشَّطْرِجِ وَغَيْرِهِ اسْتَعَارَهَا لِلْكَرْلِ وَنَهَا يَتْلَاهِي بِهَا كَاللَّعْبَةِ (٢١) أَيْ الْمَمَازِحُ
(٢٢) أَيْ الطَّبِيبَةُ (٢٣) أَيْ الْمَحَادَثَةُ وَالْمُرَاوِدَةُ (٢٤) هُوَ قِلَادَةٌ مَصْنُوعَةٌ مِنْ أَدَمٍ عَرِيصَةٌ تَرُصَعُ بِالْخَوْصِ
(٢٥) أَيْ الْحَدِيدِ (٢٦) أَيْ يَجْعَلُكَ شَابًا وَلَا شَيْبَكَ (٢٧) أَيْ الْمَقَادَةُ مَا خُوِذَ مِنْ قَوْلِ امْرَأَةٍ

أَنْ الْمَطِيَّةَ لَا يَلْدُرُكُوبُهَا * حَتَّى تَذَلَّ بِالرَّمَامِ وَتَرْكَا

وَالرَّيْلُ سَافِعٌ أَرْيَابُهُ * حَتَّى يُوَلِّفَ بِالنِّسَامِ وَرِثَقَا

(٢٨) هِيَ مَا يَتَقَدَّمُ مِنَ الطَّعَامِ قَبْلَ الْغَدَاءِ (٢٩) أَيْ الْخَيْرَةُ الْعَالِمَةُ (٣٠) الْمَوْسِنَةُ (٣١) أَيْ
الْمَجَالِسَةُ الْمَصَاحِبَةُ (٣٢) مَا تَخَافُ الْمَجْمَعَةَ الْمُحِبَّةَ الصَّدِيقَةَ وَالْمُهْمَلَةَ الرُّوحَةَ وَالْخَلِيلَ الرُّوحَ لِأَنَّ كِلَا

الْمُتَقَرِّبَةِ * وَالصَّنَاعُ (١) الْمَذِيرَةُ * وَالْفَطْنَةُ الْمُخْتَبِرَةُ * ثُمَّ انْزَا عَجَالَ الرَّا كِب (٢) *
 وَأَنْشُوطَةَ الْخَاطِبِ (٣) * وَقَعْدَةَ الْعَاجِزِ (٤) * وَنَهْزَةَ الْمُبَارِرِ (٥) * وَغَرِيكَتَهَا لَيْتَةً (٦) *
 وَعُقْلَتَهَا (٧) هَيْئَةً * وَدِيَخْلَتَهَا (٨) مُتَنِيَّةً (٩) * وَخِطْمَتَهَا مَرْيَسَةً * وَأُفْسِمُ لَقَدْ
 صَدَقْتُ فِي الْعَتَيْنِ * وَجَلَوْتُ الْمَهَاتِنِ (١٠) * فَبَأَيْتِيهَا هَامَ قَلْبُكَ * وَعَلَى أُتْيَرِيهَا قَامَ
 رَبُّكَ * قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَرَأَيْتُهُ جَنْدَلَةً (١١) يَتَّقِيهَا الْمُرَاحِمُ (١٢) * وَتُدْنِي مِنْهَا الْمَحَاجِمُ * أَلَا
 أَنِّي قُلْتُ لَهُ كُنْتُ سَمِعْتُ أَنَّ الْبِكْرَ أَشَدُّ حُبًّا * وَأَقْلَّ خُبًّا (١٣) * فَقَالَ لَعَمْرِي قَدْ
 قِيلَ هَذَا * وَلَكِنْ كَمْ قَوْلٌ آذَى * وَبِحُكِّ أَمَا هِيَ الْمُهْرَةُ الْآيَةُ الْعِنَانُ (١٤) * وَالْمَطِيَّةُ
 الْبَطِيَّةُ الْإِذْعَانُ (١٥) * وَالزَّنْدَةُ الْمُتَعَسِّرَةُ الْإِقْدِيحُ * وَالْقَلَمَةُ الْمُسْتَصْعَبَةُ الْإِفْتِيحُ *
 ثُمَّ إِنَّ مَوْتَهَا كَثِيرَةٌ * وَمَوْتَتَهَا يَسِيرَةٌ * وَعِشْرَتَهَا صَلِفَةٌ (١٦) * وَذَائِلَتَا (١٧)
 سُكْلَتَا * وَيَدَاهَا حَرْقَاةٌ (١٨) * وَفِتْنَتَا صَمَاءٌ (١٩) * وَغَرِيكَتَهَا خَسَنَاءٌ (٢٠) *

سَنَمَا يَحِلُّ لِمَا حَبَهُ (١) الماهرة الخاذقة (٢) ما يجعل له من الطعام مأخوذا من قول عمر رضي
 الله عنه البكر كالبرطحة وتجنه وتجنزه واليب عجلة الراكب تمر وأقط وسويق (٣) الاشوطة
 عقدة يسهل حلها كعقدة التكة ومنه ما عقالك باشوطة يعني ما مودتك بواهيته (٤) أي مطيته
 لان العاجز لا يقدر على تروج البكر (٥) أي غنيمة المحارب كناية عن سهولة محامعتها (٦) العريكة
 السنام أو بقيته وفلان لين العريكة اذا كان سلسا متقادا (٧) هي ما يعتقل به الزوج من
 احتباسها عنه وتلو بها عليه (٨) أي باطن أمرها (٩) ظاهرة (١٠) تنفية المهابة وهي البقرة
 الوحشية تشبه بها النساء من قولهم جلست فلانة على زوجها أحسن جلوة أي زينة ولم يوجد أجلست
 وهذا المعنى كما وجد في بعض النسخ (١١) أي حجر أو الجمع جندل (١٢) أي يحترس منها والمراجم
 من الرجم وهو رمي الحجارة أو هو تسليم القبر بالحجارة وفي الحديث لا ترجوا قبري أي دعوه مستويا
 بدون تسليم حجارة عليه (١٣) أي خداعا ومكرا (١٤) يعني المستصعبة الاتقياد (١٥) أي الخضوع
 والذلة (١٦) أي قليلة الخير من الصلف وهو قلة المطر مع كثرة الرعد ومنه قولهم رب صلف تحت
 الراعدة وحوض صلف واتاء صلف قليل الأخذ والصلفة أيضا المحاوزة حد الطرف المدعية فوق الحد
 ويمكن ان يراد ان في عشرتها مشقة من قولهم أرض صلفة أي شديدة الصلابة (١٧) أي دلالها
 (١٨) أي لا تحسن النصرف في معيشتها مبصرة (١٩) أي شديدة شبهت بالحية الصماء وهي التي
 لا تمل الرق (٢٠) العريكة في الاصل أصل السنام وفلان لين العريكة اذا كان سهل الممارسة .

وليلتها

وَلَبَثَهَا لَيْلَاءُ ^(١) * وَفِي رِيَاضَتِهَا ^(٢) عَنَاءُ ^(٣) * وَعَلَى خَيْبَرَتِهَا غِنَاءُ ^(٤) * وَطَلَمَا
 أَخَزَّتِ ^(٥) الْمُنَازِلَ ^(٦) * وَفَرَكَّتِ الْمُنَازِلَ ^(٧) * وَأَحْنَقَتْ ^(٨) الْمُنَازِلَ ^(٩) *
 وَأَضْرَعَتْ ^(١٠) الْفَنِيْقَ الْبَازِلَ ^(١١) * ثُمَّ إِنَّهَا الَّتِي تَقُولُ أَنَا أَلْبَسُ وَأَجْلِسُ ^(١٢) *
 فَاطْلُبُ مَنْ يُطَاقُ وَيَحْبِسُ ^(١٣) * قَالَتْ لَهُ فَمَا تَرَى فِي الثَّيْبِ * يَا أَبَا الطَّيِّبِ *
 قَالَ وَيَحْكُ أَتَرْغَبُ فِي فَضَالَةِ الْمَاءِ كُلِّ * وَتُمَالَّةِ الْمَنَاهِلِ ^(١٤) * وَاللِّبَاسِ
 الْمُسْتَبْذِلِ ^(١٥) * وَالْوَعَاءِ الْمُسْتَعْمَلِ ^(١٦) * وَالذَّوَاقِعِ ^(١٧) الْمُنْطَرِقَةِ ^(١٨) *
 وَالْخَرَاجَةِ ^(١٩) الْمُنْصَرِّقَةِ * وَالْوَقَاحِ ^(٢٠) الْمُنْسَلِطَةِ ^(٢١) * وَالْمُحْكِرَةِ ^(٢٢)
 الْمُنْخِطَةِ * ثُمَّ كَلِمَتُهَا كُنْتُ وَصِرْتُ * وَطَلَمَا بُنِيَ عَلَى قُنْصِرْتُ * وَسَتَانِ
 بَيْنَ الْيَوْمِ وَأَمْسٍ * وَأَيْنَ الْقَمَرُ مِنَ الشَّمْسِ * وَإِنْ كَانَتْ الْحَنَانَةُ ^(٢٣)

والتحشونة ضد اللين (١) يقال ليلة ليلاء اذا كانت شديدة الظلام (٢) أى عمارتها
 ومعاسرتها (٣) أى تعب ومشقة (٤) الخبرة العلم بحقيقة الحال والغشاء العطاء أى ان البكر
 لا يعرف حالها كالتئى الذى يحول بينك وبين معرفته حاجر فلا يعرف الا بعد رواه وذلك بطول
 المعاصرة فكفى عن ذلك بالغشاء وقيل ان الخبرة هنا كناية عن الفرج والغشاء جلدة المكاراة
 (٥) من الخزي أو من الخزاية وهى الحياء (٦) أى المحارب والمراد الروح (٧) العرك البغض
 بين الزوجين والمغازل المحادث لها الممازح (٨) أى عاظت (٩) المستعمل الهرل صد الخلد
 (١٠) أى أذلت (١١) يرد الرجل المجرب وأصل الفنيق الفحل من الابل والبارل الذى دخل فى
 السنة التاسعة والذكر والأنثى فيه سواء وفلان ذو زالة أى صاحب رأى (١٢) يعنى أنها تدعى
 العظمة فى نفسها والأهة (١٣) أى أطلب من له حسن واطلاق وهذا تصرف (١٤) أى ثقية الماء
 والتمال والمخل الملحأ ومنه قول أنى طالب يمدح النبى صلى الله عليه وسلم

وَأَبْيَضُ يَسْتَسْقِي الْغَمَامَ بِوَجْهِهِ * ثَمَالُ الْيَسَامِيِّ عَصْمَهُ لِلْأَرَامِلِ

(١٥) أى الذى استعمل مدة فى اللبس حتى امتهن وانتدل فغتله مثل الثيب الى عافها زوجها بعد طول
 المدة (١٦) يعنى ان الثيب تزوجها غير مرة أشبهت الوعاء الذى استعمل ورائت مهجبه وبصاربه
 أو صارت تعافه النفوس (١٧) الدوق تعرف الطعم ثم جعل عبارة عن العربة يقال دقت فلا
 وذفت ما عنده ثم قالوا رجل دواق للمرواج المطلاق وامرأة ذواق أى ملول (١٨) مثل الطرفة وهى
 التى تستطعم الرجال فلا تثبت على روج (١٩) هى كثيرة الحروح أو الاخراج (٢٠) قليله الحياء
 (٢١) من السلطة وهى العهر وامرأة سليطة أى صماعة (٢٢) الجامعة الماسة (٢٣) أى التـ

الترُّوك (١) * والطَّامَحة (٢) المَلُوك (٣) * فَهِيَ الغُلُّ القَمَل (٤) * والجُرْح الَّذِي لَا يَنْدَمِل * قُلْتُ لَهُ فَهَلْ تَرَى أَنْ أَتَرْهَب * وَأَسْأَلُكَ هَذَا الْمَذْهَب * فَاتَّهَرَّنِي (٥) ائْتِهَارَ الْمُؤَدِّب * عِنْدَ زَلَّةِ الْمُتَأَدِّب * ثُمَّ قَالَ وَيْلَكَ أَتَقْتَدِي بِالرَّهْبَانِ (٦) * وَالْحَقُّ هَذَا اسْتِبَان * أَفَ لَكَ (٧) وَلَوْ هُنَّ رَأْيُكَ (٨) * وَتَبَّأُكَ وَلِأَوْلِيكَ * أَتُرَاكَ مَا سَمِعْتُ بِأَنْ لَارَهْبَانِيَّةً فِي الْإِسْلَام (٩) * أَوْ مَا حَدَّثْتَ بِمَا كَيْحِ نَبِيِّكَ عَلَيْهِ أَزْكَى السَّلَام * ثُمَّ أَمَا تَعْلَمُ أَنَّ الْقَرِينَةَ (١٠) الصَّالِحَةَ تَرُبُّ بَيْتَكَ (١١) * وَتَلْهِي صِرَتَكَ (١٢) * وَتَغْنُضُ طَرَفَكَ (١٣) * وَتُطِيبُ عَرْفَكَ (١٤) * وَبِهَا تَرَى قُرَّةَ سِنِكَ (١٥) * وَرِيحَانَةَ أَفْنِكَ * وَفَرَحَةَ قَلْبِكَ * وَخَادَةَ دُكْرِكَ * وَتَعْلَةَ يَوْمِكَ وَغَدِكَ (١٦) * فَكَيْفَ رَغِبْتَ عَنْ سُنَّةِ الْمُزْمَلِينَ * وَمَتْعَةِ الْمُتَأَهِّلِينَ (١٧) * وَسِرْعَةِ الْمُحْضَنِينَ (١٨) * وَبِجَلْبَةِ الْمَالِ (١٩) وَالْبَنِينَ * وَاللَّهِ لَقَدْ سَاءَ بِي فَيْكَ * مَا سَمِعْتُ مِنْ فَيْكَ * ثُمَّ أَعْرَضَ إِعْرَاضَ الْمُغْضَبِ * وَنَرَا (٢٠) نَزْوَانَ الْعُظْبِ (٢١) *

كان لها زوج قبلك فهي تذكره أبدا بالتحزن والحزن (١) هي التي تزوج ولها ابن بالغ (٢) الكثرة الطموح الى الرجال (٣) أي الفاخرة التي تتساقط على الرجال من التهاك وهو سدة الحرص (٤) غل قل يضرب ملال كل ما يلقي منه شدة وأصله انهم كانوا يغلون الاسير بالقد ر عليه الوبر فاذا طال عليه قل أي وقع فيه القمل فيكون جهدا على جهد قال الاصمعي ثم ضرب مثلا للسيدة الخلق ومنه حديث عمر رضي الله عنه النساء ثلاث فمينة ليست عفيفة مسلمة تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها وأخرى وعاء للولد وأخرى غل قل يضعه الله في عنق من يشاء ويفكه عن من شاء (٥) أي فزحزحي (٦) جمع راهب وهو الناسك في النصارى (٧) كلمة يقال عند اسكراه الشيء (٨) أي لضعف رأيك (٩) شبرا الى حديث لارهباية ولا تنقل في الاسلام والمراد بالرهباية ههنا ما يفعله الرهبان من مواصلة الصوم وليس المسوح وترك أكل اللحم والتنقل برك التزوج (١٠) وفي نسخة السكن وهو كل ما سكنت اليه والمراد المرأة (١١) أي تصاحبه (١٢) أي تجيبك اذا دعوتها لشيء ما (١٣) أي تمتع بصرك من التطلع للنساء (١٤) أي راى تحتك أريده ههنا طيب الذكر وحسن السيرة (١٥) المراد بذلك الولد (١٦) التعلقة ما يتعلق به ويتسلى به وليس أعظم تسليه وتعللا من الولد (١٧) أي ما تمتع به المتزوجون (١٨) أي طريقة الاحرار المعتد بهم وهم المتزوجون (١٩) أي ان المرأة تحملك على جلب المال (٢٠) أي وثب (٢١) ذكر الخراد

هَلَّتْ لَهُ قَاتَلَكَ اللَّهُ أَنْتَلَقُ مُبْخَرًا * وَتَدْعُنِي مُتَحِيرًا * قَالَ أَطْلُكَ تَدْعِي
 الْحَيْرَةَ * لِتَجْلِدَ عُمَيْرَهُ ^(١) * وَتَسْتَفِنِي عَنْ الْمُهَيَّرَةِ ^(٢) * هَلَّتْ لَهُ قَبَّحَ اللَّهُ
 ظَنُّكَ * وَلَا أَشَبَّ قَرْنَكَ ^(٣) * ثُمَّ رُحْتُ عَنْهُ مَرَّاحَ الْخَزْيَانِ ^(٤) * وَتُبْتُ مِنْ
 مُشَاوَرَةِ الصَّبِيَّانِ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) هَلَّتْ لَهُ أَقْسِمُ بِمَنْ أَنْبَتَ الْأَيْكَ ^(٥) *
 أَنَّ الْجَدَلَ ^(٦) مِنْكَ وَإِلَيْكَ * فَأَغْرَبَ ^(٧) فِي الضَّحِكِ * وَطَرِبَ طَرَبَةَ الْمُتَهَبِكِ ^(٨) *
 ثُمَّ قَالَ الْعَقِي الْمَسَلَّ * وَلَا تَدَلَّ ^(٩) * فَأَخَذْتُ أُسْهَبُ ^(١٠) فِي مَدْحِ الْأَدَبِ *
 وَأَفْضَلُ رَبَّةً عَلَى ذِي النَّتَبِ ^(١١) * وَهُوَ يَنْظُرُ إِلَيَّ فَظَرَ الْمُسْتَجِلَّ * وَيُغْضِي
 عَنِّي ^(١٢) إِنْغِضَاءَ الْمُتَسَهِّلِ * فَلَمَّا أَفْرَطْتُ فِي الْعَصِيَّةِ ^(١٣) * لِلْمُغْضِبَةِ ^(١٤)
 الْأَدْيِيَّةِ ^(١٥) * قَالَ لِي صَ * وَاسْتَمَعَ مِنِّي وَاهَّةً ^(١٦)

يَقُولُونَ إِنَّ حَمَالَ الْفَتَى * وَزِينَتَهُ أَدَبٌ رَاسِحٌ ^(١٨)

وَمَا أَنْ يَزِينَ سِوَى الْمُكْتَرِينَ ^(١٩)

وَمَنْ طَوْدُ سُدُودِهِ شَامِخٌ ^(٢٠)

يصر به المثل في النروان وهو الوثوب (١) جلد عميرة كناية عن الخضخضة والاستقناء ما لكف
 وهو منهى عنه شرعا روى أن أعرابيا فعل ذلك فحس فقال

سكحت يدي لم أرتكب محرما لهم * ولم أعد أن داويت لحي من لحي

(٢) تصغير المهيرة بفتح الميم وكسر الهاء وهي الحرة الغالية المهر (٣) أي لأطال عمرك وهو
 من باب الكناية لانه اذا لم يشب قربه وهو تر به لم يشب هو أيضا (٤) أي المستحجي (٥) هو الشجر
 الكثير الملتف (٦) أي الخصومة (٧) أي مالح (٨) الانهماك تناول ما لا يحل وانهمك في
 الامر اذا لم فيه وتمادي وفي نسخة المهتك (٩) هذا مستفاد من قول المولدين كل البقل
 ولا تسلم عن المبقلة (١٠) الاسهاب الاكثار في الكلام والاطالة فيه وأصله الاعداد من السهب وهو
 الارض المستوية البعدة (١١) أي صاحب المال (١٢) أي يحفل ويتعافل (١٣) أي في
 التعصب وأصله أن تذب عن حريم صاحبك وحقيقتها الخصلة المسووة الى العصاة وهي قرابة الرجل
 من أبيه جمع عاصب اما لا هم يعصبونه تقوية أولانهم يحيطون به احاطة العصاة بالرأس من عصب
 القوم فقلان اذا أحاطوا به (١٤) أي الجماعة (١٥) أي أرباب الأدب (١٦) بمعنى استسكت
 (١٧) أي وافهم ما أقول (١٨) أي ثابتممكن (١٩) من طم مال كثير (٢٠) الطود الجبل

فَأَمَّا الْقَئِيرُ فَخَيْرٌ لَهُ * مِنَ الْأَدَبِ الْقُرْصُ وَالْكَامِخُ ^(١)
 وَأَيُّ جَمَالٍ لَهُ أَنْ يُقَالَ * أَدِيبٌ يُعَلِّمُ أَوْ نَامِخٌ ^(٢)
 ثُمَّ قَالَ مَبْضِيعُ لَكَ ^(٣) صِدْقٌ لَهْجَتِي ^(٤) * وَاسْتِيَارَةُ حُجَّتِي ^(٥) * وَمِرْزَالَا نَأْلُو
 جُهْدًا ^(٦) * وَلَا نَسْتَفِيحُ جَهْدًا ^(٧) * حَتَّى أَذَانَا السَّيْرُ * إِلَى قَرْيَةٍ عَزَبَ عَنْهَا ^(٨) الْخَيْرُ *
 فَدَخَلْنَاهَا لِلْإِرْتِيَادِ ^(٩) * وَكِلَانَا مُنْقِضٌ ^(١٠) مِنَ الزَّادِ * فَمَا إِنْ بَلَّغْنَا الْمَحْطَ ^(١١) *
 وَالْمُنَاخَ ^(١٢) الْمَخْطَ ^(١٣) * أَوْ لَقِينَا غُلَامٌ لَمْ يَبْلُغِ الْخِنْتَ ^(١٤) * وَعَلَى عَائِقِهِ ^(١٥) ضِفَتْ ^(١٦) *
 فَحَبَّاهُ أَبُو رَيْدٍ نَحِيَّةَ الْمُسْلِمِ * وَسَأَلَهُ وَقَّةَ الْمُفْهِمِ * فَقَالَ وَعَمَّ نَسَأَلُ وَقَفَكَ اللَّهُ. قَالَ أَيُّبَاعُ
 هَهُنَا الرُّطْبُ * بِالْخُطْبِ * قَالَ لَا وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الْبَلَحُ ^(١٧) * بِالْمَلَحِ ^(١٨) * قَالَ كَلَّا
 وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الثَّمَرُ * بِالسَّرِّ * قَالَ هَيْبَاتٍ ^(١٩) وَاللَّهِ. قَالَ وَلَا الْعَصَائِدُ ^(٢٠) * بِالْقَصَائِدِ *
 قَالَ أَمْسُكْ عَافَاكَ اللَّهُ. قَالَ وَلَا التَّرَائِدُ ^(٢١) * بِالْفَرَائِدِ ^(٢٢) * قَالَ أَيْنَ يَذْهَبُ بِكَ ^(٢٣)

استعاره للسود وهو السيادة والشاح المرتفع (١) القرص هو الرعيف والكامخ شئ يؤتدم به
 كلرى أو هو آدم يتخذ في العراق من السمك واللبن وحواح مجموعة (٢) أى كاتب (٣) أى
 سيتصح ويتبين (٤) يعنى باللهجة الكلام وأصلها طرف اللسان (٥) أى ظهورها بيرة مضبوطة
 وفي نسخة واستبانة حتى (٦) أى لا تقصر الطاقة (٧) يقال استفاق من مرصه وسكره اذا
 أفاق وفلان مدمن لا يستعيق من الشراب وقول الحريرى مستعار منه واعماصب جهدا على حنف
 الجراو على انه مفعول له كأنه قيل لا يستعيق من التعب لجهدا ماى السير (٨) أى عاب عنها (٩) أى
 للطلب (١٠) أى حال (١١) المنزل بخط فيه الرجال (١٢) مبارك الابل (١٣) أى المعد لبروكها
 والخطبة بالكسر الارض بخطها الرجل لنفسه وهو أن يعلم عليها علامة بالخط ليعلم انه اختارها لينسبها
 دارا (١٤) الدب أى لم يملح الحلم حتى يكتب عليه (١٥) أى كتفه (١٦) هى قبضة حشيش مختلطة
 الرطب بالياس (١٧) هو تمر النخل قبل النسر وبعد الخلال (١٨) أى بالكلام المستملح
 المستحسن (١٩) أى بعد حدا (٢٠) جمع العصيدة وهى دقيق يطبخ بالماء حيدا ثم يؤكل بالسمن
 والعسل (٢١) جمع التريدة وهى الخبز المقتوت فى مرق اللحم قال الشاعر
 اذا ما الخبز تأدمه بلحم * فذاك أمانة الله التريد

(٢٢) جمع فريدة وأرادها أبيات القصائد والاصل فيها البرة التى يعصل بها فى القلادة بين حبات
 الذهب (٢٣) كلمة تقال لمن لا يفهم ما يحاط به وكان حقيقته أين يذهب بعقلك على طريقة

أُرْسَدَكَ اللَّهُ قَالَ وَلَا الدَّقِيقُ * بِالْمَعْنَى الدَّقِيقُ * قَالَ عَدِي عَنْ هَذَا أَصْلَحَكَ اللَّهُ. وَاسْتَحْلَى
 أَبُو زَيْدٍ تَرَاوَجَ السُّوَالِ وَالْجَوَابِ * وَالتَّكَايُلُ مِنْ هَذَا الْحِرَابِ * وَلَمَحَ الْقَلَامُ أَنَّ
 السُّوْطَ بَطِينٌ ^(١) * وَالتَّسْنِخَ شُوَيْطِينَ ^(٢) * قَالَهُ حَبِيبُكَ ^(٣) يَتَسْنَخُ قَدْ عَرَفْتُ
 فَتَكَ ^(٤) * وَاسْتَبْنَتْ أُنْكَ ^(٥) * فَخَذَ الْحَوَابَ صُرَّةَ ^(٦) * وَاسْتَفَّ بِخُبْرَةٍ ^(٧) *
 أَمَا بِهَذَا الْمَسْكَانِ فَلَا يَتَسَرَّى التَّعَرُّ بِسَعِيرِهِ * وَلَا السَّرُّ بِنُشَارَةٍ ^(٨) * وَلَا الْقَصَصُ
 بِقُصَاصَةٍ ^(٩) * وَلَا الرِّسَالَةُ بِغُسَالَةٍ * وَلَا يَحْكُمُ لُقْمَانُ بِلُقْمَةٍ * وَلَا أَخْبَارُ الْمَلَايِمِ ^(١٠)
 بِلُحْمَةٍ ^(١١) * وَأَمَا جِبِلُّ هَذَا الرِّمَانِ فَمَا مِنْهُمْ مَنْ يَمِيجُ ^(١٢) * إِذَا صَبَغَ لَهُ الْمَدِيحُ *
 وَلَا مَنْ يُجَبِّزُ ^(١٣) * إِذَا أُتْبِدَ لَهُ الْأَرَاخِيزُ ^(١٤) * وَلَا مَنْ يُغَيِّثُ * إِذَا أُطْرِنَ الْحَدِيثُ *
 وَلَا مَنْ يَمِيرُ ^(١٥) * وَلَوْ أَنَّهُ أَمِيرٌ * وَعِنْدَهُمْ أَنْ مَثَلَ الْأَدِيبِ * كَالرَّبْعِ الْحَدِيدِ ^(١٦) *
 أَنْ لَمْ تَجِدِ ^(١٧) الرَّقْعَ دِيمَةً ^(١٨) * لَمْ تَكُنْ لَهُ قَبِيَّةً * وَلَا دَانَتَهُ ^(١٩) بَهِيمَةً * وَكَدَا الْأَدَبُ * أَنْ
 لَمْ يَعْصِدْهُ نَسَبٌ ^(٢٠) * فَذَرَسُهُ ^(٢١) نَصَبٌ ^(٢٢) * وَحَرَّةٌ ^(٢٣) حَصَبٌ ^(٢٤) *
 التَّجْهِيلُ وَعَلَيْهِ قَوْلُ أَبِي قُرَاسٍ

لَمَنْ أَغَابَ مَالِي أَيْنَ يَنْهَبُ بَنِي * فَصَرَحَ الدَّهْرِيُّ بِالْمَعْنَى وَالْيَاسِ
 * أُنْبِىَ الْوَفَاءُ بِدَهْرٍ لَا وَفَاءَ لَهُ * كَأَنِّي حَاحِلٌ بِالدَّهْرِ وَالْيَاسِ

(١) يعنى عاية كلامه بعيدة والشوطة فى الاصل الطلق ثم سموا العاية شوطا لان بينهما ملاسة
 والبطين البعيد (٢) وفى نسخة شيطين أى صاحب أدب ودهاء (٣) أى يكفيك (٤) أى
 مرامك (٥) لما كانت ان من حروف التحقيق جعلها اسماء المؤداهها كأنه قال عرفت حقيقتك بينا
 كقوله * ان لوا وان ليتاعناء * أو على حذف الحرك كأنه قال عرفت امك لساحر (٦) أى
 مجموعا وهى فعلة بمعنى معولة من الصبر بمعنى الحس لان الشئ اذا حس فقد جمع (٧) أى علما
 (٨) وهى ما ينشأ من تمر أو غيره (٩) هى ما يقص من الشعر (١٠) هى الوقائع والحروب
 (١١) أى قطعة لحم (١٢) أى يعطى (١٣) أى يعطى الخثرة (١٤) من صروب الشعر (١٥) أى
 يعطى الميرة وهى الطعام (١٦) أى كاللؤلؤ القحط (١٧) من ماد العيث الارض اذا عجمها المطر (١٨) هى
 المطر الدائم (١٩) أى ولا قربت منه (٢٠) أى ان لم يقوه ويشد ماله (٢١) أى فقرائه ودكره
 (٢٢) أى تعب (٢٣) أى كسبه وفى نسخة حر به أى أهله (٢٤) هو ما حصص به فى البارأى يرمى به قال
 ويكاد موقداهم يحود نفسه * حب القرى حصا على البيران

ثُمَّ انْتَدَرَ (١) يَمْذُو (٢) * وَوَلَّى (٣) يَمْذُو (٤) * قَالَ لِي أَبُو زَيْدٍ أَعْلِمْتَ أَنَّ الْأَدَبَ
 قَدْ بَارَ (٥) * وَوَلَّتْ (٦) أَنْصَارُهُ (٧) الْأَذْبَارَ (٨) * قَبِوْتُ لَهُ (٩) بِحُسْنِ الْبَصِيرَةِ (١٠) *
 وَسَلَّمْتُ (١١) بِحُكْمِ الضَّرُورَةِ (١٢) * قَالَ دَعْنَا الْآنَ مِنَ الْمِصَاعِ (١٣) * وَخُضْ فِي
 حَدِيثِ الْقِصَاعِ (١٤) * وَاعْلَمْ أَنَّ الْأَسْبَاعَ (١٥) * لَا تُشْبِعُ مَنْ جَاعَ * فَمَا التَّدْبِيرُ
 خِيَامُ عَيْسِكَ الرَّمَقِ (١٦) * وَيُطْفِئُ الْحَرَقَ * قَلَّتْ الْأُمُرُ إِلَيْكَ * وَالزِّمَامُ بِإِدْيَاكَ *
 قَالَ أَرَى أَنْ تَرْهَنَ سَيْفَكَ * لِتُشْبِعَ جَوْفَكَ وَضَيْفَكَ * فَنَاوِلْنِيهِ وَأَقِمِ * لِأَتَقَلِّبَ
 إِلَيْكَ بِمَا تَلْتَقِمُ * فَأَحْسَنْتُ بِهِ الظَّنَّ * وَقَلَدْتُهُ السَّيْفَ وَالرَّهْنَ (١٧) * فَمَا لَبِثَ أَنْ
 رَكِبَ النَّاقَةَ * وَرَفَضَ الصَّدَقَ وَالصَّدَاقَةَ * فَكَنتُ مَلِيًّا (١٨) أَتَرْقُبُهُ (١٩) *
 ثُمَّ نَهَضْتُ (٢٠) أَتَعَقَّبُهُ (٢١) * فَكَنتُ كَمَنْ ضَيَّعَ اللَّبَنَ فِي الصَّيْفِ (٢٢) *
 وَلَمْ أَقَهُ وَلَا السَّيْفَ

المقامة الرابعة والأربعون السنوية

حَكَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ عَشَرْتُ (٢٣) فِي لَيْلَةٍ دَاجِيَةَ الظَّالِمِ (٢٤) * فَاحِجَةً اللَّيْمِ (٢٥) *
 إِلَى نَارٍ تُصْرَمُ (٢٦) عَلَى عَالَمٍ (٢٧) * وَتُخْبِرُ عَنْ كَرَمٍ * وَكَانَتْ لَيْلَةً جَوْهَا مَقْرُورٍ (٢٨) *

(١) أى أسرع بعض الاسراع (٢) أى يجرى (٣) أى ومضى (٤) امامن السوق أو من
 الغناء (٥) أى كسد (٦) أى مضت وانقلبت (٧) أى أعوانه ومن ينصره (٨) جمع
 الدبر بمعنى خلف الظهر (٩) أى فاعترفت له وأقررت (١٠) أى بجودة العلم والمعرفة (١١) أى
 خضعت وانقلبت (١٢) أى الحاجة (١٣) المجادلة والمخاربة (١٤) كناية عما يؤكل فى القصاع جمع
 قصعة اناء معروف (١٥) هى الكلام المتقى (١٦) بقية الحياة (١٧) هذا من باب قوله
 * متقلدا سيفاورعما * أى قلده السيف وجملة الرهن أى كلفته ان يرهنه (١٨) أى زمانا
 طويلا (١٩) أى أنتظره (٢٠) أى قت (٢١) أى أتبعه فى عقبه (٢٢) فى المثل فى الصيف
 ضيعت اللبن يضرب لمن فرط فى طلب الحاجة وقت امكانها ثم طلبها بعد فواتها (٢٣) أى قصدت
 (٢٤) أى معقة شديدة الظلام (٢٥) شعرا فاحم أى أسود وطفمة العشاء ظلمته واللم جمع لمة بالكسر
 وهى الشعر كناية عن أطرافها (٢٦) أى تشعل (٢٧) أى جبل (٢٨) قر الرجل فهو مقررور

وجيها

وَجِيئَهَا مَرْزُورٌ (١) * وَتَجَنَّبَهَا مَغْمُومٌ (٢) * وَغِيئَهَا مَرْزُومٌ (٣) * وَأَنَا فِيهَا أَضْرَدُ مِنْ
عَيْنِ الْحَرْبَاءِ (٤) * وَالْعَنْزِ الْجَرْبَاءِ * فَلَمْ أَزَلْ أَنْصُ عَنِّي (٥) * وَأَقُولُ طُوبَى لَكَ
وَلِنَفْسِي * أَلَى أَنْ تَبْصُرَ (٦) الْمَوْقِدَ (٧) آلِي (٨) * وَتَبَيَّنَ (٩) إِرْقَالِي (١٠) * فَانْحَدَرَ (١١)
يَعْنُو الْجَمَزَى (١٢) * وَيُنْشِدُ مَرْتَجِزًا (١٣)

حُسَيْتَ (١٤) مِنْ خَابِطٍ لَيْلٍ سَارِي (١٥)

هَدَاهُ (١٦) بَلْ أَهْدَاهُ (١٧) ضَوْءَ النَّارِ

إِلَى دَحِيبِ الْبَاعِ (١٨) رَحْبِ الدَّارِ (١٩) * مَرْحَبٍ (٢٠) بِالطَّارِقِ (٢١) الْمُنَارِ (٢٢)
تَرْحَابَ جَدِّ الْكَفِّ (٢٣) بِالْدِّينَارِ * لَيْسَ يَمْزُورٌ (٢٤) عَنِ الزُّوَارِ (٢٥)
وَلَا يَمْتَنِمُ الْقَرَى (٢٦) مِثْخَارٍ (٢٧) * إِذَا اقْشَعَرَّتْ تَرْبُ الْأَقْطَارِ (٢٨)
وَضُنَّتِ الْأَنْوَاءَ (٢٩) بِالْأَمْطَارِ * فَهَوَّ عَلَى بُؤْسِ الزَّمَانِ (٣٠) الضَّارِي (٣١)
جَمُّ الرَّمَادِ (٣٢) مَرْهَفُ السِّفَارِ (٣٣) * لَمْ يَخْلُ فِي لَيْلٍ وَلَا نَهَارٍ

أصابه القرم وهو البرد وأما جو مقرور فكليلة مزودة مفعول بمعنى فاعل (١) كناية عن كونها
متغمة وهو من باب التخيل (٢) أي مستور تحت الغيم (٣) أي كشف من ركم الشيء إذا جمعه
ووضع بعضه فوق بعض (٤) أي أبرد من عينها والحر باعدوية سيأتي في تفسير المقامة بذكرها مع
العنز الجرباء (٥) أي أحت ناقتي الصلبة على السير (٦) أي تأمل ببصره (٧) أي موقد النار
(٨) أي شخصي (٩) أي علم وتحقق (١٠) أي اسراعي في السير (١١) أي نزل من الجبل
(١٢) نوع من العدو وهو أشد من العنق ومنه الجازة (١٣) أي من بحر الرجز في الشعر
(١٤) معنى حباك الله (١٥) هو المسافر لئلا لا يدري أين الطريق (١٦) أي دله وأرشده (١٧) من
الهدية (١٨) أي إلى واسع العطاء (١٩) واسعها (٢٠) أي قاتل مرحسا (٢١) أي بالآتي ليلا
(٢٢) طالب الميرة لنفسه وهي الطعام يقال مار لأهله وامتنار لنفسه وأريد ههنا المقحط لأنهم إنما
يمتارون إذا أستوا (٢٣) كناية عن البخيل (٢٤) أي بمائل (٢٥) جمع زائر وهو الصيف
(٢٦) يقال قرى عام أي أطيء به إلى العتمة ورجل معتم القرى أي بطيته (٢٧) أي مؤخر له
(٢٨) أي إذا خشت وغلظت أراضي جهات البلاد (٢٩) أي نحات بحوم المطر (٣٠) شدته
(٣١) يقال كلب ضار أي مشعوف الصيد معتاده من الضراوة وهي العادة (٣٢) كناية عن كونه
مضيافا كأنه لكثرة ناضيفاته صار جم الرماد أي كثيره (٣٣) أي حاد السكاكين إلى نحر بها

مِنْ تَحْرِ وَاِرِ (١١) وَاقْتِدَاحِ وَاِرِ (٢١)

ثُمَّ تَلَقَّانِي (٣) بِمُحِبَّةٍ حَسِيَّةٍ (١) * وَصَافِحَتْنِي (٥) بِرَاحَةٍ أُرِيحِي (٦) * وَاقْتَادَنِي (٢) إِلَى بَيْتِ عِشَارَةٍ تَخُورُ (٨) * وَأَعْتَارَةُ (٩) تَقُورُ (١٠) * وَوَلَانِدُهُ (١١) تَمُورُ (١٢) * وَمَوَانِدُهُ تَدُورُ * وَبِأَكْثَارِهِ (١٣) أَضْيَافٌ قَدْ جَلَبَتْهُمْ جَالِي * وَقُلِبُوا فِي قَالِي * وَهُمْ يَجْتَنُونَ فَكْهَةَ الشِّتَاءِ (١٤) * وَيَمْرَحُونَ (١٥) مَرَحَ ذَوِي الْفَتَاءِ (١٦) * فَأَخَذْتُ مَا خَذَهُمْ (١٧) فِي الْإِصْطِلَاءِ * وَوَجَدْتُ بِهِمْ (١٨) وَجْدَ الثَّلِثِ (١٩) بِالْإِطْلَاءِ (٢٠) * وَلَمَّا أَنْ سَرَى الْخَصْرَ (٢١) * وَأَنْسَرَى الْخَصْرَ (٢٢) * أَتَيْنَا بِمَوَانِدَ كَالْهَلَالِ (٢٣) دَوْرًا * وَالرَّوَضَاتِ نَوْرًا (٢٤) * وَقَدْ شَعِنَ (٢٥) بِأَطْعِمَةِ الْوَلَاثِمِ * وَحَمِينِ (٢٦) مِنَ الْعَائِبِ وَاللَّائِمِ * فَرَفَضْنَا مَا قِيلَ فِي الْبِطْنَةِ (٢٧) *

للضيفان (١) أى ناقة سمينة كما ذكره الحريري في تفسير هذه المقامة قال الاخطل

المطعمين اذا هبت شامية * تزجي الهام سديف المربع الواري

المربع الناقة التي لقحت في أول الربيع وسديفها ولدتها والواري وصف للسديف منصوب أو محرور بالحوار أو وصف للمربع على معنى السب (٢) زبدوار أى كثير النار واقتداحه انما يكون لايقاد النيران (٣) أى استقبلني (٤) أى بوجه كثير الحياء (٥) المصافحة وضع الكف على الكف عند الملاقاة (٦) الراحة الكف والاريحى الكريم الذي يرتاح للعطاء (٧) أى قادني وجرني (٨) العشار النوق الحوامل كما ذكره المؤلف في تفسير هذه المقامة الآتى والحوار فى الاصل للبقر حار الثور يخور خوارا اذا صوت فاستعير للعشار (٩) هى البرم كما ذكره المصنف فى التفسير الآتى (١٠) أى تغلى (١١) جمع وليدة وهى الحارية (١٢) أى تحيى وتذهب خلدمة الاضياف (١٣) جمع الكسر وهو جانب البيت (١٤) كتابه عن الاصطلاء وسيأتى فى تفسيره ما قبل فى فاكهة الشتاء (١٥) أى يطربون (١٦) يقال فتى بين الفتاء وهو حادثة السن فى المروءة قال

اذا عاش الفتى مائتين عاما * فقد ذهب اللذائة والفتاء

(١٧) فسكت طريقهم (١٨) أى فرحت وتولعت بهم (١٩) الشوان وهو السكران (٢٠) أى بالجر (٢١) أى زال التضييق (٢٢) أى اكشف الرد يقال خصر يومنا اشتد برده ويوم خصر وخصرت أنامله من الرد قال الفرزدق

اذا استوصحو انارا يقولون لينها * وقد حصرت أيديهم ما رغاب

(٢٣) جمع الهالة وهى دائرة القمر كما سجد ذكره فى التفسير (٢٤) أى رهرا (٢٥) أى ملأ (٢٦) أى مسعن (٢٧) هى الامتلاء من الطعام وفى أمثالهم المطبة تأفن الفطنة أى تنقص الفهم

ورأينا

ورأينا الامعان^(١) فيا من الفطنة^(٢) * حتى اذا اكتلنا بصاع الحطم^(٣) * واشفينا^(٤)
 على خطر التخم^(٥) * تماورنا^(٦) مشوش الغمر^(٧) * ثم تبرأنا^(٨) مقاعد السر^(٩) *
 وأخذ كل واحد منا يتول بلسانه^(١٠) * ويذئد^(١١) ما في صوانه^(١٢) * ماعدًا شينًا
 مستهيا فوداه^(١٣) * مخلوقا يرداه^(١٤) * فانه رقب حجرة^(١٥) * وأوسعنا هجرة^(١٦) *
 ففاظننا نجبة^(١٧) * الملتبس موجه^(١٨) * المدور فيه مؤنبة^(١٩) * ألا اننا^(٢٠) له القول *
 وخشينا في المسألة القول^(٢١) * وكأما رُمنا أن يفيض^(٢٢) * كما فطنا * أو يفيض^(٢٣)
 فيما أفضنا * أعرض إغراض العلية^(٢٤) * عن الأردلين * وتلا إن هذا إلا أساطير
 الأولين * ثم كأن الحمية^(٢٥) حاجة^(٢٦) * والنفس الآية^(٢٧) * فاجته^(٢٨) * فدلف^(٢٩)
 وازدلف^(٣٠) * وخلع الصائف^(٣١) * وبذل أن يتلافى^(٣٢) * ماسأف * ثم استرعى
 سمع السامر^(٣٣) * واندفع كالسيل الماسر^(٣٤) * وقال
 هندي أعاجيب^(٣٥) أزويها بلا كذب * عن العيان^(٣٦) فكثرتني أبا العجب

(١) أي المبالغة والاكثر (٢) أي من الخلق والحزم (٣) أي الاكول (٤) أي أشرفنا (٥) جمع
 نخمة وهي امتلاء المعدة بالطعام وهي مؤدية للهلاك (٦) أي تداولنا (٧) هو منديل تمسح فيه
 الأيدي من الغمر وهو ريح اللحم وسيأتي ذكره في التفسير (٨) أي حللنا وتمسكنا (٩) حديث
 الليل (١٠) يكثر رفعه ومجربا بالكلام (١١) الشر ضد الطي (١٢) الصوان وعاء البزازيصون
 فيه الثياب يريد أن كل واحد منهم أخذ يبدى ما عنده من الكلام (١٣) اشتبه الرأس حائط
 سواده بياض والفودان جانب الرأس من أعلى الصغين وسيأتي ما قيل في ذلك (١٤) حاولي
 الثوب صار خلقا باليا (١٥) أي جلس ناحية وسيأتي ما قيل في ذلك أيضا (١٦) أي تباعد عنا ونحننا
 (١٧) التأنيب التعيير والنعيف قال الشاعر

أتني تؤنني بالبكا * فأهلاها وتأييها

(١٨) من اللين ضد الصلابة (١٩) أي خفنا أن تسلكم معه فيزيد وأصل القول زيادة السهام على
 جلة المال (٢٠) من قاض النهر اذا خر وسال من جوانبه (٢١) من أقاض في الحديث اذا حاض فيه
 (٢٢) جمع على كصي وصية الكبير في الناس العظيم (٢٣) أي الأتفة والعطمة (٢٤) أي هيئته
 (٢٥) أي الترففة (٢٦) أي حديثه (٢٧) أي دما ومشى متى المقيد (٢٨) أي اقترى
 (٢٩) الكبر والحق (٣٠) أي يتدارك (٣١) أي طلب استماعهم له (السامر) الجماعة السامر
 (٣٢) أي السائل الحارثي (٣٣) جمع أعجوبة وهي النادرة تتعجب منها (٣٤) المشاهدة

رَأَيْتُ يَاقَوْمَ أَقْوَامًا غِذَاوُهُمْ * بَوْلُ الْعَجُورِ وَمَا أَغْنَى ابْنَةُ الْعَنْبِ (١١)

(بول العجوز) لن البقرة والعجوز أيضا من أسماء الخمر

وَمُسْنِيَيْنَ (٢) مِنَ الْأَعْرَابِ قُوْنُهُمْ * اِنْ يَسْتَوْوْا خِرْقَةً (٣) تُغْنِي مِنَ السَّيْبِ (٤)

(الخرقه) القطعة من الجراد

وَقَادِرِينَ (٥) مَتَى مَاسَاءَ صَنَعْتُمْ * أَوْ قَصَرُوا فِيهِ قَالُوا الذَّنْبُ لِلْحَطَبِ

(القادر) الطابخ في القدر والتقدير المطبوخ فيها

وَكَاتِبِينَ وَهَاطَتْ أُنَامِلُهُمْ * حَرْفًا وَلَا قَرَوًا مَا خُطَّ فِي الْكُتُبِ

(الكتابون) الخراون يقال كتب السقاء والمزادة اذا حرزها وكتب البغلة أو المائة

اذا جمع بين شفرها وخاطهما قال الشاعر

لَا تَأْمَنَنَّ فَرَارِيًّا خَلَوْتَ بِهِ * عَلَى قُلُوبِكِ وَكَتَبُهَا بِأَسْيَارِ

وَتَابِعِينَ عَقَابًا (٦) فِي مَسِيرِهِمْ * عَلَى تَكْمِيهِمْ (٧) فِي الْبَيْضِ (٨) وَالْيَلْبِ (٩)

(العقاب) الراية وكانت راية النبي صلى الله عليه وسلم تسمى العقاب

وَمُتَّدِينَ (١٠) ذَوِي تَبَلٍ (١١) بَدَتْ لَهُمْ * نَبِيْلَةٌ (١٢) فَانْتَنَوْا مِنْهَا إِلَى الْهَرَبِ

(النبيلة) الحيفة ومنه تبيل البعير اذا مات وأروح يعني تن

وَعُصْمَةٌ لَمْ تَرَ الْبَيْتَ الْعَتِيقَ وَقَدْ * حَحَّتْ جُنْيًا بِلَا شَكٍّ عَلَى الرُّكْبِ

معنى (ححت جنيا) أي غلبت بالحجة مجادلين جاثنين على الركب وجتى جمع جات

وَبِسُوءَةٍ عَدَمًا أَدْلَحَنَ (١٣) مِنْ حَلَبٍ * صَبَّحَنَ كَاطِمَةً (١٤) مِنْ غَيْرِ مَا تَعَبٍ

(كاطمة) في هذا الموضع من كظم الغيظ

(١) هي الخمر (٢) أي مجدين وهم من أصابتهم السنة وهي القحط (٣) أي يتخذونها شواء (٤) هو

الجوع (٥) المتبادر أن القادر ضد العاجز (٦) بضم العين نوع من الطير (٧) التكمي التغطي

والكمي الشجاع التام السلاح (٨) جمع البيضة وهي المغفر (٩) دروع من الجلود ثم كثر

حتى أطلق على الحديد (١٠) أي مجتمعين في ناد وهو المجلس (١١) بالضم أي أصحاب فضل أو

بالفتح بمعنى السهام (١٢) المتبادر أنها امرأة ذات فضيلة (١٣) أي سرين في جوف الليل

(١٤) وهي من بلاد البصرة على ما هو المتبادر

وَمُدْلَجِينَ سَرَوًا مِنْ أَرْضِ كَاظِمَةٍ * فَأَصْبَحُوا حِينِ لَاحِ الصُّبْحِ فِي حَلَبٍ ^(١)

(في حلب) أي أصبحوا يحلبون اللبن

وَيَافِقًا ^(٢) لَمْ يُلَامِينَ نَطًّا غَايَةً ^(٣) * تَاهَدْتُهُ وَلَهُ نَسْلٌ مِنَ الْعَقَبِ ^(٤)

(النسل) ههنا المدو قال تعالى وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ (والعقب) مؤخر القدم

وَسَائِبًا غَيْرَ مُخَفٍ لِمَتِيبٍ بَدَا * فِي الْبَدْوِ وَهُوَ فَتَى السِّنِّ لَمْ يَسِبِ

(السائب) ههنا مارج اللبن و(المتيب) اللبن المروج ويقال فيه مشيب ومتوب

وَمُرْضَعًا بِلَبَانٍ ^(٥) لَمْ يَفْهَ قَبَهُ ^(٦) * رَأَيْتُهُ فِي شِحَارٍ ^(٧) بَيْنَ السَّبَبِ

(الشحار) المحفة مالم تكن مظلة فان ظلت فوالهودج (والسبب) ههنا الجبل ومه قوله تعالى فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ

وَزَارِعًا دُرَّةً حَتَّى إِذَا حُصِدَتْ * صَارَتْ غَبِيرًا ^(٨) يَهْوَاهَا أَخُو الطَّرَبِ

(الغبيراء) السكر المتخذ من الدرة ويسمى أيضا الشكركة وفي الحديث إِيَّاكُمْ وَالْغَبِيرَاءُ فَانْهَازُوا خَيْرَ الْعَالَمِ

وَرَاكِبًا ^(٩) وَهُوَ مَقْلُولٌ ^(١٠) عَلَى فَرَسٍ * قَدْ غُلَّ أَيْضًا وَمَا يَنْفَكُ عَنْ حَبِّ

(المقلول) ههنا العطشان وغل أي عطش

وَذَايِدٍ طَلَّقَ ^(١١) يَقْتَادُ ^(١٢) رَاحِلَةً * مُسْتَعْلَاً وَهُوَ مَأْسُورٌ ^(١٣) أَخُو كُرْبِ

(المأسور) الذي يجذ الأسر وهو احتباس البول

وَجَالِسًا مَاتِسِيًا تَهْوِي مَطِيئَتُهُ ^(١٤) * بِهِ وَمَا فِي الذِّى أَوْزَدْتُ مِنْ رَبِّ

(١) المتبادر أنها المدينة المشهورة من بلاد الشام ويدهما مسافات بعيدة (٢) المتبادر انه الصبي

المتعرع اذا تاهز البلوع (٣) هي المرأة التي استغنت بجمالها عن التجميل والمراد الروجة مطلقا

(٤) الذى يهم منه ان النسل الثرية والعقب ما أعقبه من بعده من الاولاد (٥) الموضع الطفل

الرضيع واللبن لبن المرأة (٦) أى لم ينطق بالكلام (٧) الشجار والمشاورة كالتصام والمخاصمة

لفظا ومعنى (٨) الظاهر أنها النباب المعروف وهو نوع من البنج وقيل هو السكران (٩) وفي نسخة

وراكضا والركض نوع من المتى (١٠) أى مشدود فى الغل والأسر (١١) أى صاحب يدم مطلوقة

وهو صدم المشدود (١٢) أى يقود (١٣) أى مشدود فى الأسر (١٤) أى تذهب به يعنى انه راكب

(الجالس) الآتي نجدا والمشي الذي كثرت ماشيته وعليه فسر بعضهم قوله تعالى
 أَنْ آمَسُوا كَأَنَّهُ دَعَا لَهُمْ بِكَثْرَةِ الْمَاشِيَةِ وَالنَّمَاءِ وَالْبَرَكَةِ

وَحَائِكًا^(١) أَجْذَمَ الْكَفَّيْنِ^(٢) ذَاخِرَسٍ * فَإِنْ عَجِبْتُمْ فَكُمْ فِي الْخَلْقِ مِنْ عَجَبِ
 (الحائك) وهنا الذي اذا مسى حرك منكبيه وفجج بين ركبتيه

وَذَا شَطَاطٍ^(٣) كَصَدْرِ الرَّمْحِ قَامَتُهُ * صَادَقْتُهُ بِمَعْنَى يَنْكُرُ مِنَ الْحَدَبِ^(٤)
 (الحدب) ما ارتفع من الأرض

وَسَاعِيًا فِي مَسَرَّاتِ الْأَنْامِ يَرَى * إِفْرَاحَهُمْ^(٥) مَا تَمَّا كَالظُّلُمِ وَالْكَذِبِ
 (إفراحهم) اتقاهم بالدين ومنه قوله عليه السلام لا يترك في الاسلام مفرح أى مثل
 من الدين أو يقضي عنه دينه

وَمُفْرَمًا^(٦) بِمُنَاجَاةِ الرِّجَالِ^(٧) لَهُ * وَمَالُهُ فِي حَدِيثِ الْخَلْقِ^(٨) مِنْ أَرْبِ
 (الخلق) وهنا الكذب ومنه قوله تعالى إِنَّ هَذَا الْأَخْلَقُ الْأَوَّلِينَ

وَذَا ذِمَامٍ^(٩) وَقَتْ بِالْعَهْدِ ذِمَّتُهُ * وَلَا ذِمَامَ لَهُ^(١٠) فِي مَذْهَبِ الْعَرَبِ
 (الذمام) الأول العهد والثاني جمع ذمة وهي البئر القليلة الماء وعي بالذهب المسلك أى
 ماله آبار قليلة الماء في البدو

وَذَا قَوًى^(١١) مَا اسْتَبَانَ قَطْلِيْنَتَهُ^(١٢) * وَلِيْنَتُهُ مُسْتَبِينَ غَيْرُ مُخْتَجِبٍ^(١٣)
 (الين) نخيل الدقل ومنه قوله تعالى مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِيْنَةٍ

أَيْضًا (١) هو الناسج من حاك الثوب سجه (٢) أى أقطع ويوجد في بعض النسخ بعد هذا البيت
 وصادعا بالقنا من غير أن علفت * كفاء يوما برمح لا ولم يثب
 القنا ارتفاع الألف ويحدب وسطه وصدع به أى كشفه (٣) أى قامته معتلة (٤) قوس الظهر
 وبروزه كالسنام (٥) تكسر الهمزة من أفرحتة اذا سررتة ونعمته فهو من الاضداد والمتبادر
 الاول (٦) أى ولوعا (٧) أى بمحادثتهم (٨) أى المخلوقات مطلقا (٩) أى صاحب عهد
 وقمة (١٠) المتبادرانه بالمعنى الاول (١١) جمع قوة (١٢) أى رخاوته بمعنى أنه ذو صلابة وشدة
 (١٣) أى والحال انه غير صلب بل رخاوته ظاهرة

وساجداً فَرَّقَ فَحَلَّ (١) غَيْرَ مُكَرَّرٍ (٢) * بِمَا آتَى بَلَّ يَرَاهُ أَفْضَلَ الْقُرْبِ (٣)

﴿ النحل ﴾ الحَصِيرُ الْمَخْذُ مِنْ فَحَالِ النَّحْلِ

وَعَاذِرًا (٤) مُؤْمَلًا (٥) مَنْ ظَلَّ يَعْدِرُهُ (٦) * مَعَ التَّلَطُّفِ وَالْمَعْدُورُ فِي صَخَبٍ (٧)

﴿ الماذر ﴾ الْخَاتِنُ ﴿ والمعدور ﴾ المختون

وَبَلْدَةٌ مَا بِهَا مَا لَا لِغَتَرَفٍ * وَالْمَاءُ يَجْرِي عَلَيْهَا جَرَى مَنْسَرِبٍ

﴿ البادة ﴾ الْفَرْجَةُ بَيْنَ الْحَاجِبَيْنِ وَتُسَمَّى أَيْضًا الْبُلْجَةُ

وَقَرْيَةٌ دُونَ أَفْحُوصِ الْقَطَا (٨) تُحْنِتُ (٩) * بِدَيْلِمٍ (١٠) عَيْشَتُهُمْ مِنْ خُلْسَةٍ (١١) السَّلْبِ (١٢)

﴿ القرية ﴾ بَيْتُ الْبَعْلِ ﴿ والديلم ﴾ الْبَعْلُ الْكَثِيرُ ﴿ وخلسة السلب ﴾ لُحَاءُ الشَّجَرِ

وَكَوْ كَبَا (١٣) يَتَوَارَى (١٤) عِنْدَ رُؤْيَيْهِ الْإِنْسَانُ حَتَّى يُرَى فِي أَمْنٍ الْحُجُبِ

﴿ الكوكب ﴾ النُّكْتَةُ الْيَبْصَلَةُ الَّتِي تَمُتُّ فِي الْعَيْنِ ﴿ والإنسان ﴾ هُنَا إِنْسَانُ الْعَيْنِ

وَرَوْتَةٌ (١٥) قَوْمَتْ مَالًا لَهُ خَطَرٌ (١٦) * وَنَفْسٌ صَاحِبِهَا بِالْمَالِ لَمْ تَطِبْ (١٧)

﴿ الروتة ﴾ مَقْدَمُ الْأَنْفِ

وَصَحْفَةٌ (١٨) مِنْ نُضَارٍ (١٩) خَالِصٍ تُرِيَتْ (٢٠) * نَعْدَ الْمِكَّاسِ (٢١) بِقَيْرَاطٍ مِنَ الذَّهَبِ

﴿ النضار ﴾ هُنَا سِحْرُ النَّبْعِ وَمِنْهُ قَوْلُ بَعْضِ التَّابِعِينَ لَا بَأْسَ أَنْ يَتَرَبَّ فِي قَدَحِ

النُّضَارِ عَنِ بِهِ هَذَا

(١) هُوَذَا كَرَالِ بِلِ الْقَوَى عَلَى الضَّرَابِ (٢) أَيْ عَيْرِمِبَالِ (٣) جَمْعُ قَرْيَةٍ بِالضَّمِّ وَهِيَ الطَّاعَةُ

(٤) هُوَ مَنْ يَقْبَلُ الْعَذْرَ (٥) أَيْ مُؤْذِنًا (٦) أَيْ يُؤْذِي مَنْ يَقْبَلُ عَذْرَهُ (٧) هُوَ ارْتِفَاعُ

الصَّوْتِ وَالصِّيَاحِ (٨) أَيْ أَقْلُ مِنْ عَشِّ الْقَطَا وَهُوَ طَيْرٌ مَعْرُوفٌ (٩) أَيْ مَلَتْ (١٠) الدَّيْلِمُ

يُطْلَقُ عَلَى جَبَلٍ مِنَ الْحَمِّ (١١) هِيَ مَا تُؤْخَذُ كَالسَّرَقَةِ (١٢) مَا يَسْلُبُ مِنَ الْقَتْلِ

(١٣) الْمُتَبَادَرِمَةُ وَاحِدُ الْكَوَاكِبِ وَهِيَ النُّجُومُ وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ (١٤) أَيْ يَخْتَوِي

(١٥) مَا يُخْرِجُ مِنْ بَطْنِ الْمَاشِيَةِ وَهِيَ كَالْعَدْرَةِ لِلْإِنْسَانِ (١٦) أَيْ لَهُ قَدْرٌ وَشَرَفٌ

(١٧) أَيْ لَمْ تَرْضَ نَفْسَهُ بِمَا قَوْمَتْ بِهِ مِنْ كَثِيرِ الْمَالِ (١٨) هِيَ الْوَعَاءُ لِلطَّعَامِ كَالْقَصْعَةِ مِثْلًا

(١٩) الْمُتَبَادَرِمَةُ أَنَّهُ الذَّهَبُ لِأَنَّ النُّضَارَ مِنْ أَسْمَاءِ (٢٠) أَيْ يَبِيعُ (٢١) الْمِكَّاسُ وَالْمَاكْسَةُ

لِلْمُشَاحَةِ بَيْنَ الْمُتَبَايِعِينَ وَهِيَ أَنْ تَطْلُبَ مَتَاعَ السَّلْعَةِ سَوْماً فَيَقْصُ الْمَشْتَرِي بِمَا طَلَبَ فَإِنْ زَادَهُ وَلَا يَزَالُ

وَمُسْتَجِيشًا (١) بِمُخَشَّاشٍ (٢) لِيَدْفَعَ مَا • أَظْلَهُ (٣) مِنْ أَعَادِيهِ فَلَمْ يَنْجِبْ (٤)

﴿المخشاش﴾ الجماعة عليهم دروع وأسلحة

وطلأ مرّ بي كلبٌ وفي فيه • ثورٌ (٥) وَلَكِنَّهُ ثَوْرٌ بِلا ذَنْبٍ (٦)

﴿الثور﴾ القطعة من الأتط (وهو نوع من الجبن)

وَكَمْ رَأَى نَاطِرِي قِيلاً عَلَى جَمَلٍ • وَقَدْ تَوَرَّكَ فَوْقَ الرَّحْلِ وَالْقَتَبِ

﴿القيط﴾ الرجل الفاتل الرأي

وَكَمْ لَقِيتُ بِرُضٍ الْبَيْدِ (٧) مُشْتَكِيًا (٨) • وَمَا اسْتَكَى قَطُّ فِي جَدٍّ وَلَا لَعِبٍ

﴿المشتكي﴾ المتخذ شكوة وهي القرية الصغيرة

وَكُنْتُ أَبْصَرْتُ كَرَّازًا (٩) لِرَاعِيَةٍ (١٠) • بِالذَّوْرِ (١١) يَنْظُرُ مِنْ عَيْنَيْنِ كَالشَّهْبِ

﴿الكراز﴾ كبش يحمل عليه الراعي أداة

وَكَمْ رَأَتْ مَقْلَتِي عَيْنَيْنِ مَاؤُهُمَا • يَجْرِي مِنَ الْغَرْبِ وَالْعَيْنَانِ (١٢) فِي حَلَبٍ (١٣)

﴿الغرب﴾ مجرى الدمع ﴿والعينان﴾ المقلتان

وَصَادِعًا بَاقِنًا (١٤) مِنْ غَيْرِ أَنْ عَلِقَتْ • كَفَّاهُ يَوْمًا بِرُمْنٍ لَا وَلَمْ يَلْبِ (١٥)

﴿القنا﴾ ارتفاع الأنف ونحذب وسطه ﴿وصدع به﴾ أي كشفه

يزيده شيئاً فشيئاً حتى يتراضيا (١) أي طالب جيش يستعين به (٢) المتبادر أنه النبات المعروف بأبي النوم (٣) أي ماغشيه وقرب منه (٤) يعني أنه ظفر بطوبه من الاستجاشة مع ان الخشخاش بالمعنى المذكور أعلاه لا ينفع للاستجاشة (٥) المتبادر أنه ذكر البقر كما أن المتبادر من القيل الحيوان المعروف وهو حيوان هائل الحلقة أكبر من الجمل مرارا (٦) وفي بعض النسخ ملاغيب وهو كالغيب اللحم المتدلى تحت الحنك يكون في البقر والديكة (٧) أي بجانبها والبيد جمع البيداء وهي الصحراء القفر (٨) أي ذا شكوى وبهذا المعنى يكون الكلام متناقضا لأنه قال مشتكا وقال بعد ذلك وما اشتكى قط (٩) هو بالضم كرماني وكغراب أيضا القارورة أو الكوز الضيق الرأس لكن الذي في البيت للمفسر بالكسب الخ مضبوط بالفتح بوزن جاد كافي القاموس (١٠) مؤنث راع ويجوز أن تكون التاء للبالغة (١١) أي بالقلاة (١٢) المتبادر أنه عينا ماء (١٣) هي بلدة معروفة بالشام وشتان بين الغرب والشام (١٤) صدعه فاصدع أي شقه فاشق وهو صادع والقنا جمع القناة وهي الرمح (١٥) أي لم يحمل على عدو ولم يطفر

وَكَمْ تَزَلْتُ بِأَرْضِي لَا تَخْجِلُ يَا * وَبَعْدَ يَوْمِ رَأَيْتُ الْبُسْرَ ^(١) فِي الْقُلْبِ

(البسر) جمع بسرة وهو الماء الحديث العهد بالمطر ﴿والقلب﴾ جمع قلب
وَكَمْ رَأَيْتُ بِأَقْطَارِ الْفَلَاحِ طَبَقًا ^(٢) * يَطِيرُ فِي الْجَوِّ مُنْصَبًا ^(٣) إِلَى صَبَبِ
(الطبق) القطعة من الجراد

وَكَمْ مَشَايِخَ ^(٤) فِي الدُّنْيَا رَأَيْتُهُمْ * مُخَلَّدِينَ ^(٥) وَمَنْ يَنْحُومِنَ الْعَطَبِ
(المخلد) الذي أبداً شبيه

وَكَمْ بَدَلِي وَحْشٍ ^(٦) يَتَسَكَّى سَفَبًا ^(٧) * يَنْطِقُ ذَلِكَ ^(٨) أَمْضِي مِنَ الْقُضْبِ ^(٩)
(الوحش) الرجل الجائع

وَكَمْ دَعَانِي مُسْتَنْجٍ ^(١٠) فَحَادَثَنِي * وَمَا أَخَلَّ وَلَا أَخَلَّتْ بِالْأَدَبِ
(المستنحي) الحالس على نجوة وهو المكان المرتفع
وَكَمْ أَنْخَتُ قَلُوصِي ^(١١) تَحْتَ جَنْبِذَةٍ ^(١٢)

تُظَلُّ مَاشِيَتٍ مِنْ عَجَمٍ ^(١٣) وَمِنْ عَرَبٍ ^(١٤)
(الجنبذة) القبة (والعرب) جمع عروب وهي المرأة المتحبة إلى زوجها من قوله
تعالى عُرْبًا أَثَرَا

وَكَمْ قَطَرْتُ إِلَى مَنْ سُرَّ سَاعَتُهُ ^(١٥) * وَدَمَعُهُ مُسْتَهْلُ الْخَرِّ كَالسَّحْبِ

(١) هو البلع الذي لم ينضج ولم يقطف وكونه يرى السر مع علم النخيل تناقض (٢) هو اثناء معرطح
(٣) أي هاويامن أعلى إلى أسفل (٤) جمع شيخ وهو من بلغ سنه الثمانين فافوقها (٥) المخلد الذي
لا يلحقه الفناء ولا خلود في الدنيا وقوله ومن ينجوا إلح استفهام انكارى والعطب الهلاك (٦) هو
الحيوان المتوحش في البادية (٧) أي جوعاً (٨) أي فصيح (٩) جمع قضيب (١٠) المستحي
هو من يأتي الخلاء لقضاء الحاجة ثم يزيل النجاسة بالغسل ومحادثته اذ ذاك مكروهة شرعاً (١١) أي
ناقى ويكنى بها أيضاً عن المرأة قال

قَلَاتِنَا هَذَاكَ اللَّهُ أَمَا * شَعَلْنَا عَسْكَرَ مَنْ الْحَصَادِ

(١٢) هي عبد أهل العراق ما استدار من زهر الرمان واجر كالخيلار أول ما سدو (١٣) بصم أوله
ضد العرب (١٤) لضمين جمع عروب (١٥) أي من دخل عليه سرور في ساعه

(سر) أى قطع سرره ويسمى ما يبقى بعد القطع السرة
وكَمْ رَأَيْتُ قَبِيصًا ^(١) ضَرْرٌ صَاحِبُهُ * حَتَّى انْتَفَى ^(٢) وَإِهي الْأَعْضَاءُ وَالْعَصَبُ ^(٣)
(القبص) الدابة الكثيرة القصاص وهو الوثوب والقفز
وكَمْ إِزَارٍ ^(٤) لَوْ أَنَّ الدَّهْرَ أَتَلَفَهُ * لَجَفَّ لَبْدُ حَيْثُ السَّيْرِ مُضْطَرَبٌ ^(٥)
(الازار) المرأة ومنه قول الشاعر * فدى لك من أخي ثقة إزارى *
هَذَا وَكَمْ مِنْ أَفَانِينَ ^(٦) مُعْجِبَةٍ ^(٧) * عِنْدِي وَمِنْ مَلَحٍ ^(٨) تُلْهِي وَمِنْ نُجَبٍ ^(٩)
فَإِنْ فَطِئْتُمْ لِلْحَنِ الْقَوْلَ ^(١٠) بَانَ لَكُمْ * صِدْقِي وَذَلِكَ طَلَعِي عَلَى رُطْبِي ^(١١)
وَأَنْ شُدِّهْتُمْ ^(١٢) فَإِنَّ الْعَارَ فِيهِ عَلَى * مَنْ لَا يُمَيِّزُ بَيْنَ الْعُودِ وَالْخَشَبِ ^(١٣)
(قال الحارث بن همام) فَطَقْنَا نَجَبًا ^(١٤) فِي تَقْلِبِ قَرِيضِهِ ^(١٥) * وَتَأْوِيلِ مَعَارِيضِهِ ^(١٦) *
وَهُوَ يَأْهُو بِنَا ^(١٧) لَهْوَ الْخَلِيِّ بِالشَّجِيِّ ^(١٨) * وَيَقُولُ لَيْسَ بِمُشِكَ فَادْرُجِي ^(١٩) *
إِلَى أَنْ تَعَسَّرَ النَّجَاجُ ^(٢٠) * وَاسْتَحْكَمَ الْإِرْتِجَاجُ ^(٢١) * فَاتَّقَيْنَا إِلَيْهِ الْمَقَادَةَ * وَخَطَبْنَا

(١) هو ما يلي الجسد من الثياب وهو لا يضر صاحبه (٢) أى رجع (٣) أى ضعيف الأعضاء مسترخي
العصب (٤) الازار ما يكون في الوسط والرداء ما يكون على الظهر من الأعلى (٥) جفاف اللبد
كناية عن المقام وترك الارتحال ومنه قولهم فلان لا يتجلبده أى لا يزال يتردد والسير الحثيث
المستعجل (٦) جمع افنان جمع فن (٧) أى يتعجب منها (٨) جمع ملححة بالضم وهي
ما يستقلح ويستحسن من الكلام (٩) جمع نخبة وهي ما ينتخب ويختار من الكلام (١٠) أى
لعناء وقيل اللحن أن تلحن بكلامك أى تغيله إلى نحو من الأنحاء ليفطن له صاحبك كالتهريض قال
ولقد لحنتم لكم لكيما تفهموا * واللحن يعرفه ذوو الالباب

(١١) الطلع هو أول ما يبدو من التمر يعنى أن ما سمعتم من قولي يدلكم على أنى أقدر على أبلغ منه
(١٢) أى بهتم وارتبتم فيما سمعتم (١٣) أراد بالعود ما يطيب برائحته والخشب مالا رائحة له
(١٤) أى تفكرو ونقول (١٥) أى الشعر الذى قاله (١٦) أى تفسير ما عرض به من الكلام الخفى
(١٧) أى يسخر منا (١٨) أى كسخرية فارغ البال من الهموم وهذا استفاد من المثل السائر قال
وبل الشجى من الخلى فانه * نصب الفؤاد بشجوه مغموم

(١٩) أى إن هذا بعيد عن أمثالكم وسيأتى تفسير هذه الفقرة فى تفسير ما بقى بهذه المقامة (٢٠) أى
نعسر استخراج ما خفى من الأغوار وأصل النجاج ولادة الابل (٢١) الاستغلاق والانسداد

مِنْهُ الْإِفَادَةُ (١) * فَوَنَفَّاسًا بَيْنَ الطَّمَعِ وَالْيَاسِ * وَقَالَ الْإِنْسَانُ قَبْلَ الْإِنْسَانِ (٢) *
 فَعَلِمْنَا أَنَّهُ يَمْنُ يَرْغَبُ فِي الشُّكْمِ (٣) * وَيَرْتَدِّي (٤) فِي الْحُكْمِ * وَمَاءُ أَبَا مَثْوَانَا (٥)
 أَنْ تُعْرَضَ لِلْقُرْمِ * أَوْ تُخَيَّبَ بِالرُّغْمِ (٦) * فَأَحْضَرَ صَاحِبُ الْمَنْزِلِ نَاقَةً عَيْدِيَّةً *
 وَحُفْلَةً سَعِيدِيَّةً * وَقَالَ لَهُ خُذْهَا حَلَالًا * وَلَا تَرْزَأْ أَضْيَافِي زَبَالًا * فَقَالَ أَشْهَدُ
 أَنَّهَا شَيْئَانِئَةٌ أَخْزَمِيَّةٌ * وَأَرْبَحِيَّةٌ (٧) حَاتِمِيَّةٌ (٨) * ثُمَّ قَابَلَنَاهُ بِوَجْهِ بَشَرُهُ يَتَفَتَّ (٩) *
 وَنُضْرَتُهُ (١٠) تَرَفَّ (١١) * وَقَالَ يَاقَوْمُ إِنَّ اللَّيْلَ قَدِ اجْلَوَزَ (١٢) * وَالنَّعَاسُ قَدْ
 اسْتَحْوَذَ (١٣) * فَافْرَعُوا (١٤) إِلَى الْمَرَاقِدِ (١٥) * وَاغْتَنِيُوا رَاحَةَ الرَّاقِدِ *
 لِتَشْرَبُوا نَشَاطًا (١٦) * وَتُبَغِّثُوا (١٧) نِشَاطًا (١٨) * فَتَقْعُوا (١٩) مَا أُفِيسَرُ * وَيَنْسَهَلُ
 لَكُمْ الْمُتَعَسِّرُ * فَاسْتَصَوَّبَ كُلُّ مَرَّآةٍ * وَتَوَسَّدَ وَسَادَةٌ كَرَاهٍ (٢٠) * فَلَمَّا
 وَسَنَتِ الْأَجْفَانُ (٢١) * وَأَغْنَتِ (٢٢) الضِّيْفَانُ * وَثَبَ إِلَى النَّاقَةِ فَرَحَلَهَا * ثُمَّ
 ارْتَحَلَهَا وَرَحَلَهَا * وَقَالَ مُخَاطِبًا لَهَا

سُرُوجُ يَانَاقُ (٢٣) فَسِيرِي وَخِدِّي (٢٤)

وَأَدْلَجِي وَأَوْبِي وَأَسْتَدِي (٢٥)

(١) يعني سلمنا إليه أنفسنا طلباً للإفادة منه حيث وقفنا عن إدراك المعنى (٢) يريد أن تعطي
 له جائزة على أن يحل لنا ما أشكله علينا وأصل المثل سيأتي في التفسير (٣) العطاء على سبيل المجازاة
 قال الشاعر * وما خير معروف إذا كان للشكم * (٤) أي يأخذ الرشوة وهو البرطيل على
 قضاء الوطر (٥) أي مضيفنا وسيأتي إيضاح هذا اللفظ في التفسير (٦) أي بالهوان والذل
 وسيأتي تفسير ما بعده (٧) أي كرم وجود (٨) أي مسوبة إلى حاتم الطائي وهو رجل يضرب
 به المثل في الكرم (٩) أي طلاقته وشاشته ظاهرة (١٠) يعني نداوة وجهه وريبه (١١) أي
 تبرق وتتلألأ (١٢) أي أسرع الذهاب (١٣) أي استولى وعاب (١٤) أي فانهضوا وقوموا
 (١٥) أي محلات الرقاد (١٦) أي لتكتسبوا النشاط والقوة بالسوم والراحة (١٧) أي تقوموا من
 نومكم (١٨) بالكسر جمع شيط (١٩) أي فتحفظوا وتهموا (٢٠) أي نومه (٢١) أي
 أخت في مبدأ النوم (٢٢) نامت يقال أغفيت أي نمت قال ابن السكيت ولا تقل عفوت (٢٣) يصح
 أن يكون بضم القاف على لغة من لا ينتظر وإن يكون بفتحها على لغة من ينتظر لانه مبادي مرحم
 (٢٤) الوخذ الاسراع في السير (٢٥) سيأتي تفسيره والمراد جدي في السر

حتى تَطَا خُطَاكَ مَرَعَاها (١) النَّدَى (٢) • فَتَنْقِي حِنْثِي وَتَسْعِدِي
وَتَأْمَنِي أَنْ تُتَيَّبِي (٣) وَتُنَجِّدِي (٤) • إِيَّاهُ (٥) قَدَّتْكَ التُّوقُ جِدِّي وَاجْهَدِي
وَأَقْرِي (٦) أَدِيمَ قَدْفِي (٧) قَدْفِي • وَاقْتَنِي بِالنَّشْعِ (٨) عِنْدَ الْمَوْرِدِ
وَلَا تَحْطِي دُونَ ذَاكَ الْمُقْصِدِ • قَدْ حَلَقْتُ حَلَقَةَ الْمُحْتَبِدِ
بِجُرْمَةِ الْبَيْتِ الرَّفِيعِ الْعُمْدِ • إِنَّكَ إِنْ أَحَلَلْتَنِي فِي بَلَدِي
• حَلَلْتَ مِسْنِي بِمَحَلِّ الْوَلَدِ •

قَالَ فَعَلَيْتُ أَنَّهُ السَّرُوجِيُّ الَّذِي إِذَا بَاعَ (٩) أَنْبَاعَ (١٠) • وَإِذَا مَلَأَ الصَّاعَ (١١)
أَنْبَاعَ (١٢) • وَلَمَّا انْبَلَجَ صَبَاحُ الْيَوْمِ (١٣) • وَهَبَ النَّوَامُ (١٤) مِنَ النَّوْمِ • أَعْلَمْتُهُمْ
أَنَّ السَّبْحَ حِينَ أَغْتَاهُمْ السَّيَاتُ (١٥) • طَلَعَهُمُ الْبَنَاتُ (١٦) وَرَكِبَ السَّاقَةَ وَقَاتَ •
فَأَخَذَهُمْ مَا قَدَّمَ وَمَا حَدَّتْ (١٧) • وَنَسُوا مَا طَابَ مِنْهُ بِمَا خَبَتْ • ثُمَّ انْتَعَبْنَا (١٨)
فِي كُلِّ مَسَبِّ (١٩) • وَذَهَبْنَا نَحْتَ كُلِّ كَوْكَبِ (٢٠)

(١) أَي مَرَعَى مَرُوجٍ وَفِي نَسْخَةِ مَرَعَاكَ وَالضَّمِيرُ لِلنَّاقَةِ (٢) أَي الَّذِي سَقَطَ عَلَيْهِ النَّدَى
(٣) أَي يَحْصِلُ لَكَ الْأَمْنُ فَلَا تَخَافِي مِنَ السَّفَرِ فِي تَهَامَةٍ وَهِيَ مَا تَنْخَفِضُ مِنَ الْأَرْضِ (٤) أَي وَتَأْمَنِي
أَنْ تَسَافِرِي فِي نَجْدٍ وَهُوَ مَا رَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ (٥) كَلِمَةٌ مَعْنَاهَا طَلَبُ الرِّيَادَةِ بِمَا هِيَ فِيهِ وَهُوَ الْجَدْفُ
السَّيْرُ (٦) أَي أَقْطَعِي (٧) الْأَدِيمَ فِي الْأَصْلِ الْحَلْدُ وَكَانِي بِهِ عَنْ ظَاهِرِ الْأَرْضِ وَالْقَدْفُ دَا الْأَرْضِ
الْمُرْتَفَعَةُ ذَاتُ الْحَصَى قَالَ

فَلَانْصُ إِذَا عَلَوْنَ فِدَا • أَدِينُ بِالطَّرْفِ النُّجَادِ الْأَعْدَا

السَّحَابُ جَمْعُ سَحَابٍ (٨) هُوَ الشَّرْبُ بِدُونِ الرِّى (٩) يَعْنِي إِذَا قَصَى حَدِيثَهُ وَوَطَرَهُ (١٠) أَي
اسْعَثَ لِلنَّهَابِ (١١) أَي إِذَا مَلَأَ كَيْسَهُ بِالْبَرَاهِمِ أَوْ لَطَنَهُ بِالطَّعَامِ (١٢) أَي مَالٍ وَرَاحَ
(١٣) أَي أَضَاءَ وَوَضَحَ نَوْرَهُ (١٤) أَي اسْتَيْقَطَ النَّاعُونَ (١٥) أَي غَلَبَ عَلَيْهِمُ النَّوْمُ وَالرَّاحَةُ
(١٦) أَي فَارَقَهُمْ مَفَارِقَةً مِنْ لَا يَرِيدُ الرُّجُوعَ إِلَيْهِمْ (١٧) سَيَأْتِي تَفْسِيرُهُ (١٨) أَي تَفَرَّقْنَا
(١٩) أَي طَرِيقَ قَالَ الْكَمِيتُ

وَمَا لِي إِلَّا آلُ أَحَدٍ شَيْعَةٍ • وَمَا لِي إِلَّا مَشْعَبُ الْحَقِّ مَشْعَبِ

(٢٠) سَيَأْتِي تَفْسِيرُهُ

قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رحمه الله تعالى قد فسرت سر كل لغز مخته ولم أبطل على من يقرؤه كشفه وقد بقيت أليفاظ اشقلت عليها هذه المقالة ربما التبس تفسيرها على بعض من تقع اليها حيث ايضاحها له ليكفي حيرة الشبهة وكلفة الفكرة ووصمة البحث والمسئلة وبالله تعالى الاستعانة والقوة * قوله (عشوت الى نار) يعني تنورتها فقصدتها فان لم تقصدها قلت عشوت عنها كقوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن أي يعرض * وقوله (وأنا أصرد من عين الحرباء والعنز الجرباء) هذان مثلان يضربان لمن يبلغ منه البرد وذلك لان الحرباء تدور أبدا مع الشمس وتستقبلها بعينها ولذلك شبه ابن الرومي الرقيب بالحرباء في قوله

ما بالها قد حسنت ورفيها * أبدا قبيح قبيح الرقباء

ماذا لك إلا أنها شمس الضحى * أبدا يكون رقيبها الحرباء

والعنز الجرباء لاندفا في الشتاء لقله شعرها وذكر بعضهم أن العنز الجرباء تصحيف المثل الاول * وقوله (من بحر وار) يعني الجبل المكتنز شجما الكثير شجما * وقوله (عشاره تخور وأعشاره تقور) العشار النوق الحوامل * (١) * والاعشار البرمة العظيمة كأنها شجبت لعظمها يقال برمة أعشار وجفنة أ كسار وثوب أسمال وبرد أخلاق وحبل أرماء ووصف الجماعة منها كوصف الواحد وقوله (فا كهة الشتاء) كنى بها عن النار ومنه قول بعض المحدثين

النار فا كهة الشتاء من يرد * أكل القوا كه شانيا فليصطل

ان القوا كه في الشتاء شهية * والنار للقرور أفضل مأكل

وقوله (موأند كاهالات) يعني دارات القمر واحدها هالة ودارة الشمس تسمى الطفاوة * وقوله (مشوش الغمر) يعني المديدل يقال مش يده بالمد يلدل أي مسحها ومنه قول امرئ القيس
نمش بأعراف الحيات أ كفنا * اذا نحن فناعن شواء مضهب
وقوله (مشتبا فوداء) أي صار من الشيب في لون الأشهب ومنه قول امرئ القيس أيضا
قالت الخدساء لما جتها * شلب بعدى رأس هذا واشتهب

وقوله (ريض حجرة) يعني ناحية ويقال في المثل لمن شارك في الرخاء ويجانب عند البلاء يرتع وسطا ويريض حجرة * وقوله (فاسترعى سمع السامر) يعني السمار لان السامر اسم للجمع كالخاضر اسم للحى النازلين على الماء والباقر اسم لجماعة البقر وقال بعض أهل اللغة هو اسم للبقر مع رعائها واشتقاق السامر من السمر وهو ظل القمر مأخوذ من السمرة فلما كان غالباً حوال السمار أنهم يتحدثون في ظل القمر اشتق لهم اسم منه والى هذا يرجع قولهم لأكله القمر والسمر * وقوله (ليس بعشك فادرجي) هذا مثل يصرب لمن يتعاطى ما لا يبيح له والعش ما يكون في شجرة فإذا

* (١) * يوجد هنا في بعض النسخ بعد قوله الحوامل ما نصه (واحدتها عشرة) وهي التي أتى عليها في الجمل عشرة أشهر ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تصح) انتهى

كان في حائط أو كهف جبل فهو وكر * وقوله (الاناس قبل الابساس) هذا مثل أيضا ومعناه انه ينبغي أن يؤنس الانسان ثم يكلف وأصله ان حالب الناقة يؤنسها حين يروم حلبها ثم ييس بها اللعاب والابساس أن تقول لها بس بس لتسكن وتدر وتسمى الناقة التي تدر على الابساس البسوس * وقوله (يرغب في الشكم) الشكم ما أعطيته على سبيل المجازاة فان أعطيته مبتدئا فهو الشكد * وقوله (ساء أبا مثنوانا) يعني المضيف الذي أووا اليه وثووا عنده * وقوله (ناقة عيديد) قيل انها منسوبة الى خل منجب اسمه عيد وقيل هي منسوبة الى ختم من مهرة اسمه عيد بن مهرة وكانت مهرة وعيد تتخذان بجانب الابل فنسبت اليهما * وقوله (حالة سعيدية) هي منسوبة الى سعيد بن العاص وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كساه وهو غلام حلة فنسب جنسها اليه * وقوله (لا ترزأ أضيافي زبالا) أي لا ترزأهم شيئا وان قل والأصل في الزبال ما تحمله الثملة بقيها * وقوله (شنشنة أخزمية) أشار به الى المثل الذي ضرب به جد حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحنبرج بن أخزم الطائي حين نشأ حاتم وتقبل أخلاق جده أخزم في الجود فقال شنشنة أعرفها من أخزم وتمثل عقيل بن غلفته به حين قال ان بني ضرجوني بالدم * من يلقى آساد الرجال يكلم * شنشنة أعرفها من أخزم ومن ادعى ان المثل له فقد سها فيه * وقوله (اجلوز) أي أسرع في الذهاب ومثله أخروط * وقوله (وثب الى الناقة فرحها) يعني شد عليها الرجل وبه سميت الراحلة لانها قاعلة بمعنى مفعولة كقوله تعالى في عبشة راضية أي مرضية وكقوله تعالى من ماء دافق أي مدفوق والراحلة تقع على الناقة والجل ودخول الهاء فيها للبالغة مثل داهية وراوية * وقوله (ارمحها) أي ركبها وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم سجد فركبه الحسن فأبطأ في سجوده فلما قضى صلاته قال ان ابني ارمحنني فسكرهت أن أعجله * وقوله (ورمحها) أي أزعمها وأشعثها وأجذبها في الرحيل ومنه الخبر يخرج عند اقرباب الساعة نار من قعر عدن ترحل الناس * وقوله (فأدجى وأوبى وأسئدى) الادلاج ان تسير الليل كله والاسم منه الدلجة بفتح الدال والادلاج بالتشديد ان تسير من آخره والاسم منه الدلجة بضم الدال وقيل فتحها وضمها بمعنى واحد . والتأويب سير النهار وحده . والاساد أن تسير ليلا ونهارا . والنشح أن تشرب دون الري * وقوله (فأخذهم ما قدم وما حدث) يقال ذلك لمن تستولى الهموم عليه وتتلاعب به ونضم الدال من حدث في هذا الموضع وحده ليوافق لفظها لفظا قدم فان أفردت حدث عن قدم وجب فتح الدال من حدث ومثله قولهم هنا أي ومرأىي بحذف الألف من أمرأىي اذا ذكر مع هنا أي فان أفردته وجب أن تقول أمرأىي الشيء * (١) * وقوله (ذهبنا تحت كل كوكب) هذا المثل بضرب ليلن تختلف في السفر طرقهم وتباين سبلهم

* (١) * قوله وجب أن تقول أمرأىي التي يوجد هنا في بعض النسخ مانصه وكذلك يقولون رجس نجس فيكسرون النون من نجس ويسكنون الجيم ليزاوج لفظه رجس فان أفرد قيل نجس بفتح النون والجيم كما قال الله تعالى انما المتركون نجس وقوله ذهبنا الخ . انتهى

المقامة الخامسة والأربعون الرملية

(حكى الحارث بن همام) قال كنت أخذت عن أولي التجارب * أن السر مرآة
 الأعاجيب * فلم أزل أجوب كل تنوفاً (١) * وأقتحيم (٢) كل مخوفة (٣) * حتى
 اجتليت (٤) كل أطروفة (٥) * فبين أحسن مالمحة * وأغرب ما استملحة (٦) * أن
 حضرت قاضي الرملة (٧) * وكان من أرباب الدولة والصولة * وقد ترافع إليه بال
 في بال (٨) وذات جمال في أسمال (٩) * فهم الشيخ بالكلام * وتبيان المرام (١٠) *
 فمنعته الفتاة من الإفصاح * وخسأته (١١) عقي النباح (١٢) * ثم نضت عنها فضلة
 الوشاح (١٣) * وأنشدت بلسان السليطة (١٤) الوقاح (١٥)

ياقاضي الرملة ياذا الذي * في يديه الثمرة والحرمة (١٦)
 إليك أنكو جور بعل الذي * لم ينجح البيت سوى مره (١٧)
 وليته لما قضى نسكه (١٨) * وخف ظهراً اذ رمى الحرمة (١٩)

(١) أي أقطع كل مفازة قال الشاعر

بظهر تنوفة للريح فيها * سيم لا يروع التربواني

(٢) أي أدخل من غير مبالاة (٣) أي ما يخاف منها (٤) أي نظرت وشاهدت (٥) هي
 ما يطرف به مما يستحسن من الحديث اللطيف (٦) أي عدته مليحاً (٧) ملد معروف بالشام
 وقسم الشام خمسة أقسام منها قسم فلسطين ومدينته العظمى الرملة ويتبعها أربعة آلاف صيغة ومن
 مدن فلسطين إيليا مدينة بيت المقدس بينها وبين الرملة ثمانية عشر ميلاً وقال ابن ظفر عثرون فرسخاً
 (٨) أي شيخ فإن في ثوب خلق (٩) جمع سمل وهو الثوب الخلق (١٠) أي اظهار المطلوب
 والافصاح عنه (١١) خسأ الكلب طرده فحسأ (١٢) هو للكلب والمراد الصياح (١٣) أي
 أزالته عن وجهها ما عليه من الغطاء (١٤) من السلاطة وهي عدم المبالاة في القول (١٥) من
 الوقاحة وهي عدم الحياء (١٦) أي يده الخير والشر والنفع والضرر (١٧) نكني بذلك عن الجامع
 أي لم يجمعها الامرة (١٨) يعني انتهى الى الاتزال وهو اذ دأب يخف ظهره وكذلك الحاج عنه
 ما ينهي الى أيام الرمي يخف ظهره من أعمال الحج (١٩) أرادت بها النطقة

كَانَ عَلَى رَأْيِ أَبِي يُوسُفَ ^(١) * فِي صَلَاةِ الْحِجَّةِ بِالْمُتَرَةِ ^(٢)
 هَذَا عَلَى أَنِّي مَذْضَمِّي ^(٣) * إِلَيْهِ لَمْ أَغْصِ لَهُ أَمْرَهُ ^(٤)
 فَمَرُّهُ إِمَّا أَلْفَةً حُلُوءَةً * تَرْضِي وَإِمَّا فُرْقَةً مَرَّةً
 مِنْ قَبْلِ أَنْ أَخْلَعَ ثَوْبَ الْحَيَا * فِي طَاعَةِ الشَّيْخِ أَبِي مَرْه ^(٥)
 فَقَالَ لَهُ الْقَاضِي قَدْ سَمِعْتَ مَا عَزَّتْكَ ^(٦) إِلَيْهِ * وَتَوَعَّدَتْكَ عَلَيْهِ * فَجَانِبُ
 مَا عَزَّتْكَ ^(٧) * وَحَازِرًا أَنْ تُزَكَّ ^(٨) وَتُزَكَّ ^(٩) * فَحَنَّا ^(١٠) الشَّيْخُ عَلَى ثَنَاتِهِ ^(١١) *
 وَفَجَّرَ يَنْبُوعَ ثَنَاتِهِ ^(١٢) * وَقَالَ
 اسْمَعْ عَدَاكَ الذَّمَّ ^(١٣) قَوْلَ أُخْرَى * يُوضِحُ فِيهَا رَابِعًا ^(١٤) عُدْرَهُ
 وَاللَّهِ مَا أَعْرَضْتُ عَنْهَا قَلِي ^(١٥)
 وَلَا هَوَى ^(١٦) قَلْبِي قَصَى نَذْرَهُ ^(١٧)
 وَأَتَمَّا الدَّهْرُ عَدَا صَرْفُهُ ^(١٨) * قَابَضَتْهُ الدُّرَّةُ وَالذَّرَّةُ ^(١٩)
 فَمَنْزِلِي قَفَرٌ كَمَا جِيَدُهَا * غَطَّلَ ^(٢٠) مِنَ الْجَزَعَةِ ^(٢١) وَالسُّدْرَةَ ^(٢٢)
 وَكُنْتُ مِنْ قَبْلِ أَرَى فِي الْهَوَى * وَدِينِهِ رَأَى بَنِي عُدْرَهُ ^(٢٣)

(١) هو أحد أصحابي الإمام الاعظم أبي حنيفة (٢) هو المسمى بالقران وهو ليس مختصا برأي أبي يوسف بل متفق عليه في المنهـب وخص أبي يوسف بالذكـر لاقامة الوزن أولأن أبي يوسف أقام بالبصرة مدة حتى سمع وسمع منه فبقى قوله معمولاً به بين أهلها والمعنى أنها تمنى أن لا يعزل عنها أو يصل مباشرتها بكرة أخرى (٣) أي من حين تزوجني وبنى بي (٤) بالفتح أي مرة واحدة من أمره يقال لك على أمر مطاعة (٥) كنية ابليس عليه اللعنة وإنما كنى بهذه الكنية لان الشيخ النجدي الذي ظهر ابليس في صورته كان يـكنى أمارة (٦) أي نسيتك (٧) أي تباعد عما يعيبك (٨) أي تبغض ومنه امرأة فارك أي مبعضة لبعـلها (٩) من العراك (١٠) أي جلس (١١) أي على ركبـه (١٢) أي كلماته (١٣) أي تعداك كأنه يدعو له تباعد الذم عنه (١٤) أي شككها (١٥) أي بعضا وعداوة (١٦) مبتدأ أي حب (١٧) الجملة خبر يعنى رآل (١٨) أي تعدى وظلم تصرفه بالانكاد (١٩) أي سلبنا الخطير والحقير (٢٠) أي عنقها غير محلى بالعقود (٢١) خوزة بمائة فيها سواد وياض (٢٢) قطعة من ذهب يفصل بها بين حبات السر (٢٣) قبيلة باليمن مشهورة بالهوى والعشق يعنى انه كان من أهل العشـق

فَمَذَّ نَبَا الدَّهْرِ ^(١) هَجَرْتُ الدُّمَى ^(٢) * هِجْرَانٌ عَفٍ ^(٣) أَخَذَ حَنْدَرَهُ
وَمِلْتُ مِنْ حَرَّتِي ^(٤) لَا رَغْبَةَ * عَنْهُ وَلَكِنْ أَتَيْتُ بِدَرَهُ ^(٥)
فَلَا تَلَمَّ مَنْ هَذِهِ حَالُهُ * وَأَعْطَيْتُ عَلَيْهِ وَاحْتَمِلَ هَذَرَهُ ^(٦)
قَالَ فَالْتَفَتَ ^(٧) الْمَرْأَةُ مِنْ مَقَالِهِ * وَانْتَضَتِ ^(٨) الْحُجَجَ لِجِدَالِهِ * وَقَالَتْ لَهُ وَيْلَكَ
يَا مَرْتَعَان ^(٩) * يَا مَنْ هُوَ لَا طَعَامٌ وَلَا طِمَآن ^(١٠) أَنْضِيقُ بِالْوَلَدِ ذَرْعًا ^(١١) *
وَلِكُلِّ أَكُولَةٍ مَرَعَى ^(١٢) * لَقَدْ ضَلَّ ^(١٣) فَيْهَكَ * وَأَخْطَأَ سَهْمَكَ * وَسَفِهْتَ ^(١٤)
فَسْكَ * وَشَقِيتَ بِكَ مِرْسَكَ ^(١٥) * فَتَالَ لَهَا الْقَاضِي أَمَا أَنْتِ فَلَوْ جَادَلْتَ الْخَنَسَاءَ ^(١٦) *
لَأَنْتَنَتِ ^(١٧) عَنْكَ خَرَسَاءُ ^(١٨) * وَأَمَا هُوَ فَإِنْ كَانَ صَدَقَ فِي زَعْمِهِ ^(١٩) *
وَدَعَوَى عُدْمِهِ ^(٢٠) * فَلَهُ فِي هَمِّ قَبْقَبِهِ * مَا يَتَغَلَّهُ عَنْ ذَبْذَبِهِ ^(٢١) * فَأَطْرَقَتْ ^(٢٢)
تَنْظَرُ أَزْوَارًا ^(٢٣) * وَلَا تَرْجِعُ حِوَارًا ^(٢٤) * حَتَّى قُلْنَا قَدْ رَاجَعَهَا الْخَفَرُ ^(٢٥) *

(١) أى تباعد يعنى لم يساعده باليسر والغنى (٢) جمع دمة كنى بها عن النساء الحسن والدمية
صورة تعمل من العاج وكان العاشق اذا غلب عليه عشقه ذهب الى احدى الامصار فاشترى صورة
تمثال محبوبته يتسلى بها على بعدها (٣) أى عفيف (٤) الحرت كناية عن المرأة قال تعالى
نساؤكم حرث لكم الآية وقال الشاعر

اذا أكل الحراد حروث قوم * فخرنى همه أكل الحراد

(٥) كنى بالبنوعن النطفة ثم سمي السبل بذرا لانه يحصل منها وهو المعنى (٦) أى كلامه
الكثير السقط (٧) أى فاحترقت (٨) أى أخرجت وجردت (٩) هو الاحق ككالرقيق
(١٠) أرادت به الجماع (١١) أى قلبا (١٢) أى لكل واحد رزق مقسوم ضربه مثلا للقناعة
وليس من أمثال العرب (١٣) أى ضاع (١٤) أى ذهب رشدها (١٥) أى روجتك (١٦) هى
أخت صخر المشهورة بالفصاحة والشعر (١٧) أى لرجعت (١٨) أى تكاء لا تعرف الكلام أمامها
من الخامها (١٩) أى ظنه (٢٠) أى فقره (٢١) القيقب البطن والذبذب الذكر وفى الحديث
من وفى شر لقلقه وقيقبه وذذببه فمدوقى الشر كله والقلق اللسان (٢٢) أى كبت برأسها نظرت
الى الارض (٢٣) أى خفية بجواب عيسها (٢٤) أى لا تبدي جوابا (٢٥) شدة الحياء وامرأة
حرة بكسر الفاء قال المتنبي

سبت وما أنسى عتاء على الصد * ولا حفر ازادت به حرة الخد

أَوْ حَلَقَ بِهَا ^(١) الظَّفَر ^(٢) * قَالَ لَهَا السَّيِّحُ نَعْسًا ^(٣) لَكَ أَنْ زَخَرْتِ ^(٤) * أَوْ
 كُنْتِ مَاعَرَفْتِ * قَالَتْ وَيَمَكَ ^(٥) وَهَلْ بَعْدَ الْمُنَافَرَةِ ^(٦) كُنْتِ * أَوْ بَقِيَ لَنَا
 عَلَى سِرِّ خَتْمِ * وَمَا فِيْنَا إِلَّا مَنْ صَدَقَ * وَهَكَكَ صَوْتَهُ ^(٧) إِذْ نَطَقَ * فَلَيْتَنَا
 لَا قَيْنَا الْبَكَمَ ^(٨) * وَلَمْ نَلْقَ الْحَكَمَ ^(٩) * نَمَّ التَّفَعُّتُ بِوِشَاحِهَا ^(١٠) * وَتَبَا كَتَّ
 لَا قِنِصَاحِهَا * وَجَمَلَ الْقَاضِي يَتَعَبُّ مِنْ خَطْبَيْهَا ^(١١) وَيُعْجَبُ * وَيَلُومُ لَهَا الدَّهْرَ
 وَيُؤَنِّبُ ^(١٢) * نَمَّ أَحْضَرَ مِنَ الْوَرَقِ ^(١٣) الْفَيْنِ * وَقَالَ أَرْضِيَا بِهِمَا الْأَجُوفَيْنِ ^(١٤) *
 وَعَاصِيَا النَّازِعِ ^(١٥) بَيْنَ الْإِلْفَيْنِ ^(١٦) * فَتَكَرَّاهُ عَلَى حُسْنِ السَّرَاحِ ^(١٧) *
 وَأَنْطَلَقَا وَهُمَا كَلَاءُ وَالرَّاحِ ^(١٨) * وَطَفِقَ الْقَاضِي بَعْدَ مَسَرَّحِيهَا ^(١٩) * وَتَنَاقَى
 شَبَحِيهَا ^(٢٠) * يُنْنِي عَلَى أَدْيِيهَا * وَيَقُولُ هَلْ مِنْ عَارِفٍ بِهِمَا * قَالَ لَهُ
 عَيْنُ أَغْوَانِهِ ^(٢١) * وَخَالِصَةُ خُلَاصَاتِهِ ^(٢٢) * أَمَّا السَّيِّحُ فَالْمَرْجُوحِيُّ الْمَشْهُودُ
 بِفَضْلِهِ * وَأَمَّا الْمَرْأَةُ فَعَبِيدَةُ رَحْلِهِ ^(٢٣) * وَأَمَّا نَحَا كُتْمُهَا فَمَكِيدَةٌ ^(٢٤) مِنْ فِعْلِهِ *
 وَأَحْبُولُهُ ^(٢٥) مِنْ حَبَائِلِ خَتْلِهِ ^(٢٦) * فَاحْظَ الْقَاضِي ^(٢٧) مَا مَرَّعَ * وَتَلَهَّبَ ^(٢٨)
 كَيْفَ خُدْعَ * ثُمَّ قَالَ لِلْوَاثِي بِهِمَا ^(٢٩) قُمْ فَرُدُّهُمَا ^(٣٠) ثُمَّ اقْصِدْهُمَا وَاصِدِّهُمَا ^(٣١) *

(١) أي غشيها وحلها (٢) أي الفوز بالقصود (٣) أي هلاك (٤) أي زيب قولك
 (٥) كله ترحم (٦) المدافعة إلى المحاكمة (٧) أي فضح صيائنه (٨) هو الخرس مع عي
 أو هو أن يولد الإنسان لا يسمع ولا ينطق ونكم بكامة ونكأ (٩) أي ولم يحضر القاضي (١٠) أي
 اشغلت به والوشاح من حلى النساء يقال له قلادة البطن وأراد به توبها الخلق المتمزق (١١) يعني
 من شأنهما (١٢) أي يوبخ ويبالغ في ذم الدهر (١٣) السراهم (١٤) هما البطن والفرج
 (١٥) الذي يوقع الشر والعداوة ويفسد بين الناس (١٦) المسحابين (١٧) اسم من التسريح
 وهو الإرسال والصرف (١٨) يعني عمتزجين مؤتلفين كامتزاج الماء بالحر (١٩) أي بعد انصرافهما
 وذهابهما (٢٠) أي تباعد جسمهما (٢١) أي سيدهم وعظيمهم (٢٢) الخالصان جمع الخليص
 وهو من استخلصته من أحبائك وخالصتهم المختار منهم (٢٣) يعني إيهاموطوائه بمعنى زوجته وأصل
 القعيدة الناقة (٢٤) أي خديعة وحيلة (٢٥) شبكة صيد (٢٦) أي خدعه وغدره (٢٧) أي
 فأعضبه (٢٨) أي اغتاظ واشتدت حرارة عضبه ويرى تلف أي صاح يالهني (٢٩) هو من سه
 على حيلهما وخدعهما (٣٠) اطلبهما من راديرود (٣١) أي اتبعهما وأرجعهما إلى

فَنَهَضَ يَنْفُضُ مَذْرَوْنَهُ * ثُمَّ عَادَ يَضْرِبُ أَصْدَرِيهَ (١) قَالَهُ الْقَاضِي أَظْهَرْنَا (٢)
 عَلَى مَا نَبَّتَ (٣) * وَلَا تُخَفِّ عَنَّا مَا اسْتَحْبَبْتَ * قَالَهُ مَا زِلْتُ أَسْتَقْرِى (٤) الطُّرُقَ *
 وَأَسْتَفْتِيحُ الْخُلُقَ (٥) * إِلَى أَنْ أَدْرَكَ كُنُومًا مُصْحَرَيْنِ (٦) * وَقَدْ زَمَّ مَطْيَ الْبَيْنِ (٧) *
 فَرَعَبَتْهُمَا فِي الْعَلَلِ (٨) * وَكَفَلْتُ (٩) لَهُمَا بَنِيْلَ الْأَمَلِ * فَأُشْرِبَ قَلْبُ الشَّيْخِ (١٠)
 أَنْ يَتَأَسَّ (١١) * وَقَالَ الْفَرَارُ بِقُرَابٍ أَكَيْسٍ (١٢) * وَقَالَتْ هِيَ بِلِ الْعَوْدُ أَحْمَدُ (١٣) *
 وَالْفَرُوقَةُ (١٤) يَكْمَدُ (١٥) * فَلَمَّا تَبَيَّنَ الشَّيْخُ سَفَهَ رَأْيُهَا (١٦) وَغَرَّرَ اجْتِرَافُهَا (١٧) *
 أَمْسَكَ ذَلَالِهَا (١٨) * ثُمَّ أَتَى يَقُولُ لَهَا

دُونَكَ نُصْحِي فَاتَّبِعْنِي سُبُلَهُ (١٩) * وَاعْنِي عَنْ الْفَصِيلِ بِالْجُمْلَةِ
 طَيْرِي مَتَى تَهْرَتِ (٢٠) عَنْ نَحْلِهِ (٢١) * وَطَلِقِهَا بَنَةً (٢٢) بَنَلَهُ (٢٣)

(١) أى قام ومضى متهددا ثم رجع فارغا خائبا لم ينجح وهما من الامثال السائرة والمتروان طرفا
 الاليتين ولا واحد لهما قال عنتره

أحولى تنفض استك مذرويهما * لتقتلنى فيها أنا اذا عمارا

والاصدران المنكان والانسان اذا جاء من جهة تعب فيها وعلاه التراب يضربهما بكفه ليزيل
 التراب عنهما كما أنه اذا قام من مكانه لينهب ينفض التراب عن أليتيه (٢) أى أطلعنا (٣) أى
 على ما استخرجت من الاسرار (٤) أى أتبع (٥) بضمين جمع غلقة كالمعالق وهى ما يسد
 بها الطرق وغيرها وباب غلق مغلق ضد فتح بضمين مثله (٦) أى خارجين الى الصحراء
 (٧) كناية عن كونهما شرعا في تباعدهما وفراقهما لهذه الديار (٨) أراد به اعادة العطاء وأصله
 الشرب مرة بعد أخرى (٩) أى ضمنت (١٠) يعنى قام بخاطره (١١) أى أن يقنط (١٢) مثل
 يصرب فى تعجيل الفرار عن لا يدلك به وقراب بالضم اسم فرس لعبد الله أخى دريد بن الصمة وكانافى
 سرب استضعف دريد فيها نفسه وقومه فقال لأخيه الفرار بقراب أ كيس أى أحزم رأيا وأصوب
 من التماذى مع الضعف فلم يطعه أخوه وقاتل فقتل وأخذ الفرس وبالكسر غلاف السيف والسوط
 ويروى بالفتح وهو القريب (١٣) أفعل من الجد لان الاتداء اذا كان محمودا كان العود أحق
 أن يحمد منه وأول من قال هذا خداس بن حاس التميمي (١٤) الحبان الكثير الخوف (١٥) أى
 يحزن (١٦) أى خطأها فى رأى (١٧) أى خطر بحاريا وجراعتها (١٨) أذبال قيصها مما يلى
 الارض (١٩) أى فاتبعى طرق نصحي (٢٠) أى التقطت بمقارك يعنى متى ما أخنت كفايتك
 من مكان فلا تقيم به بل انتقل عنه الى غيره (٢١) متعلق بطيرى وفى نسخة من نخلة فيكون
 متعلقا نهرت (٢٢) أى طلقة مائة مقطوعاها (٢٣) أى لاربعة فيها

وحاذري العود اليها ولو * سبها (١) ناطورها (٢) الأبله (٣)
 فخير ما لخص (٤) أن لا يرى * يبقعه فيها له عمله (٥)
 ثم قال لي لقد عانيت (٦) * فيما وليت (٧) * فازجج من حيث جئت * وقل
 لمسلك إن شئت
 رؤيتك (٨) لا تعقب جميلك بالأدى (٩)

فتضحي وتسل المال والحمد (١٠) متصدع (١١)
 ولا تنفض من تزئد سائل (١٢) * فما هو في صوغ اللسان (١٣) بمبتدع (١٤)
 وإن لك قد ساء لك مني خديعة (١٥) * فقبلك سبع الأشعريين قد خدع (١٦)
 فقال له القاضى قاتله الله فما أحسن شحونه (١٧) * وأماح (١٨) فنونه * ثم إنه
 أصعب رائده (١٩) رزدين * وصرة من العين (٢٠) * وقال له سر سبر من لا
 يرى الاليفات (٢١) * الى أن ترى السبع والفتاة * قبل (٢٢) يديهما بهذا
 الجباء (٢٣) * وبين لهما انخداعي (٢٤) للأدباء * (قال الراوي) فأم أر في

(١) أى جعلها وقفاً في سبيل الخير (٢) الناظر والناطور حافظ الكرم وحارسه (٣) أى الذى لا يعقل
 الامور (٤) هو السرقة (٥) يعنى أن أحبب ما على السارق أن لا ينظره أحد ببقعة أى بارض سبقته
 فيها عملة أى سرقة لا تهر بما عرف وقبضوا عليه (٦) أى أتعبت (٧) أى فيما أمرت به (٨) أى تعهل
 وكن ذا حلم وتؤدة ولا تجعل فتنة (٩) يشير الى قوله تعالى ثم لا يتبعون ما أنفقوا منا ولا أذى الآية
 (١٠) أى اجتماع كل منهما (١١) أى متمزق متفرق بسبب ما حصل من أذاك (١٢) أى من
 الحاحه لكثرة السؤال والتزيد الافتراء (١٣) أى صياغته للكلام وتزيينه وفي الحديث هذه كذبة
 صاغها الصواعون أى اختلقها الكذابون (١٤) أى مأول من زين الكذب (١٥) وفي نسخة
 خليقة أى خصلة تسمى كاخديعة (١٦) أراد به أماموسى الأشعري رضى الله عنه واسمه عبد الله
 ابن قيس تولى هو وعمرو بن العاص الحكومة بين علي ومعاوية رضى الله عنهما في حرب صفين وكان
 هو من قبل علي كرم الله وجهه خدعه عمرو وكان من قبل معاوية رضى الله عنه والقصة مشهورة
 (١٧) أى طرفة وفنونه (١٨) من الملاححة (١٩) أى جعل في صحبة طالبه (٢٠) أى من
 الذهب أو الفضة (٢١) أى سير اسريعا (٢٢) من البلل كناية عن الصلة (٢٣) هو العطاء من
 غير حواء ولا من (٢٤) الانخداع من كرم الطماع قال الشاعر * واسقطروا من قريش كل منخدع *
 الاغتراب

الإغتراب ^(١) * كهذا العُجاب ^(٢) * ولا سَمِعتُ يَمْنُلُهُ يَمْنُ جال ^(٣) وجاب ^(٤)



(رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَالَ نَزَعَ بِي ^(٥) إِلَى حَلَبَ ^(٦) * شَوْقٌ غَلَبَ * وَطَلَبَ
يَالَهُ مِنْ طَلَبَ ^(٧) وَكُنْتُ يَوْمَئِذٍ خَفِيفَ الْحَاذِ ^(٨) * حَتَّى ثَ النَّفَازِ ^(٩) * فَأَخَذْتُ
أُهْبَةَ السَّيْرِ ^(١٠) * وَخَفَّتْ نَحْوَهَا خُوفَ الطَّيْرِ ^(١١) * وَلَمْ أَزَلْ مَذْ حَلَلْتُ
رُبُوعَهَا ^(١٢) * وَارْتَبَعْتُ رَبِيعَهَا ^(١٣) * أَقَانِي ^(١٤) الْأَيَّامَ * فِيمَا يَشْنِي الْغَرَامَ ^(١٥) *
وَيُرْوِي الْأَوَامَ ^(١٦) * إِلَى أَنْ أَقْصَرَ ^(١٧) الْقَلْبُ عَنْ وَكُوعِهِ ^(١٨) * وَاسْتَطَارَ غُرَابُ
الْبَيْنِ بَعْدَ وَقُوعِهِ ^(١٩) * فَأَغْرَانِي ^(٢٠) الْبَالُ الْخِلْوُ ^(٢١) * وَالْمَرْحُ ^(٢٢) الْخُلْوُ *
بِأَنْ أَقْصِدَ حِمَصَ ^(٢٣) لِأَصْطَافٍ ^(٢٤) يَبْقَعُهَا ^(٢٥) * وَأَسْرَرُ ^(٢٦) رَقَاعَةَ أَهْلِ رُقْعَتِهَا ^(٢٧) *

(١) أَيِ الْغُرْبَةِ (٢) أَبْلَغَ مِنَ الْحُبِّ (٣) مِنَ الْجَوْلَانِ وَهُوَ التَّرَدُّدُ فِي الْأَرْضِ (٤) مِنَ
الْجُوبِ وَهُوَ قَطْعُ الْمَسَافَاتِ (٥) أَيِ دَعَايَ إِلَى التَّوَجُّهِ (٦) مَدِينَةٌ مِنْ مَدَنِ الشَّامِ وَتَسْمَى الشَّهْبَاءَ
لِيَاضَ أَبْنَيْهَا وَحُسْنِهَا (٧) بَيَانُ الضَّمِيرِ وَاللَّامُ فِي يَالَهُ لِلتَّجَبُّهِ مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ
فِيَالِكَ مَنْ خَدَّ أَسِيلَ وَمَنْطَقَ * رَخِيمَ وَمِنْ وَجْهِهِ تَعَلَّلَ عَازِبُهُ

(٨) فِي الْحَدِيثِ أَغْبَطَ النَّاسَ الْمُؤْمِنَ الْخَفِيفَ الْحَاذِ أَيِ الَّذِي لَا مَالَهُ وَلَا وَلَدَ وَأَصْلُ الْحَاذِ الظَّهْرُ وَلَحْمُ
الْفَخْذَيْنِ (٩) أَيِ سَرِيعِ الْمَضَى فِي الْأُمُورِ (١٠) أَيِ عِدَّةِ السَّفَرِ (١١) أَرَادَ أَنَّهُ أَسْرَعَ فِي
التَّوَجُّهِ إِلَيْهَا كَأَسْرَاعِ الطَّيْرِ حَالِ ذَهَابِهَا إِلَى مَا أَرَادَتْ التَّهَابَ إِلَيْهِ (١٢) أَيِ مَنَازِلِهَا (١٣) أَيِ
أَكَلَتْ كُلَّهَا وَارْتَبَعْنَا بِمَوْضِعِ كَذَا أَقْنَامِدَةً فَصَلَ الرَّبِيعَ (١٤) أَيِ أَقْنَمَهَا وَأَقْطَعَهَا (١٥) أَيِ فِيمَا
يَزِيلُ الْوُلُوعَ وَعَذَابُ الْفَوَادِ (١٦) شِدَّةُ الْعَطَشِ (١٧) أَيِ كَفِّ مَعَ الْقُدْرَةِ وَقَصْرُ عَنْهُ عَجْزٌ وَلَمْ يَنْلَهُ
(١٨) الْوُلُوعُ بِالْفَتْحِ الْوَلَعُ وَهُوَ شِدَّةُ الْحُبِّ (١٩) طَارَ وَاسْتَطَارَ بِمَعْنَى وَالْبَيْنُ الْقِرَاقُ وَطَيْرَانُ غُرَابِهِ
كُتَابَتُهُ عَنْ كَوْنِهِ صَارَ مِنْ أَهْلِهَا بَعْدَ أَنْ كَانَ غَرِيبًا فِيهَا (٢٠) أَيِ خَشْيَ وَأَمَالَ خَاطِرِي (٢١) أَيِ الْقَلْبِ
الْخَالِي مِنَ الْهَمِّ (٢٢) أَيِ النِّشَاطِ (٢٣) مَدِينَةٌ مِنْ أَجْنَادِ الشَّامِ (٢٤) صَافٍ بِالْمَكَانِ وَاصْطَافَ أَقَامَ
بِهِ فَصَلَ الصِّيفَ (٢٥) أَيِ بَارِضِهَا (٢٦) أَيِ وَاخْتَرِ (٢٧) الرَّقَاعَةُ الْحَقُّ وَالرَّقْعَةُ هِيَ الْبَقْعَةُ فَأَهْلُ
حِمَصٍ مَوْصُوفُونَ بِالرَّقَاعَةِ مَاتِفَاقُ الْجَمَاعَةِ حَتَّى إِنْ أَهْلُ بَغْدَادٍ يَقُولُونَ لِلْأَحَقِّ حِمَصِي وَنَوَادِرُهُمْ كَثِيرَةٌ

فَأَمْرَعْتُ إِلَيْهَا إِسْرَاعَ النُّجْمِ * إِذَا انْقَضَ ^(١) لِلرَّجْمِ ^(٢) * فَحِينَ خَبِثَتْ بِرُسُومِهَا ^(٣) *
وَوَجَدْتُ رُوحَ نَسِيمِهَا ^(٤) * لَمَحَ طَرَفِي ^(٥) شَيْخًا قَدْ أَقْبَلَ هَرِيرُهُ * وَأَذْبَرَ غَرِيرُهُ ^(٦) وَعِنْدَهُ
عَتَرَةُ صَبِيَان * صِنَوَانٌ وَغَيْرُ صِنَوَانٍ ^(٧) * فَطَاوَعْتُ فِي قَصْدِهِ الْحَرِصَ * لِأَخْبِرُ
بِهِ أَدْبَاءَ حِمَضٍ * فَبَشَّ بِي ^(٨) حِينَ وَافَيْتُهُ ^(٩) * وَحَيًّا بِأَحْسَنَ مِمَّا حَبَيْتُهُ * فَجَلَسْتُ
إِلَيْهِ لِأَبْلُوَ جَنَى نُطْقِهِ ^(١٠) * وَأَكْتَنَهُ ^(١١) كُنْهَ حَقِّهِ * فَمَا لَبِثَ أَنْ أَشَارَ
بِعَصِيَّتِهِ ^(١٢) * إِلَى كَبِيرِ أُصَيْبِيَّتِهِ ^(١٣) * وَقَالَ لَهُ أَنْشِدِ الْآيَاتِ الْعَوَاطِلَ ^(١٤) *
وَاحْذَرِ أَنْ تُمَاطِلَ ^(١٥) * فَحَنَّا ^(١٦) جَثْوَةَ لَيْتٍ ^(١٧) * وَأَنْشَدَ مِنْ غَيْرِ رَيْثٍ ^(١٨)
أَعْدِدْ لِحُسَّادِكَ حَدَّ السِّلَاحِ * وَأَوْرِدِ الْآمِلَ ^(١٩) وَرِذَّ السَّمَاحِ ^(٢٠)
وَصَارِمِ اللُّهُوِّ ^(٢١) وَوَصَلَ إِلَيْهَا ^(٢٢) * وَأَعْمَلَ الْكُومَ ^(٢٣) وَسَمَرَ الرِّمَاحَ ^(٢٤)

(١) أى تزل سرعة (٢) أى الرمي والنجم المنقض هو المسمى بالشهاب (٣) أى ضربت
خبيثى بمنازلتها والمراد الخلول بهما مطلقا والرسوم جمع رسم وهو أثر الدار (٤) أى طيبر يحبها اللينة
(٥) أى أنصرت عيني (٦) هذا مثل وأصله أذبر غريره وأقبل هريره الغرير الخلق الحسن
والهريير الخلق السيئ يضرب الرجل إذا شاخ أو ساء خلقه أى ذهب صباه وأقبل هرمه (٧) أصله
إذا نبتت نخلتان أو ثلاث من أصل واحد فكل واحدة صنو والاثنتان صنوان والجمع صنوان كقنوان
في جمع قنو ومنه قوله عليه السلام العباس صنو أبى أصله أصله والمراد أن هؤلاء الصبيان منهم أبناء
أخفاف ومنهم أولاد علات (٨) أى ففرح نى وقابلنى بوجه طلق (٩) أى أثبتته (١٠) أى
لاختبر ثم كلامه (١١) اكتنه الأمر بلغ كنهه أى غايته وحقيقته وهو مولد (١٢) تصغير عصا
(١٣) الكبر بالضم الكبير والأكبر أيضا ومنه الولاء للكبرأى لا كبر أولاد الرجل والاصيبة من جملة
المصفرات التى جاءت على غير واحد كالأغيلة وأنيسيان قال

فأرحم أصيبتى الذين كأنهم * حجلي تدرج في الشربة وقع

الحجلي جمع حجل وهو القبيح بالفتح فيهما تعريب كبك والشربة جانب الوادى (١٤) جمع عاطل وهى
العربة عن النقط يقال جيد عاطل أى عتق خلى عن الحلى (١٥) أى تدافع وتؤخر (١٦) أى برك
على ركبتيه (١٧) هو الاسد (١٨) أى من غير إبطاء (١٩) يعنى أبلغ الأمل وهو الراجى (٢٠) أى
مورد الكرم والجود (٢١) من المصارمة وهى المقاطعة أى تباعد عن اللهو (٢٢) جمع مهابة
بالفتح وهى البقرة الوحشية والعرب تشبه النساء بها (٢٣) جمع الكوماء وهى الناقة العظيمة
السام أى استعملها (٢٤) لان الرمح الاسمر أحسن من غيره

واسمع لإدراك محلي ساء * عبادة (١) لا لإدراك المراح (٢)
 والله السوؤد (٣) حسو الطلا (٤) * ولا مراد الحذر (٥) رؤد رداح (٦)
 واهما (٧) لحرر واسع صدره * وهمة (٨) ماسر أهل الصلاح
 موزده (٩) حلو (١٠) لسو إليه (١١) * وماله ماسأله مطاخ (١٢)
 ما أسمع الآمل ردا (١٣) ولا * ما طله (١٤) والمطل لوم صراح (١٥)
 ولا أطاع الله لما دعا (١٦) * ولا كسار حالة كأس راح (١٧)
 سوذه (١٨) أصلاحة سيرة (١٩) * وردعه أهواءه والطماخ (٢٠)
 وحصل المدح له علمه * مامهر العور (٢١) مهور الصراح (٢٢)
 قال له أحسنت يا بدير * يارأس الدير (٢٣) * ثم قال لينزه (٢٤) * التنبه بصيوه (٢٥)
 اذن يانوية (٢٦) * ياقمر الدويزة (٢٧) * فدنا ولم يتباطا (٢٨) * حتى حل منه

(١) أي اجعل سعيك في طلب الميزة المرتفعة العمد (٢) يعني لا تجعل سعيك لأن تنلبس بالمراح
 وهو النشاط والطرب يقال شمر ذيل واحد ع ليل وهو مثل يضرب في الحن على التصرف والاكتساب
 (٣) السيادة (٤) أي شرب الخمر (٥) أي ليس محل طلبه وإرادته (٦) الرؤد الشابة الناعمة
 مستعار من الرؤد وهو الغصن الناعم الرطب والرداح من النساء الثقيلة الأوراك وجفنة رداح
 عظيمة وجفان رداح قال أمية

المدح من الشيزي ملاي * لباب البريليك بالشهاد

والمعنى أن الميل إلى النساء الحسن ليس مما يطلب به المدح كما أن شرب الخمر ليس مما يستوجب به فاعله
 السيادة (٧) كلمة تعجب يقال عند استعسان التني (٨) يعني يكون سعيه واهتمامه فيما يسر أهل
 الصلاح وهو فعل الدر والطاعات (٩) أي مأوه والمراد عطاؤه (١٠) أي سهل (١١) أي لسأليه
 (١٢) أي متلف العفاة مدة سوأ لهم إياه (١٣) أي قولا يغيرده بغير عطاء (١٤) أي وماذا فعه
 (١٥) أي صريح خالص (١٦) أي لما دعاه الله (١٧) الراح جمع راحه وهي الكف والراح الخمر
 (١٨) أي جعله سيذا وهو أسود من فلان أي أجل منه (١٩) أي قلبه واعتقاده (٢٠) كالجاح
 وكل مرتفع طامخ (٢١) جمع العوراء (٢٢) جمع صحبة (٢٣) يقال للرجل إذا رأس أصحابه هو
 رأس الدير وأصله الراهب النصراني والدير محل تعبد (٢٤) أي لمن يليه (٢٥) الذي كأنه أخوه
 (٢٦) تصغير نارير يدها اشراق وجهه (٢٧) تصغير الدائرة وهي هالة القمر ير يدجالة (٢٨) لم يلبث

مَقْعَدَ الْمُعَاظِي (١) * قَالَ لَهُ أَجَلُ الْآيَاتِ (٢) الْعَرَائِسَ (٣) * وَإِنْ لَمْ يَكُنْ قَائِسَ *
قَبْرِى * الْقَلَمَ وَقَطَّ * ثُمَّ احْتَحَرَ الْأَوْحَ (٤) وَخَطَّ

فَتَنَّنِي فَجَنَّنِي تَجَنِّي (٥) * بَتَجَنِّي (٦) يَتَنُّ (٧) غِبَّ تَجَنِّي (٨)
شَقَقَنِي (٩) يَجْنِي ظَلِي غَضِيضٍ (١٠) * غَنَجٍ (١١) يَتَقَضِي تَقِيضَ جَنِّي (١٢)
غَشِيَّتَنِي (١٣) يَزِيلُنِي (١٤) فَتَنَّنِي (١٥) يَزِي (١٦) يَشْفُ (١٧) يَبْنِي تَنِّي (١٨)
فَتَنَّنِي (١٩) تَجَنِّي (٢٠) فَتَجَزِي سِنِي بِنَقْشٍ (٢١) يَشْفِي فَخُشِبَ ظَلِي
تَبَتَّ فِي غَسٍّ جَيْبٍ (٢٢) بِتَرْيِسٍ خَيْبٍ (٢٣) يَبْنِي تَسْنِي ضَغْنٍ (٢٤)
فَنَزَتْ (٢٥) فِي تَجَنِّي (٢٦) فَتَنَّنِي (٢٧) * بِنَشِيجٍ (٢٨) يُسْجِي بِغَنٍّ قَنٍّ (٢٩)
فَلَمَّا ظَرَ الشَّيْخُ إِلَى مَا حَبَّرَهُ (٣٠) * وَنَصَحَ (٣١) مَا زَرَهُ (٣٢) * قَالَ لَهُ بُورِكَ فَبِكَهْ
مِنْ طَلَا (٣٣) * كَمَا بُورِكَ فِي لَاوَلَا (٣٤) * ثُمَّ هَتَفَ اقْرُبْ * يَاقَطْرُبْ (٣٥) * فَاقْرُبْ

(١) المعاظة المناولة وهو كناية عن شدة قربه منه (٢) من جالوت العروس اذا زيتها لمن
يجتليها أى ينظرها (٣) لما كانت حروف الايات منقوطة شبهها بالعرائس وقوله وان لم يكن الخ
من باب التواضع (٤) أى وضعه فى حجره (٥) اسم لامرأة (٦) يعنى بنيه ودلال (٧) أى
يتنوع من قولهم افتن الرجل فى حديثه وخطبته اذا جاء بالافانين (٨) أى اثر جنابة (٩) أى
شعلت قلبى (١٠) أى فاتم من كسر (١١) الفخ تكسر الكلام وتخشه (١٢) أى تغيض ماله وهو
تقصانه وفنائه بكثرة البكاء ومنه وغيض الماء ويرى تغيض بالقاء من فاض الماء اذا سال (١٣) أى
جاءتنى (١٤) هما الثياب والحلى (١٥) أى فأتحتنى وأعلتنى (١٦) هيئة (١٧) أى يظهر
ويلاوح (١٨) هو المليل والتبختر والاعطاف (١٩) أى تظننت (٢٠) أى تختارنى (٢١) النقت
شبيه بالنفخ وهو أقل من التفل وأراد به هنا الكلام (٢٢) أى غش باطن من قولهم فلان بنى الجيب
اذا كان سليم القلب (٢٣) أراد بالخيث العاذل الواشى الذى يزين الكذب حتى يوقعه موقع
الصدق (٢٤) أى يحب أن يتشقى الضغن وهو الحقد والمراد صاحبه (٢٥) أى فوثبت وشرعت
(٢٦) أى تباعد عني (٢٧) أى فصرفتنى وردتنى (٢٨) هو البكاء من غير اتعاب كالشهيق
(٢٩) أى يحزن ويغص بنوع بعد نوع (٣٠) أى زينه وحسنه (٣١) أى نظر فى صفحاته
(٣٢) ما كتبه والزبرة بالصم المصدر (٣٣) الطلاه ولد الظبية والبقرة الوحشية (٣٤) يعنى
شجرة الزيتون شير الى قوله تعالى من شجرة مباركة زيتونة لا شرقية ولا غربية (٣٥) القطرب
دويبة يضرب بها المثل فى كثرة السير استعاره للفنى ويحكى أن سيبويه كان يخرج بالأسفار فيرى

مِنْهُ فَتَنِّي بِحُكِيِّ نَجْمٍ دُجِيَّةٍ ^(١) * أَوْ تَمَثَّلَ دُمِيَّةً ^(٢) * قَالَ لَهُ ارْقُمْ الْآيَاتَ
الْأَخْيَافَ ^(٣) * وَتَجَنَّبِ الْخِلَافَ * فَأَخَذَ الْقَلَمَ * وَرَقَمَ

اسْتَمَعَ قَبْتُ السَّاحِ ^(٤) زَيْنٌ * وَلَا تُحِبْ آمِلًا ^(٥) تَضَيَّفَ ^(٦)

وَلَا تُجِزْ رَدَّ ذِي سُؤَالٍ ^(٧) * فَتَنَ ^(٨) أَمَّ فِي السُّؤَالِ خَفَنَ

وَلَا تَقُنْ الدُّهُورَ تَبَيَّ * مَالِ ضَنِينٍ ^(٩) وَلَوْ قَشَفَ ^(١٠)

وَاحْتَلَمَ فَجَنُّ الْكِرَامِ يُغْضِي ^(١١) * وَصَدَّرَهُمْ فِي الْعَطَاءِ قَشَفَ ^(١٢)

وَلَا تُحْنِ عَهْدَ ذِي وَدَادٍ * تَبَّتْ ^(١٣) وَلَا تَبِغْ مَا تَزَيَّفَ ^(١٤)

قَالَ لَهُ لَاشَلَّتْ ^(١٥) يَدَاكَ * وَلَا سَكَلَتْ ^(١٦) مُدَاكَ ^(١٧) * ثُمَّ نَادَى يَا غَسَّسَمَ ^(١٨) *

يَا عِطْرَ مَنْتَمَ ^(١٩) * فَلَبَّاهُ غَلَامٌ كَدْرَةٌ غَوَاصٌ ^(٢٠) * أَوْ جُوذِرَ قَنَاصٌ ^(٢١) *

على باب محمد بن المستنير فيقول له انما انت قطربليل ثم غلب عليه هذا القلب (١) أي نجم ليلة
مظلمة وأحسن ما يكون النجم في الليلة المظلمة (٢) هي صورة تعمل من العالج يضرب بها المثل
في الحسن فيقال أحسن من الدمية ومن الزون قال المطرزي رأيت بخط المبدائي أنهم اصنان (٣) هم
في الأصل الاخوة من أم وآبؤهم شتى والمراد هنا ذوات الكلمتين احداهما منقوطة والاخرى بغير
نقط (٤) أي فنشر الجود (٥) أي لا تحب راجبا ولا تحرمه (٦) أي نزل بك ضيفا (٧) أي
ولا تجوز منع سائل يسألك (٨) أي نوع وخط حتى تقل (٩) أي بخيل (١٠) أي تزهدها كتنفي
بالقوت والمرقع (١١) أي يتغافل ويحتمل الأذى (١٢) النفنف ما اتسع من الأرض والمهوى بين
الحبلين فاستعير للواسع العطاء (١٣) أي ثابت القلب (١٤) أي ما عيب من زافت عليه دواهم
وتزيفت كسدت وزيفتها أنا (١٥) أي لا يست (١٦) أي ولا تعبت وتلعت (١٧) جمع مدينة
وهي الشفرة والسكين وفي المثل الاظفار مدى الحنشة (١٨) كلمة تقال للرجل الذي لا يثنى رأسه
من شجاعته وأصله من الغشم تتكرر العين واللام واستعمل فحين لا يثنى شيء عما يريد
(١٩) بالفتح والكسر يقال هو أشأم من عطر منشم وهي امرأة عطارة كانت تباع الطيب فأغار عليها
قوم فأخذوا عطرها وتطيبوا به فاستغاثت بقومها فخرجوا في طلبهم فغن شموامنه رائحة الطيب فتلاوه
فضرب بعطرها المثل في الشؤم وقيل انها امرأة عطرت رجالها حين خرجوا للقتال فقتلواهم عن
آثرهم وقيل كانت تباع الحنوط وسمى عطرا لانه طيب الموتى وقيل غير ذلك (٢٠) الغواص هو
من يغوص البحر لاستخراج اللآلي ودرته تكون أعظم السرر (٢١) الحوذر ولد البقرة الوحشية
يشبه به الجليل والقناص هو من يصطاد ويقتنص

قَالَ لَهُ اَكْتُبِ الْآيَاتِ الْمُنَايِمِ (١) * وَلَا تَكُنْ مِنَ الْمُسَائِمِ (٢) * فَتَنَاولَ الْقَلَمَ
الْمُنَقَّفَ (٣) * وَكُتِبَ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ

زُيِّنَتْ زَيْنَبُ بِقَدْرِ (١) يَقْدُ (٢) * وَتَلَاهُ (٦) وَيَلَاهُ نَهْدُ (٣) يَهْدُ (٤)
جَنَدُهَا (٩) جِيدُهَا (١٠) وَظَرْفُ (١١) وَظَرْفُ (١٢)

نَاعِيسُ (١٣) نَاعِيسُ (١٤) بِجَدْرِ بِجَدُّ (١٥)
قَدَرُهَا قَدَرَهَا (١٦) وَنَاهَتْ (١٧) وَبَاهَتْ (١٨) * وَاعْتَدَتْ (١٩) وَاعْتَدَتْ (٢٠) بِجَدْرِ بِجَدُّ (٢١)
فَارَقْتَنِي فَارَقْتَنِي (٢٢) وَتَطَّطَ (٢٣) * وَسَطَّتْ (٢٤) ثُمَّ نَمَّ وَجَدَّ وَجَدَّ (٢٥)
فَدَنَتْ (٢٦) فَدَيْتَ (٢٧) وَحَنَّتْ (٢٨) وَحَيْتَ (٢٩)

مُقْصَبًا (٣٠) مُقْصَبًا (٣١) يَوْدُ يَوْدُ (٣٢)

(١) أى التماثلة لان كل لفظين منها بحسبان بحسب ما جاء في الآية التى تأتى فى كل مرة
اذا اوليت بتوأمين (٢) جمع المشؤم ضد الميمون (٣) أى المقوم المعتدل (٤) أى بقامة (٥) أى يقطع
يعنى أن قدما يشق العلوب من حسنه (٦) أى وتبعه (٧) أراد بالهد الكفل المتشرف قال أبو تمام
ومن فاحم جعد ومن كفل نهدي * ومن قر سعد ومن نائل نهد

(٨) الهد الكسر يعنى أن ما تشرف من مؤزره يوهى قوى الالباب ويكسر أركان الاحباب
(٩) أى عسكارها وجيشها (١٠) أى عبقها (١١) بالفتح مطلقا أو بالضم (كذا فى الأصل)
الكياسة وبالفتح الوعاء (١٢) هو العين (١٣) وصف بالنعاس لفتوره كما يوصف بالسكر والسقم
(١٤) أى مهلك من نعسه بمعنى أنعسه ويجوز أن يكون من باب لابن وتامر كما قيل هم ناصب وروى
ناعش من نعسه اذا حمله على النفس وعلى كل فهو قاتل (١٥) لما وصفه بالقتل جعله ذا حظ يحسد من قتله
من العشاق (١٦) أى قد حسن من زها الزرع اذا كان ما بغضا (١٧) أى تكبرت (١٨) أى
افتخرت (١٩) من العدوان وهو الظلم (٢٠) من الغدو (٢١) أى يشق القلوب (٢٢) أى
فاسهرت (٢٣) أى بعلت (٢٤) بطشت بالقهر وصالت (٢٥) أى ثم ان وجدى سواها وكذا
جدى فى هواها أظهر أو أفسيا ما فى ضميرى (٢٦) أى فقربت (٢٧) دعاء لها بالقديية (٢٨) من
الحنين بمعنى الاشتياق (٢٩) من التحية (٣٠) من أعضته اذا فعلت معه ما يوجب غضبه وان
لم يغضب (٣١) أى محملا للأدى (٣٢) أى يجب ويجب لان المودة اذا حصلت من الحائنين
كانت ألد الأتري الى قوله

وأحبها وتحبى * ويجب ناقها يعبرى

فَطَفِقَ السَّيْحُ يَتَأَمَّلُ مَاسْطَرَهُ ^(١) * وَتَقَلَّبَ فِيهِ فَظَرُهُ * فَلَمَّا اسْتَخَسَنَ خَطَهُ ^(٢) *
وَأَسْتَصَحَّ ضَبَطَهُ ^(٣) * قَالَ لَهُ لَا شَلَّ عَشْرَكَ ^(٤) * وَلَا اسْتَخْبِثَ تَشْرَكَ ^(٥) * ثُمَّ
أَهَابَ ^(٦) فَتَنَى فَتَانٌ ^(٧) * يَسْفِرُ عَنْ أَزْهَارِ بُسْتَانٍ ^(٨) * قَالَ لَهُ أَنْتِـدِ الْبَيْتَيْنِ
الْمُطْرَفَيْنِ ^(٩) * الْمُسْتَبْهَيَّي الطَّرَفَيْنِ * الَّذِينَ أَسْكَاسُ كُلِّ نَافِثٍ ^(١٠) * وَأَمِنَا
أَنْ يُعْزَّرَا ^(١١) بِثَالِثٍ ^(١٢) * قَالَ لَهُ اسْمَعْ لَا وَقِرَ ^(١٣) سَمْعُكَ * وَلَا هُزِمَ جَمْعُكَ *
وَأَنْسَدَ مِنْ غَيْرِ تَلَبَّثَ ^(١٤) * وَلَا تَرِثُ ^(١٥)

مِمَّ مِيمَةً ^(١٦) تَحْنُنُ آتَارُهَا ^(١٧) * وَاسْكُرْ لَنْ أَعْطَى وَلَوْ سِمْيَمَةً
وَالْمَكْرُ مَهُمَا ^(١٨) اسْطَغَتْ لَا تَأْتِيهِ * لِتَقْتَبِي السُّودَدَ وَالْمَكْرُمَةَ ^(١٩)
قَالَ لَهُ أَجَدْتَ يَارْغُلُولَ ^(٢٠) * يَا أَبَا الْغُلُولِ ^(٢١) * ثُمَّ نَادَى أَوْضَحْ يَا يَامِـينَ *

وانما جاء بغير حرف نسق على طريقة التعديد كقول بهس

وقد ركبتم صماء معضلة * تفرى البراطيل تفلق الحجر

أى وتفلق ويجوز أن يكون الثانى حالا من الضمير فى الاول أو يكون على حذف أن يعنى يود أن يود
كقوله ألا أي هذا الراجى أحضر الوغى * وان أشهد اللذات هل أنت مخلى
أى ان أحضر ويروى الاول يود بالباء الموحدة أى ان لها ودا يجب لكل من رآه (١) أى ما كتبه
(٢) أى عده حسنا (٣) أى وجده صحيحا (٤) أى لا يستأصاعك العشر كأنه يقول
لا شلت يدك وهو دعاء لمن أجاد الرمى والطعن وقد جعل هادعاء للكاتب (٥) ريمك العطر
(٦) أى دعا (٧) أى يفتن العقول ويحيرها ويدهشها ويولها (٨) أى انه اذا كشف عن
وجهه لثامه أظهر من محاسن وجهه مثل أزهار بستان (٩) فتش الرائ مخففة أى المعلمين أى
جعل فى طرفيهما علمان ويروى بالتشديد أى المشته صدرهما يجزهما ومع كسر الراء أى المحبين
الذين يجب بهما سامعهما (١٠) أى متكلم (١١) أى يعصدا ويقويا (١٢) أى بيت ثالث
(١٣) أى لا تقل (١٤) أى بدون تأن (١٥) أى تأخر أو تريت بمعنى توقف من تريت فى مسيره
تلت (١٦) أى علم علامة بمعنى افعلى فعلة (١٧) أى عواقبها (١٨) متهما اختلف فيها النحويون
ف قيل هى ماضى اليهامه وقيل هى ما وصلت بما كما وصلت أين ومتى عما ثم أندلوا ألفها هاء كراهية
اجتماع حرفين نلفط واحد (١٩) الكرامة (٢٠) هو الحليف من الرجال السريع من الرعاة
تشكرير اللام وهى ما ترمى به الناقة دفعة حفيفة من يولها (٢١) أصله الحانة فى المعجم حاصلة لكن

مَا يُشْكِلُ مِنْ ذَوَاتِ السَّيْنِ * فَتَهَضَّ وَلَمْ يَتَّأَنَّ ^(١) * وَأَنْشَدَ بِصَوْتِ أَهْنٍ ^(٢)
قَسُّ الدَّوَاةِ ^(٣) وَرُمِغَ الْكَفِّ ^(٤) مُثَبَّةً

سِبْنَاهُمَا إِنِّ هُمَا خَطَا ^(٥) وَإِنْ دُرِّسَا ^(٦)

وَهَكَذَا السَّيْنُ ^(٧) فِي قَسْبٍ وَبَاسِقَةٍ ^(٨)

وَالسَّفْحُ ^(٩) وَالْبَخْسُ ^(١٠) وَالْقِسِرُ ^(١١) وَالْقَتْبِسُ ^(١٢) قَبَسَا

وَفِي تَقَسَّتُ ^(١٣) بِاللَّيْلِ الْكَلَامَ وَفِي مُسَيِّطِرٍ ^(١٤) وَتَشْمُوسٍ ^(١٥) وَاتَّخَذَ جَرَمًا ^(١٦)

وَفِي قَرِيرٍ وَبَرْدٍ قَارِسٍ ^(١٧) فَخَذَ الصَّوَابَ مِنِّي وَكُنْ لِلْعِلْمِ قَتْبَسًا ^(١٨)

فَقَالَ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا ثَمِيضَ ^(١٩) * يَا صَنَاجَةَ الْجَيْشِ ^(٢٠) * ثُمَّ قَالَ تَبَّ ^(٢١) * يَا غَنَبَسَةَ ^(٢٢) * وَبَيْنَ

الصَّادَاتِ الْمُتَنَبِّسَةِ ^(٢٣) * فَوُتِبَ وَثْبَةً تَبِيلَ ^(٢٤) مَثَارَ ^(٢٥) * ثُمَّ أَتَدَّ مِنْ غَيْرِ عِثَارَ

أَرَادَ بِهِ أَنَّهُ يَغْلُ عَقُولَ نَازِلِيهِ لِحُسْنِهِ وَقِيلَ الْحَقْدُ (١) أَيْ لَمْ يَتَوَقَّفْ وَلَمْ يَنْتَظِرْ (٢) أَيْ فِيهِ غِنَةٌ
وَتَرْخِيمٌ وَالْغِنَةُ هِيَ التَّكَلُّمُ مِنْ قَبْلِ الْخِيَاشِيمِ (٣) هُوَ مَدَادُهَا (٤) هُوَ الْمَفْصَلُ بَيْنَ الْكَفِّ وَالسَّاعِدِ
(٥) نَضَمَ الْخَاءَ وَتَشْدِيدُ الطَّاءِ أَيْ كَتَبَا (٦) بَضَمَ الدَّالَ أَيْ قَرَأَا (٧) أَيْ مِثْلَ السَّيْنِ السَّائِقِ
فِي الْخَطِّ وَالدَّرْسِ (٨) الْقَسْبُ تَحْرِيسٌ يَتَقَسَّتُ فِي الْقَمِ صُلْبُ النِّوَاةِ قَالَ

وَأَسْمَرُ خَطِيًّا كَأَنَّ كَعُوبَهُ * نَوَى الْقَسْبَ قَدَّارِي ذِرَاعًا عَلَى الْعَشْرِ

وَالْبَاسِقَةُ هِيَ النَّخْلَةُ الْعَالِيَةُ (٩) أَسْفَلَ الْجَبَلِ (١٠) النِّقْصُ (١١) مِنَ الْقِسْرِ وَهُوَ الْغَلْبَةُ
أَيْ أَقْهَرُ وَأَغْلَبَ (١٢) أَمْرٌ مِنَ الْاِقْتِبَاسِ وَهُوَ اخْتِذَ الْقَسْ وَهُوَ شَعْلَةُ النَّارِ وَأَخَذَ النُّورَ وَمِنْهُ
قَتَسَ مِنْ نَوْرِكَ (١٣) أَيْ تَسَمَّعْتُ (١٤) فِي الصَّحَاحِ بِالسَّيْنِ وَالصَّادِ الْمُسْلَطِ عَلَى الثَّيِّ لِيَتَرَفَّ
عَلَيْهِ وَيَتَعَهَّدَ حَوَالَهُ وَيَكْتُبَ عَمَلَهُ وَأَصْلُهُ مِنَ السَّطْرِ وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى لَسْتُ عَلَيْهِمْ بِمُسَيِّطِرٍ (١٥) فَرَسٌ
يَمْنَعُ ظَهْرَهُ أَنْ يَرْكَبَ (١٦) الْحَرَسُ الَّذِي يَلْقَى فِي عُنُقِ الْبَعِيرِ وَالَّذِي يُضْرِبُ بِهِ أَيْضًا وَفِي الْحَدِيثِ
لَا تَصْحَبِ الْمَلَائِكَةَ رَفْعَةً فِيهَا جَرَسٌ (١٧) بَرْدٌ قَارِسٌ أَيْ شَدِيدٌ وَقَرَسَ الْمَاءُ جَدًّا وَأَصْبَحَ الْمَاءُ الْيَوْمَ
قَارِسًا وَقَرَسَ حَامِدًا وَمِنْهُ سَمَكٌ قَرِيسٌ وَهُوَ أَنْ يَطْبُحَ ثُمَّ يَسْخَنَ صَبَاعٌ فَيَنْزَكُ فِيهِ حَتَّى يَجْعَدَ
(١٨) أَيْ آخِذًا وَمُسْتَفِيدًا (١٩) مِنَ النِّغْشَانِ وَهُوَ تَحْرُكُ الثَّيِّ فِي مَكَانِهِ وَكَأَنَّهُ سَمِيَ الصَّبِيَّ بِالْمَصْدَرِ
لِكَثْرَةِ حَرَكَاتِهِ ثُمَّ صَعَرَهُ (٢٠) الصَّنَاجَةُ صَاحِبُ الصَّنِجِ وَالْهَاءُ لِلْبَالِغَةِ وَالصَّنِجُ بِالْفَتْحِ آتَةٌ مِنْ صَفَرٍ
مَرْكَبَةٌ مِنْ قِطْعَتَيْنِ تَصْرَبُ أَحَدَاهُمَا بِالْآخَرِ وَمِنْهُ قِيلَ لِلْأَعَشَى صَنَاجَةُ الْعَرَبِ لِكَثْرَةِ مَا تَغْنَتُ شَعْرَهُ
(٢١) أَيْ قَمَ (٢٢) اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ الْأَسَدِ (٢٣) الْمُتَخَلِّطَةُ الَّتِي تَلْتَسُّ بِالسَّيْنِ (٢٤) هُوَ وَلَدُ الْأَسَدِ
(٢٥) أَيْ مَزْعَجٌ

بِالصَّادِ يُكْتَبُ قَدْ قَبِضْتُ ^(١) دَرَاهِمًا * بِأَنَامِلِي وَأَصْبَحُ ^(٢) لِنَسْتَمِيعِ الْخَبَرِ
وَبَصَقْتُ أَبْصُقُ وَالصَّمَاخُ ^(٣) وَصَنْجَةٌ ^(٤) * وَالْقَصْ ^(٥) وَهُوَ الصَّدْرُ وَاقْتَصَّ الْأَثَرُ ^(٦)
وَبَخَصْتُ مُقْلَتَهُ ^(٧) وَهَذِي فُرْصَةٌ ^(٨) * قَدَارُ عِدَّتِ مِنْهُ الْفَرِيصَةُ ^(٩) لِلْخَوَرِ ^(١٠)
وَقَصَرْتُ هَذَا ^(١١) أَيْ حَبَسْتُ وَقَدَدْنَا * فَصَحَّ النَّصَارَى وَهُوَ عِيدٌ مُتَنَزِّلٌ
وَقَرَصْتُهُ ^(١٢) وَالْخَمْرُ قَارِصَةٌ ^(١٣) إِذَا * حَدَّتِ الْإِنْسَانُ ^(١٤) وَكُلُّ هَذَا مُسْتَطَرٌّ ^(١٥)
قَالَ لَهُ رَعِيَا لَكَ ^(١٦) يَا بُنَيَّ * فَلَقَدْ أَقْرَزْتَ عَيْنِي * ثُمَّ اسْتَنْهَضَ ذَا جُثَّةٍ
كَالْبَيْدَقِ ^(١٧) * وَنَهْنَعَةٍ ^(١٨) كَالسُّوْدَقِ ^(١٩) * وَأَمَرَهُ بِأَنْ يَقِفَ بِالْمِرْصَادِ ^(٢٠) * وَيَسْرُدَ ^(٢١)
مَا يَجْرِي عَلَى السَّيْنِ وَالصَّادُ * فَتَهَضُّ يَسْحَبُ يُرْدِيهِ * ثُمَّ أَنْشَدَ مُشِيرًا بِيَدَيْهِ
إِنْ شِئْتَ بِالسَّيْنِ فَاصْنَعْ مَا أَبَيَّنُهُ * وَإِنْ تَسَاءَلْتُ فَهُوَ بِالصَّادَاتِ يُكْتَتَبُ
مَنْسٌ ^(٢٢) وَفَقَسٌ ^(٢٣) وَمُسْطَارٌ ^(٢٤) وَمُمْلِسٌ ^(٢٥)

وَسَالِغٌ ^(٢٦) وَمِيرَاطُ الْحَقِّ ^(٢٧) وَالسَّقْبُ ^(٢٨)

(١) القبض الأخذ باطراف الأنامل والقبض الأخذ بالكف (٢) استمع (٣) هو ثقب
الاذن (٤) هي ما يوضع في الميزان ويوزن به قال ابن السكيت ولا تقل سنجة بالسين (٥) رأس
الصدر ومنه قولهم هو ألزم لك من شعيرات فصك (٦) أي تتبعه (٧) قلعت عينه وأخرجها
(٨) أي نهزة (٩) لجة تحت الأنط (١٠) أي للضعف والفتور (١١) أي صنتها قال الله
تعالى مقصورات في الخيام (١٢) أمسكت جلده بين أطراف أصابعي (١٣) حامضه (١٤) أي
قرصته بحدتها (١٥) مكتوب (١٦) أي رعاك الله فأقيم المصدر مقام الفعل كند لا زريق المال
(١٧) البيدق الصقر الصغير أو من قطع الشطرنج (١٨) أي حركة ونهوض (١٩) هو الصقرو قيل
الشاهين وكذا السودنيق والسودانيق (٢٠) أي بالقرب منه وأصله الوقوف بالطريق (٢١) أي
يتابع (٢٢) بسكون الغين الوجع المعترض في الجوف (٢٣) هو خروج ما في البيضة وفقس
البيضة فقسا كسرهما (٢٤) هو الخمر المرة ويقال لها المسطرة أيضا (٢٥) هو الذي يسقط من
يدك ولا تشعر به (٢٦) آخر أسنان ذوات الطلق وهو السن الذي بعد السدس من البقر أو الشاة
وذلك في السنة السادسة فولد البقرة أول سنة عجول ثم تبع ثم ثني ثم ربيع ثم سدس ثم سابع سنة ثم
سابع سنتين إلى ما راد وولد الشاة أول سنة جل أو جدى ثم حنح ثم ثني ثم ربيع ثم سدس ثم سابع
(٢٧) أي طريقه (٢٨) محركا القرب يسكون الراء

وَالسَّامِقَانِ (١) وَسَقَرٌ (٢) وَالسَّوِيْقُ (٣) وَمِنْ سَلَاقٍ (٤) وَعَنْ كُلِّ هَذَا تُفْصِحُ الْكُتُبُ
 قَالَتْ لَهُ أَحْسَنْتَ يَا حَبِيقَةَ (٥) * يَاعَيْنَ بَقَّةً (٦) * ثُمَّ نَادَى يَادَغْفَلَ (٧) * يَا أَبَا
 زَقَلٍ (٨) * فَلَبَّاهُ فَتَى أَحْسَنُ مِنْ يَتَمَّةٍ (٩) * فِي رَوْضَةٍ * قَالَتْ لَهُ مَا عَقَدْتُ هِجَاءَ
 الْأَفْصَالِ * الَّتِي آخَرُهَا حَرْفُ اعْتِلَالٍ * قَالَتْ لَهُ اسْمِعْ لِأَصَمٍّ صَدَاكَ (١٠) * وَلَا سَمِعْتَ
 عِدَاكَ (١١) * ثُمَّ أَنْتَدَ * وَمَا اسْتَزَشَدَ (١٢)

إِذَا الْفِعْلُ يَوْمًا غُمٌّ (١٣) * عَنْكَ هِجَاؤُهُ * فَالْحِقْ بِهِ تَاءَ الْخِطَابِ (١٤) وَلَا تَقِفْ
 فَإِنْ تَرَ قَبْلَ التَّاءِ يَاءً فَكُتِبَتْ * يَاءٌ وَإِلَّا فَهُوَ يُكْتَبُ بِالْأَلِفِ
 وَلَا تَحْسِبِ الْفِعْلَ الثَّلَاثِيَّ (١٥) وَالَّذِي * تَعْدَاهُ وَالْمَهْمُوزَ (١٦) فِي ذَلِكَ يَخْتَلِفُ (١٧)
 فَطَرَبَ الشَّيْخُ لِمَا أَذَاهُ (١٨) * ثُمَّ عَوَّذَهُ (١٩) وَفَدَّاهُ (٢٠) * ثُمَّ قَالَ هَلُمَّ يَا قَعْقَاعُ (٢١) *

(١) جانبنا الفم لكن قيل انه بالصاد أشهر (٢) هولغة في الصقر بالصاد (٣) هودقيق
 الشعير المقلو وقد يعمل من البرمع الحص (٤) هو الشديد الصوت ومنه قوله تعالى سلقوكم
 بالسنة حداد (٥) كلمة يقال للرجل اذا صفروا اليه نفسه بالخاء والحاء جميعا عن ابن دريد
 (٦) اشارة الى صفر جسمه أو عينه أصله من قوله عليه السلام للحسن أو الحسين في الترقيص خرقة
 خرقة ترق عين بقة (٧) الدغفل ولد الفيل واسم رجل من شيبان كان نسابة (٨) لم يعلم
 من سمى بهذا الارجل كان يقال له زقل العرفي أي ساكن عرفة من فقهاء مكة غير ثقة وأصله
 كنية الداهية يقال لها أم زقل (٩) أراد بها بيضة النعام ويريد بقوله في روضة انها مصونة
 منعمة والبياض مع الخضرة أحسن ما يكون في المنظر (١٠) دعاء له بالبقاء لان الصائت مادام
 باقيا يسمع له صدى وهو صوت يحبيه مثل صوته فاذا مات صم صده أي لا يسمع له صوت ومنه قوله

صم صداها وعفار سمها * واستجبت عن منطق السائل

(١١) أي أصم الله أعداءك (١٢) أي ما طلب من يرشده (١٣) خفي وستر (١٤) مثل أن يقول
 في غزا غزوت وفي رمي رميت (١٥) أي الذي من ثلاثة أحرف (١٦) أي مجاوز ثلاثة الأحرف
 والذي فيه همزة (١٧) بل كلها على نسق واحد (١٨) أي قاله وألقاه (١٩) قال له أعينك بالله من
 أعين الحساد (٢٠) أي قال له جعلت فداك (٢١) أصله الطريق لا تسلك إلا بمشقة ويطلق على
 صغير الرأس وهو المراد هنا والقعقاع شديد الصوت أيضا والقعقعة صوت السلاح وصوت الخلد
 ألياس اذا حرك والقعقاع بن شور رجل من الاجواد قد تقدم ذكره

يَابَاقِعَةَ ^(١) الْبِقَاعِ ^(٢) ۖ فَاقْبَلْ فَسَقَى أَحْسَنُ مِنْ نَارِ الْقَرَى ^(٣) ۖ فِي عَيْنِ ابْنِ
الشَّرَى ^(٤) ۖ قَالَ لَهُ اصْدَعْ ^(٥) بِتَمْيِيزِ الظَّاءِ مِنَ الضَّادِ ۖ لِنَصْدَعِ ^(٦) ۖ أَكْبَادَ
الْأَضْدَادِ ۖ فَاهْتَرَّ ^(٧) لِقَوْلِهِ وَاهْتَشَّ ^(٨) ۖ ثُمَّ أَثْنَدَ بِصَوْتِ أَجَشٍّ ^(٩)
أَيُّهَا السَّائِلِي عَنِ الضَّادِ وَالظَّاءِ ۖ لِيَكَيْلًا تَضِلُّهُ الْأَلْفَاظُ ^(١٠)
إِنَّ حِفْظَ الظَّائَاتِ يُضَيِّكُ فَاسْتَعْمَلَهَا اسْتِمَاعَ امْرِئٍ لَهُ اسْتِيفَاطُ ^(١١)
هِيَ ظَمِيَاءُ ^(١٢) وَالظَّالِمُ ^(١٣) وَالْإِظْفَ

سَلَامٌ ^(١٤) وَالظَّالِمُ ^(١٥) وَالظُّبَى ^(١٦) وَاللَّحَاظُ ^(١٧)
وَالْعِظَا ^(١٨) وَالظَّائِمُ ^(١٩) وَالطَّنِي ^(٢٠) وَالتَّيْبِظَمُ ^(٢١) وَالْعِلَالُ وَاللَّظَى ^(٢٢) وَالتَّوَاظُ ^(٢٣)
وَالتَّظَنِّي ^(٢٤) وَاللَّفْظُ وَالظَّمُ وَالتَّقْسِيرِيفُ ^(٢٥) وَالْقَيْظُ ^(٢٦) وَالطَّمَا ^(٢٧) وَاللَّهَاطُ ^(٢٨)
وَالْحِظَا ^(٢٩) وَالتَّظِيرُ وَالظَّرْزَرُ ^(٣٠) وَالْجَا ۖ حِظٌ ^(٣١) وَالسَّاطِرُونَ وَالْإِيقَاظُ ^(٣٢)

(١) الباقعة الرجل الداهية والذي العارف لا يفوته شيء والطائر الحنفر الذي لا يرد المشارب خوف أن
يصاد وانما يتسرب من البقعة وهي المكان يستقعر فيه الماء (٢) جمع بقعة وهي الموضع في الصحراء يقف
فيه المطر (٣) أي أضواء من النار التي توقد للضيافة (٤) الساري بالليل كابن السبيل للمسافر من قول
اعرابية كنت في شبابي أحسن من الصلاة في الشتاء خصوصاً في مرأى خابط العلماء (٥) بين وأظهر
واكشف (٦) أي لتشق (٧) محرك (٨) فرح (٩) أي جهير يقال فرس أجش الصوت
وسحاب أجش الرعد وأصل التركيب دل على التكسر والخشونة (١٠) أي تغلظه (١١) تيقظ وانتباه
(١٢) الطمى السمرة والتبول يقال شفة ظمياء فيها سمرة وساق ظمياء قليلة اللحم (١٣) جمع
مظلمة كالظلمة (١٤) ضد الانارة (١٥) بالفتح ماء الاسنان ويريقها (١٦) بالضم جمع ظبة
وهي حد السيف أو السنان (١٧) جاب العين مما يلي الصدغ (١٨) جمع العظاية ضرب من الوزغ
(١٩) ذكر النعام ويعني المظلمة كالظلام بضم الطاء (٢٠) الغزال (٢١) الشديد الطويل من
كل شيء (٢٢) النار (٢٣) النار بلا دخان (٢٤) أعمال الطن (٢٥) المدح للحي (٢٦) شدة
الحر (٢٧) العطش وأصله الهمز ويمد وأما الطمء بالكسر فهو ما بين الترتين والوردتين
(٢٨) بالفتح والكسر الذوق لطرف اللسان وبالضم ما يبقى في الفم من الطعام والمعل اللط والتلحط
(٢٩) جمع خطوة (٣٠) المرضعة (٣١) من جحطت عيه مخوطاً عظمت مقاتها (٣٢) تكسر
الهمزة التنبيه وفتحها التنبهون

والتَّسْطِي (١) وَالظَّلْفُ (٢) وَالْعَظْمُ وَالظُّنْبُوبُ (٣) وَالظَّهْرُ وَالشُّفَا (٤) وَالشِّقَاطُ (٥)
وَالْأَظْفِيرُ (٦) وَالْمُظْفَرُ (٧) وَالْمَحْظُورُ (٨) وَالْحَافِظُونَ وَالْإِحْفَاطُ (٩)
وَالْحَظِيرَاتُ (١٠) وَالْمَظِنَّةُ (١١) وَالظَّنْئَةُ (١٢) وَالْكَاظِمُونَ (١٣) وَالْمُقْتَاظُ (١٤)
وَالْوَضِيعَاتُ (١٥) وَالْمُؤَاطِبُ (١٦) وَالْكِظَّةُ (١٧) وَالْإِثْظَارُ وَالْإِنْظَاطُ (١٨)
وَوَضِيفٌ (١٩) وَظَالِجٌ (٢٠) وَعَظِيمٌ * وَظَهِيرٌ (٢١) وَالْفَظُّ (٢٢) وَالْإِغْلَاطُ
وَنَظِيفٌ وَالظَّرْفُ (٢٣) وَالظَّلْفُ (٢٤) الظَّا * هِرٌ نَمَّ الْقَظِيعُ (٢٥) وَالْوُعَاطُ
وَعُكَاظُ (٢٦) وَالظَّمَنُ (٢٧) وَالْمَظُّ (٢٨) وَالْحَنْظَلُ وَالْقَارِظَانِ (٢٩) وَالْأَوْشَاطُ (٣٠)
وِظْرَابُ الظَّرَانِ (٣١) وَالسَّظَنُ (٣٢) أَلْبَا * هِظُ (٣٣) وَالْجَمْعُظَرِيُّ (٣٤) وَالْجَوَاطُ (٣٥)

(١) التَّسْطِي التَّشَقُّقُ مِنَ شَطِيئَةِ الْعُودِ وَهِيَ فَلَقَةٌ مِنْهُ (٢) هُوَ ظَفَرُ كُلِّ مَجْتَرٍ كَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ
وغيرها (٣) عَظْمُ السَّاقِ (٤) عَظْمٌ لَاصِقٌ بِالزَّرَاعِ (٥) هُوَ عُودٌ يَجْعَلُ فِي عُرْوَةِ الْجَوَالِقِ
(٦) جَمْعُ أَظْفُورٍ كَالظَّفَرِ (٧) الْمَنْصُورُ عَلَى عِيْرِهِ وَبِهِ تَلْقَبُ الْمُلُوكُ (٨) الْمَحْرَمُ وَهُوَ مُقَابِلُ
الْمُبَاحِ (٩) الْأَغْضَابُ (١٠) جَمْعُ حَظِيرَةٍ وَهِيَ جَرِينُ التَّمْرِ وَحَظِيرَةُ الْقُدْسِ الْحَنَةُ (١١) مَظِنَّةُ
الشَّيْءِ مَوْضِعُهُ الَّذِي يَطْنُ وَجُودُهُ فِيهِ (١٢) مَالِكُ السَّرِيبَةِ (١٣) أَيْ الْحَاطِسُونَ غِيْظَهُمْ
(١٤) مَنْ قَامَ بِهِ الْغِيْظُ (١٥) جَمْعُ الْوَضِيعَةِ وَهِيَ مَا تَقْدِرُ كُلُّ يَوْمٍ مِنْ طَعَامٍ وَغَيْرِهِ وَكَالْمُنَاصِبِ
(١٦) الْمُلَازِمُ (١٧) الشَّبْعُ لِلْفَرْطِ (١٨) الْحَسَاحُ وَفِي الْحَدِيثِ أَظْهَرُوا يَبَادُ الْجَلَالُ
(١٩) مَا اسْتَدَقَ مِنَ الزَّرَاعِ وَالسَّاقِ مِنَ الْإِبِلِ وَالْحَيْلِ (٢٠) أَعْرَجَ وَفِي نَسَخَةِ ظَالِفٍ (٢١) مَعِينٌ
(٢٢) الْجَانِي الْقَاسِي وَيُطْلَقُ عَلَى الْمَاءِ الَّذِي يَعْصِرُ مِنَ الْكَرْشِ وَيَتَرَبُّ فِي الْمَفَاوِزِ لِعَدَمِ الْمَاءِ
(٢٣) الْوَعَاءُ (٢٤) مَنْ ظَلَفَتْ نَفْسُهُ كَفَتْ عَمَّا لَا يَجْمَلُ وَرَجُلٌ طَلَفَ عَزِيْزُ النَّفْسِ (٢٥) الْمَاءُ
الْعَنْبُ أَوِ الزَّلَالُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ الشَّنَاعَةِ (٢٦) مَوْضِعٌ بَيْنَ مَكَّةَ وَالطَّائِفِ كَانَ سَوَاقًا يَجْتَمِعُ فِيهِ الْعَرَبُ
فِي السَّنَةِ مَرَّةً لِلْبَيْعِ وَالسَّرَاءِ يَقِيمُونَ فِيهِ شَهْرًا وَاسْتِغْنَاهُ مِنْ عَكَاظٍ إِذَا زِدَ حَمُّ (٢٧) الرِّجْلُ
وَهُوَ ضِدُّ الْإِقَامَةِ (٢٨) الرِّمَانُ الْبَرِّيُّ (٢٩) جَالِبُ الْفَرْطِ وَجَانِيَاهُ وَهُوَ عَمْرُ السَّنَةِ تَدْبَغُ بِهِ الْحُلُودُ
(٣٠) الْإِخْلَاطُ وَالْجَمَاعَاتُ (٣١) الطَّرَابُ الرِّبِّيُّ الصَّغَارُ أَوْ جَمْعُ ظَرْبٍ وَهُوَ الْجَبَلُ الْمُنْسَطُ أَوِ الصَّغِيرُ
* وَالظَّرَانُ الْحَجَارَةُ الْمَحْدَدَةُ وَاحِدُهَا ظَرَرٌ وَهُوَ حَجَرُهُ حَدُّ كَدِّ السَّكِينِ (٣٢) الْبُؤْسُ وَضِيقُ الْمَعِيشَةِ
(٣٣) الشَّاقُّ أَوِ الْغَالِبُ (٣٤) هُوَ الْمُنْتَفِخُ بِمَا لَيْسَ عِنْدَهُ أَوْ هُوَ الْعَطْفُ الْغَلِيْظُ الْقَصِيرُ الرَّجْلَيْنِ الْعَظِيمِ
الْحَسْمُ مَعَ قُوَّةٍ وَشِدَّةٍ أَوْ كُلُّ (٣٥) الْفَاحِشِ الصَّخْمِ وَقِيلَ أَلَّا كَوْلُ الْحَتَالِ فِي مَسِيَّتِهِ وَفِي الْحَدِيثِ

وَالطَّرَابِينُ

والظَّارِبِينَ (١) وَالْحَنَاطِبُ (٢) وَالْعُنْظُبُ (٣) ثُمَّ الظَّيَّانُ (٤) وَالْأَرْعَاطُ (٥)
وَالشَّنَاطِي (٦) وَالذَّنْظُ (٧) وَالظَّابُّ (٨) وَالظَّبْظَابُ (٩) وَالْعُنْظَوَانُ (١٠) وَالْجِنَاطُ (١١)
وَالشَّنَاطِيرُ (١٢) وَالْتَعَاظُلُ (١٣) وَالْعِظْلِيمُ (١٤) وَالْبَظْرُ (١٥) بَعْدُ وَالْإِنْعَاطُ (١٦)
هِيَ هَذِي مِوَى النَّوَادِرِ فَاحْفَظْهَا لِتَقْفُو (١٧) آثَارَكَ الْحَفَاطُ
وَاقْضِ فِيهَا صَرَفَتَ مِنْهَا (١٨) كَمَا تَقْضِيهِ (١٩) فِي أَصْلِهِ كَقَيْظٍ (٢٠) وَقَاطُوا (٢١)
قَالَ لَهُ الشَّيْخُ أَحْسَنْتَ لَا قُضَّ فَوْكَ (٢٢) * وَلَا بُرٌّ مَنْ يَجْفُوكَ (٢٣) * فَوَاللَّهِ إِنَّكَ
مَعَ الصَّبَا النُّضْ (٢٤) * لَا حَفَظَ مِنَ الْأَرْضِ (٢٥) * وَأَجْمَعَ مِنْ يَوْمِ الْعَرْضِ *
وَلَقَدْ أَوْرَدْتُكَ وَرُقَّتَكَ (٢٦) زُلَالِي (٢٧) * وَثَقَّتْكُمْ (٢٨) تَثْقِيفَ الْعَوَالِي (٢٩) *
فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِي وَلَا تَكْفُرُونَ * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ)
فَعَجِبْتُ لِمَا أَبْدَى مِنْ بَرَاةٍ * مَعْحُونَةٍ (٣٠) بِرِقَاعَةٍ (٣١) * وَأَظْهَرَ مِنْ حَذَاقَةٍ (٣٢) * تَمْزُوجَةٍ

أهل النار كل جعظري جواظ (١) جمع ظربان وهو دابة منتنة الريح لا يطاق فسوها وجمع على
ظرابي بحذف النون وعلى ظربي وهو شاذ ولم يجيء الجمع على فعلى الا ظربي وحجلى جمع جبل
(٢) ذكور الخنافس (٣) ذكر الجراد (٤) الياسمين البري (٥) جمع رعط وهو مدخل
التصل في السهم (٦) نواحي الجبل (٧) الدفع (٨) الصخب يقال ظأب وظأم وقيل ان الظأب
والظأم اسمان لسلف الرجل (٩) هو الداء يقال مابه ظبأب أي مابه داء كما يقال مابه قلبه أي ليس به
علة (١٠) نبت (١١) الاحق وقيل انه المتسخط عند الطعام (١٢) جمع شنطير وهو الرجل السيء
الخلق (١٣) هو تلازم الجراد والكلاب عند السفاد (١٤) نبت يصبغ بعصارته الثوب فيصير
أحمر أو أسود (١٥) رائدة بن شقري فرج الاتي كعرف الديك تقطعها الخافضة وهو ختانن وفي
شتمهم يا ابن البطراء (١٦) قيام الله كرمصراً لعظ الرجل والمرأة اذا انتشر ما عندهما (١٧) أي
لتتبع (١٨) أخذته من مادتها (١٩) تفعله وتحكم فيه (٢٠) هوشدة الحر مصدر (٢١) دخلوا
في القَيْظِ فعل ماض (٢٢) أي لا كسرفك وأسنانك (٢٣) أي لا أحسن الى من يغلف لك القول
ويهجرك (٢٤) الصفر الطري (٢٥) هذا مثل في شدة الحفظ لان الارض تحفظ ما يدفن فيها وتؤدي
ما تستودع كالأمين (٢٦) أي سقيتك واخوتك (٢٧) أصله الماء العذب الصافي وأراد به العاوم
(٢٨) أي قومتم (٢٩) أي تهويم الرماح جمع عالية وهي القناة المستقيمة ويوجدونها في بعض
النسخ مانصه وألحقتم جناح نكرمتمى وسقيتمكم سلافة كرمتمى حتى لحقتم بالعالية ومحلتم من الأدب
بأحسن الحلية فاذكروني الخ (٣٠) مخلوطة (٣١) أي يحمق أو صلاته وجهه وقلة حياء (٣٢) فطنة وفهم

بِحِمَاةٍ (١) وَلَمْ يَزَلْ بَصَرِي يُصْعِدُ فِيهِ وَيُصَوِّبُ (٢) * وَيَنْفِرُ (٣) عَنْهُ وَيُنْقِبُ (٤) *
وَكُنْتُ كَمَنْ يَنْظُرُ فِي ظُلْمَاءٍ * أَوْ يَسْرِى فِي يَمَاءٍ (٥) * فَلَمَّا اسْتَرَاثَ تَنْبِيهِى *
وَاسْتَبَانَ تَدْلِيهِى (٦) * حَلَقَ (٧) إِلَى وَتَبَسَّمَ * وَقَالَ لَمْ يَبْقَ مَنْ يَتَوَسَّمُ (٨) *
فَمَنْتُ لِفُخْوَى كَلَامِهِ (٩) * وَوَجَدْتُهُ أَبَا زَيْدٍ عِنْدَ ابْنِ سَامِهِ * فَأَخَذْتُ الْوَمَّةَ عَلَى
تَدِيرِ بُقْعَةِ النَّوْكِى * وَتَخَيَّرْتُ حَرْقَةَ الْحَمْتَى * فَكَأَنَّ وَحَةً أُسِفًا رَمَادًا (١٠) *
أَوْ أَشْرَبَ (١١) سَوَادًا * إِلَّا أَنَّهُ أَتَدَّ وَمَا نَمَّادَى (١٢)

تَخَيَّرْتُ حِمِصَ وَهْدَى الصَّنَاعَةِ (١٣) * لِأَرْزَقَ حُظْوَةَ أَهْلِ الرَّقَافَةِ
فَمَا يَصْطَفِى (١٤) الدَّهْرُ غَيْرَ الرَّقِيعِ (١٥) * وَلَا يُورِطُنُ الْمَالَ إِلَّا بِقَاعِهِ (١٦)
وَلَا لِإِخِي اللَّبِّ (١٧) مِنْ دَهْرِهِ * سِوَى الْمَعِيرِ (١٨) رَيْبِطِ (١٩) بَقَاعِهِ (٢٠)
ثُمَّ قَالَ أَمَا إِنَّ التَّعْلِيمَ أَشْرَفُ صِنَاعَةٍ * وَأَرْبَحُ بَضَاعَةٍ * وَأَنْجَحُ شَفَاعَةٍ * وَأَفْضَلُ
بِرَاعَةٍ * وَرَبَّةٌ (٢١) ذُو إِمْرَةٍ (٢٢) مُطَاعَةٌ * وَهَيْبَةٌ مُتَاعَةٍ * وَرَعِيَّةٌ مِطْوَاعَةٌ (٢٣) *
يَتَسَيَّرُ تَسَيَّرُ أَمِيرٍ (٢٤) * وَيُرْتَبُ تَرْتِيبَ وَزِيرٍ (٢٥) * وَيَتَحَكَّمُ مَحَكَّمٍ قَدِيرٍ (٢٦) *
وَيَتَنَبَّهُ بِذِي مُلْكٍ كَبِيرٍ * إِلَّا أَنَّهُ يَخْرَفُ (٢٧) فِي أَمَدٍ يَسِيرٍ * وَيَتَسِمُ بِحَقِّ شَهِيرٍ *
وَيَتَقَلَّبُ بِعَقْلِ صَغِيرٍ (٢٨) * وَلَا يُنَبِّتُكَ مِثْلُ خَبِيرٍ (٢٩) * قَلْتُ لَهُ تَاللهِ إِنَّكَ لَا تَنْ
الْأَيَّامَ (٣٠) * وَعَلَّمَ الْأَعْلَامَ (٣١) * وَالسَّاحِرُ (٣٢) اللَّاعِبُ بِالْأَفْهَامِ (٣٣) * الْمُدَّلُّ لَهُ

(١) جهل وقلة رأى (٢) أى يرتفع ويعتدل ويستقرى (٣) يبحث (٤) يفتش
(٥) هى أرض لا يهتدى فيها الى الطريق أوهى المفازة لأماء فيها (٦) تحبى (٧) أى يطر
بباطن جفنه (٨) أى ينظر ويتأمل (٩) أى ففطنت لمعناه (١٠) أى تغير كأنه ذرع عليه
الرماد (١١) أى خولط (١٢) أى وما ناباطاً (١٣) هى تعليم الاطفال (١٤) أى يختار
(١٥) الآحق (١٦) البقاع جمع بقعة وهى منتقع الماء أى أن الدهر لا يجعل موطن المال الا ببقاع
الآحق (١٧) أى صاحب العقل (١٨) أى مالجار (١٩) مربوط (٢٠) الباء حارة وقاعة الدار
ساحنها (٢١) أى صاحبه (٢٢) أى صاحب اماره (٢٣) مقادة كثيرة الطاعة (٢٤) أى
يتسلط تسلط حاكم (٢٥) أى يعطى الرتب والوظائف كالولايات (٢٦) أى قادر (٢٧) الخرف
بالتحريك فساد العقل من الكبر (٢٨) أى وتكون أفعاله كافعال الاطفال (٢٩) أى لا ينحرك
عن العيوب مثل من يعلم حقيقتها من الناس أو هو الله تعالى (٣٠) أى العارف بها المجرب لخوادثها
(٣١) أى أوحى العلماء (٣٢) أى المتكلم بما لطف مأخذه ودق (٣٣) أى الخادع السالب

سُبُلُ الْكَلَامِ (١) * ثُمَّ لَمْ أَزَلْ مُتَكَيِّفًا بِوَادِيهِ (٢) * وَمُتَرَفًا مِنْ سَبِيلِ
وَادِيهِ (٣) * إِلَى أَنْ غَابَتْ (٤) الْأَيَّامُ الْغُرَّ (٥) * وَنَابَتْ الْأَحْدَاثُ (٦) النَّبْرَ (٧) *
فَارَقَّتْهُ وَلِعَيْنِي الْعُبْرُ (٨)

المقامة السابعة والأربعون الحجزية

(حكي الحارث بن همام) قَالَ احْتَجْتُ إِلَى الْحِجَامَةِ * وَأَنَا بِحَجْرِ الْيَمَامَةِ (١) * فَأُرْسِدْتُ
إِلَى تَبِيخٍ (٢) يَحْجُمُ بِلَطَاقَةٍ * وَيَسْفِرُ (٣) عَنْ نَظَاقَةٍ * فَبَعَثْتُ غُلَامِي لِإِحْصَارِهِ *
وَأُرْصَدْتُ نَفْسِي لِإِنْتِظَارِهِ (٤) * فَأَبْطَأَ بَعْدَ مَا انْطَلَقَ * حَتَّى خِلْتُهُ (٥) قَدْ أَتَى (٦) *
أَوْ رَكِبَ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ (٧) * ثُمَّ عَادَ عَوْدَ الْمُخْفِقِ مَسْمُومًا (٨) * الْكَلَّ عَلَى
مَوْلَاهُ (٩) * فَقُلْتُ لَهُ وَيْلَكَ أَبْطَأَ فِينَا (١٠) * وَصَلُّودَ زَنْدٍ (١١) * فَرَزَعَمَ أَنْ
الشَّيْخَ اسْتَفَلَ مِنْ ذَاتِ النَّحْيَيْنِ (١٢) * وَفِي حَرْبٍ كَحَرْبِ حُنَيْنٍ (١٣) * فَعَفْتُ (١٤)
الْمَشَى إِلَى حَجَّامٍ * وَحَرْتُ (١٥) بَيْنَ إِقْدَامٍ وَإِحْجَامٍ (١٦) * ثُمَّ رَأَيْتُ أَنَّ

للعقول (١) المسهل له طرقه (٢) أي مقبلاً بمجلسه (٣) كناية عن الاستفادة من معارفه
وعاومه (٤) أي ذهبت (٥) البيض الحسان (٦) أي حلت مكانها النوازل (٧) المغبرة
الشديدة (٨) أي البكاء وأراه الله عبر عيبيه أي ما يكرهه وبكى منه ولأمة العبر والعبر بالفتح
والضم الشكل وسخنة العين (٩) أي قصتها وهي بلاد الرماء والرقاء ومنها ظهر مسيلة الكذاب
وبها ادعى النبوة وهو من بني حنيفة وهم سكانها واليامة بلدة كثيرة النخيل (١٠) يعني بعث
ووصفني (١١) تكشف (١٢) أي عفتها وأفت في انتظاره (١٣) أي ظننته (١٤) أي فروشرد
وهرب (١٥) أي حالاً بعد حال يعني خلت له لطول مكثه أنه مات أو نقض العهد وفات (١٦) أي الذي
خاب سعيه (١٧) الثقل الروح على سيده (١٨) هو مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله
عنه وسيأتي ذكره في تفسير هذه المقامة (١٩) صلود الرند هو أن قدح فلا يورى لعله قامت به
والمراد السجب أي مع شدة إبطائك لم تقض حاجة ولم تأت الرجل الحمام (٢٠) مثل يصرب لكثير
الاشتغال وسيأتي ذكر ذات النخيين في تفسير المؤلف (٢١) غزوة مشهورة وهي التي قال الله فيها
ويوم حنين إذا أعجبتكم كثرتكم الآية (٢٢) كرهت (٢٣) تحيرت (٢٤) أي تقدم وتأخر

لَا تَغْنِيَفَ (١) * عَلَى مَنْ يَأْتِي الْكَنِيفَ (٢) * فَلَمَّا شَهِدَتْ مُوسَى (٣) * وَشَاهَدَتْ

(١) أى لا عتب ولا لوم (٢) محل قضاء الحاجة وله عدة أسماء قد ذكر بعضها في حكاية لطيفة وهي أن رجلاً كوفياً وفد على ابن عمه بالمدينة فأقام عنده عاماً لا يدخل كنيفاً وكان لصاحب المنزل جاريتان مغنيتان فقال لهما سيدهما أرايتما ابن عمي ولطفه أقام عندنا عاماً ما رأينا به يدخل الخلء فقال الله علينا أن نصنع له شيئاً لا يجتمع به دامن دخوله إلى الخلء فقال شأنا فكما ويا به فعمدنا إلى مسهل وطرحناه في شرابه فلما حضر وقت شربهما قرّبناه له وسقّنا مولاهما من غيره فعمل المسهل عمله وأحسن الفتى وكان قد أخذ منهما الشراب فتناوم مولاها فقال ابن عمه لأحدى الجاريتين يا سيدتى أين الخلء فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقالت يسألك أن تغنيه

خلامن آل فاطمة الجواء * فنزل أهلها منها خلء

فغنته فقال الفتى في نفسه أظنهما كوفيتين فقال للآخرى يا سيدتى أين الحش فقالت لها صاحبتها ما يقول فقالت يسألك أن تغنيه * لقد أوحش الريان فالدير موحش * فغنته فقال أظنهما عرافيتين وما فهم ما منى فقال للآخرى يا سيدتى أين المتوضأ فقالت صاحبتها ما يقول قالت يسألك أن تغنيه توضأ للملاة وصل خسا * وأذن بالصلاة على النبي فقال أظنهما حجازيتين وما فهمتا فقال للآخرى يا سيدتى أين الكنيف فقالت لها صاحبتها ما يقول لك قالت يسألك أن تغنيه

تكنفني الواشون من كل جانب * ولو كان واش واحد لكفاني

فقال أظنهما مكيتين فقال يا سيدتى أين المرحاض فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقالت يسألك أن تغنيه من يجرد من العيون المراض * فهي أنكى للصب من مراحض فغنته فقال أظنهما تهمايتين فقال يا سيدتى أين المستراح فقالت لها صاحبتها ما يقول لك فقالت يسألك أن تغنيه

ترك الفكاهة والمزاحا * وقل الصباية فاستراحا

فغنته ومولاها يسمع ذلك كله فلما حز به الأمر أنشأ يقول

* تكنفني الملاح وأتجبروني * على ما بي بتكرير الاغاني

فلما ضاق عن أمرى اصطبارى * زرقته على وجه الزواني

ثم حل سراويله وسلح عليهما فتركهما آية للناظرين فلما رأى مولاها ذلك قال يا أخى ما جلك على هذا قال لها ابن الفاعلة جواريك برين المخرج مستقيماً فلا يدلتني عليه فلم يكن لمن جزاء عندي غير هذا اه ومعنى ما قاله الحريري لا تأس بالإنسان أن يأتي الموضع الخبيث عند الضرورة (٣) مكانه ويحمد

مِيسَةً ^(١) * رَأَيْتُ شَيْخًا هَيْتَهُ قَلِيبَةً * وَحَرَ كَتُهُ خَفِيفَةً * وَعَلَيْهِ مِنَ النَّظَارَةِ
 أَطَوَاقٌ ^(٢) * وَمِنْ الزَّحَامِ طِبَاقٌ ^(٣) * وَبَيْنَ يَدَيْهِ فَتَى كَالصَّصَامَةِ ^(٤) * مُسْتَهْدِفٌ ^(٥)
 لِلْحِجَامَةِ * وَالشَّيْخُ يَقُولُ لَهُ أَرَأَيْكَ قَدْ أَبْرَزْتَ رَأْسَكَ * قَبْلَ أَنْ تُبْرِزَ قِرْطَاسَكَ ^(٦) *
 وَوَلَّيْتَنِي قَدْ لَكَ ^(٧) * وَلَمْ تَقُلْ لِي ذَا لَكَ ^(٨) * وَلَسْتُ بِمَنْ يَبِيعُ قَدْ بَدَيْنَ *
 وَلَا مَنْ يَطْلُبُ أَثَرًا ^(٩) * بَعْدَ عَيْنٍ ^(١٠) * فَإِنْ أَنْتَ رَضَعْتَ ^(١١) بِالْعَيْنِ ^(١٢) *
 حُجِمْتَ فِي الْأَخْدَعَيْنِ ^(١٣) * وَإِنْ كُنْتَ تَرَى الشَّجَّ ^(١٤) أَوَّلَى * وَخَزَنَ الْقَلَسُ ^(١٥)
 فِي النَّفْسِ أَحْلَى * فَاقْرَأْ عَبَسَ وَتَوَلَّى * وَاغْرُبْ عَيْنِي ^(١٦) وَإِلَّا ^(١٧) * قَالِ
 الْفَتَى وَالَّذِي حَرَّمَ صَوْعَ الْمَيْنِ ^(١٨) * كَمَا حَرَّمَ صَيْدَ الْحَرَمَيْنِ * إِيَّيْ لَأَفْلَسُ
 مِنْ ابْنِ يَوْمَيْنِ * فَتَقِ بِسَبِيلِ تَأَمَّنِي ^(١٩) * وَأَنْظِرْنِي ^(٢٠) إِلَى سَعَتِي ^(٢١) *
 قَالِ لَهُ الشَّيْخُ وَيْحَكَ إِنْ مَثَلَ الْوُعُودِ ^(٢٢) * كَغَرَسِ الْوُودِ ^(٢٣) * هُوَ بَيْنَ
 أَنْ يُدْرِكَ الْعَطَبَ ^(٢٤) * أَوْ يُدْرِكَ مِنْهُ الرُّطَبَ * فَمَا يُدْرِيْنِي أَيْحَصُلُ مِنْ عُدُوكَ
 جَنَى ^(٢٥) * أَمْ أَحْصُلُ مِنْهُ عَلَى ضَنِّي ^(٢٦) * نَمَّ مَا الْبَقَّةُ بِأَنَّكَ حِينَ تَبْتَعِدُ ^(٢٧) *
 سَنَنِي بِمَا تَعِدُ ^(٢٨) * وَقَدْ صَارَ الْقَدْرُ ^(٢٩) كَالْتَّحْيِيلِ ^(٣٠) * فِي حَلِيَّةٍ هَذَا

(١) منظره (٢) حلق حلقه بعد حلقه (٣) طبقة بعد طبقة (٤) أى كالسيف وكان اسم
 سيف عمرو بن معدى كرب وكان يقطع الحديد (٥) منتصب (٦) عبارة عن الدراهم وأصله
 قطعة يياض فيها قراضة ذهب أو هي دراهم من النحاس مموهة بشئ من الفضة يتعامل بها
 في الشام (٧) أى ففأك (٨) أى هذا الدرهم أو الشئ لك (٩) ربما (١٠) أى بعد مشاهدة
 الذات أولاً أبني شكاً بعد يقين (١١) أعطيت قليلاً (١٢) أى بالدراهم (١٣) هماعرقان
 في موضع الحجامة (١٤) البخل (١٥) أى وجع الدراهم وجبسها (١٦) أى اذهب عني
 (١٧) فيه اكتفاء أى واللا أضربك (١٨) أى سبك الكذب (١٩) أى تيقن بعطيتي وأصل
 التلعة ما ارتفع من الأرض وما انهبط منها أيضاً فهو من الاضداد وقال أبو عمرو والتلاع محارى الماء
 إلى بطون الأودية (٢٠) أمهلني (٢١) أى ميسرني (٢٢) جمع وعد (٢٣) أى كغرس الشجر
 (٢٤) أى يلحقه الهلاك (٢٥) أى عمر (٢٦) أى مرض وهزال (٢٧) بمعنى تبعد (٢٨) أى
 ستعجز ما وعدت وتوفي به (٢٩) أى المكر والخديعة واخلاف الوعد (٣٠) أى يتمدح به كما أن

الحِيل (١) * فَأَرْحَنِي بِاللَّهِ مِنَ التَّعْذِيبِ * وَارْحَلْ إِلَى حَيْثُ يَقْرَى الذُّيُبُ (٢) *
 فَاسْتَوَى الْغُلَامُ إِلَيْهِ (٣) * وَقَدْ اسْتَوَى الْحَجَلُ عَلَيْهِ * وَقَالَ وَاللَّهِ مَا يَنْحِيسُ بِالْعَهْدِ (٤) *
 غَيْرُ الْخَسِيسِ الْوَعْدِ (٥) * وَلَا يَرِدُ غَيْرَ الْقَدْرِ (٦) * إِلَّا الْوَضِيعُ (٧) الْقَدَرُ * وَلَوْ
 عَرَفْتَ مَنْ أَنَا * لَمَا أَسْمَعْتَنِي الْخَنَا (٨) * لَكِنَّكَ جَهَاتَ (٩) قُلْتَ (١٠) *
 وَحَيْثُ وَجِبَ أَنْ تَسْجُدَ بَلْتَ * وَمَا أَقْبَحَ الْعُرْبَةَ وَالْإِقْلَالَ (١١) * وَأَحْسَنَ قَوْلَ مَنْ قَالَ
 إِنَّ الْغَرِيبَ الطَّوِيلَ الذِّلَّ (١٢) مُتَمَنِّ (١٣) * فَكَيْفَ حَالُ غَرِيبٍ مَالَهُ قُوَّةُ
 لِكَيْهِ مَائَتِينَ الْحُرَّ (١٤) مُوجِعَةً (١٥) * فَالْمِلْكُ يُسْحَقُ وَالْكَافُورُ مَفْتُوتُ
 وَطَلَمَا أَصْلَى (١٦) الْيَاقُوتُ جَمْرَ غَضَى (١٧) * ثُمَّ انْطَلَى الْجَمْرُ وَالْيَاقُوتُ يَاقُوتُ
 قَالَهُ السَّبِيحُ يَا وَئِلَةَ أَيْبِكَ (١٨) * وَعَوَّلَةَ أَهْلِيكَ (١٩) * أَأَنْتَ فِي مَوْقِفٍ فَخْرٍ
 يُظْهَرُ * وَحَسَبٍ يُشْهَرُ * أَمْ مَوْقِفٍ جِلْدٍ يُكْشَطُ (٢٠) * وَقَفًّا يُشْرَطُ (٢١) * وَهَبْ
 أَنَّ لَكَ الْبَيْتَ (٢٢) * كَمَا ادَّعَيْتَ * أَيْحَصُلُ بِذَلِكَ * حَجْمُ قَدَا لِكَ (٢٣) * لَا وَاللَّهِ
 وَلَوْ أَنَّ أَبَاكَ أَنَافَ (٢٤) * عَلَى عَبْدٍ مَنَافٍ (٢٥) * أَوْ نَحَالِكَ دَانَ (٢٦) * عَبْدُ الْمَدَانِ (٢٧) *

التعجيل مما تمنح به الخيل وهو يبيض في قواعها (١) أبناء الرمان (٢) كناية عن المكان
 الخالي (٣) أي أقبل معه وقصد (٤) خاص بالعهد إذا غدر ونكث وخاص بالوعدا خلف (٥) هو
 الذي لزيادة خسته يخدم بملء بطنه (٦) أصله مستنقع الماء استعاره للغدر وهو كالحياة
 (٧) أي الدنيا (٨) أي الكلام الفاحش (٩) أي جهلت قدرى (١٠) أي قلت ما قلت
 مما لا يليق بي (١١) يضرب مثلا لمن يفعل بعكس ما ينبغي أن يفعل والاقلال أي القل بمعنى الفقر
 (١٢) كناية عن الغنى ذي اليسار (١٣) أي محقر سب اغترابه (١٤) أي الكريم (١٥) أي
 حالة مؤلمة (١٦) يعني أن الياقوت شأنه أن يختبر بالنار فإن خرج باردا حكم بجودته والافردى
 فكانه سلى نفسه بذلك (١٧) الغضى شجر يدوم جره (١٨) أي ياعقوته بفرارك (١٩) العولة
 من الاعوال وهو البكاء (٢٠) أي بسلخ (٢١) يجرح بالموسى (٢٢) أي امك من بيت رفيع
 القدر أو يراد بالبيت الكعبة شرفها الله تعالى لأنه إذا أطلق البيت لا ينصرف إلا إليها فكانه يقول
 وهب انك من نبي شعبة سدة البيت الحرام الذين لهم الفخر على مدى الأيام (٢٣) أي حملك في
 مؤخر رأسك (٢٤) أي زاد (٢٥) هو أول ولد قصي واسمه المغيرة وهو من أجداده صلى الله عليه
 وسلم (٢٦) أي خضع وأطاع (٢٧) هو ابن الريان بن قطن بن زياد بن الحرت بن مالك بن ربيعة بن

فَلَا تَضْرِبْ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ ^(١) * وَلَا تَطْلُبْ مَا لَسْتَ لَهُ بِوَاجِدٍ * وَبَاهٍ ^(٢) إِذَا بَاهَيْتَ
بِمَوْجُودِكَ ^(٣) * لَا يَجْدُودِكَ * وَيَحْصُودُكَ * لَا بِأَصْوَاكَ * وَبِهَفَاتِكَ *
لَا بِرُقَاتِكَ ^(٤) * وَبِأَعْلَاقِكَ ^(٥) * لَا بِأَعْرَاقِكَ ^(٦) * وَلَا تُطِيعِ الطَّمَعِ فَبِدَاكَ *
وَلَا تَتَّبِعِ الْهَوَى فَيُضِلَّكَ * وَيَهْدِي الْقَائِلُ لِابْنِهِ

بُنَى اسْتَقِمْ فَالْعُودُ ^(٧) تَمِي عُرُوقُهُ ^(٨) * قَرِيبًا وَيَنْشَأُ إِذَا مَا التَّوَى التَّوَى ^(٩)
وَلَا تُطِيعِ الْحِرْصَ الْمُدِلَّ وَكُنْ فَتَى * إِذَا التَّهَبَّتْ أَحْشَاؤُهُ بِالطَّوَى ^(١٠) طَوَى ^(١١)
وَعَاصِ الْهَوَى ^(١٢) الْمُرْدِي ^(١٣) فَسَكَمَ مِنْ مُخْلَقٍ ^(١٤) * إِلَى السَّجَمِ لَمَّا أَنْ أَطَاعَ الْهَوَى هَوَى ^(١٥)
وَأَسْعِفَ ^(١٦) ذَوَى الْقُرْبَى ^(١٧) فَيَقْبَحُ أَنْ يَرَى * عَلَى مَنْ إِلَى الْحَرِّ الْأَبَابِ انْضَوَى ضَوَى ^(١٨)
وَحَافِظُ عَلَى مَنْ لَا يَخُونُ إِذَا نَبَا * زَمَانٌ ^(١٩) وَمَنْ يَرَى ^(٢٠) إِذَا مَا التَّوَى نَوَى ^(٢١)

مالك بن كعب بن الحرث بن بجيلة بن خالد وبه يضرب المثل في العز والشرف وفيه يقول لقيط الشاعر
شرمت الخمر حتى قيل اني * أبوقابوس أو عبد المदान

وقال حسان رضي الله عنه

كَأَنَّكَ أَيُّهَا الْمَعْلَى بَيَانَا * وَجَسْنَا مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَدَانِ
وَبَنُوهُ أَشْرَافُ الْبَيْنِ وَالْمَدَانِ فِي الْأَصْلِ صَنْمٌ ^(١) مَثَلُ يَضْرِبُ لَنْ يَطْمَعُ فِي غَيْرِ مَطْمَعٍ قَالَ
يَا خَادِعَ الْبُخْلَاءِ عَنْ أَمْوَالِهِمْ * هِيَهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ
وَأَنْشَدَ الْمُبَرَّدُ هِيَهَاتَ تَضْرِبُ فِي حَدِيدٍ بَارِدٍ * أَنْ كُنْتَ تَطْمَعُ فِي نَوَالِ سَعِيدٍ
^(٢) أَيُّ وَفَافٍ ^(٣) أَيُّ بِمَالِكَ وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ بِمَحْصُولِكَ ^(٤) الرِّفَاتُ الْعِظَامُ الْبَالِيَةُ كُنَى بِهَا عَنْ
الْمَوْتِ مِنْ أَسْلَافِهِ ^(٥) جَمْعُ عُلُقٍ وَهُوَ الشَّيْءُ النَّفِيسُ أَيُّ نَفَاتِكَ ^(٦) أَيُّ لَا مَأْسَاكَ ^(٧) أَيُّ
فَالْغَمِ ^(٨) أَيُّ تَرِيدُ وَأَرَادَ بِالْعُرُوقِ الْأَصُولَ ^(٩) بَعْنَى أَنْ الْعُودَ مَا دَامَ مُسْتَقِيمًا يَسْمُو
فَعُرُوقُهُ تَمْثُلُ قَاذَا أَعْوَجَ وَالتَّوَى أَصْلُهُ الْهَلَاكُ وَالرْدَى ^(١٠) هُوَ الْخَوْعُ ^(١١) أَيُّ وَاصِلُ الْجَوْعِ
وَصَبْرًا وَكُنْتُمْ مِنْ قَوْلِهِمْ طَوَى عَنِ الْحَدِيثِ إِذَا كَفَّهَ ^(١٢) أَيُّ وَاعَصِ هَوَى النَّفْسِ ^(١٣) أَيُّ الْمَهْلَكِ
^(١٤) أَيُّ مَرْتَفِعٍ ^(١٥) أَيُّ مَالٍ فِي الْارْتِفَاعِ إِلَى حَدِّ التَّجَمُّ وَحِينَ مَا أَطَاعَ هَوَاهُ هَوَى وَسَمَطَ مِنْ
الْعَاوِ وَيَلْزِمُهُ الْهَلَاكُ ^(١٦) أَيُّ أَعْنُ وَسَاعِدُ ^(١٧) أَيُّ قَرَابَتِكَ ^(١٨) الْمَعْنَى يَقْبَحُ أَنْ يَرَى ضَوَى
وَهُوَ سُوءُ الْحَالِ وَالْهَزَالُ عَلَى مَنْ انْضَوَى أَيُّ انْصَمَّ وَمَالَ إِلَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ ^(١٩) أَيُّ إِذَا ارْتَفَعَ
وَتَبَاعَدَ وَهُوَ كَابِيَةٌ عَنِ الْفَقْرِ بَعْدَ الْغِنَى وَلِهَذَا قِيلَ خَيْرُ الْأَخْوَانِ مَنْ يَسْلُ عَلَيْكَ إِذَا أَدْرَاكَ الرِّمَانَ
^(٢٠) أَيُّ وَحَافِظُ عَلَى مَنْ يَرَعَاكَ وَيَوَاقِيكَ ^(٢١) أَيُّ إِذَا التَّسَاعَدَتْ بَيْتُهُ كَابِيَةٌ عَنْ تَهْيُؤِ السَّفَرِ

وإن تَتَدِرْ فاصْنَحْ فَلَا خَيْرَ فِي آمْرِئِي * إِذَا اعْتَلَقَتْ ^(١١) أَظْفَارُهُ بِالشَّوَى ^(١٢) شَوَى ^(١٣)
وإِيَّاكَ وَالشُّكْوَى فَلَمْ تَرَ ذَا نُهَى ^(١٤)

شَكَابِلُ أَخَوِ الْجَلِيلِ ^(١٥) الَّذِي مَا ارْعَوَى ^(١٦) عَوَى ^(١٧)

قَالَ الْغَلَامُ لِلنَّظَّارَةِ ^(١٨) يَا الْعَجِيبَةَ * وَالطَّرْفَةَ الْغَرِيبَةَ * أَنْفٌ فِي السَّمَاءِ ^(١٩) * وَأَسْتُ
فِي الْمَاءِ * وَلَقَدْ كَالصَّهْبَاءِ ^(٢٠) * وَفَعِلَ كَالْحَصْبَاءِ ^(٢١) * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى الشَّيْخِ بِلِسَانٍ
سَلِيطٍ ^(٢٢) * وَغَيْظٍ مُسْتَسِيطٍ ^(٢٣) * وَقَالَ أَفَ لَكَ مِنْ صَوَاعٍ بِاللِّسَانِ ^(٢٤) * رَوَاغٍ ^(٢٥)
عَنِ الْإِحْسَانِ * تَأْمُرُ بِالْبِرِّ * وَتَعُقُّ عَقُوقَ الْهَرِّ ^(٢٦) * فَإِنْ يَكُنْ سَبَبُ نَعْتِكَ ^(٢٧) *
فَقَاقٍ * صَنَعَتِكَ ^(٢٨) * فَرَمَاهَا اللَّهُ بِالْكَسَادِ ^(٢٩) * وَإِفْسَادِ الْحُسَادِ ^(٣٠) * حَتَّى تُرَى

والارتمال (١) أى نشبت (٢) هو الاطراف وجلدة الرأس وهي المراتة ههنا (٣) أى
أحرق والمعنى لاخير فمين كان لثيم الظفر متى قدر غدر والعفو عند المقدرة من أخلاق الكرام
ومنه قول القائل

ملكاً فكان العفو مناسجية * فلما ملكتم سال بالهم أبطح
وحلتم قتل الاسارى وطلما * غدونا على الاسرى نمن ونصفح
وحسبكم هذا التفاوت بيننا * وكل انا بالذى فيه ينضح

(٤) أى صاحب عقل (٥) أى الأحمق الذى لا يتعقل (٦) كف ورجع (٧) أى فضجر
وشكا مستعار من عواء الكلب وما فيه شرطية كأنه قيل مهما ارعوى عوى أى متى كف وترع عن
الشكاية الى الصبر شكوا وبكى وقيل ما مصدرية أى وقت ارعوائه يقول ان العاقل يحمل ضر الرمان
ولا يشتكى والجاهل متى رجع عن التشكى لم يرجع رجوعا حسنا بل يعوى بالشكاية كعواء الذئب
(٨) أى للجماعة الناظرين (٩) سياى فى تفسير هذه المقامة (١٠) أى لفظ لذيذ كالنثر
المشوبة (١١) أى فعل كرجم الحصى يعنى مؤلما (١٢) أى فصيح حديد بين السلطة (١٣) أى
محترق (١٤) يعنى يصوغ الكلام بلسانه أى يزينه ويحسنه (١٥) أى ختال مائل (١٦) فى
المثل أعق من المرة وذلك لانها تأكل اولادها كالضبة قال الشاعر

أما ترى الدهر وهذا الورى * كهرة تأكل اولادها

(١٧) تشددك (١٨) أى رواجها (١٩) أى البوار فلا تجلمن بحججه (٢٠) أى وسلط حسادك
عليك يذمونك عند الناس ويقولون فيك ما تشمئز منه نفوسهم حتى لا يأتيك أحد وهذا كما
ترى وان كان فى الطاهر دعاء عليه الا أنه يشير الى أنه حيد الصناعة حتى يحسد لان المهين الرذل

أفرغ

أَفَرَّغَ مِنْ حَجَّامٍ مَابَاطُ (١) * وَأَضْيَقَ رِزْقًا مِنْ سَمِّ الْخِيَاطِ (٢) * فَقَالَ لَهُ السَّيِّحُ بَلْ
 سَلَّطَ اللَّهُ عَلَيْكَ بَسْرَ الْقَمِ (٣) * وَتَبَيَّغَ الدَّمُ (٤) * حَتَّى تُلْجَأَ إِلَى حَجَّامٍ عَظِيمِ الْإِسْتِنَاطِ (٥) *
 تَقْبِلُ الْإِسْتِرَاطَ * كَلِيلَ الْمِشْرَاطِ (٦) * كَثِيرِ الْمُخَاطِ وَالْمِصْرَاطِ * قَالَ فَلَمَّا تَبَيَّنَ
 الْفَتَى أَنَّهُ يَتَسَكُّوْا إِلَى غَيْرِ مُصَيَّتٍ (٧) * وَيُرَاوِدُ (٨) اسْتِفْتَحَ بَابَ مُصَيَّتٍ (٩) *
 أَضْرَبَ (١٠) * عَنْ رَجْعِ الْكَلَامِ * وَاحْتَفَزَ (١١) لِلْقِيَامِ * وَعَلِمَ السَّيِّحُ أَنَّهُ
 قَدْ أَلَامَ (١٢) * بِمَا أَسْمَعَ الْفُلَامَ * فَجَنَحَ إِلَى سِلْمِهِ (١٣) * وَبَذَلَ أَنْ يَذْعَنَ
 لِحُكْمِهِ (١٤) * وَلَا يَبْغِي أَجْرًا (١٥) * عَلَى حُجْبِهِ * وَأَبَى الْفُلَامُ إِلَّا الْمَتَى
 يَدَايِهِ * وَالْمَرْبَ مِنْ لِقَائِهِ * وَمَا زَالَ فِي حِجَابِ (١٦) وَسَبَابِ (١٧) * وَلِزَارِ (١٨)
 وَجَذَابِ * إِلَى أَنْ ضَجَّ (١٩) الْفَتَى مِنَ التَّيْقَاقِ (٢٠) * وَتَلَارَدَتْهُ سُورَةُ الْإِنْتِقَاقِ (٢١) *
 فَأَعْوَلَ (٢٢) حَبَشِيذَ لَوْقَارَةٍ خُسْرِهِ (٢٣) * وَأَنْعَطَاطِ عِرْضِهِ وَطِئْرِهِ (٢٤) * وَأَخَذَ
 السَّيِّحُ يَمْتَدِّرُ مِنْ فَرَطَاتِهِ (٢٥) * وَيَنْقِضُ مِنْ عَصَرَاتِهِ (٢٦) * وَهُوَ لَا يُصْنِي (٢٧)
 إِلَى اعْتِدَارِهِ * وَلَا يَقْصِرُ (٢٨) عَنْ اسْتِعْبَارِهِ (٢٩) * إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ قَدَاكَ عَمَّكَ *

التفيل الروح لاحاسله ولله درالقاتل

ان العرائن تلقاها محسدة * ولن ترى للثام الناس حسادا

العرائن الكرام (١) سيأتي في تفسير الامثال عافيه (٢) أي ثقب الابرة (٣) البئر والبشور
 جمع بثرة وهي خراج أي دمل صغير يخرج في جاب الفم (٤) هي جانه وفي الحديث لا يتبيغ بأحدكم
 الدم فيقتله أي لا يتهيج (٥) مجاوزة الحد في السوم (٦) أي كالحد للموسى (٧) سيأتي
 تفسيره (٨) أي يعاني ويعالج وفي نسخة يزاول (٩) أي مغلق (١٠) يعني أعرض (١١) أي
 نهياً (١٢) أي أتى بما يستحق أن يلام عليه (١٣) أي مال إلى صاحبه (١٤) أي صرف همه في
 أن ينقاد لحكمه (١٥) أي لا يطلب أجراً (١٦) أي محاجة (١٧) أي مشاتمة (١٨) أي خصام
 ورجل ملاز شديد الخصومة (١٩) أي إلى أن جزع وقلق (٢٠) المخالفة (٢١) كناية عن كونه من
 كثرة الخصام تمزق ثوبه من الاكمام فان الردن أصل الكم (٢٢) أي بكى بصوت (٢٣) أي لريادة
 خسارته (٢٤) عط الثوب فاعط أي شقه طولا واعطاط العرض كناية عن الاقتضاح وسماح ما لا يليق
 في حقه والظمر ثوبه الخلق (٢٥) أي مافرط وسبق منه من الذنوب (٢٦) أي ينقص من دموع
 بكاهه ويكفكفها (٢٧) أي لا يميل (٢٨) أي لا يكف ويقتصر (٢٩) أي عن بكائه

وَعَدَاكَ ^(١) مَا يَنْفُكُ * أَمَا تَسْأَلُ ^(٢) الْأَعْوَالِ ^(٣) * أَمَا تَعْرِفُ الْإِحْتِمَالَ ^(٤) *
 أَمَا سَمِعْتَ بَيْنَ أَقَالِ ^(٥) * وَأَخَذَ بِقَوْلِ مَنْ قَالَ
 أَخْمِذَ ^(٦) بِحِلْيَتِكَ مَا يُذَكِّيهِ ^(٧) ذُو سَفَهٍ ^(٨)
 مِنْ نَارِ غَيْظِكَ ^(٩) وَاصْفَحْ ^(١٠) إِنْ جَنَى ^(١١) جَانِي ^(١٢)
 فَالْحِلْمُ أَفْضَلُ مَا أَرْدَانِ ^(١٣) اللَّيْبُ بِهِ * وَالْأَخْذُ بِالْمَغْرَاحِ إِلَى مَا جَنَى جَانِي ^(١٤)
 قَالَهُ لَهُ الدَّلَامُ أَمَا إِنَّكَ لَوْ ظَهَرْتَ عَلَى عَيْتِي ^(١٥) الْمُسْكَدِ ^(١٦) * لَعَذَرْتَ فِي دَمْعِي
 الْمُنْهَرِ ^(١٧) * وَلَكِنْ هَانَ عَلَى الْأَمَلِ ^(١٨) مَا لَاقَى الذَّبِرَ ^(١٩) * نَمَّ سَكَاةً نَزَعَ إِلَى
 الْإِسْتِخْيَاءِ ^(٢٠) * فَأَقْلَعَ ^(٢١) عَنِ الْبُكَاءِ * وَفَاءَ ^(٢٢) إِلَى الْإِرْعَاءِ ^(٢٣) * وَقَالَ
 لِشَيْخٍ قَدْ صِرْتُ إِلَى مَا اشْتَيْتَ * فَارْقَعْ ^(٢٤) مَا أَوْهَيْتَ ^(٢٥) * فَقَالَ هَيْهَاتَ ^(٢٦)
 شَمَلْتُ شِعَابِي جَدْوَايَ ^(٢٧) * فَتِمَّ بَارِقَ سِوَايَ ^(٢٨) * نَمَّ إِنَّهُ نَهَضَ يَسْتَقْرِى ^(٢٩)
 الصَّفُوفَ * وَيَسْتَحْدِي الْوُقُوفَ ^(٣٠) * وَيُثْثِدُ فِي ضِمْنِ ^(٣١) مَا يَطُوفُ
 أَقِيمُ بِالْبَيْتِ الْحَرَامِ ^(٣٢) الَّذِي * تَهْوِي ^(٣٣) إِلَيْهِ الزُّمُورُ ^(٣٤) الْمُحْرَمَةُ ^(٣٥)

(١) أى جاوزك (٢) أى تمل (٣) البكاء (٤) هو التسامح والصبر على الذى (٥) أى عفا
 وسامح (٦) أطفئ وسكن (٧) يوقده (٨) هو فى هذا المحل البذى اللسان الأحق وان كان معناه من
 لا يحسن التصرف فى أموره (٩) غضبك (١٠) مجاوز (١١) أى ان صال وتعدى (١٢) صائل
 متعد وهو من الجناية (١٣) افتعل من الزنسة أى تزين به العاقل (١٤) يقال جنى الثمر قطفه
 والحائى القاطف (١٥) أى اطلعت على معبشتى (١٦) المتغير المنعص (١٧) المصبوب المنسكب
 (١٨) السالم من الدبر أو الجرب (١٩) الذى فى جسمه دبر وهو كناية عن ان السليم لا يبالي بما يقع
 للمريض من المشقة على حد قوله * ومصحح الاعضاء ليس كبتلى * (٢٠) أى مال اليه (٢١) أى
 امتنع وترك (٢٢) أى رجع (٢٣) الانكفاف والامتناع (٢٤) رفع الثوب اذا سد حرقه
 وأصلحه (٢٥) أى أفسدت (٢٦) بعد جدا (٢٧) مثل سيد كر فى تفسير أمثال المقامة (٢٨) أى
 انظر رقى غيرى واطلب خيره (٢٩) يتسع (٣٠) أى يطلب العطاء من الواقفين (٣١) أى فى
 خلال (٣٢) هو الكعبة شرفها الله وسمى البى حراما لان الله حرم على الآتى من الحل أن يدخله
 بغير احرام أو لان الله حرم صيده أولا احترام من يدخله (٣٣) تقصد وتسرع وتسمى (٣٤) هى
 الجماعات جمع مرة (٣٥) الذين دخلوا فى الاحرام

لَوْ أَنَّ عِنْدِي ثَوْتٌ يَوْمَ لَمَّا * مَسَتْ ^(١) يَدِي الْمِشْرَاطَ ^(٢) وَالْمِخْجَمَةَ ^(٣)
 وَلَا ارْتَضْتُ قَهْرِي الَّتِي لَمْ تَزَلْ * تَسْمُو إِلَى الْمَجْدِ بِهَذِي السَّيَةِ ^(٤)
 وَلَا أَشْتَكِي هَذَا الْفَتَى غَاظَةً ^(٥) * مِنِّي وَلَا مَا كَتَبَ ^(٦) مِنِّي حِمَةً ^(٧)
 لَكِنْ صُرُوفُ الدَّهْرِ ^(٨) غَاذَرَنِي ^(٩) * كَخَابِطٍ ^(١٠) فِي اللَّيْلَةِ الْمُظْلِمَةِ
 وَاضْطَرَّنِي ^(١١) الْفَقْرُ إِلَى مَوْتٍ * مِنْ دُونِهِ ^(١٢) خَوْضُ الْعُلَى الْمُضْرَمَةِ ^(١٣)
 فَهَلْ فَتَى تُدْرِكُهُ رِقَّةٌ ^(١٤) * عَلَى أَوْ تَعْطِفُهُ ^(١٥) مَرْحَمَةٌ ^(١٦)
 (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَاشِمٍ) فَكُنْتُ أَوَّلَ مَنْ أَوَى لِبُلُوَاهُ ^(١٧) * وَرَقٌّ لِسَكْوَاهُ *
 فَتَفَحَّتُهُ ^(١٨) بِدِرْهَمَيْنِ * وَقُلْتُ لَا كَانَا وَلَوْ كَانَ دَامِينَ ^(١٩) * فَابْتَهَجَ ^(٢٠) بِهَا كُورَةً
 جَنَاهُ ^(٢١) * وَقَالَ ^(٢٢) بِهِمَا لِقِنَاهُ * وَلَمْ تَزَلِ الدَّرَاهِمُ تَنْهَالُ ^(٢٣) عَلَيْهِ * وَتَنْثَالُ ^(٢٤)
 لَدَيْهِ * حَتَّى آلَ ^(٢٥) ذَا عَيْسَةَ خَضْرَاءَ ^(٢٦) * وَحَقِيبَةَ ^(٢٧) بَجْرَاءَ ^(٢٨) *
 فَارْدَاهُ ^(٢٩) * الْفَرَحُ عِنْدَ ذَلِكَ * وَهَنَا نَفْسُهُ بِمَا هُنَاكَ * وَقَالَ لِلْعَلَامِ هَذَا
 رَيْعٌ ^(٣٠) أَنْتَ بَذَرُهُ ^(٣١) * وَحَلَبٌ ^(٣٢) أَكَّ تَطَارُهُ ^(٣٣) * فَهَلُمَّ ^(٣٤) لِمَقْتَسِمٍ * وَلَا تَحْتَسِمٍ ^(٣٥)

(١) لست (٢) المومى (٣) متعلق بقوله ولا ارتضت والسمة العلامة أى ولا رضيت هسى
 أن تقسم وتعرف بأنى محام (٤) جفاء فى الكلام (٥) أى لسعته (٦) هى شوكة العقرب
 أوسمها (٧) أى حوادته (٨) أى تركنى (٩) أى كالماتى على جهالة السارى على غير قصد
 (١٠) أالجأنى وقهرنى (١١) أى أدنى وأسهل منه (١٢) أى دخول النار الموقدة المشعلة
 (١٣) أى شفقة (١٤) أى تميله (١٥) أى رحمة (١٦) أى له رجه والبلوى والبلىه معنى
 المصيبة (١٧) أى أعطيته (١٨) أى صاحب كذب (١٩) فرح (٢٠) أى بأول ثمرة جاءت إليه
 والبا كورة أول ما يجنى من الثمار والمراد أول شئ أعطيه (٢١) مباشر (٢٢) نصب (٢٣) أى
 تتنازع (٢٤) رجع وصار (٢٥) أى معيشة ناعمة وفى الحديث من حصره فى شئ فليلمه أى من
 يوركه فى شئ من صاعه أو تجارة فليلمه (٢٦) هى وعاء يجعله الراكب خلف ظهره (٢٧) أى
 ملأى يقال كيس أبجر وحقيبة بجراء وهميان أبجر أى ممتلئ أشد سبويه

يمرون بالدها خفافا عياهم * ويرجعن من دارين بحر الحفائب

والمراد أنه امتلا كيسه دراهم (٢٨) أعجبه واستخفه (٢٩) أى فضل ورادة وريع الارض علتها
 (٣٠) أى أنت سبه (٣١) لى محلوب (٣٢) أى نصفه (٣٣) تعال (٣٤) أى لاستحى

فَقَّاسَاهُ يَبْنِيهِمَا شِقَّ الْأُبْلَمَةِ (١) * وَنَهَضَا مُنْقَى الْكَلِمَةِ * وَلَمَّا اتَّعَظَمَ بَيْنَهُمَا
 حَقْدُ الْإِصْطِلَاحِ (٢) وَهَمَّ الشَّيْخُ بِالرَّوَّاحِ (٣) * قُلْتُ لَهُ قَدْ تَبَوَّغَ دَمِي (٤) * وَقَلْتُ
 إِلَيْكَ قَدَمِي * فَهَلْ لَكَ فِي أَنْ تَحْجُمَنِي * وَتُكْفِكَفَ (٥) مَا دَهَمَنِي (٦) * فَصَوَّبَ (٧)
 حَرْفَهُ فِي وَصَدَّ (٨) * ثُمَّ ارْدَلَفَ إِلَيَّ (٩) وَأَنْتَدَّ

كَيْفَ رَأَيْتَ خُدْعَتِي (١٠) وَخَتَلِي (١١) * وَمَا جَرَى بَيْنِي وَبَيْنَ سَخْلِي (١٢)
 حَتَّى اثْنَيْتَ (١٣) فَائِزًا (١٤) بِالْمَصْلِ (١٥) * أَرْعَى رِيَاضَ الْخِصْبِ (١٦) بَعْدَ الْمَحْلِ (١٧)
 مَا لِي يَا مُنْهَجَ قَلْبِي قُلْ لِي * هَلْ أَبْصَرْتُ عَيْنَاكَ قَطُّ مِثْلِي
 يَتَّحُ بِالرُّقْبَةِ (١٨) كُلُّ قُلٍّ * وَيَسْتَنِي (١٩) بِالسِّعْرِ (٢٠) كُلُّ عَقْلٍ
 وَيَتَعَنُّ الْجِدَّ بِمَاءِ الْهَزْلِ (٢١) * إِنْ يَكُنْ الْإِسْكَندَرِيُّ (٢٢) قَبْلِي
 فَالطَّلُّ قَدْ يَتَدَوُّ أَمَامَ الْوَبْلِ (٢٣) * وَالْفَضْلُ لِلْوَابِلِ لَا لِلطَّلِّ
 قَالَ فَبَيْتِي أَرْحُوزَتُهُ (٢٤) عَلَيْهِ * وَأَرْتَنِي أَنَّهُ شَيْخُنَا الْمُتَارُ إِلَيْهِ * قَرَعَتْهُ (٢٥)

(١) الابلعة خوصة الدومة تشق طولاً فتخرج سواها معتدلة قال الشاعر

وجاؤا ثائرين فلم يؤثروا * بألعة تشد على برم

والزيم باقة نقل أو هو فضلة الزاد أو هو الطلع شق ليلقح به ثم يشد بخوصة وفي المثل المال بيني وبينك
 شق الابلعة والدوم هو المقل وهو يحوم من النخل وله ثمر كالأكر (٢) أى الصلح والمعنى ولما اصطلحا
 (٣) أى وعزم على النهاب (٤) أى هاج ولذلك يقال تبوغ الدم صاحبه فغلبه أوقته (٥) تكف
 وترفع (٦) عشتني وأصابى (٧) أى لعت صوبى (٨) أى خدق نصره فى ورفعه (٩) أى
 اقترب منى وتقدم (١٠) مكربى (١١) أى تحبلى (١٢) عنى به ولده (١٣) رجعت (١٤) ظافرا
 (١٥) أصله العيمة فى القمار والاصابة فى المرمى والحصل الخطر أيضا وتخالصوا تراهنوا وأحز فلان
 خصله إذا غلب وخصلتهم حصلوا بصلتهم (١٦) أصله كثرة الكلا والمراد به هنا يسر حاله بحصوله على
 ما أخص من البراهم (١٧) أى بعد الحذب والتقط والمراد أنه استغنى بعد العصر بحيلة (١٨) أى
 العزيمة (١٩) يسلب ويأخذ (٢٠) المراد منه أحسن الكلام من شر وبطم ومنه ان من البيان
 لسحرا (٢١) أى يمرج الحق بالباطل (٢٢) عنى به أما الفتح الذى عز البديع الحمدانى اليه رواية
 مقاماته (٢٣) أى ان المطر الصغير سبق المطر الشديد على حد قولهم أول الغيث قطر ثم ينهمل يشير
 الى أنه أعظم حيلة وأعذب كلاما من أى الفتح المذكور (٢٤) قصيدته التى من بحر الرخ (٢٥) أى

على

علي الابتذال ^(١) * والالتحاق بالأرذال * فأعرض عما سمع * ولم يُيل ^(٢) بما
 قرع * وقال كل الحذاء يحتذى الخافي الوقع ^(٣) * ثم قاصاني ^(٤) مقاصلة المهان ^(٥) *
 وانطلق هو وابنه كغفرتي رهان ^(٦)

قال الشيخ الامام الرئيس أبو محمد القاسم بن علي رضي الله عنه قدأودعت هذه المقامة بضعة عشر مثلاً
 من أمثال العرب وها أنا أفسر منها ما أخاله يلتبس على من يقتبس * أما قوله (بطء فند) فهو
 مولى عائشة بنت سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه وكانت بعثته بالمدينة ليقبض لها نارا فقصد من
 فور مصر وأقام بها سنة ثم جاءها بعد السنة وهو يشتد ومعه جرف قبيد منه فقال تعست الحجلة *
 وأما (ذات النحيين) فهي امرأة من نيم الله بن نعلبة حضرت عوق عكاظ ومعهان حيا من فاستغلى
 بها خوات بن جبير الانصاري ليتناعهما منها ففتح أحدهما وذاقه ودفعه اليها فأخذه بأحدى يديها
 ثم فتح الآخر وذاقه ودفعه اليها فأمسكته بيدها الأخرى ثم غشيها وهي لا تقدر على الدفع عن نفسها
 لحفظها من النحيين وشجها على السمن فلما قام عنها قالت له لاهناك ف ضرب بها المثل فمن شغل
 وهي في هذا المثل مفعولة لانها شغلت وأ كثر الامثال التي على أفعال تأتي من فعل الفاعل وأما قوله
 (أثب في السماء واست في الماء) فيضرب هذا المثل لمن يتكبر مقالا ويصغر فعلا * وأما قوله (أفرغ
 من حجام سباط) قد كراته كان حجاما ملازما سباط المدائن يحجم الجندي بدائق سبته وريح امرت
 عليه برهة لا يقربه فيها أحد فكان يرأى منه عند تمادي عطشه فيحجمها لكيلا يقرع بالبطالة فلزال
 يحجمها حتى تزفدمها ومات * وأما قوله (يشكو الى غير مصمت) فهو مثل يضرب لمن
 لا يكثر شأن صاحبه ولا يعبا باسقرار شكايته لانه لو أشكاه لصمت وأمسك عن الكلام
 ومه قول الراجز يخاطب جلاله

انك لا تشكو الى مصمت * فأصر على الحمل الثقيل أو مت

ومحو هذا المثل * هان على الاملس مالاقي الدر * وأما قوله * (شغلت شعابي جدواي)
 فالمراد به أنه ليس يفضل عنى ما أصرفه الى غيرى والشعابي هو النواحي واحدها شعب * وقوله
 (كل الحذاء يحتذى الخافي الوقع) معناه أن المجهود يقنع بما يجد والوقع أن تصيب الحجرة القدم
 فتوهنها فأما البعير الموقع فهو الذي يكثر آثار الدبر بطهره

لمنه وعنفته (١) أي الامتهان وترك الاحتشام (٢) أي لم يبال (٣) كأنه يقول الخافي الوقع يحتذى
 كل حذاء والحذاء النعل أي ان الخافي الوقع يتعل بكل نعل وجدها والوقع بكسر القاف المشي في
 الوقع يسكونها وهو الحجرة المحددة من وقع الفأس اذا حدها فتألم رحله من المشي عليها قال الرازي
 باليتلى نعلين من جلد الضبع * وسركا من استها لا ينقطع * كل الحذاء يحتذى الخافي الوقع
 (٤) أي باعدني ومارقني (٥) أي مساعدة المستحق للمستحق ولست تحقره (٦) هو مثل يضرب

المقامة الثامنة والأربعون الحرامية (١)

(رَوَى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ السَّرُوجِيِّ قَالَ) مَا زِلْتُ مَذْرَحَلْتُ عَنْسِي (٢) *
وَارْتَحَلْتُ (٣) عَنْ عَزْمِي (٤) وَغَزْمِي (٥) * أَحْنُ (٦) إِلَى عِيَابِ الْبَصْرَةِ (٧) *
حَنِينَ الْمَظْلُومِ (٨) إِلَى النَّصْرَةِ * لِمَا أَجْمَعَ عَلَيْهِ أَرْبَابُ الدِّرَايَةِ (٩) * وَأَصْحَابُ
الرِّوَايَةِ (١٠) * مِنْ خَصَائِصِ مَعَالِمِهَا (١١) وَعُلَمَائِهَا * وَمَا تَرَى (١٢) مَتَاهِدِهَا (١٣) *
وَشُهَدَائِهَا (١٤) * وَأَسْأَلُ اللَّهَ تَعَالَى أَنْ يُؤْطِنَنِي ثَرَاها (١٥) * لِأَفُوزَ بِمَرَاها (١٦) * وَأَنْ
يُعْطِيَنِي قَرَاها (١٧) * لِأَقْتَرِي (١٨) قَرَاها (١٩) * فَلَمَّا أَحَلَّ بِهَا الْحَظَّ (٢٠) * وَسَرَحَ (٢١) *
لِي فِيهَا الْأَحْظَ (٢٢)

رَأَيْتُ بِهَا مَا يَمَلُّ الْعَيْنَ قُرَّةً (٢٣) * وَيُسْلِي عَنِ الْأَوْطَانِ كُلِّ غَرِيبٍ
فَقَلَّسْتُ (٢٤) فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ * حِينَ نَصَلَ خِصَابُ الطَّلَامِ (٢٥) * وَهَتَفَ (٢٦)

للمسابقين (١) قال المصنف رحمه الله هذه أول مقامة أنشأها وقال الشيخ زين الدين محمد بن أسعد
العراقي هذه أول مقامة أنشأها الحريري رحمه الله تعالى (٢) العس الناقة القوية الصلبة
(٣) سرت وسافرت (٤) زوجتي (٥) العرس بالفتح مانع من الشجر وأراد به أولاده
وبالكسر المفرس وما يخرج مع الولد والمراد مفرس رأسى (٦) أى اشتاق (٧) معاينتها
ومشاهدتها من عاينت الشيء عياناً إذا رأيته بعينك (٨) هو مشبه به بخذف حرف التشبيه والتقدير
حينئذ كحنين الخ والمراد شدة الاشتياق (٩) أى اتفق عليه أصحاب العاوم والمعارف (١٠) أى
رواة الاخبار (١١) المعلم هى المواضع التى تعلم ويجمع اليها وطريق معلم لا يحتاج فى سلوكه الى دليل
أى فضائل منازلها المشهورة (١٢) أى مكارم ومحاسن (١٣) أى محاصرها (١٤) أى من دفن فيها
من الشهداء (١٥) أى يجعلنى أدوس ترابها بأن أحل بها (١٦) أى مطرها (١٧) أى يجعلنى
أركب ظهرها كناية عن الحلول بها (١٨) أتبع (١٩) جمع قرية على غير قياس أى لأجول فى
بلادها واحدة بعد واحدة (٢٠) أى أسكننى اياها البخت والسعد (٢١) بمعنى امتد (٢٢) أى
البصر (٢٣) سرورا (٢٤) أى خرجت فى الغلس وهو طلعة آخر الليل عند اصداغ الفجر حينما
سكون الملمة عالبة على ضوء الفجر (٢٥) أى رال وهو كناية عن طلوع الفجر (٢٦) أى نادى

أَبُو الْمُسْدِرِ (١) بِالنَّوَامِ * لِأَخْطَوْ (٢) فِي خِطَابِهَا (٣) * وَأَقْدَمِي الْوَطَرَ (٤) مِنْ
تَوَسَّطِهَا (٥) * فَأَذَانِي (٦) الْإِخْتِرَاقُ (٧) فِي مَسَالِكِهَا (٨) * وَالْإِنْصِلَاتُ (٩)
فِي مَكِّهَا (١٠) * إِلَى مَحَلَّةِ (١١) مَوْسُومَةٍ (١٢) بِالْإِخْتِرَامِ (١٣) * مَنْسُوبَةٌ إِلَى
بَنِي حَرَامِ (١٤) * ذَاتِ مَسَاجِدَ مَشْهُودَةٍ * وَحِيَاضٍ مَوْزُودَةٍ * وَمَبَانٍ (١٥) وَثِيقَةٍ *
وَمَخَانٍ (١٦) أُنِيقَةٍ (١٧) * وَخَصَائِصٍ (١٨) أَبْيَرَةٍ (١٩) * وَمَزَايَا (٢٠) كَثِيرَةٍ

بِهَا مَا تَسَيَّسَتْ مِنْ دِينٍ وَدُنْيَا * وَجِدَارٍ تَنَاقَرَا (٢١) فِي الْمَعَانِي
فَمَتَّغُوفٌ (٢٢) بِآيَاتِ الْمَثَانِي (٢٣) * وَمَقْتُونٌ بِرَنَاتِ (٢٤) الْمَثَانِي
وَمُطَّلِعٌ (٢٥) بِتَلْخِصِ (٢٦) الْمَعَانِي * وَمُطَّلِعٌ إِلَى تَخْلِصِ عَانِي (٢٧)
وَكَمْ مِنْ قَارِيٍّ فِيهَا وَقَارٍ (٢٨) * أَضْرَابُ الْجُنُونِ (٢٩) وَبِالْحِفَانِ (٣٠)
وَكَمْ مِنْ مَعْلَمٍ (٣١) لِلْعِيَامِ فِيهَا * وَنَادٍ (٣٢) لِلنَّدَى (٣٣) حُلُو الْمَجَانِي (٣٤)

(١) كنية الديك (٢) أى لأمشى (٣) أما كتبها (٤) الحاجة (٥) أى دخولى فى.
خلالها (٦) أى فأوصلنى (٧) أى كثرة السلوك فى شوارعها من اخترقت القوم مضيت
وسطهم والمتفرق الممر وانخرقت الريح اشتد هبوبها قال * بكل وفد الريح من حيث انخرق *
(٨) طرفها (٩) الخروج بسرعة أو السير الشديد الماضى (١٠) شوارعها (١١) أى منزلة
(١٢) معروفة (١٣) أى بالتعظيم (١٤) قبيلة معروفة (١٥) جمع مبنى والمراد به البناء
(١٦) جمع معنى وهو المنزل (١٧) محبة (١٨) أى فضائل (١٩) الاثير ذو الاترة وهى الفضيلة
والتقدم (٢٠) جمع مزينة وهى الامر الحسن الذى يوجد فى بعض الافراد وان كان مفصولا ولا
يوجد فى بعضهم وان كان فاضلا (٢١) أى اختلفوا (٢٢) مفتون (٢٣) هى سورة الفاتحة أو
مادون المائتى آية من السور أو غير ذلك جمع مثنى أو مثناة من التثنية وفى الحديث من ترائط الساعة
أن تقرأ المئناة على رؤس الناس لا تغير (٢٤) جمع رنة وأصلها صوت الحلى أو غيره من المعادن توسع
فيها فأطلقت على أصوات أوتار العود المعبر عنها بالمثاني جمع المثنى وهو ما قتل من أوتاره على قوتين
كالمثالث جمع المثلث وهو ما قتل على ثلاث قوى وفى القاموس المثانى من أوتار العود الذى بعد الاول
(٢٥) اصطلح به قوى على جملة (٢٦) تلخيص الكلام والكتاب اختصاره (٢٧) أى فك أسير
(٢٨) الاول من القراءة والثانى من القرى للضيف (٢٩) أى من السهر فى القراءة فهو راجع
للاول (٣٠) جمع جفنه وهى الصفحة التى يرد فيها للضيف فهو راجع للثانى والصررها كثرة
استعمالها والتساؤل منها (٣١) أى علامة (٣٢) أى مجلس (٣٣) هو الكرم والعطاء (٣٤) أى

وَمَفْنَى (١) لَا تَزَالُ تُقْنُ فِيهِ (٢) * أَغَارِيدُ (٣) الْغَوَائِي (٤) وَالْأَغَانِي (٥)
 فَصِلْ إِنْ شِئْتَ فِيهَا مَنْ يُصَلِّي * وَإِمَّا شِئْتَ فَادْنُ مِنْ الدِّانِ
 وَدُونِكَ صُحْبَةٌ (٦) الْأَكْيَاسِ (٧) فِيهَا * أَوْ الْكَاسَاتِ (٨) مُنْطَلِقِ الْعِينِ (٩)
 قَالَ فَبَيْنَمَا أَنَا أَنْفُضُ طَرْفَهَا (١٠) * وَأَسْتَشِفُّ (١١) رَوْتَهَا (١٢) * إِذْ لَمَحْتُ (١٣)
 عِنْدَ دُلُوكِ بَرَّاحٍ (١٤) * وَإِظْلَالِ الرِّوَّاحِ (١٥) * مَسْجِدًا مُتَنَبِّرًا بِطَرَائِفِهِ (١٦) *
 مُزْدَهَرًا (١٧) بِطَوَائِفِهِ (١٨) * وَقَدْ أَجْرَى أَهْلُهُ ذِكْرَ حُرُوفِ الْبَدَلِ * وَجَرَّوْا فِي
 حَلْيَةِ الْحَدَلِ (١٩) * فَفُحْتُ (٢٠) نَحْوَهُمْ * لِأَسْمَطِرَ نَوَاهِمُ (٢١) * لَا لِأَقْبِسَ (٢٢)
 نَحْوَهُمْ * فَلَمْ يَكُ إِلَّا كَقَبَسَةِ الْعَمَلَانِ (٢٣) * حَتَّى ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ بِالْأَذَانِ *
 ثُمَّ رَدِفَ التَّأْذِينَ (٢٤) يُرْوِزُ الْإِمَامُ * فَأُعِيدَتْ ظُلِّي الْكَلَامِ (٢٥) * وَحُلَّتْ

الثمار التي تجتنى (١) منزل (٢) أي تسمع من الغنة وهي صوت من الخيشوم وأغن العشب كثير
 والتف ووروضة غناء مخصصة وقربة غناء كثيرة الأهل (٣) جمع أغرود كثابة عن صوت الغناء
 (٤) جمع عاسة وهي التي استغنت بجمالها عن الرينة (٥) جمع أغنية من الغناء (٦) أي
 وعليك بمصاحبة العقلاء (٧) جمع كيس وهم ذوو الفطنة (٨) يعني أومصاحبة ذوي الكسات
 وهم المنهمكون في الشرب واللهو (٩) أي معطيا نفسك منها (١٠) أتبعها فعل الفيضة وهم
 الذين ينفضون الطرق أي يحفظونها من اللصوص (١١) أي استحلى (١٢) أي حسنها ووجد
 بخط الحريري في مسودته فيينا أنامستان في طرفها * ومفتن بروتها * ومجرب تقويم قبلها
 * ومتجرب لتكاثر مساجدها وتقاليلها * فقوله مستن من الاستنان وهو الحرى وقوله مفتن
 بروتها أي مشغوف بحسنها وقوله مجرب أي متجرب وتقويم الشيء اعتداله والقبل جمع قبلة وقوله
 متجرب هو من الإعجاب أيضا وتقابل المساجد هو أن كلا منها يقابل الآخر (١٣) أي أنصرت
 (١٤) مصدر دأكت الشمس إذا دنت للغروب وبراح كحدا علم على الشمس قال

هذا مقام قدمي رباح * ذيب حتى دلكت رباح

(١٥) أي وبجيء العتشي (١٦) أي بمحاسنه وعجائبه (١٧) مضينا (١٨) أي بمجماعاته (١٩) أي
 تسابقوا في الحدال (٢٠) عطفت (٢١) النوء النجم مال للغروب وقارنه وقوع المطر والمراد لا طلب
 عطاءهم بالمطر (٢٢) أي لا لأستفيد (٢٣) مثل في السرعة قال

ورائز أروما زارا * كأنه مقتبس نارا

(٢٤) أي نزع الأذان (٢٥) كثابة عن السكوت وانقطاع الكلام والطبي جمع الطبعة وهي حاء

الحَيِّ (١) لِلْقِيَامِ * وَشَغَلْنَا بِالْقُنُوتِ (٢) * عَنِ اسْتِزْدَادِ الْقُوتِ (٣) * وَبِالسُّجُودِ (٤) *
عَنِ اسْتِزْزَالِ الْجُودِ (٥) * وَلَمَّا قُضِيَ الْفَرَضُ * وَكَادَ الْجَمْعُ يَنْفَضُ (٦) انْبَرَى (٧)
مِنَ الْجَمَاعَةِ * كَلَّ حُلُوُّ الْبَرَاةِ (٨) * لَهُ مَعَ السَّمْتِ الْحَسَنِ (٩) * ذَلَاقَةُ اللِّسَنِ (١٠) *
وَفَصَاحَةُ الْحَسَنِ (١١) * وَقَالَ يَاجِبِرَتِي (١٢) * الَّذِينَ اصْطَفَيْتَهُمْ (١٣) عَلَى أَغْصَانِ
شَجَرَتِي (١٤) * وَجَعَلْتُ خِطَّتَهُمْ (١٥) دَارَ هِجْرَتِي * وَأَتَّخَذْتُهُمْ كَرِشِي وَعَيْنَتِي (١٦) *
وَأَعَدَدْتُهُمْ (١٧) لِمَحْضَرِي وَعَيْنَتِي * أَمَا تَعْلَمُونَ أَنَّ لِبُوسَ الصِّدْقِ أَهْشَى الْمَلَابِسِ
الْفَاخِرَةِ (١٨) * وَأَنَّ قُضُوحَ الدُّنْيَا أَهْوَنُ مِنْ قُضُوحِ الْآخِرَةِ * وَأَنَّ الَّذِينَ إِنْخَاضُوا
النَّصِيحَةَ (١٩) * وَالْإِرْتَادَ عُنْوَانُ (٢٠) الْعَقِيدَةِ الصَّحِيحَةِ * وَأَنَّ الْمُسْتَشَارَ مُؤْتَمَنٌ *
وَالْمُسْتَرْشِدَ بِالنُّصْحِ قَمِينٌ (٢١) * وَأَنَّ أَخَاكَ هُوَ الَّذِي عَذَّلَكَ (٢٢) * لَا الَّذِي عَذَرَكَ (٢٣) *
وَصَدِيقُكَ مَنْ صَدَّقَكَ * لَا مَنْ صَدَّقَكَ * فَقَالَ لَهُ الْحَاضِرُونَ أَيُّهَا الْخَلُّ الْوَدُودُ *
وَالْخِلْدَنُ (٢٤) الْمَوْدُودُ (٢٥) * مَا سِرُّ كَلَامِكَ الْمَلْفُزِ (٢٦) * وَمَا سِرُّ خِطَابِكَ الْمَوْجَرِ (٢٧) *
وَمَا الَّذِي تَبَغِيهِ (٢٨) مِنَّا لِيُنْخَزَ (٢٩) * فَوَالَّذِي حَبَانَا (٣٠) بِمَحَبَّتِكَ * وَجَعَلْنَا مِنْ
صَوْتِهِ (٣١) أَحَبَّ إِلَيْنَا * مَا نَأْكُلُكَ نَصْحًا (٣٢) * وَلَا نَذْخِرُ (٣٣) عَنْكَ نَصْحًا (٣٤) * فَقَالَ

السيف (١) جمع الحبة (٢) أي بالطاعة (٣) أي طلب القوت وهو ما يتقوته (٤) يعني الصلاة (٥) طلب العطاء (٦) أي يتفرق (٧) أي اعترض (٨) أي الفصاحة (٩) أي الهيئة الحسناء (١٠) أي ملاعة المنطق مع حدة اللسان (١١) يعني الحسن البصري (١٢) أي ياجبراني (١٣) أي اخترتهم (١٤) يعني فروع سبي وهم القرابة (١٥) أي منازلهم (١٦) أي أهلي ومحلي سري ومنه قوله صلى الله عليه وسلم الانصار كرشى وعيني (١٧) أي اتخذتهم عدة (١٨) أصل اللبوس ما يلبس في الحرب من البروع قال تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم الآية استعاره للصدق لكون كل منهما يتقى به من المهلك (١٩) أي اخلاصها وأصل النصيحة الخلوص من قولهم غسل ناصح اذا خلص من الشمع ورجل ناصح الحبيب أي بقي القلب وهي اسم بمعنى المصدر كالشبهة والمراد هنا بمحاض النصيحة اخلاص الصدق والمنورة والعمل (٢٠) علامة (٢١) أي جدير وحقيق (٢٢) لامك (٢٣) أي قبل عذرك (٢٤) يعني الخلل (٢٥) الذي ينبغي أن يود (٢٦) أي العمى (٢٧) أي المختصر (٢٨) أي تطلبه (٢٩) أنخز ما وعده وفي بعض النسخ بعد قوله لينجز ولو أعجز أي ولو أعجز ما نخره (كذا في الأصل) (٣٠) أعطانا (٣١) خلاصة (٣٢) أي مانعكم أو ما ترك أو ما ندخرك نصيحة (٣٣) نخزن (٣٤) هتج أوله أي عطاء

جُرَيْتُمْ خَيْرًا * وَوَقَيْتُمْ ضَيْرًا ^(١) * فَإِنَّكُمْ يَمُنُّ لَا يَتَّقِي بَيْنَ جَلِيسٍ * وَلَا يَصْدُرُ
عَنْهُمْ تَلْبِيسٌ ^(٢) * وَلَا يُخَيَّبُ فِيهِمْ مَظْنُونٌ * وَلَا يُطْوَى دُونَهُمْ ^(٣) مَكْنُونٌ ^(٤) *
وَسَأَبْتُكُمْ ^(٥) مَا حَاكَ ^(٦) فِي صَدْرِي * وَأَسْتَنْتِيكُمْ ^(٧) فِيمَا عَيْلَ ^(٨) فِيهِ
صَبْرِي * إِعْلَمُوا أَنِّي كُنْتُ عِنْدَ صُلُودِ الزُّنْدِ ^(٩) * وَصُدُودِ الْحَدِّ ^(١٠) * أَخَاصْتُ
مَعَ اللَّهِ نِيَّةَ الْعَقْدِ ^(١١) * وَأَعْطَيْتُهُ صَقَّةَ الْعَهْدِ ^(١٢) * عَلَى أَنْ لَا أَسْبَأَ مُدَامًا ^(١٣) * وَلَا
أُعَاقِرَ ^(١٤) نَدَامَى ^(١٥) * وَلَا أَحْتَسِي قَهْوَةَ ^(١٦) * وَلَا أَكْذِبِي نَشْوَةَ ^(١٧) * فَسَوَّلْتُ ^(١٨)
لِي النَّفْسُ الْمُضِلَّةَ ^(١٩) * وَالتَّسَهُّوَةَ الْمَذِلَّةَ الْمُزِلَّةَ ^(٢٠) * أَنْ نَادَمْتُ الْأَبْطَالَ ^(٢١) *
وَعَاطَيْتُ الْأَرْطَالَ ^(٢٢) * وَأَضَمْتُ الْوَقَارَ ^(٢٣) * وَارْتَصَعْتُ ^(٢٤) الْعُقَارَ ^(٢٥) * وَامْتَعَيْتُ
مَطَالِ الْكَيْتِ ^(٢٦) * وَتَنَاسَيْتُ التَّوَنَةَ تَنَاسِي الْمَيْتِ * ثُمَّ لَمْ أَقْنَعْ بِهَاتِيكُمُ الْمَرَّةَ *
فِي طَاعَةِ أَبِي مَرْوَةَ ^(٢٧) * حَتَّى عَاكِفْتُ ^(٢٨) عَلَى الْخُنْدَرِيسِ ^(٢٩) * فِي يَوْمِ الْخَمِيسِ *
وَبِتْ صَرِيحَ الصَّهْبَاءِ * فِي اللَّيْلِ الْفَرَاءِ ^(٣٠) * وَهَا أَنَا بِأَدَى الْكَدَابَةِ ^(٣١) * لِرَفْضِ
الْإِنَابَةِ ^(٣٢) * نَائِمِي النَّدَامَةَ ^(٣٣) * لِيَوْصَلَ الْمُدَامَةَ ^(٣٤) * شَدِيدُ الْإِسْفَاقِ ^(٣٥) * مِنْ

(١) أي صررا (٢) أي لا يبدو ولا يظهر منهم تخليط (٣) أي لا يكتنهم عنهم (٤) أي مستور (٥) أي
أخبركم والبث والنش والنثر أخوات (٦) أي ما أترونب (٧) أي أطلب منكم الفتيا (٨) أي
نعب وكل وفي نسخة عيل له (٩) عدم خروج النار منه مع القلح وهو كاية عن الفقر (١٠) أي
هجر الخط والبخت (١١) أي العقيدة (١٢) أي عاهدته (١٣) أي اشترى خراومنه سميت
الخمرسيئة (١٤) أي ألزم (١٥) جمع نديم (١٦) لا أترب خرا (١٧) أي لا أتلس لسكر
(١٨) أي ديت (١٩) التي فصل من اتبع رأيها (٢٠) أي للموقعة في الزلل (٢١) أي عاشرتهم
وهم الشجعان (٢٢) أي ناولت الاقداح (٢٣) تركت السكنينة (٢٤) أي رضعت (٢٥) من
أسماء الخمر (٢٦) المراد لازمت تعاطى الخمر ولما كان لفظ الكمية مشتركين الخمر والفرس والمراد
هما الخمر استعاره لفظ المطا وهو الطهر والامتطاء وهو الركوب على سبيل التخيل (٢٧) كنية
ابليس (٢٨) لومت (٢٩) من أسماء الخمر كالصهباء في قوله بت صريح الصهباء والصريح الملقى على
الارض اد السكران كذلك (٣٠) أي البيضاء وهي ليلة الجمعة وسميت غرا علفا فيها من الفضل
(٣١) أي طاهر الخمر (٣٢) أي لترك الرحوع (٣٣) رائدها (٣٤) هي الخمر (٣٥) الخوب

تَقْضِ الْمِثَاقَ ^(١) * مُتَّزِفٌ بِالْإِشْرَافِ ^(٢) فِي عَتِّ السَّلَافِ ^(٣)
 يَا قَوْمَ هَلْ كَفَّارَةٌ تَعْرِفُونَهَا * تُبَاعِدُ مِنْ ذَنْبِي وَتُدْنِي إِلَى رَبِّي
 قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا حَلَّ أَنْشُوطَةُ نَقَبَ ^(٤) * وَقَضَى الْوَعْدَ ^(٥) مِنْ اسْتِسْكَاءِ بَنَتِهِ ^(٦) *
 فَاجْتَنَبِي ^(٧) نَقَبِي يَا أَبَا زَيْدٍ * هَذِهِ نُزْرَةٌ ^(٨) صَبَدَ * فَسَمِرَ عَنْ يَدِي ^(٩) وَأَيْدِ ^(١٠) *
 فَانْتَهَضْتُ ^(١١) مِنْ مَجْنُونِي ^(١٢) انْتِهَاضَ الشَّهْمِ ^(١٣) * وَانْخَرَطْتُ ^(١٤) مِنَ الصَّفِّ الْخِرَاطِ
 الشَّهْمِ * وَقُلْتُ

أَيُّهَا الْأَرْوَعُ ^(١٥) أَلَيْسَ * فَاقَ بِجَدِّدَا وَسُودَدَا
 وَالَّذِي يَنْتَبِي الرِّشَا * ذَا ^(١٦) لِيَنْحَوِيهِ غَدَا
 إِنَّ عِنْدِي عِلَاجَ ^(١٧) مَا * بَتَّ مِنْهُ مُهْدَا ^(١٨)
 فَاسْتَمِعْهَا عَجِيبَةً * غَادَرْتَنِي ^(١٩) مُلْدَدَا ^(٢٠)
 أَنَا مِنْ مَا كُنِيَ سَرُوءَ * جَ ذَوِي الدِّينِ وَالْهَدَى
 كُنْتُ ذَا ثَرْوَةٍ ^(٢١) بِهَا * وَمُطَاعًا مُسَوَّدَا ^(٢٢)
 مَرْبَعِي ^(٢٣) مَا لَفَ الضُّيُوءَ * فِي ^(٢٤) وَمَالِي لَهْمُ سُدَى ^(٢٥)
 أَشْتَرِي الْحَمْدَ بِاللَّهْمَا ^(٢٦) * وَأَقِي ^(٢٧) الْمَرَضَ ^(٢٨) بِالْجَدَا ^(٢٩)

(١) العهد (٢) أي الاكثر (٣) العب أن تشرب مرة فلا تنفس وقيل أن تشرب بغير
 مص وفي الحديث مصوا الماء ولا تعبوه عباء والسلاف هو الخمر (٤) الاشوط هي العقدة الغير
 المحكمة العقد وأصل النفت البصاق بدون ريق وأراد به هنا الكلام والمعنى أنه لما حل عقدة كلامه
 (٥) الغرض (٦) البت أشد الحزن (٧) حدثني (٨) فرصة (٩) يقال شمر عن يده
 إذا جدد في الأمر (١٠) أي قوة ومنه والسماء نيناها ما أيد (١١) أي نهضت وقت (١٢) أي محل
 بنو أي فعودي (١٣) الذي الحديد الفؤاد (١٤) خرجت مسرعا (١٥) السيد الذي يروعك
 بجماله (١٦) هو الهداية (١٧) دواء (١٨) ساهرا (١٩) تركتني (٢٠) أي مستعملا ليدى
 والديدان صفحتا العنق والمراد أني صرت متلقيا يميننا وشمالا من شدة الخوف (٢١) أي صاحب
 مال كثير (٢٢) أي سيدا ومنه قولهم فلان سوده قومه إذا جعلوه سيدا (٢٣) أي منزلي (٢٤) أي
 مجفّعهم (٢٥) أي مهمل مندول (٢٦) جمع لهوة بمعنى العطية (٢٧) أي أحط (٢٨) موضع
 المدح والذم من الانسان (٢٩) أي بالطاء

لَا أُبَالِي بِنَفْسِي (١) * طَالِحٌ (٢) فِي الْبَذْلِ وَالنَّدَى (٣)
 أَوْقَدُ النَّارَ بِالْيَفَا * ع (٤) إِذَا الْيَكْسُ (٥) أَخْمَدَا (٦)
 وَيَرَانِي الْمُؤْتَمِلُو * ن (٧) مَلَاذًا (٨) وَمَقْصِدَا
 لَمْ يَشِمَّ بَارِقِي (٩) صَدِي (١٠) * فَانْتَنَى (١١) يَتَتَكِي الصَّدَى (١٢)
 لَا وَلَا رَامَ قَابِسٍ (١٣) * قَدَحَ زَنْدِي فَأَصْلَدَا (١٤)
 طَالَمَا سَاعَدَ الرَّمَا * نُ فَأَصْبَحْتُ مُسْعِدَا (١٥)
 قَفَى اللَّهُ أَنْ يُفَسِّرَ مَا كَانَ عَوْدَا (١٦)
 بَوًّا الرُّومَ أَرْضَنَا (١٧) * بَعْدَ ضَغْنٍ (١٨) تَوَلَّدَا
 فَاسْتَبَاحُوا حَرِمَ مَنْ * صَادَفُوهُ مُوَحَّدَا (١٩)
 وَحَوًّا (٢٠) كُلُّ مَا اسْتَسَرَّ (٢١) بِهَا إِلَى وَمَا بَدَا (٢٢)
 فَتَطَوَّحْتُ فِي الْبِلَا * دِ (٢٣) طَرِيدًا مُشْرَدَا (٢٤)
 أَجْتَدِي النَّاسَ (٢٥) بَعْدَمَا * كُنْتُ مِنْ قَبْلُ مُجْتَدِي (٢٦)

(١) نفيس قال الشاعر

لَا يَجْزِي أَنْ مَنَفَسًا أَهْلَكَتَ * هَذَا هَلَكْتَ فَعِنْدَ ذَلِكَ فَاجْزِي

(٢) ذهب وهلك (٣) هو الجود (٤) ما ارتفع من الأرض كالجبال والروابي (٥) بالكسر
 الدنى اللثيم (٦) أى أطفأ (٧) أهل الأمل والرجاء (٨) ملجأ (٩) أى لم ينظر برقى
 يعنى كرى (١٠) أى عطشان (١١) أى فرج (١٢) العطش والمراد الاحتياج (١٣) طالب
 النار الذى يريد أن يقتبس منها أى ما طلب سائل منى شياً (١٤) أى فلم يور أى لم يصب مأخوذ من
 قولهم صلد الرند اذا قدح به ولم يور (١٥) بالبناء للفعول أى سعيداً أو بالبناء للفاعل مساعد لمن يروم
 منى شياً (١٦) أى عودنيه (١٧) أى أحلهم الله فيها وجعلها مباءة لهم والروم طائفة من النصارى
 وهم من ولروم بن عيص بن اسحق بن يعقوب عليهما السلام (١٨) حقد (١٩) أى تملكوا
 حريم من وجدوه موحداً واستأصلوه وفي المجموع الاستباحة كالنهي والحريم ما امتنع اماحته لغيرك
 عما هو في حوزتك من نساء وأموال وغيرهما والمراد بالموحد المسلم المعترف بالله بالوحدانية (٢٠) حاروا
 (٢١) أى خنى (٢٢) أى ظهر (٢٣) رميت بنفسى ههنا وههنا (٢٤) أى مبعدا منفردا
 (٢٥) أى أتكفف الناس وأسألمهم الجدوى وهى العطية (٢٦) مسؤولاً منى الجدوى

وَتَرَى بِإِخْصَاصَةٍ ^(١) * أَعْمَى لَهَا الرُّدَى ^(٢)

وَالْبَلَاءَ الَّذِي بِهِ * سَمَلُ أُنْسِي تَبَدُّدًا ^(٣)

إِسْتِبَاهَ ابْنَتِي ^(٤) أَلْتِي * أَسْرُوهَا لِتُقْتَدَى ^(٥)

فَاسْتَبْنِ ^(٦) مَحْنَتِي ^(٧) وَمُؤَدَّ إِلَى نُصْرَتِي يَدَا ^(٨)

وَأَجِرْنِي مِنَ الزَّوْمَا * نِ قَدْ جَارَ وَاعْتَدَى

وَأَعِينِي عَلَى فَكَا * لِكِ ابْنَتِي مِنْ يَدِ الْعَدَى

فَبِذَا ^(٩) تَسْجِي الْمَا * نِم ^(١٠) عَمَّنْ تَمَرَّدَا ^(١١)

وَبِهِ قَبِيلُ الْإِنَا * بَةُ ^(١٢) عَمَّنْ تَزَهَّدَا ^(١٣)

وَهوَ كَفَّارَةٌ ^(١٤) لِمَنْ * زَاغَ ^(١٥) مِنْ تَعْدِمَا اهْتَدَى

وَلَيْتَنِ قُمْتُ مُنْسِيْدَا * فَلَقَدْ قُمْتُ ^(١٦) مُرْسِيْدَا ^(١٧)

فَاقْبَلِ النُّصْحَ وَالْهَدَا * يَةً وَاشْكُرْ لِمَنْ هَدَى

وَاسْمَحْ الْآنَ بِالَّذِي * يَنْتَسَى ^(١٨) لِيُحْمَدَا

قَالَ أَبُو زَيْدٍ فَلَمَّا أَتَمَّتْ هَذَرَمَتِي ^(١٩) * وَأَوْهَمَ الْمَسْئُلُ ^(٢٠) صِدْقَ كَلِمَتِي *

- (١) فقرو حاجة (٢) الموت والهلاك (٣) تفرق (٤) أي سببها وأخذها أسيرة في أيديهم (٥) أي لاجل أن تقضى (٦) أي فاستكشف وتحقق (٧) أي بليتي (٨) أي مديدك إلى نصرتي أي كن مساعدا لي فيما قصدتك به (٩) أي فبصر من تظلم وأجارة من جاره عليه الزمان والاعانة على فك الأسير (١٠) جمع ما تم بمعنى الاثم (١١) أي صار مريدا عاريا عن الخير (١٢) الرجوع (١٣) ترك زخارف الدنيا (١٤) ذكر الفنجديهي أن ابن قطري كان قاضيا بالمرزار وهي بلدة تقرب البصرة وكان قد ناب من الشرب ثم تقضى التوبة وعاد يشرب ثم بعد المعاودة حصر مسجد بني حرام بالبصرة وتاب ورجع إلى الله بصدق نية وسأل عن كفارة ذنبه وكان في المسجد رجل يزعم أنه من أهل سروج وله بيت مأسوره في أيدي الروم فقال لابن قطري كفارة ذنبك أن تصدق على شيء أفكهاه فأعطاه عشرة دنانير فلما أخذها منه دخل الحانة فلم يزل يشرب الخمر حتى فرغت فبلغ ذلك ابن قطري فندم على ما أعطاه وساءه وأحزنه فأشأ الحريري هذه المقامة في ذلك فقليل له هي أحسن من مقامات البديع فأشأ أربعين مقامة ثم استزادوه فأكملها بخسين مقامة (١٥) زاع مال (١٦) طقت (١٧) أي هاديا (١٨) يتسهل (١٩) أي كلامي الكثير (٢٠) أي وقع في وهمه

أَفْرَاهُ (١) الْقَرَمُ (٢) إِلَى الْكَرَمِ بِمُؤَاسَاتِي * وَرَغْبَةُ الْكَفِّ بِحَمْلِ الْكُفِّ (٣) فِي
 مُقَاسَاتِي * فَرَضَخَ (٤) لِي عَلَى الْحَافِرَةِ (٥) * وَنَضَخَ (٦) لِي بِالْعِدَةِ الْوَافِرَةِ (٧) * فَاقْلَبْتُ (٨)
 إِلَى وَكَرِي (٩) * فَرِحًا بِنُجُجِ مَكْرِي (١٠) * وَقَدْ حَصَّاتُ مِنْ صَوَغِ الْمَكِيدَةِ *
 عَلَى سَوَغِ الثَّرِيدَةِ (١١) * وَوَصَلْتُ مِنْ حَوْكِ الْقَصِيدَةِ (١٢) * إِلَى لَوَكِ الْعَصِيدَةِ (١٣) *
 (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ) قَمَّاتُ لَهُ سُبْحَانَ مَنْ أَبْدَعَكَ * فَمَا أَعْظَمَ خُدْعَكَ * وَأَخْبَثَ
 بَدْعَكَ * فَاسْتَقْرَبَ فِي الضُّحِكِ (١٤) * ثُمَّ أَشَدَّ غَيْرَ مُرْتَبِكِ (١٥)
 عِشْ بِالْخِلْدَاعِ فَأَنْتَ فِي * دَهْرٍ بَنُوهُ (١٦) كَأَسَدٍ بَيْدِشَةٍ (١٧)
 وَأَذِرْ قَنَاطَةَ الْمَكْرِ حَتَّى تَسْتَدِيرَ رَحَى الْمَعِيشَةِ (١٨)
 وَصِيدِ النُّسُورَ فَإِنْ تَعَسَّدَرَ صَيْدُهَا فَاقْنَعْ بِرَيْشَةٍ (١٩)
 وَاجْنِ الثِّمَارَ فَإِنْ تَقَنَّكَ فَرَضٌ تَقَنَّكَ بِالْحَشِيشَةِ (٢٠)
 وَأَرِخْ فُؤَادَكَ إِنْ نَبَا (٢١) * دَهْرٌ مِنَ الْفِكَرِ الْمُطِيشَةِ (٢٢)
 فَتَغَايُرُ الْأَحْدَاثِ (٢٣) يُؤْ * ذِنْ (٢٤) بِامْتِحَالَةٍ كُلِّ عَيْشَةٍ

(١) حرضه وأولعه (٢) أصله شهوة اللحم والمراد به هنا حب الجود (٣) الكف بالفتح الميل إلى الشيء
 وبالضم جمع كلفة ما تكلفه من حمل المشاق (٤) أصل الرضخ العطاء القليل (٥) أى على أول
 الامر أى أعطاني في الحال عطاء قليلا (٦) هو بمعنى ما قبله من نضخ الماء فاض من ينبوع
 (٧) أى بالوعد بالعطية الوافرة (٨) رجعت (٩) أى بيتى وأصل الوكر عش الطائر في كهف
 جبل ونحوه (١٠) أى باتمام حيلتى (١١) أى ابتلاعها بسهولة من ساغ الشراب يسوغ سوغا
 سهل في الحلق وسغته أنا أسوغه يتعدى ولا يتعدى والثريدة هى الخبز المقتوت في مرق اللحم
 (١٢) أى نسجها والشاعر يحوك الشعر حوكا (١٣) يعنى أكلها وهى طعام معروف (١٤) أى
 أفرط وتجاوز الحد فيه (١٥) أى غير متوقف يقال ارتبك في وحل اذا وقع فيه (١٦) أهله
 (١٧) علم لأسدة وقيل هى موضع باليمن (١ٸ) تدور وتستقيم كناية عما يتوصل به الى التئ
 (١٩) يريد أنه ينبغي أن يقنع بالشيء التافه ان تعسر الجيد ومثله قوله واجن الثمار (٢٠) واحدة
 الحشائش (٢١) أى ارتفع (٢٢) يعنى الوسوس التى تحمل الانسان على القلق والطيش (٢٣) أى
 تبدلها وعدم دوام حادث منها (٢٤) أى يشعر ويعلم

المقامة التاسعة والأربعون الساسانية

(حكي الحارث بن همام) قال بلغني أن أبا زيد حين ناهز القبضة (١) * وابتره (٢)
 قنذ الهرم النهضة (٣) * أحضر ابته * بعد ما استجاش ذهنه (٤) * وقال له يا بني
 إنه قد دنا ازنجالي من القناء * واكتحالي يمرود القناء (٥) * وأنت بحمد الله
 ولي هدي (٦) * وكبش الكتيبة (٧) الساسانية (٨) من بعدى * ومثلك لا تفرع
 له العصا (٩) * ولا يذنب بطرق الحصا (١٠) * ولكن قد نذب (١١) إلى الإذكار (١٢) *
 وجعل صيقلاً (١٣) للأفكار * وإني أوصيك بما لم يوص به شيث (١٤) الأنباط (١٥) *

(١) أي داناها وقاربها والقبضة في الحساب أن تعقد الأصابع ثلاثة وتسعين يريد أنه دنا من هذا
 القدر في العمر ويحتمل أن يراد بها الموت فيكون المعنى قرب من أن يقبض روحه (٢) أي سلبه
 (٣) هي القيام يعني ان كبر سنه بلغ به أن منعه من النهوض (٤) أي جمع عقله أو اسقطه
 (٥) القناء بالكسر رحبة المنزل والمراد المنزل والفتح الموت (٦) أي خليفتي بعدى (٧) أي رئيسها
 وقائدها والكتيبة العسكر والجيش (٨) المنسوبة إلى ساسان (٩) في المثل لا يفرع له العصا ولا
 يقلل له الحصى يضرب للمحنك المجرب وأول من قرعت له العصا عمر بن الظرب العدواني وكان
 من حكماء العرب يقال له ذوالأصبع وذلك أنه كان في حداثة سنه يحكم بالحق فلما أسن اختل أمره
 فرجمازل فشكا الناس منه ذلك ولم يقدراً أحد أن ينهيه وكانت له ابنة عاقلة فلما بلغها ذلك لامته فقال لها
 كوني قرياً مني فإذا أنكرت مني شيئاً فاضربي لي بالعصا لسمع فأرجع عن الخطأ وفيه يقول المتألمس
 لذي الحلم قبل اليوم ما تفرع العصا * وما علم إلا ساسان إلا لعلمها

(١٠) أي لا يحتاج في الأمور المهمة إلى تنبيه غيره له قيل كانت العرب إذا أرادوا اختبار الرجل هل
 يصلح للسفر والغارات تركوه حتى ينام ثم يأخذون رجل حصة فيرمي بها إلى جانبه فإن اتبعه وثقوابه وعلموا
 أنه أهل والآخر كوه * وقيل إن طرق الحصا ضرب من التكهن بأن يأخذ الكاهن حصيات فيضرب
 بها الأرض ثم ينظر فيها فيخبر بالمغيبات (١١) يقال نذبه لأمراً فاندبيله أي دعاه له فأجاب (١٢) أي
 التذكير (١٣) جلاء (١٤) هو أفضل ولد آدم عليهما الصلاة والسلام وكان أحب إليه وهو
 وصيه وولي عهده وهو الذي ولد للبشر الموجودين من بعد الطوفان كلهم ونبي الكعبة بالطين
 (١٥) جمع نبط وهم قوم من الجحيم ينزلون البطاح بين العراقيين وانما سمي أولاد شيث أنباطاً لأنهم

وَلَا يَعْقُوبُ الْأَسْبَاطُ ^(١) * فَاحْفَظْ وَصِيَّتِي * وَجَانِبَ مَعْصِيَتِي * وَاحْذُ مِثَالِي ^(٢) *
 وَاقَّةُ أَمْثَالِي * فَإِنَّكَ إِنِ اسْتَرَشَدْتَ ^(٣) بِنُصْحِي * وَاسْتَعْبَحْتَ ^(٤) بِصُبْحِي ^(٥) *
 أَمْرَعَ خَانُكَ ^(٦) * وَارْتَقَعَ دُخَانُكَ ^(٧) * وَإِنْ تَنَاسَيْتَ سُورَتِي ^(٨) * وَنَبَذْتَ
 مَشُورَتِي * قُلْ رَمَادُ اثْنَيْفَيْكَ ^(٩) * وَزَهْدُ أَهْلِكَ وَرَهْطُكَ فَيْكَ ^(١٠) * يَا بُنَيَّ إِنِّي
 جَرَّبْتُ حَقَائِقَ الْأُمُورِ * وَبَلَوْتُ ^(١١) تَصَارِيفَ الدُّهُورِ ^(١٢) * فَرَأَيْتُ الْمَرْءَ بِنَسَبِهِ ^(١٣) *
 لَا يَنْسَبُ * وَالْفَخْرَ ^(١٤) عَنْ مَكْسَبِهِ * لَا عَنْ حَسَبِهِ * وَكُنْتُ سَعِفْتُ أَنْ
 الْمَعَارِيسَ ^(١٥) إِمَارَةً * وَتِجَارَةً * وَزِرَاعَةً * وَصِنَاعَةً * فَمَارَسْتُ هَذِهِ الْأَرْبَعَ * لِأَنْظُرَ
 أَيُّهَا أَوْفَقُ وَأَقْعَ * فَمَا أَحْمَدْتُ مِنْهَا مَعِيشَةً * وَلَا اسْتَرْغَدْتُ فِيهَا عَيْشَةً ^(١٦) * أَمَا
 قُرْصُ الْوِلَايَاتِ * وَخُلْسُ الْإِمَارَاتِ ^(١٧) * فَكَأَضْغَاتِ الْأَحْلَامِ ^(١٨) * وَالنِّقْءِ ^(١٩) *
 الْمُتَنَسِّخِ ^(٢٠) بِالظَّلَامِ * وَنَاهِيكَ ^(٢١) غُصَّةَ ^(٢٢) بِمَرَارَةِ الْإِطَامِ ^(٢٣) * وَأَمَا

تَرَوْا هُنَاكَ (١) هم أولاد يعقوب عليه السلام ووصية أبيهم لهم ما ذكره الله تعالى في قوله ووصي
 بها إبراهيم بنبيه ويعقوب يابني ان الله الآية (٢) أي اقتدي بي وافعل مثلي واحتذيت مثله اقتديت
 به من هذا النعل قطعها على مثال (٣) أي اهتديت وفي نسخة استنصحت نصحي وفي أخرى
 بنصحي (٤) استغضت (٥) أي بنور رأبي (٦) أي أخضب مكانك والخن الفندق ومنزل
 مريع أي خصب قال

لني ولية نمرع جبابي فاتي * لما ملت من وسمى نعملك شاكر

(٧) كناية عن كثرة الخير لان ارتفاع الدخان يدل على دوام كثرة الطبخ وكثرة الطبخ يدل على
 كثرة الخير (٨) أي وصيتي (٩) الاتافي حجارة توضع عليها القدر (١٠) أي قلت رغبتهم فيك
 ورهط الرجل قومه وقبيلته (١١) أي خبرت (١٢) أي تقلباتها (١٣) أي بماله (١٤) البحث
 الشديد (١٥) أي أسبابها ويحكى أن المأمون قال أمور الدنيا أربعة فعلم هذه ثم قال فمن لم يكن
 أحد أهلها كان كالأعلى الناس (١٦) أي ولا وجدت فيها معيشة رغدا أي واسعة طيبة (١٧) أصل
 القرص ما تدركه من المنافع بدون تعن والولايات جمع الولاية بالكسر الاسم وبالفتح المصدر وأما
 الخلس فالمراد بها ما يحصل عليه بسرعة قبل غيرك (١٨) هي الرؤيا التي لا تأويل لها لاختلاطها
 (١٩) الظل (٢٠) أي الزائل (٢١) أي وكفيك (٢٢) هي ما يغص به الآكل أو الشارب
 (٢٣) الباء زائدة أي حسبك من الامارة * ماله عزله من المرارة وفي أمثال المولدين الامارة حلوة
 الرضاع مرة العظام وقد نفا هذا المعنى من قال

بضائع التجارات * فَرْضَةٌ ^(١) لِلْمَخَاطِرَاتِ * وَطُعْمَةٌ ^(٢) لِلْفَنَارَاتِ * وَمَا أَشْبَهَهَا
 بِالطُّيُورِ الطَّيَّارَاتِ * وَأَمَّا اخْتِذَاذُ الضِّيَاعِ ^(٣) * وَالتَّصَدِّي ^(٤) لِلْإِزْدِرَاعِ ^(٥) *
 فَمَنْهَكَةٌ ^(٦) لِلْأَعْرَاضِ * وَقُبُودٌ عَائِقَةٌ عَنِ الْإِرْتِكَاضِ ^(٧) * وَقَلْبًا خَلَا رَبُّهَا عَنْ
 إِذْلَالٍ * أَوْ رَزَقَ رَوْحَ بَالٍ ^(٨) * وَأَمَّا حَرْفُ أُولَى الصِّنَاعَاتِ * فَغَيْرُ فَاضِلَةٍ عَنْ
 الْأَقْوَاتِ * وَلَا نَاقَةٍ ^(٩) فِي جَمِيعِ الْأَوْقَاتِ * وَمُعْظَمُهَا مَعْصُوبٌ ^(١٠) بِتَبِيئَةٍ
 الْحَيَاةِ * وَلَمْ أَرْ مَا هُوَ بَارِدُ الْمَقْسَمِ ^(١١) * لَذِيذُ الْمَطْعَمِ * وَإِنِّي الْمَكْسَبُ * صَافِي
 الْمَتَرَبِ * إِلَّا الْحِرْقَةَ الَّتِي وَضَعَ سَاسَانُ ^(١٢) إِسَامَتَهَا ^(١٣) * وَنَوْعَ أَجْنَاسَتَهَا * وَأَضْرَمَ ^(١٤)
 فِي الْخَاقِقِينَ ^(١٥) نَارَهَا * وَأَوْضَحَ لِبَنِي غَبْرَاءَ ^(١٦) مَنَارَهَا ^(١٧) * فَتَشَهَّدَتْ
 وَقَائِمَهَا مُعْلِمًا ^(١٨) * وَاخْتَرَتْ سِبَاها ^(١٩) لِي مِيسَمًا ^(٢٠) * إِذْ كَانَتْ الشَّجَرُ الَّذِي
 لَا يَبُورُ * وَالْمَنْهَلُ الَّذِي لَا يَفُورُ ^(٢١) * وَالْمَصْبَاحُ الَّذِي يَفْضُو ^(٢٢) إِلَيْهِ الْجُمْهُورُ ^(٢٣) *

سكر الولاية طيب * وخارها مر شديد

حكم تله بولاية * وبغزله يسى البريد

وعن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي عليه الصلاة والسلام قال انكم ستحرصون على الامارة
 وستصيرندامة وحسرة يوم القيامة فنعمت المرصعة وبشت الفاطمة (١) أى معرضة (٢) أى
 طعام (٣) جمع ضبعة (٤) التعرض (٥) أى للزرع (٦) أى مثله ذكر الجاحظ أن العرب
 كانوا يأتون من صفار الخراج والافرار بالجزية ولذلك قيل

* الحمد لله على أتى * لست بذى ماء ولا ضيعه

فالماء يفتى ماء وجه الفتى * وصاحب الضيعة فى ضيعه

وأنشد هى المال الآن فيها مثله * فمن ذل قاساها ومن مل باعها

(٧) أراد به السفر (٨) أى راحة قلب (٩) أى ولا رائجة (١٠) مشهود ومربوط (١١) طيب
 ينال بغير مشقة (١٢) المراد به ساسان الا كبر وهو ابن بهمن وأما ساسان الا صغر فهو ابن بابك أبو
 الاكاسرة (١٣) جمع أس وهو ما يبنى عليه (١٤) أى أشعل (١٥) هما المشرق والمغرب
 (١٦) أى للفقراء المحتاجين سمو بذلك لاستفراشهم وجه الغبراء وهى الارض من غير عطاء ولا
 وطاء (١٧) طريقها (١٨) أى باعلا لنفسى علامة (١٩) أى علامتها (٢٠) أى حسنا وجالا
 أنسم به (٢١) أى لا ينضب ولا ينقص (٢٢) عشوت الى النار عشوا استدلت عاها بصغر ضعف
 وعشوته قصده ليلها هذا هو الاصل ثم صار كل قاصد عاشيا (٢٣) جل الناس ومعظمهم

وَيَسْتَصْبِيحُ ^(١) بِهِ الْعُنَى ^(٢) وَالْعُورَ ^(٣) * وَكَانَ أَهْلُهَا أَعْرَ قَبِيلَ * وَأَسْعَدَ جَبِيلَ *
 لَا يَرْهَقُهُمْ ^(٤) مَسٌّ حَيْفَ ^(٥) * وَلَا يَقْلِقُهُمْ سُلٌّ سَيْفَ * وَلَا يَخْشَوْنَ حُمَةً لَاسِعَ ^(٦) *
 وَلَا يَدِينُونَ ^(٧) لِدَانٍ وَلَا شَاسِعَ ^(٨) * وَلَا يَرْهَبُونَ ^(٩) مِمَّنْ يَرْفَى وَرَعَدَ ^(١٠) *
 وَلَا يَخْفَلُونَ ^(١١) مِمَّنْ قَامَ وَقَعَدَ * أُنْدِيَتْهُمْ ^(١٢) مُزْهَةً * وَقَلُوبُهُمْ مُرْفَهَةٌ ^(١٣) *
 وَطَعْمُهُمْ مُعْجَلَةٌ ^(١٤) * وَأَوْقَاتُهُمْ غُرٌّ مُحَحَّلَةٌ ^(١٥) * أَيْنَمَا سَقَطُوا ^(١٦) *
 لَقَطُوا ^(١٧) * وَحَيْثُمَا انْخَرَطُوا ^(١٨) * خَرَطُوا ^(١٩) * لَا يَتَّخِذُونَ أَوْطَانًا * وَلَا
 يَتَّقُونَ سُلْطَانًا * وَلَا يَمْتَارُونَ ^(٢٠) عَمَّا تَفْدُو خِيَامَا ^(٢١) وَتَرُوحُ بَطَانَا ^(٢٢) *
 فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَقَدْ صَدَقْتَ * فِيمَا نَطَقْتَ * وَلَكِنَّكَ رَتَقْتَ * وَمَا فَتَقْتَ ^(٢٣) *
 فَبَيِّنْ لِي كَيْفَ أَقْتَطِفُ ^(٢٤) * وَمَنْ أَيْنَ تَوْكُلُ الْكَتِفَ ^(٢٥) * فَقَالَ يَا بُنَيَّ إِنَّ
 الْإِرْتِكَاضَ ^(٢٦) بِأَيْهَا * وَالذُّشَاطَ جَلْبَابُهَا ^(٢٧) * وَالْعِطْنَةَ ^(٢٨) مِصْبَاحُهَا ^(٢٩) *
 وَالنِّعَةَ ^(٣٠) سِلَاحُهَا * فَكُنْ أَجْوَلَ مِنْ قَطْرُبَ ^(٣١) *

(١) أى يستصحب (٢) بمعنى الجهال (٣) الذين لهم بعض المام بالعلم ولم يتفقهوا أحيدا (٤) أى لا يعيشهم (٥) أى إصابة ظلم (٦) أى أذية مؤذوجة العقب بارتها التى تلسع بها (٧) أى لا يطيعون (٨) أى لقريب ولا بعد (٩) أى لا يخافون (١٠) أى ممن توعدوه وهدد (١١) يبالون (١٢) محالسه (١٣) مستريحة (١٤) مريضة (١٥) كناية عن صفائها وعدم مكدر لها (١٦) وقعوا وازلوا (١٧) أى جمعوا الرزق فى أمثال الموالدين حينما سقط لقط يضرب للمحتال (١٨) أى دخلوا (١٩) أى قننوا (٢٠) أى لا يتميزون (٢١) أى جياعا (٢٢) ممتلئة البطون وأصله للطير من قوله عليه الصلاة والسلام لو أنكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير فعدواخ (٢٣) يعنى أجلت وما فصلت (٢٤) أجتنى (٢٥) فى المل انه لعلم من أين تؤكل الكتف يضرب للداهى الذى تأتى الامور من ما تأهالان أكل الكتف بعسر على من لا يعرف أكلها قال الشاعر
 انى على ماترون من كبرى * أعلم من أين تؤكل الكتف
 (٢٦) أى الحركة (٢٧) أى لباسها (٢٨) سرعة الفهم والتعريس (٢٩) الذى تستنبر به (٣٠) تكسر القاف صلاية الوجه من قوله

وقاحة الوجه سلاح الفتى * ورقة الوجه من الحرف

(٣١) أى أكثر حولا نامسه وهو دوسة نخرج من حجرها للرعى لئلا تحول الليل كله لنام قبيل ولا وأسرى

وَأَمْرِي ^(١) مِنْ جُنْدُب ^(٢) * وَأَنْتَ مِنْ ظَنِّي مُقْبِر ^(٣) * وَأَسَاطَ مِنْ ذَنْبٍ ^(٤)
 مُتَّسِر ^(٥) * وَقَدْحَ زَنْدَ جَدِّكَ ^(٦) بِجَدِّكَ ^(٧) * وَاقْرَعْ بَابَ رَعِيكَ ^(٨) بِسَعِيكَ *
 وَجِبْ كُلُّ فَجٍّ ^(٩) * وَلِجْ ^(١٠) كُلُّ لُجٍّ ^(١١) * وَاتَّحِمْ ^(١٢) كُلُّ رَوْضٍ ^(١٣) *
 وَآتِ دُلُوكَ إِلَى كُلِّ حَوْضٍ ^(١٤) * وَلَا تَسْأَلِ الطَّلَبَ ^(١٥) * وَلَا تَمَلِّ الدُّأَبَ ^(١٦) *
 قَدْ كَانَ مَكْتُوبًا عَلَيَّ عَصَا تَبِيخِنَا مَسَانَ مَنْ طَلَبَ * جَابَ * وَمَنْ جَالَ ^(١٧) *
 نَالَ ^(١٨) * وَآيَاكَ وَالْكَسَلَ ^(١٩) فَإِنَّهُ عُنْوَانُ النُّحُوسِ * وَلَبُوسُ ذَوِي الْبُوسِ ^(٢٠) *
 وَمِفْتَاحُ الْمَنْزَبَةِ ^(٢١) * وَلِقَاحُ الْمَنْعَةِ ^(٢٢) * وَتَبِيَّةُ الْعَجْزَةِ ^(٢٣) الْجَهْلَةُ *
 وَتَبْيِئَةُ ^(٢٤) الْوُكَلَةِ التُّكَلَةِ ^(٢٥) * وَمَا اسْتَارَ الْعَمَلُ ^(٢٦) * مَنْ اخْتَارَ الْكَسَلَ *
 وَلَا مَلَأَ الرَّاحَةَ ^(٢٧) * مَنْ اسْتَوَطَأَ الرَّاحَةَ ^(٢٨) * وَعَالَيْكَ بِالْإِقْدَامِ ^(٢٩) * وَلَوْ عَلَى
 الصَّرْعَامِ ^(٣٠) * فَإِنَّ جِرَاءَةَ الْجَنَانِ ^(٣١) * تُنْطِقُ اللِّسَانَ * وَتُطْلِقُ الْعَيْنَانَ ^(٣٢) *

تستريح النهار و قيل القطرب ما صغر من أولاد الكلاب (١) أى أ كتر سرى (٢) هو ضرب
 من الجراد (٣) لان الطباء يأخذها النشاط في الليلة للمقمرة فتأعب (٤) أصله فيما أورده حمزة
 أسلط من سلقه وهي الذئبة (د) أى غضوب كالنمر (٦) ففتح الحيم حظك (٧) بكسر الحيم
 اجتهدك (٨) أى اطرق باب قوتك وعيشك (٩) أى اقطع كل طريق (١٠) أمر من الولوج
 وهو الدخول وفي نسخة وخض (١١) اللج معظم الماء (١٢) اقصد (١٣) أى كل مكان خصب
 (١٤) لفظ المثل ألوق دلوك بين الدلاء يصرب في الحث على الاكتساب مع الناس قال

وايس الرزق من طلب حثيث * ولكن ألق دلوك في الدلاء

تحمى بمثلها طورا وطورا * تحمى بحمأة وقليل ماء

(١٥) أى لا عمل منه (١٦) الحد في الامر والاقبال عليه مع المواظبة (١٧) تحرك وسعى
 (١٨) أصاب مطاوبه (١٩) الفتور والتواني (٢٠) أى لباس أهل الشدة والعناء
 (٢١) شدة الفقر (٢٢) أى نتيجة ما صدر لفتح الناقة اذا علقت أو بالكسر جمع لقعة وهي
 الخلوب (٢٣) أى سجية الكسلة (٢٤) عادة وطبيعة (٢٥) رجل وكلة تكلة بمعنى عاثر بكل
 أمره الى غيره (٢٦) أى ما اقتطعه وجناه (٢٧) أى الكف (٢٨) أى عدها وطيفة لينته والراحة
 ضد التعب (٢٩) بالكسر الحراءة والدخول في المخاوف (٣٠) كحر بال هو الاسد (٣١) شجاعة
 القلب (٣٢) أى تجعل صاحبها مطلق العنان يفعل كيف شاء

وبها تدرُّكُ الحُطْوَة (١) * وتَمَلُّكُ الثَّرْوَة (٢) * كما أنَّ الخَوَر (٣) صِنُّ الكَسَل (٤) *
 وسَبَبُ القَتْلِ (٥) * ومَبْطَأَةُ العَمَلِ (٦) * وَخَبِيَّةٌ لِلْأَمَلِ * ولهذا قِيلَ في المَثَلِ *
 مَنْ جَسَرَ (٧) * أَيْسَرَ (٨) * وَمَنْ هَابَ * خَابَ (٩) * ثُمَّ ابْرُزْ يَا بُنَيَّ فِي بُكُورِ أَبِي
 ذَاجِرٍ (١٠) * وَجَرَّاءَةِ أَبِي الحَارِثِ (١١) * وَحَزَامَةِ أَبِي قُرَّةَ (١٢) * وَخَتَلِ (١٣) أَبِي
 جَعْدَةَ (١٤) * وَحِرْصِ أَبِي عَقْبَةَ (١٥) * وَنَسَاطِ أَبِي وَثَّابٍ (١٦) * وَمَكْرِ أَبِي الحُصَيْنِ (١٧) *
 وَصَبْرِ أَبِي أَيُّوبَ (١٨) * وَتَلَطُّفِ أَبِي غَزَوَانَ (١٩) * وَتَلَوْنِ أَبِي بَرَّاقِشَ (٢٠) *
 وَحِيلَةِ قَصِيرٍ (٢١) * وَذَهَاءِ عَمْرٍو * وَلُطْفِ السَّعْيِي * وَاحْتِمَالِ الأَحْنَفِ * وَفِطْنَةِ
 إِيَّاسَ * وَبَحَانَةِ أَبِي نُوَّاسَ * وَطَمَعِ أَشْعَبَ * وَعَارِضَةِ أَبِي العِيَاءِ * وَاخْتَلَبَ (٢٢) *
 بِسُوءِ اللِّسَانِ (٢٣) * وَاخْتَدَعَ بِسِحْرِ البَيَانِ (٢٤) * وَارْتَدَّ السُّوقَ قَبْلَ الجَلَبِ (٢٥) *

(١) بلوغ المئزلة الرفيعة (٢) الغنى (٣) الضعف والجبن (٤) أي أخوه (٥) هو الضعف والحيرة والذل
 (٦) أي خصلة تؤخر المرء عن مرأته (٧) أي قوى قلبه (٨) أي استغنى (٩) أي لحقته الخيبة يريد أن
 ضعف النفس يخيب الأمل والرجاء فقد قال معاوية رضي الله عنه المهيبة مقررون بها الخيبة قال أهل النظر
 ينبغي للإنسان أن يكون فيه عشر خصال من أخلاق الطير والبهائم سخاوة الديك وأمانة الحمامة
 وصمت الباز وحذر الغراب وحن الطائوس وصيرة المهدد وأتفة الفهد وصدق الفرس وصبر الجمل
 وود الكلب (١٠) كنية الغراب وتكوره مبادرته قبل غيره من الطيور (١١) كنية الأسد لانه
 أمير السباع وأقواها على الاحتراث (١٢) كنية الحرباء لانه يكون أبداً قرير العين وحرأته أنه
 لا يترك غصن شجرة حتى يمسك آخر (١٣) مكر (١٤) كنية الذئب ولهذا قيل فمن حسن اسمها
 وقولا وقبح فعلا أبو جعدة (١٥) كنية الخنزير وقيل لبزر جهرهم بلعت ما بلغت قال بكور بكور
 الغراب وحرص كحرص الخنزير وصبر كصبر الجمل وقيل إن هذه الكنية لخنزير البحر وهو دابة كبر من
 الكلب من دواب الماء يأكل الأدمى (١٦) كنية الطي (١٧) كنية الثعلب وقد اشتهر بالمكر
 (١٨) كنية الجمل ويقال له ذوضاعط أيضا قال

أصبر من ذي ضاعط معرك * القى بواني روره للبرك

لانه لا يوجد أصبر منه على مشاق الجمل والاسفار (١٩) كنية الهر ومن تطلقه أنه عاتر الناس وصار
 من جلته (٢٠) كنية طائر يشبه القنفذ على ريشه أغبر وأوسطه أحر وأسفله أسودا ذا هش
 ريشه تلون (٢١) من هنا إلى قوله أبي العيَاء لا يوجد في بعض النسخ وهي كنى رجال مشهورين
 تلك الصفات المذكورة ولكل منهم أحبار مشهورة وتقدم ذكر أطراف مهابي المقامة التبيرية
 وغيرها (٢٢) أي احدث (٢٣) كناية عن ثميق الكلام وتحسينه (٢٤) الفصاحة (٢٥) الحلب

وامتر

١) وَامْتَرِ ۖ الضَّرْعَ قَبْلَ الحَلْبِ ۖ وَسَائِلَ الرُّكْبَانِ قَبْلَ المَتَجِّ ۖ (٢) وَذَيْتَ لِحْنِكَ
 قَبْلَ المَصْطَجِ ۖ (٣) وَاسْتَحْذِ بِصَبْرِكَ ۖ (٤) لِإِمِيَاةٍ ۖ (٥) وَأَنْعِمِ نَظْرَكَ ۖ (٦)
 لِثَبَاطَةٍ ۖ (٧) فَإِنْ مَنَ صَدَقَ تَوَسُّعُهُ ۖ طَالَ تَبَسُّعُهُ ۖ (٨) وَمَنْ أَخْطَأَتْ فِرَاسَتُهُ ۖ أَبْطَأَتْ
 فَرِيسَتُهُ ۖ (٩) وَكُنْ يَا بَنِي خَفِيفِ الكَلِّ ۖ (١٠) قَلِيلَ الدَّلِّ ۖ (١١) رَاغِبًا عَنِ
 اللَّغْلِ ۖ (١٢) قَانِمًا مِنَ الوَيْلِ ۖ (١٣) بِالطَّلِّ ۖ (١٤) وَعَظِيمَ وَقَعِ الحَقِيرِ ۖ (١٥) وَاشْكُرْ
 عَلَى النِّقِيرِ ۖ (١٦) وَلَا تَقْطَعْ ۖ (١٧) عِنْدَ الرَّدِّ ۖ وَلَا تَسْتَبِعْ رَشْحَ الصِّلْدِ ۖ (١٨)
 وَلَا تَيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ ۖ (١٩) إِنَّهُ لَا يَيَأْسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الكَافِرُونَ ۖ
 وَإِذَا خُيِّرْتَ بَيْنَ ذَرَّةٍ ۖ (٢٠) مَقْوَدَةٍ ۖ (٢١) وَحُرَّةٍ مَوْعُودَةٍ ۖ قُلْ إِلَى التَّقْدِ ۖ وَفِضْلِ
 الْيَوْمِ عَلَى الْغَدِ ۖ فَإِنَّ لِلتَّأْخِيرِ آفَاتٍ ۖ وَفِغْرَائِمِ ۖ (٢٢) بَدَوَاتٍ ۖ (٢٣) وَلِإِعْدَاتٍ ۖ (٢٤)
 مُعَقِّبَاتٍ ۖ (٢٥) وَيُبَيِّنُهَا وَبَيْنَ السَّجَارِ ۖ (٢٦) عَقَبَاتٍ وَأَيُّ عَقَبَاتٍ ۖ وَعَلَيْكَ بِصَبْرِ

ما يجلب للبيع في الأسواق ورا دالسوق وارتادها اختبرها كأنه يقول اختبر الاسعار قبل شراء
 البضاعة ومثله في المعنى قوله ۖ دمت لجنبك قبل النوم مضطجعا (١) أمر من الامراء وهو
 كالمرى مسح الحالب الضرع لتدر (٢) يعني اذا أردت الارتحال الى نجدة وهي محل الكلا والمرعى
 فتساءل عنها مع الركبان الذين يسافرون الى المنتجعات قبل أن تذهب اليها (٣) أي مهبط وطئ
 لجنبك قبل أن ترقد (٤) أي حدد عقلك وفهمك (٥) هي زجر الطير للقال (٦) أي أمعنه
 وأحسن التأمل (٧) مصدر قاف والقاص هو الذي يعرف الآثار ويبلغ حق الانباء بالآباء (٨) يعني
 ان من كان كلما توسم أمرا أو قمر من فيه جاء على وفق ما توسم لشدة فطنته كان دائما تبسم اذ هو
 يكون دائما على حذر مما يكره ظافرا بمقصوده (٩) أي تأخرت وفريسة الاسد صيده والمراد بها
 هنا مطلق الفائدة (١٠) أي لا تتناقل (١١) هو الدلال والدلالة الغنج (١٢) مصدره اذ اسقاء
 ثابته (١٣) هو المطر الكثير (١٤) هو المطر الضعيف (١٥) وفي نسخة الخطير ولا معنى لها اذ
 الخطير هو العظيم ولا معنى لتعظيم العظيم (١٦) هو النقرة التي في ظهر النواة والمراد اشكر لن
 أحسن اليك ولو شئ قليل جدا (١٧) فتح التون وكسرهما أي لا تيأس (١٨) أي لا تعدد عيدا
 وهو خروج الماء من الحجر الاصم الاملس الذي يصلد أي يبرق (١٩) أي من رجته (٢٠) يعني
 أقل شئ (٢١) أي حاضرة (٢٢) جمع العزيمة وهي القصد الى الشئ (٢٣) بداله في هذا الامر
 بداء أي ظهر رأي آخر وهو ذوبدوات اذا كان لا يستقر على رأي (٢٤) جمع العدة بمعنى الوعد
 (٢٥) أي عاطفت وصارفت (٢٦) وفي نسخة النحر وهو قضاء الحاجة والفراغ منها

أُولَى الْعَزْمِ ^(١) * وَرَفَقِي ذَوِي الْحَزْمِ ^(٢) * وَجَانِبُ خُرْقِ الْمُشْتَطِ ^(٣) * وَتَخَافُ
 يَنْخَلُّقِي السَّبْطَ ^(٤) * وَقَيْدِ الدَّرْهَمِ بِالرُّبْطِ * وَتُسَبِّ ^(٥) الْبَسْذَلِ ^(٦) بِالضَّبْطِ ^(٧) *
 وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً ^(٨) إِلَى عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ ^(٩) * وَمَتَى نَبَا ^(١٠)
 بِكَ بَلَدٌ * أَوْ نَابَكَ فِيهِ كَيْدٌ ^(١١) * فَبِتَّ ^(١٢) مِنْهُ أَمَّاكَ * وَاسْرُخْ عَنْهُ جَمَّاكَ *
 فَخَيْرُ الْبِلَادِ مَا جَمَّلَكَ ^(١٣) * وَلَا تَسْتَقِلْنَ الرِّحْلَةَ ^(١٤) * وَلَا تَكْرَهَنَّ النُّقْلَةَ ^(١٥) *
 فَإِنَّ أَعْلَامَ تَرْيَعَتِنَا ^(١٦) * وَأَشْيَاخَ عَشِيرَتِنَا * أَجْمَعُوا عَلَى أَنْ الْحَرَكَهَ
 بَرَكَةٌ ^(١٧) * وَالطَّرَاوَةَ ^(١٨) سَفْتَجَةٌ ^(١٩) * وَزَرَوْا ^(٢٠) عَلَى مَنْ زَعَمَ أَنَّ الْغُرْبَةَ *
 كُرْبَةٌ * وَالنُّقْلَةَ * مَثَلَةٌ ^(٢١) * وَقَالُوا هِيَ نَعْلَةٌ ^(٢٢) * مَنْ اقْتَنَعَ بِالرَّذِيلَةِ ^(٢٣) *
 وَرَضِيَ بِالْحَتَفِ ^(٢٤) * وَسُوءِ الْكَيْلَةِ * وَإِذَا أَرْمَمْتَ ^(٢٥) عَلَى الْإِفْتِرَابِ ^(٢٦) *
 وَأَعَدَدْتَ لَهُ الْعَصَا وَالْحِرَابَ * فَتَخَيَّرِ الرَّفِيقَ الْمُسْعِدَ ^(٢٧) * مِنْ قَبْلِ أَنْ تُصْعِدَ ^(٢٨) *
 فَإِنَّ الْجَارَ * قَبْلَ الدَّارِ * وَالرَّفِيقَ * قَبْلَ الطَّرِيقِ

(١) هم من الرسل الذين عزموا على أمر الله فيما عهد إليهم أو هم نوح وإبراهيم وموسى وعيسى ومحمد عليهم الصلاة والسلام (٢) أي الضابطين لأمورهم الآخذين فيها بالثقة (٣) أي أترك غلظ المحاوز الحد أو غيظ اللجوج (٤) السهل (٥) أي اخلط (٦) العطاء الذي تبذله أي يخرج من حوزك (٧) أي بالحس قال أبو حاتم الدارمي دخلت مع أبي مدينة بالشام فرأيت في بعض طرفها رجلا يلعب بحية ويقول من يعطيني درهمًا وأنا أنتلع هذه الحية فقال لي والذي يابني اضبط دراهمك فمن أجلها نتلع الحيات (٨) مغاول اليد كناية عن البخيل (٩) أي لا تكن مفرطًا في الحدود (١٠) أي جفا (١١) حزن مكتوم (١٢) أي اقطع (١٣) وفي نسخة ما حلك أي ما وفي بمعاشك (١٤) أي الارتحال (١٥) أي الانتقال (١٦) أي مشايخها (١٧) يحكي أنه كان مكتوبًا على عصا ساسان الحركة بركة والتواني هلكة والكسل شؤم والامل زاد العجزة وكاب طاف خير من أسد رابض ومن لم يحترف لم يعتلف (١٨) هي الغضاضة والنشاط (١٩) هي كلمة معربة كتر استعمالها حتى قيل الوجه الطري سفتجة أي إمارة على قضاء الحاجة ومعنى السفتجة ما أملك بغير تكلف ولا مشقة وعند أهل العراق السفتجة أن يعطي الرجل صاحبه دراهم ثم يأخذها منه في بلد أخرى فكانت كالسفتجة (٢٠) أي عابوا (٢١) أي عقوبة (٢٢) أي تعلل (٢٣) هي الخصلة الدينية (٢٤) هو أردأ الحمرفي المثل أحشوا وسوء كيلة يضرب لمن يجمع بين خصلتين قبيحتين (٢٥) أي عزمت (٢٦) أي الغربة كالغرب (٢٧) أي المساعد المعين (٢٨) أي تذهب في الأرض

خُذْهَا إِلَيْكَ وَصِيَّةٌ * لَمْ يُوصِهَا قَبْلِي أَحَدٌ
 غَرَاءُ ^(١) حَلَوِيَّةٌ خُلَا * صَاتِ ^(٢) الْمَعَانِي وَالزُّبْدَ ^(٣)
 تَقَحُّنُهَا ^(٤) تَتَقَيَّحُ مَنْ * مَحْضُ ^(٥) النَّصِيحَةِ وَاجْتَهْدْ
 فَاغْمَلْ بِمَا مَثَّلَتْهُ * عَمَلُ الْيَبِيبِ أَخِي الرُّشْدَ
 حَتَّى يَقُولَ النَّاسُ هَذَا النِّبِيلُ ^(٦) مِنْ ذَلِكَ الْأَمْدِ

ثُمَّ قَالَ لَهُ يَا بُنَيَّ قَدْ أَوْصَيْتَ * وَاسْتَقْصَيْتَ * فَإِنْ اقْتَدَيْتَ فَوَاهَا لَكَ ^(٧) * وَإِنْ
 اعْتَدَيْتَ فَأَهَا مِنْكَ ^(٨) * وَاللَّهُ خَلِيفَتِي عَلَيْكَ * وَأَرْجُو أَنْ لَا تُخْلِفَ ظَنِّي
 فِيكَ * فَقَالَ لَهُ ابْنُهُ يَا أَبَتِ لَا وَضَعَ عَرْشُكَ ^(٩) * وَلَا رَفَعَ نَعْلُكَ ^(١٠) * فَلَقَدْ
 قُلْتَ سَدَدًا ^(١١) * وَعَلَّمْتَ رَشْدًا ^(١٢) * وَنَحَلْتَ ^(١٣) مَا لَمْ يَنْحَلْ وَالِدًا * وَأَنْ
 أَمْنَاهُ ^(١٤) بِمَذْكُورِكَ * وَلَا ذُقْتُ قَهْدَكَ * فَلَا تَأْذِبنَّ بِأَدَابِكَ الصَّالِحَةِ * وَلَا تَقْدِرنَ بِاتَّارِكِكَ
 الْوَاضِحَةِ * حَتَّى يُقَالَ مَا أَشْبَهَ اللَّيْلَةَ بِالْبَارِحَةِ ^(١٥) * وَالْعَادِيَةَ ^(١٦) بِالرَّائِحَةِ ^(١٧) * فَاهْتَرَّ ^(١٨)
 أَبُو زَيْدٍ لَجَوَابِهِ وَابْتَدَأَ * وَقَالَ مَنْ أَشْبَهَ أَبَاهُ فَمَا ظَلَمَ ^(١٩) * (قَالَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ)
 فَأَخْبِرْتُ أَنَّ بَنِي سَاسَانَ * حِينَ سَمِعُوا هَذِي الْوَصَايَا الْحَسَنَاتِ * فَصَلُّوها عَلَى وَصَايَا أَهْلِيهِمْ
 وَحَفِظُوهَا كَمَا تُحَفِظُ أُمُّ الْقُرْآنِ ^(٢٠) * حَتَّى إِذَا بَدَأُوا لِيَرَوْنَهَا إِلَى الْآنَ * أَوَّلَى الْقِسْمِ

مستقبلاً أرساماً رتقة (١) أى بيضاء (٢) خلاصة كل شيء أحسنه (٣) كالذي قبله
 (٤) أى تقيتها (٥) أى اخلص (٦) هو ولد الأسد (٧) أى ما أحسن فعلك (٨) أى
 ما أقبحه (٩) وضع العرش وهو سرير الملك كناية عن ذهاب الدولة (١٠) أى ولا حلت جوازتك
 (١١) أى صواباً مستقيماً (١٢) أى هداية ويوجد في بعض النسخ هنا ويبتلى سوددا (١٣) أى
 أعطيت (١٤) يعنى عشت (١٥) هذا مثل يضرب للتشابهين وأصله من قول طرفة

كل خليل كنت خالته * لا ترك الله له وأصح

كلهم أروع من نعلب * ما أشبه الليلة بالبارحة

والواضحة هي الاسنان التي تبدو عند الضحك (١٦) سحابة القعدة (١٧) هي سحابة المساء
 (١٨) أى سرور فرح (١٩) مثل يضرب للولد إذا كان على شاكاة أبيه خلقاً وخلقا والمعنى أن من
 أشبه أباه فما ظلم أمه تهمة ولا ريبة أو ما ظلم أباه حتى يظن بأمه السوء أو ما ظلم الناس حيث لم يشبه أحداً
 منهم فيتهم بأنهم نأى الولد المذكور أى ليس أحد أولى به منه بأن يشبهه (٢٠) هي فاتحة الكتاب

الصَّيَّان * وَأَمْعَ لَهُمْ مِنْ نَحْلَةِ الْعَيَّان ^(١)

المقامة الحسنون البصرية

(سَكَّى الْحَارِثُ بْنُ هَمَّامٍ قَالَ) أَشْعَرْتُ فِي بَعْضِ الْأَيَّامِ هَمًّا ^(٢) بَرَحَ ^(٣) بِي
اسْتِعَارُهُ ^(٤) * وَلَا حَ ^(٥) عَلَيَّ شِعَارُهُ ^(٦) * وَكُنْتُ سَعَيْتُ أَنْ غَشِيَان ^(٧) مَحَالِسِ
الذِّكْرِ * يَسْرُو ^(٨) غَوَاشِي ^(٩) الْمَكْرِ * فَلَمْ أَرَ لِإِطْفَاءِ مَا بِي مِنَ الْجَمْرَةِ *
الْأَقْصَدَ الْجَامِعِ ^(١٠) بِالْبَصْرَةِ ^(١١) * وَكَانَ إِذْ ذَاكَ ^(١٢) مَأْهُولَ الْمَسَائِدِ ^(١٣) *
مَتَفُوءَ الْمَوَارِدِ ^(١٤) * يُجْتَنِّي مِنْ رِيَاضِهِ أَزَاهِيرُ الْكَلَامِ * وَيُسْمَعُ فِي أَرْجَائِهِ ^(١٥)
صَرِيرُ الْأَقْلَامِ ^(١٦) * فَانْطَلَقْتُ إِلَيْهِ غَيْرَ وَانٍ ^(١٧) * وَلَا لَأَوْ ^(١٨) عَلَى تَانٍ *
فَلَمَّا وَطِئْتُ حَصَاهُ * وَاسْتَشْرِفْتُ أَقْصَاهُ ^(١٩) * تَرَأَيْتُ لِي ^(٢٠) ذُؤَاطِمَارٍ ^(٢١) بِأَيْةٍ *
فَوْقَ صَخْرَةٍ عَالِيَةٍ * وَقَدْ عَصَبَتْ بِهِ ^(٢٢) عُصَبٌ ^(٢٣) لَا يُحْصَى عَدِيدُهُمْ ^(٢٤) *

(١) أى عطية الذهب (٢) أى تغشاني حتى جعل لي كالشعار (٣) أى اشتد وشق (٤) أى
توقده والتهابه من سعرت النار ألطيناها فاستعرت (٥) أى طهر وبان (٦) بمعنى أثره وعلامته
والشعار ثوب يلبس على الجسد ملاصق لشعره (٧) أى اتيان (٨) أى يكشف (٩) جمع غاشية وهي
الغطاء (١٠) أى المسجد الجامع وجامع البصرة فله فضل كبير وذو شهر (١١) ذكر صاحب
عجائب البلدان أن البصرة منبت النخل والاعناب والتفاح وسائر الفواكه وسائر ما يتصل
والرخص فيها دائم فقوصرة التمر فيها مائة رطل من تمر برني أو معقلى بدرهم (١٢) إشارة إلى ما ذكر
من القصص (١٣) أى معمر أو بالعلماء والفضلاء (١٤) يقال ماء مشفوه إذا كثرت عليه شعاه
الواردة وطعام مشفوه كثرت عليه الأيدي وأراد كثرة الطلبة الواردين من الآفاق لتلقى العلم من علمه
المتصددين للتعليم (١٥) أى نواحيه (١٦) أى صوت أقلام السائح مأخوذ من صرير الباب وهو
صوته (١٧) أى ملا تأن من وني بني اذا تأخر وتأني (١٨) أى عاطف من قولهم فلان لا يلوى على
أحد أى لا ينطق عليه ومنه اذا تصعدون ولا تلوون على أحد (١٩) أى أنصرت منتهاه (٢٠) أى
ظهر لي من بعد (٢١) أى لاس أبواب خلقة (٢٢) أحاطت وأحذقت به (٢٣) جمع عصاة وهي
الجماعة (٢٤) أى عددهم

وَلَا يُنَادِي وَلِيَهُمْ ^(١) * فَابْتَدَرَتْ قَصْدَهُ * وَتَوَرَّدَتْ وَرْدَهُ ^(٢) * وَرَجَوَتْ
 أَنْ أَجِدَ شِفَائِي عِنْدَهُ * وَلَمْ أَزَلْ أَتَقَلُّ فِي الْمَرَاكِزِ ^(٣) * وَأُغْضِي ^(٤) لِلْأَكْرِ
 وَالْوَاكِزِ ^(٥) * إِلَى أَنْ جَلَسْتُ مُجَاهَهُ ^(٦) * بِحَيْثُ أَمِنْتُ اشْتِبَاهَهُ ^(٧) * فَإِذَا
 هُوَ شَيْخُنَا السُّرُوجِيُّ لَا رَبَّ فِيهِ * وَلَا لَبْسَ يُخْفِيهِ * فَانْسَرَى ^(٨) بِمَرَاةٍ ^(٩)
 هَبَّتِي * وَارْفَضْتُ ^(١٠) كَنِيْبَةً غَمَّتِي ^(١١) * وَحِينَ رَأَيْتَنِي * وَبَصُرَ بِمَكَانِي *
 قَالَ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ رَعَاكُمْ اللَّهُ وَوَقَاكُمْ * وَقَوَّى هَاكُمْ * فَمَا أَضْوَعَ رَبًّاكُمْ ^(١٢) *
 وَأَفْصَلَ مَزَايَاكُمْ ^(١٣) * بَلَدَكُمْ أَوْفَى الْبِلَادِ طَهْرَةً ^(١٤) * وَأَزْكَاهَا فِطْرَةً ^(١٥) *
 وَأَفْسَحَهَا رُقْعَةً ^(١٦) * وَأَمْرَعَهَا ^(١٧) نُجْمَةً ^(١٨) * وَأَقْوَمَهَا قَبِيلَةً ^(١٩) * وَأَوْسَعَهَا
 دِجْلَةً ^(٢٠) * وَأَكْثَرَهَا نَهْرًا وَنَخْلَةً ^(٢١) * وَأَحْسَنَهَا تَقْصِيلًا وَجُمْلَةً * دِهْلِيْزُ

(١) اى وليهم يقال هم فى امر لا ينادى وليهم اى فى امر عظيم لا ينادى فيه الصغار قال الكلبي
 يقال هذا فى موضع الكثرة والسعة والمراد فيها نحن صده مجرد الكثرة (٢) اى وردت ورده كناية
 عما يبديه من الكلام (٣) جمع مركز وهو موضع الثبات والجلوس (٤) اى انحمل وانغافل
 (٥) اللكر كالوكر الضرب بالجمع على الصدر والطنع باليد فى العنق وقيل اللكر الضرب
 بالجمع على الصدر والوكر الضرب بالجمع على الذقن وقيل هو الدفع (٦) اى مقابله (٧) اى
 تحققت من شخصه (٨) وفى نسخة فتسرى اى فانكشف وزال (٩) اى بمنظره (١٠) اى
 تفرقت (١١) الكنيبة القطعة من الجيش والعسكر استعارها لانواع العلم (١٢) ضاع
 الطبيب يضيع ويضوع قاح والرياء الرائحة الذكية والمراد هنا انتشار الذكر الجليل (١٣) المزاي
 جمع مزينة وهى منقبة يتميز بها صاحبها عن غيره (١٤) لانها بيت فى الاسلام ولم تنتحس بعبادة
 الاصنام (١٥) اى اعظمها خلقة (١٦) ساحة وشقة (١٧) اى اخصبها (١٨) هى ما ينتجع
 للكل وهى معروفة بالخصب كما تقدم (١٩) روى ابو ذر رضى الله عنه عن النبى عليه السلام
 انه قال سيكون قرية اومصر او كلام هذا معناه يقال لها البصرة اقوم الناس قبيلة واكثر
 مؤذنين يدفع الله عنهم ما يكرهون (٢٠) انما قال ذلك لان طبيعتها مغيض دجلة والفرات قال
 الحيهانى مبدا دجلة من ارمينية ثم يمر على آمد بجنابات القرى التى بناها نوح عليه السلام ثم على
 الموصل وتكريت حتى يصير الى بغداد ثم على المدائن حتى ينصب الى البطيحة حيث يغيب ماء الفرات
 فيجفعان فيمران بالبصرة ثم بالالة ثم يصيران الى البحر (٢١) ذكر فى الشواهد ان فيها مائة
 وأربعة وعشرين نهر اعلى كل نهر عشرين أو ثلاثون مديسة وقرية على حافى الأنهار نخيل متصلة

الْبَلَدِ الْحَرَامِ ^(١) * وَقِبَالَةُ الْبَابِ وَالْمَقَامِ ^(٢) * وَأَحَدُ جَنَاحِي الدُّنْيَا ^(٣) *
وَالْمِصْرُ ^(٤) الْمُؤَسَّسُ عَلَى التَّقْوَى ^(٥) * لَمْ يَتَدَنَّسْ بِبُيُوتِ الْبِيرَانِ * وَلَا طِيفَ فِيهِ
بِالْأَوْتَانِ ^(٦) * وَلَا سَجِدَ عَلَى أَدْعِيهِ ^(٧) لِنَعِيرِ الرَّحْنِ * ذُو الْمَشَاهِدِ الْمَشْهُودَةِ * وَالْمَسَاجِدِ ^(٨)
الْمَقْصُودَةِ * وَالْمَعَالِمِ ^(٩) الْمَشْهُورَةِ * وَالْمَقَابِرِ الْمَزُورَةِ ^(١٠) * وَالْآثَارِ الْمَحْشُودَةِ ^(١١) *
وَالْخِطَاطِ الْمَعْدُودَةِ * بِهِ تَلْتَقِي الْفُلُكُ وَالرِّكَابُ ^(١٢) * وَالْحِيتَانُ وَالضَّبَابُ *
وَالْحَادِي وَالْمَلَّاحُ * وَالْقَانِصُ وَالْفَلَّاحُ ^(١٣) * وَالنَّاشِيبُ ^(١٤) وَالرَّامِحُ ^(١٥) *
وَالسَّارِحُ ^(١٦) وَالسَّابِحُ ^(١٧) * وَلَهُ آيَةُ الْمَدْرِ الْفَائِضِ * وَالْجَزْرِ الْفَائِضِ ^(١٨) *
وَأَمَّا أَنْتُمْ فَمِمَّنْ لَا يَخْتَلِفُ فِي خَصَائِصِهِمْ ^(١٩) اثْنَانِ * وَلَا يَنْكِرُهَا ذُو شَتَانٍ ^(٢٠) *
دَهْنَاؤُكُمْ ^(٢١) أَطْوَعُ رَعِيَّةٍ لِسُلْطَانٍ ^(٢٢) * وَأَشْكُرُهُمْ لِإِحْسَانٍ * وَزَاهِدُكُمْ ^(٢٣)

(١) لَأَن يَنْهَاوِيْنَ مَكَّةَ خَمْسَةَ عَشْرِ يَوْمًا وَطَرِيقُهَا إِلَى مَكَّةَ أَخْصَرُ مِنْ طَرِيقِ الْكَوْفَةِ وَلِنْ كَانَتْ
لَا تَسْلُكُ الْيَوْمَ وَقِيلَ لِأَنَّهُ لَيْسَ بَيْنَهَاوِيْنَ مَكَّةَ بِلَدٍ آخَرِ (٢) أَيْ مَقَابِلَةَ بَابِ الْكَعْبَةِ وَمَقَامِ الْخَلِيلِ إِذْ
هُوَ مَجَاهِدُ الْبَابِ (٣) قَبْلَ الدُّنْيَا مِثْلُ الطَّائِرِ وَجَنَاحَاهَا الْبَصْرَةُ وَالْكَوْفَةُ (٤) لِأَنَّهُمَا صُرَتْ أَيَّامَ
عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِنَاهَا عَتَبَةُ بْنُ غَزْوَانَ وَالْمِصْرَ اسْمُ جَامِعٍ لِكُلِّ بَلَدٍ (٥) أَيْ الَّذِي بَنَى أُسَاسَهُ فِي
الْإِسْلَامِ وَلَمْ تَعْبُدْ فِيهِ النَّارَ إِذْ لَا مَجُوسَ فِيهَا (٦) كَالْأَصْنَامِ مَا يَعْبُدُ مِنْ دُونِ اللَّهِ (٧) الْمُرَادُ بِهِ ظَاهِرُ
الْأَرْضِ (٨) مَسَاجِدُهَا أَكْثَرُ مِنْ أَنْ تُحْصَى عِدَا (٩) أَيْ مَوَاضِعُ الْعُلُومِ (كَذَا فِي الْأَصْلِ)
(١٠) أَيْ مَقَابِرُ الصَّالِحِينَ فِيهَا قُبُورُ كَثِيرٍ مِنَ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ رَضِيَ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ (١١) جَمْعُ الْأَثَرِ
وَأَرَادَ بِهَا الْأَمْكَنَةَ الَّتِي يَتَبَرَّكُ بِهَا وَيَلْقَسُ فِيهَا الْخَيْرَ (١٢) لِأَنَّهُمَا عَلَى شَطْرِ دَجَلَةٍ جَوَانِبُهَا الثَّلَاثَةُ إِلَى الْبَادِيَةِ
لَهَا سُورُ وَالرَّابِعُ إِلَى دَجَلَةٍ وَلَا سُورَ لَهُ وَمَصْدَاقُ ذَلِكَ قَوْلُ الْخَلِيلِ فِي وَادِي الْقَصْرِ وَهُوَ يَظْهَرُ الْبَصْرَةَ
يَا وَادِي الْقَصْرِ نَعْمُ الْقَصْرِ وَالْوَادِي * فِي مَنْزِلٍ حَاضِرٍ أَنْ شَتَّ أَوْ بَادِي

تَلْقَى بِهِ السَّفْنَ وَالظُّلُمَانَ حَاضِرَةً * وَالضَّبَّ وَالنُّونَ وَالْمَلَّاحَ وَالْحَادِي

(١٣) الْقَانِصُ الَّذِي يَصْطَادُ فِي الْفَلَاةِ وَالْفَلَّاحُ الَّذِي يَحْرَثُ الْأَرْضَ وَبِزْرِعِهَا (١٤) صَاحِبُ الشَّابِ
(١٥) صَاحِبُ الرِّيحِ (١٦) الَّذِي يَسْرَحُ إِلَى الْمَرْعَى (١٧) الَّذِي يَسْبِغُ فِي النَّهْرِ (١٨) وَهِيَ أَحَدِي
عَجَائِبِ الْبَصْرَةِ وَذَلِكَ أَنَّ الْمَاءَ يَجْرِي إِلَى الظَّهْرِ مُتَصَاعِدًا فَإِذَا آتَى نِصْفَ النَّهْرِ رَجَعَ إِلَى الْبَحْرِ مُنْهَدِرًا
(١٩) أَيْ فُضَائِلُهُمْ (٢٠) أَيْ صَاحِبُ عِدَاوَةٍ (٢١) أَيْ جَاعَتُكُمْ (٢٢) لِأَنَّهُمْ أَظْهَرُ وَأَطَاعَتُهُمْ
وَأَسْرَعُوا أَجَابَتُهُمْ يَوْمَ الْجَلِّ حَتَّى قَالَ عَلَى رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ كُنْتُمْ جُنْدُ الْمَرْأَةِ وَأَتْبَاعُ الْبَعِيرِ رَغَا فَأُجِبْتُمْ وَعُفِّرَ
فَهَرْتُمْ (٢٣) عَنِي بِهِ الْحَسَنُ الْبَصْرِيُّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ وَتَقَدَّمَ ذِكْرُ مَنَاقِبِهِ

أَوْزَعُ الْخَلِيقَةِ * وَأَحْسَنُهُمْ طَرِيقَةً عَلَى الْحَقِيقَةِ * وَعَالِمُكُمْ ^(١) * عَلَامَةُ كُلِّ زَمَانٍ *
 وَالْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ ^(٢) * فِي كُلِّ أَوَانٍ * وَمِنْكُمْ مَنْ اسْتَنْبَطَ عِلْمَ النُّجُومِ ^(٣) * وَوَضَعَهُ *
 وَالَّذِي ابْتَدَعَ مِيزَانَ الشَّمْرِ وَاخْتَرَعَهُ ^(٤) * وَمَا مِنْ فَخْرٍ إِلَّا وَلَكُمْ فِيهِ الْبَدُّ الطُّوْلَى *
 وَالْقِدْحُ الْمَعْلَى ^(٥) * وَلَا صِيتَ إِلَّا وَأَنْتُمْ أَحَقُّ بِهِ وَأَوْلَى * نَمَّ إِنَّكُمْ أَكْثَرُ أَهْلِ
 مِصْرِ مُؤَذِّنِينَ ^(٦) * وَأَحْسَنُهُمْ فِي الذُّنُكِ قَوَائِينَ * وَبِكُمْ اقْتَدِي فِي التَّعْرِيفِ ^(٧) *
 وَغُرِفَ الدُّنْحِيرُ ^(٨) * فِي السُّنَنِ الشَّرِيفِ * وَلَكُمْ إِذَا قَرَّتِ ^(٩) * الْمَضَاجِعُ ^(١٠) *
 وَهَجَعَ الْمَاجِعُ ^(١١) * تَذَكَّرَ ^(١٢) * يُوقِظُ النَّائِمَ * وَيُؤْنِسُ الْقَائِمَ ^(١٣) * وَمَا ابْتَسَمَ فَرَّ
 فَجَّرَ ^(١٤) * وَلَا بَزَغَ ^(١٥) * نُورُهُ فِي بَرْدٍ وَلَا حَرٍّ * إِلَّا وَإِنَّا ذِينُكُمْ بِالْأَسْحَارِ * دَوَى
 كَدَوَى الرِّيحِ فِي الْبِحَارِ * وَبِهَذَا صَدَعَ ^(١٦) * عَنْكُمْ الثَّقَلُ ^(١٧) * وَأَخْبَرَ النَّبِيَّ عَلَيْهِ
 السَّلَامُ مِنْ قَبْلِ * وَيَبَيِّنُ أَنَّ دَوِيَّكُمْ بِالْأَسْحَارِ * كَدَوَى النَّحْلِ فِي الْعِمَارِ *
 فَشَرَفًا لَكُمْ بِبِشَارَةِ الْمُصْطَفَى * وَوَاهَا ^(١٨) * لِيَصْرِكُمْ ^(١٩) * وَإِنْ كَانَ قَدْ عَفَا ^(٢٠) *
 وَلَمْ يَبْقَ مِنْهُ إِلَّا شَفَا ^(٢١) * نَمَّ إِنَّهُ خَزَنَ لِسَانَهُ ^(٢٢) * وَخَطَمَ بَيَانَهُ ^(٢٣) * حَتَّى

(١) هو أبو عبيدة معمر بن المثنى ولد سنة عشر ومائة في الليلة التي مات فيها الحسن البصري المذكور
 (٢) وفي نسخة بغير البالغة (٣) أي من استخرج علم السحور وهو أبو الأسود الدؤلي ظالم بن عمرو
 وكان شاعرا مجيدا شهد صفين مع علي رضي الله عنه (٤) هو الخليل بن أحمد القرهودي (٥) أعظم
 قداح الميسر وله سبعة أنصباء والمراد أن نخر كم عظيم (٦) حسبما دل عليه الحديث المار الذي رواه
 أبو ذر رضي الله تعالى عنه (٧) هو الوقوف بعرفة والمراد ما يصنعه بعض الناس الآن من تعظيم ذلك
 اليوم بغير عرفات تشبها بأهلها بأن يجتمعوا في مساجدهم للدعاء والاستغفار أو يخرجوا إلى الصحراء
 وأول من فعل ذلك ابن عباس رضي الله عنهما بالبصرة مع أهلها ثم تابعهم الناس (٨) أي الإيقاظ
 للسحور (٩) أي سكنت (١٠) جمع مضجع والمراد المضطجع بمعنى النائم (١١) أي النام
 (١٢) أي ذكر الله سبحانه (١٣) المراد به التهجد المتعبد ليلا (١٤) كناية عن ضوء الفجر
 (١٥) أي طلع وظهر (١٦) أي كشف وأوضح (١٧) أي الخبر المنقول (١٨) كلمة تمدح
 واستحسان (١٩) أي لبلدكم (٢٠) عفت الدار إذا درست (٢١) يعني الإقلال وشفأ الشيء
 شرفه وحده (٢٢) أي حسه وكفه ويروي خزم من الخزم وهي حلقة تجعل في أفه البعير من شعر
 تمنعه الهياج (٢٣) أي أمسك كلامه البليغ

حَدِّجَ بِالْأَبْصَارِ ^(١) * وَقُفَّ ^(٢) بِالْإِقْصَارِ ^(٣) * وَوُصِمَ بِالِاسْتِقْصَارِ * فَتَنَّفَسَ
 تَنَفُّسَ مَنْ قَبْدَ لِقَوْدٍ ^(٤) * أَوْ ضَبَّتْ بِهِ ^(٥) يَرَاثُنُ أَسَدَ ^(٦) * ثُمَّ قَالَ أَمَّا
 أَنْتُمْ يَا أَهْلَ الْبَصْرَةِ فَمَا مِنْكُمْ إِلَّا الْعَالَمُ ^(٧) الْمَعْرُوفُ ^(٨) * وَمَنْ لَهُ الْمَعْرِفَةُ
 وَالْمَعْرُوفُ ^(٩) * وَأَمَّا أَنَا فَمَنْ عَرَفَنِي فَأَنَا ذَاكَ * وَشَرُّ الْمَعَارِفِ ^(١٠) مَنْ
 آذَاكَ ^(١١) * وَمَنْ لَمْ يَثْبِتْ عِرْقِي ^(١٢) * فَسَأَصْدُقُهُ صِفَتِي * أَنَا الَّذِي أَنْجَدَ
 وَأَتَمَّ ^(١٣) * وَأَيْمَنَ وَأَشَامَ ^(١٤) * وَأَصْحَرَ وَأَبْجَرَ ^(١٥) * وَأَدْلَجَ ^(١٦) وَأَسْحَرَ ^(١٧) *
 نَشَأْتُ بِسُرُوجٍ ^(١٨) * وَرَبَيْتُ عَلَى السُّرُوجِ ^(١٩) * ثُمَّ وَلَجْتُ الْمَضَائِقَ ^(٢٠) * وَفَتَحْتُ
 الْمَخَالِقَ ^(٢١) * وَشَهِدْتُ الْمَعَارِكَ ^(٢٢) * وَأَلَّيْتُ الْعَرَائِكَ ^(٢٣) * وَاقْتَدْتُ ^(٢٤) التَّوَامِسَ ^(٢٥) *
 وَأَرْغَمْتُ الْمَعَاطِسَ ^(٢٦) * وَأَذَبْتُ الْحَوَامِدَ ^(٢٧) * وَأَمَمْتُ الْجَلَامِيدَ ^(٢٨) * سَلُّوا

(١) أى رى بالأبصار أى نظر إليه بجمدة (٢) أى عيب واتهم (٣) أقصر عن الكلام إذا اقتصر
 وكف (٤) أى من جوالقتل قصاصا (٥) أى نشبت فيه وعلقت به (٦) أى أظفاره ومخالبه
 (٧) يعنى العالم (٨) أى الشهير بالفضائل (٩) العطاء والاحسان (١٠) أى الأصحاب والاصخوان
 (١١) أى من فعل معك ما يؤذيك (١٢) أى يحكم بعرفتي ويتحققها (١٣) أى سار إلى نجد
 وإلى تهامة (١٤) أى ذهب إلى اليمن وإلى الشام (١٥) أى سافر في الصحارى والبحار (١٦) أى
 سار في جوف الليل (١٧) أى سار في وقت السحر (١٨) أى ولدت بها وهي بلدة تقدم ذكرها
 مرارا (١٩) أى على سروج الخيل كناية عن كونه تربى في عز وثروة وشأن من يركب الخيل أن
 يكون كذلك وأن يوصف أيضا بالشجاعة تربى في نبى فلان وربوت فيهم بفتح الراء والباء أى نشأت
 فيهم فن الواوى قول من قال * ثلاثة أملاك ربوانى حجورنا * ومن الباقى قوله

فن يك سائلا عنى فانى * بمكة منزلى وبهارييت

ويقال أين ربيت يا صبي (٢٠) أى دخلت مضائق الحروب (٢١) أى البلد ان المتعسرة الافتتاح
 (٢٢) حضرت مواقع الحروب جمع معركة (٢٣) أى سهلت الطبائع الصعبة أو كناية عن كثرة
 السفر إذ العرائك جمع عريكة وهي أصل سنام البعير وألأنها بكثرة الركوب (٢٤) قاد الدابة
 واقتادها فاقادت أى جرها من مقودها فأطاعته ولم تستعص (٢٥) جمع شامس بمعنى شمس وهو
 من الخيل الذى لا يمكنك من ظهره ومن الرجال الصعب الشرس (٢٦) جمع معطس وهو الأتق أى
 الصفت الانوف بالرغام وهو التراب (٢٧) كناية عن كونه يجعل البعيل يجود بسبب خلعته له
 (٢٨) أى أذنتها والجلامد جمع الجلود (كذافى الأصل) وهو الصلب من الحجارة وهذا فى معنى

عَنِّي الْمَشَارِقَ وَالْمَغَارِبَ * وَالْمَنَاسِمَ ^(١) وَالْفَوَارِبَ ^(٢) * وَالْمَحَافِلَ ^(٣) وَالْجَمَافِلَ ^(٤) *
 وَالْقَبَائِلَ وَالْقَنَابِلَ ^(٥) * وَاسْتَوْضِعُونِي مِنْ قَلَّةِ الْأَخْبَارِ ^(٦) * وَرَوَاةِ الْأَسْمَارِ ^(٧) *
 وَحُدَاةِ ^(٨) الرُّكْبَانِ * وَحُذَاقِ السُّكَّانِ ^(٩) لِيَعْلَمُوا كَمْ فَبَجَّ سَلَكَتُ ^(١٠) *
 وَحِجَابِ هَمَكْتُ ^(١١) * وَمَهْلَكَةِ اقْتَحَمْتُ ^(١٢) * وَمَلْحَمَةِ ^(١٣) أَلَمْتُ ^(١٤) *
 وَكَمْ أَلْبَابِ ^(١٥) خَدَعْتُ * وَبَدَعِ ^(١٦) ابْتَدَعْتُ ^(١٧) * وَفُرُصِ اخْتَلَسْتُ ^(١٨) *
 وَأَسَدِ افْتَرَسْتُ ^(١٩) * وَكَمْ مُخْلَقِ ^(٢٠) غَادَرْتُهُ لَتَى ^(٢١) * وَكَامِنِ ^(٢٢) اسْتَخْرَجْتُهُ
 بِالرُّقَى ^(٢٣) * وَحَصَرِ ^(٢٤) شَحَذْتُهُ ^(٢٥) حَتَّى انْصَدَعَ ^(٢٦) * وَاسْتَنْبَطْتُ ^(٢٧) زُلَالَةَ ^(٢٨) *
 بِالْخُدَعِ ^(٢٩) * وَلَكِنْ فَرَطَ مَا فَرَطَ ^(٣٠) وَالْغُصْنُ رَطِيبٌ ^(٣١) * وَالْفَوْذُ ^(٣٢) غَرِيبٌ ^(٣٣) *
 وَيُرْذُ السَّبَابِ قَتِيبٌ ^(٣٤) * فَأَمَّا الْآنَ وَقَدْ اسْتَشَنَّ الْأَدِيمُ ^(٣٥) * وَتَأَوَّدَ الْقَوِيمُ ^(٣٦) *

ما قبله (١) جمع منسم وهو طرف الحافر (كذا في الأصل) (٢) جمع غارب وهو البعير
 ما بين كتفيه الى السنام (٣) جمع محفل وهو مجتمع الناس (٤) الحيوش والسرايا (٥) جمع
 لقبيل هو الطائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين (٦) أى اطلبوا بيان أمرى وحقيقتى من
 لرواة (٧) جمع السمر وهو حديث الليل (٨) الحداة جمع الحادى وهو سائق الابل المحملة
 (٩) جمع الكاهن وهو العالم بالكهانة (١٠) أى كم طريق دخلتها ومررت فيها والفتح ما بين
 الجبلين (١١) أى وكم ستر كشفت بغنى كم أظهرت مضمر من المعانى (١٢) أى دخلتها من غير
 روية (١٣) هى الحرب أو موضعها (١٤) أى وصلتها ببعضها (١٥) أى عقول (١٦) جمع بدعة
 وهى خلاف السنة (١٧) أى اخترعت وابتدأت (١٨) أى أخفت بسرعة كاختطف (١٩) أى قتلت
 (٢٠) أى مرتفع كالطائر فى الهواء (٢١) أى تركته ملقى مطروحا على الأرض (٢٢) أى مستخف
 ومستتر (٢٣) جمع رقية وهى العزيمة (٢٤) أى بخيل (٢٥) صقلته ومسحته وفى نسخة سحرته
 (٢٦) أى انشق والمراد أنه تكرم له (٢٧) أى استخرجت (٢٨) أى ماء العذب والمراد خالص
 ماله (٢٩) جمع خدعة وهى الحيلة (٣٠) أى سبق ماسبق (٣١) كناية عن الشيبة (٣٢) شعر
 جانب الرأس (٣٣) يعنى أسود (٣٤) أى جديد والمراد قوة الشبوية (٣٥) أى بلى وتخرق وهو
 كناية عن الهرم مأخوذ من قول القائل

فقلت لها يا أم وعناء انى * هرق شبابى واستشن أديمى

والشن القرية البالية (٣٦) أى اعوج المعتدل والمراد اعنى ظهره من الكبر

وَاسْتَنَارَ اللَّيْلُ بِالْبَهِيمِ ^(١) * فَلَيْسَ إِلَّا السَّدَمُ ^(٢) * إِنَّ قَعَّ * وَتَرَقَّعَ الْخَرَقُ ^(٣) *
 الَّذِي قَدِ اتَّسَعَ * وَكُنْتُ رُوَيْتُ مِنَ الْأَخْبَارِ الْمُسْنَدَةِ ^(٤) * وَالْآثَارِ الْمُعْتَمَدَةِ *
 أَنْ لَكُمْ مِنَ اللَّهِ تَعَالَى فِي كُلِّ يَوْمٍ نَظْرَةٌ * وَأَنْ سِلَاحَ النَّاسِ كُلِّهِمْ الْحَدِيدُ *
 وَسِلَاحَكُمْ الْأَدْعِيَّةُ وَالتَّوْحِيدُ * فَصَدَّتْكُمْ أَنْفِي الرَّوَاحِلِ ^(٥) * وَأَطْوَى الْمَرَا حِلِ *
 حَتَّى قُمْتُ هَذَا الْمَقَامَ لَدَيْكُمْ * وَلَا مَنْ لِي ^(٦) عَلَيْكُمْ * إِذْ مَا سَعَيْتُ
 إِلَّا فِي حَاجَتِي * وَلَا نَعَيْتُ إِلَّا لِرَاحَتِي * وَلَسْتُ أَبْقِي أُعْطَيْتَكُمْ ^(٧) * بَلْ
 أَسْتَدْعِي ^(٨) أَدْعَيْتَكُمْ ^(٩) * وَلَا أَسْأَلُكُمْ أَمْوَالَكُمْ * بَلْ أَسْتَنْزِلُ ^(١٠)
 سُؤَالَكُمْ ^(١١) * فَادْعُوا اللَّهَ تَعَالَى بِتَوْفِيقِي لِلْمَتَابِ ^(١٢) * وَالْإِعْدَادِ ^(١٣) * لِلْمَأَبِ ^(١٤) *
 فَإِنَّهُ رَفِيعُ الدَّرَجَاتِ * مُجِيبُ الدَّعَوَاتِ ^(١٥) * وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ
 وَيَعْفُو عَنِ السَّيِّئَاتِ * نَمْ أَنْتَدُ

أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ مِنْ ذُنُوبٍ * أَفْرَطْتُ فِيهِنَّ ^(١٦) وَاعْتَدَيْتُ ^(١٧)
 كَمْ خَضْتُ بِحَرَ الضَّلَالِ جَهْلًا * وَرُحْتُ فِي الْغَيِّ ^(١٨) وَاعْتَدَيْتُ ^(١٩)
 وَكَمْ أَطَعْتُ الْهَوَى غَيْرَ رَأَا ^(٢٠) * وَاخْتَلْتُ ^(٢١) وَاعْتَلْتُ ^(٢٢) وَاقْتَرَنْتُ ^(٢٣)
 وَكَمْ خَافْتُ الْعِذَارَ ^(٢٤) رَكْضًا ^(٢٥) * إِلَى الْمَاضِي وَمَا وَنَيْتُ ^(٢٦)

(١) كناية عن شيب شعره الاسود جدا (٢) تلميح لقوله عليه السلام من أذنب ذنبا أو أخطأ خطيئة
 فندم كان كفار قلاصنع (٣) يعني تدارك ما فاتته بالتوبة (٤) أي المنقولة (٥) أي أهزل الابل من
 سرعة السير (٦) أي ولا فضل لي (٧) أي أطلب عطياتكم (٨) أي بل الذي أطلبه (٩) بأن
 تدعوا لي بخير (١٠) أي أطلب انزال (١١) أي دعاءكم لي بالعفو (١٢) أي التوبة (١٣) هو
 كالا استعداد بمعنى التأهب (١٤) أي للرجوع (١٥) الاجابة من الله تعالى القبول (١٦) أفرط في
 الامر تجاوز فيه الحد وأفرط القوم هدمهم (١٧) أي ظلمت نفسي (١٨) أي ذهبت في الضلال
 . ساء (١٩) أي ذهبت فيه صباحا (٢٠) أي غفلة عن الصواب (٢١) أي تكبريت وتبخرت
 تهاوكبرا (٢٢) عال التي واغتاله اذا أخذه غير حق قهرا عن صاحبه وفي نسخة واخملت من الحمله
 أي تصنعت وخذعت بدل واغتلت مقدمة على قوله واخملت بالخاء المعجمة (٢٣) أي تقولت كذبا
 محصا (٢٤) يعني بخلع العذار اتساع هوى النفس في النسي واللغو (٢٥) أي ساعيا محدا (٢٦) أي
 وماتأخرت ولا تأيت

وَكَمْ تَنَاهَيْتُ ^(١) فِي التَّخَطِّي ^(٢) * إِلَى الْخَطَايَا وَمَا أَشْبَهَتْ ^(٣)
 قَلْبِي كُنْتُ قَبْلَ هَذَا * نِسِيًا ^(٤) وَلَمْ أَجْنِبْ مَا جَنَيْتُ ^(٥)
 قَالِمُوتُ لِلْمُغْرِمِينَ خَيْرٌ * مِنَ الْمَسَاعِي ^(٦) الَّتِي سَعَيْتُ
 يَا رَبِّ عَفْوًا ^(٧) فَأَنْتَ أَهْلٌ * لِلْعَفْوِ عَنِّي وَإِنْ عَصَيْتُ ^(٨)
 (قَالَ الرَّأْوِي) فَطَلَقْتَ ^(٩) الْجَمَاعَةَ تَمِذُّهُ ^(١٠) بِالذُّعَاءِ * وَهُوَ قَلْبُ وَجْهٍ فِي السَّمَاءِ *
 إِلَى أَنْ دَمَعَتْ أَجْفَانُهُ ^(١١) * وَبَدَأَ رَجْفَانُهُ ^(١٢) * فَصَاحَ اللَّهُ أَكْبَرَ بَانَتِ أَمَارَةُ
 الْإِسْتِجَابَةِ ^(١٣) * وَانْجَابَتْ ^(١٤) غِثَاوَةُ الْإِسْتِرَابَةِ ^(١٥) * فَجَزَيْتُمْ يَا أَهْلَ الْبُصَيْرَةِ ^(١٦) *
 جَزَاءً مَنْ هَدَى مِنَ الْحَيِزَةِ ^(١٧) * فَلَمْ يَبْقَ مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا مَنْ سُرَّ لِسُرُورِهِ * وَرَضَخَ
 لَهُ ^(١٨) بِمَيْسُورِهِ ^(١٩) * قَبْلَ عَفْوِ بَرِّهِمْ ^(٢٠) * وَأَقْبَلَ ^(٢١) يُفْرِقُ ^(٢٢) فِي شُكْرِهِمْ *
 ثُمَّ انْحَدَرَ ^(٢٣) مِنَ الصَّخْرَةِ * يَوْمَ شَاطِئِ الْبَصْرَةِ ^(٢٤) * وَاعْتَقَبْتُهُ ^(٢٥) إِلَى حَيْثُ
 تَخَالَيْنَا ^(٢٦) * وَأَمِنَّا التَّجَشُّسَ وَالتَّحَسُّسَ ^(٢٧) عَلَيْنَا * فَقُلْتُ لَهُ لَقَدْ أَغْرَبْتَ ^(٢٨) فِي هَذِهِ

(١) أى بلغت النهاية (٢) أى فى المشى والذهاب الى الذنوب (٣) أى ما اترجرت ورجعت
 (٤) أى شياً منسياً كأنه لحقارته لا يخطر ببال (٥) أى لم أفعل الذى فعلته (٦) جمع
 مسعاة وهى السعى (٧) أى أطلب أو أسأل عفواً عني (٨) أى أتيت بالعصية (٩) أى
 شرعت (١٠) تساعده وتزيده (١١) أى نكي (١٢) أى ظهر اضطرابه وارتعاده وخوفه
 (١٣) أى علامتها (١٤) زالت وانكشفت (١٥) أى غطاء الشك (١٦) تصغير البصرة
 (١٧) أى خلص من التعجير (١٨) أى أعطاه قليلاً وفى نسخة وجباه أى أعطاه (١٩) أى بحسب
 ما يفسر له (٢٠) عفو المال ما أتى من غير مسئلة وقيل هو حلال المال وطيبه والمراد أنه قبل ما أتاه
 من احسانهم وصلتهم (٢١) وفى نسخة وأطنب (٢٢) وفى نسخة يهرف أى يكثر القول (٢٣) نزل
 بسرعة الى أسفل (٢٤) أى يقصد ساحل نهرها وجانبه (٢٥) أى تبعته ومشيت خلفه (٢٦) أى
 خلونا من الناس أو خرجت معه فى الخلاء (٢٧) بالخاء المهملة طلب الثنى باليد والحكم طلبه بالكلام
 يقع كل منهما موقع صاحبه قال ابن الأثيرى تحسس وتحسس بمعنى واحد ورفق بعضهم فقال
 الحليم البحث عن عورات الناس وهو المهيب عنه بقوله تعالى ولا تحسسوا والخاء الاستماع الحديث
 لناس ومنه فتحسسوا من يوسف وأخيه وعلى كل فالمراد من كل منهما البحث عما لا يعرف ومعنى
 ذكره الحريرى أماناً من أحد يبحث عنا ويسمع كلامنا (٢٨) أى فعلت عريباً أو أنت بأمر

النَّوْبَةُ (١) * فَمَا رَأَيْكَ فِي التَّوْبَةِ * قَالَ أَقْسِمُ بِسَلَامِ الْخَفِيَّاتِ (٢) * وَخَفَارِ
 الْخَطِيئَاتِ (٣) * إِنَّ شَأْنِي لَمُعَابٍ (٤) * وَإِنْ دُعَاءُ قَوْمِكَ (٥) لَمُعْجَابٍ (٦) * قُلْتُ زِدْنِي
 إِفْصَاحًا (٧) * زَادَكَ اللَّهُ صَلَاحًا * قَالَ وَأَيْكَ لَقَدْ قُتُّ فِيهِمْ مَقَامَ الْمُرِيبِ (٨)
 الْخَادِعِ (٩) * ثُمَّ أَتَقَابَتُ مِنْهُمْ بِقَلْبِ الْمَيْبِ الْخَاطِعِ (١٠) * فَطُوبَى (١١) لِمَنْ صَغَتْ (١٢)
 قُلُوبُهُمْ إِلَيْهِ * وَوَيْلٌ (١٣) لِمَنْ بَاتُوا يَدْعُونَ عَلَيْهِ * ثُمَّ وَدَّعَنِي وَاطْلُقْ * وَأَوْدَعَنِي (١٤)
 الْعَلَقَ (١٥) * فَلَمْ أَزَلْ أَعَانِي لِأَجْلِ الْفِكْرِ (١٦) * وَأَتَسَوَّفُ (١٧) إِلَى خَبْرَةِ مَا ذَكَرَ (١٨) *
 وَكُلَّمَا اسْتَنْشَيْتُ (١٩) خَبْرَهُ مِنْ الرُّكْبَانِ (٢٠) * وَجَوَابَةَ الْبُلْدَانِ (٢١) * كُنْتُ
 كَمَنْ حَاورَ (٢٢) عَجَمَاءَ (٢٣) * أَوْ نَادَى صَخْرَةً صَمَاءَ (٢٤) * إِلَى أَنْ لَهَيْتُ بَعْدَ تَرَاجُحِي
 الْأَمَدَ (٢٥) * وَتَرَاقِي الْكَمَدَ (٢٦) * رَكْبًا قَاوِلِينَ (٢٧) مِنْ سَرٍّ * قُلْتُ هَلْ مِنْ
 مَغْرَبَةٍ خَيْرٍ (٢٨) * قَالُوا إِنْ عِنْدَنَا لَحَرًّا أَغْرَبَ (٢٩) مِنَ الْعَنْقَاءِ (٣٠) * وَأَعْجَبَ
 مِنْ نَظَرِ الزَّرْقَاءِ (٣١) * فَسَأَلْتُهُمْ إِبْصَاحَ مَا قَالُوا * وَأَنْ يَكِيلُوا لِي بِمَا اكْتَالُوا (٣٢) *
 فَحَكَّوْا أَنَّهُمْ أَلَمُوا (٣٣) بِسُرُوجِ (٣٤) * بَعْدَ أَنْ فَارَقَهَا الْعُلُوجُ (٣٥) * فَرَأَوْا أَبَارِيدَهَا
 الْمَعْرُوفَ * قَدْ لَبِسَ الصُّوفَ (٣٦) * وَأَمَّ الصُّوفُ * وَصَارَ بِهَا الزَّاهِدَ (٣٧) الْمَوْصُوفَ *

غريب (١) المرة (٢) هو الله المطلع على الاسرار عروج (٣) يعبر همز للازدواج (٤) أي
 للعجيب (٥) عشيرتك (٦) أي المستعجاب (٧) أي بيانا وايضا (٨) الشاك (٩) كذا
 في الاصل (١٠) الماكر (١١) النائب الى الله الخاضع (١٢) أي فتى طبيب أو الخنة أو شجرة
 فيها (١٣) مالت (١٤) هلاك (١٥) أي ترك عندى أو ورثى أو ضمى (١٦) الانزعاج وعدم
 الصبر (١٧) أي أقسى الهموم (١٨) أي أطلع (١٩) أي معرفة خبره (٢٠) أي شملت معنى
 استحدثت (٢١) القوافل (٢٢) قطعة البلدان بالسير (٢٣) حاطب وكلم (٢٤) أي هجة
 (٢٥) لاجوف لها فلا تسمع (٢٦) طول المدة (٢٧) ارتهاع الحزن (٢٨) أي راجعين (٢٩) هو
 مثل يعنون به الخبر الذي جاء من بعيد (٣٠) أعجب (٣١) هي طائر كبير له عنقان برأسين أو هو طير
 في السماء له وجه كوجه الآدمي وهو مما قيل لا وجود له أصلا (٣٢) هي زرقاء البمامة وكانت تنصر
 من مسيرة ثلاثة أيام (٣٣) يعنى يخبروا كما سمعوا ورأوا وفي نسخة كما أكلوا (٣٤) رلوا
 (٣٥) البلد المعروف (٣٦) كبار الروم (٣٧) أي صار راهدا (٣٨) العابد

قَالَتْ أَتَعْنُونَ ^(١) ذَا الْمَقَامَاتِ ^(٢) * قَالُوا إِنَّهُ الْآنَ دُوَالْكَرَامَاتِ * فَخَضَّرَنِي ^(٣)
إِلَيْهِ النَّزَاعَ ^(٤) * وَرَأَيْتُهَا قُرْصَةً ^(٥) لَا تُضَاعَ ^(٦) * فَارْتَحَلْتُ ^(٧) رِحْلَةَ الْمَيْدِ ^(٨) *
وَمِزْتُ نَحْوَهُ سَيْرَ الْمُحَدِّ ^(٩) * حَتَّى حَلَلْتُ ^(١٠) بِمَسْجِدِهِ * وَقَرَارَةً مُتَعَبِدِهِ ^(١١) * فَإِذَا
هُوَ قَدْ نَبَّكَ ^(١٢) صُحْبَةً أَصْحَابِهِ * وَانْتَصَبَ ^(١٣) فِي مَحْرَابِهِ ^(١٤) * وَهُوَ ذُو عِبَادَةٍ ^(١٥)
مُخْلُوءَةٍ ^(١٦) * وَتَمَلَّكَ ^(١٧) مَوْصُولَةً ^(١٨) * فَهَيْتُهُ ^(١٩) مَهَابَةٌ مِنْ وَلَحَ ^(٢٠) عَلَى
الْأَسُودِ * وَالْقَيْتُهُ ^(٢١) يَمْنَنُ سِيَاهَهُمْ ^(٢٢) فِي وَجُوهِهِمْ مِنْ أَتْرِ الشُّحُودِ * وَلَمَّا فَرَغَ
مِنْ سُبْحَتِهِ ^(٢٣) * حَيَّانِي بِمُسَبِّحَتِهِ ^(٢٤) * مِنْ غَيْرِ أَنْ تَمَّ ^(٢٥) بِحَدِيثِ * وَلَا
اسْتَخَّرَ عَنْ قَدِيمٍ وَلَا حَدِيثِ * ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى أَوْرَادِهِ ^(٢٦) * وَتَرَ كَيْيَ أَغْبَبُ ^(٢٧)
مِنْ احْتِنَادِهِ * وَأَغْبَطُ مَنْ يَهْدِي اللَّهُ ^(٢٨) مِنْ عِبَادِهِ * وَلَمْ يَرَلْ فِي قُنُوتِ ^(٢٩) وَخُسُوعِ *
وَسُخُودٍ وَرُكُوعِ * وَإِخْنَانِ ^(٣٠) وَخُسُوعِ * إِلَى أَنْ أَكْمَلَ إِقَامَةَ الظُّمَسِ * وَصَارَ الْيَوْمُ
أَمْسَ ^(٣١) * فَحِينَئِذٍ أَنْكَفَأَنِي ^(٣٢) إِلَى بَيْتِهِ * وَأَسْتَهْمِسِي فِي قُرْصِهِ وَرَيْتِهِ ^(٣٣) * ثُمَّ
نَهَضَ إِلَى مُصَلَّاهُ * وَتَخَلَّى بِمُنَاجَاةٍ مَوْلَاهُ * حَتَّى إِذَا التَّمَعَ الْفَجْرَ ^(٣٤) * وَحَقَّ لِلْمُتَّهِّدِ ^(٣٥)

(١) أى اتقصدون (٢) صاحب المجالس البدعة (٣) أى أفلقنى أو دفعنى أو أعجلى أو أزعجنى
(٤) الشوق (٥) أى عنيفة وفى نسخة عضلة (٦) أى لا تترك (٧) سافرت (٨) أى المستعد الكامل
العدة (٩) المحتد (١٠) نزلت (١١) أى موضع عبادته (١٢) طرح وترك (١٣) أى قام
(١٤) المحراب عند العرب سيد المجالس وأشرفها ومنه سمي القصر محرابا وكذا قيل للقبلة محراب
لأنها أشرف مواضع المسجد وفيه محاربة الشيطان (١٥) كساء (١٦) مشكوة بالحلال (١٧) كساء
يشقل به (١٨) مرفعة أو مربوطة لتقطعها (١٩) خفت منه خوف من الخ (٢٠) دخل (٢١) أى
وجدته (٢٢) علامتهم (٢٣) أى ورده (٢٤) هى السبابة (٢٥) تكلم أو طلق (٢٦) جمع
ورد وهو النصيب من القرآن أو الذكر يواطى عليه الإنسان فى وقته (٢٧) أى أنعمت (٢٨) أى
أعنى أن أكون مثله (٢٩) أى دعاء وعبادة (٣٠) أى تذلل (٣١) بوحدى بعض السح بدل
هذه العبارة حتى صلى صلاة العشاء الأخير ووسدت عن الصغير والكبير (٣٢) أى انقلب فى
(٣٣) أى قاسمنى أى أعطانى سهما وبصياى طعامه وقوله فى قرصه وزنه يشير إلى أنه صار من
الرهاد المتقين الذين يرفعون عن الملاذ وتقتنعون بأقل شئ (٣٤) بمعنى لمع أى أضاء وفى نسخة إلى
أن صدع الفجر بمعنى كشفه وبين (٣٥) هو الساهر فى العبادة والتهجد من الاصداد يكون بمعنى

الاجر * عقب تهجدته بالتسبيح * ثم اضطلع ضجعة المستريح * وجعل يرجع
بصوت فصيح

خَلَّ إِذْ كَارَ الْأَرْبَعُ ^(١) * وَالْمَعْبَدِ الْمُرْتَبِعِ ^(٢)
وَالظَّلَامِ الْمُوَدِّعِ ^(٣) * وَعَدِرَ عَنْهُ وَدَعِ ^(٤)
وَانْدَبَ ^(٥) زَمَانًا سَلَفًا ^(٦) * سَوَّدَتْ فِيهِ الصُّحُفَا ^(٧)
وَلَمْ تَزَلْ مُتَكِيًا * عَلَى الْقَبِيحِ الشَّنِيعِ ^(٨)
كَمْ لَبَّيْتُ أَوْدَعْتَهَا * مَا نَمَّا ^(٩) أَبْدَعْتَهَا ^(١٠)
إِسْهَوَّةَ أَطَعْتَهَا * فِي مَرَقَدٍ وَمَضْجَعِ
وَكَمْ خَطَى ^(١١) حَنَّتَهَا ^(١٢) * فِي خَزِيَّةٍ ^(١٣) أَحْدَثَهَا
وَتَوْبَةٍ نَكَّتَهَا ^(١٤) * لِمَا مَبِ وَرَتَّعِ
وَكَمْ تَحَرَّاتٍ ^(١٥) عَلَى * رَبِّ السَّمَوَاتِ الْعُلَى
وَلَمْ تَرَاقِبُهُ ^(١٦) وَلَا * صَدَقْتَ فِيمَا تَدَّعِي ^(١٧)
وَكَمْ غَمَصْتَ بِرَّهُ ^(١٨) * وَكَمْ أَمِنْتَ مَكْرَهُ
وَكَمْ نَبَذْتَ أَمْرَهُ ^(١٩) * نَبَذَ الْحِذَا الْمُرْقِعَ ^(٢٠)

النوم ومعنى القيام للعبادة قال تعالى فتهجد به نافلة لك يعنى بالقرآن (١) أى اترك تذكر المنازل
(٢) المعبد الموضع الذى كنت تعبد به شيئاً والمرتبع أى الذى تقيم فيه زمن الربيع (٣) أى
للسافر الذى يودعك من أحبابك كذلك خلادكاره (٤) أى تنح عن تذكار ذلك واتركه
(٥) أى وابك بكاء من يفقد عزيزاً ويندبه (٦) أى مضى وفات (٧) يعنى فعلت فيه من
الخطايا والمآثم ما يسود صحيفتك (٨) الزائد فى القبح الذى يتحدث بقبحه (٩) أى ضمنتهما ذنوباً
(١٠) أى ما سبقك بها أحد (١١) جمع خطوة بمعنى المتى (١٢) أى استعجلت بها وجهت نفسك
فيها (١٣) أى فيما يوجب الخزية وهى الذل والهوان ولا يوجبها الا قبيح المعاصي (١٤) أى تقضتها
(١٥) أى أقدمت وتجاوزت (١٦) أى ولم تخش منه (١٧) أى خالف فعلك دعواك على حد قول القائل

نعصى الاله وأنت تظهر حبه * هذا لعمرى فى الفباس بدع

لو كان حبك صادقاً لأطعته * ان الحب لمن يحب مطيع

(١٨) وفى نسخة غمطت بره أى حمرت ونقصت احسانه (١٩) أى طرحته وتركته (٢٠) أى

وكم

وَكَمْ زَكَّضْتُ^(١) فِي اللَّعِبِ • وَفُتْتُ^(٢) عَمْدًا بِالْكَذِبِ
 وَلَمْ تُرَاعَ مَا يَجِبُ • مِنْ هَمْدِهِ الْمُنْبَعِ^(٣)
 فَالْبَسَ شِعَارَ النَّدَمِ^(٤) • وَاسْكَبَ شَايِبَ^(٥) الدِّمِ
 قَبْلَ زَوَالِ الْقَدَمِ • وَقَبْلَ سُوءِ الْمَضَرَعِ^(٦)
 وَاخْضَعَ خُضُوعَ الْمُعْتَرِفِ • وَلِذَ^(٧) مَلَاذَ الْمُتَعَرِّفِ^(٨)
 وَاعْصَى هَوَاكَ وَانْحَرَفَ • عَنْهُ^(٩) انْحِرَافَ الْمُقْلِعِ^(١٠)
 إِلَامَ تَسَهُوِ^(١١) وَتَنِي^(١٢) • وَمُعْظَمَ الْعُسْرِ فَنِي
 فِيمَا يَضُرُّ الْمُقْتَنِي^(١٣) • وَلَسْتُ بِالْمُرْتَدِّعِ^(١٤)
 أَمَا تَرَى الشَّيْبَ وَخَطَ^(١٥) • وَخَطَ^(١٦) فِي الرَّأْسِ خُطَطَ^(١٧)
 وَمَنْ يَلُحُ^(١٨) وَخَطُ السَّمَطِ^(١٩) • بِفُودِهِ^(٢٠) قَدْ نَبِي^(٢١)

كنبت النعال المرفعة (١) أي سميت وجريت (٢) أي تفوت بمعنى فطقت وتلفظت (٣) أي من ميثاق مولاك الذي يجب عليك اتباعه (٤) الشعار في الأصل ما يلي شعر الجسد مما يلبس من الثياب فاستعاره للندم يعني لازم الندم ولاصقه كملصقة الشعار (٥) جمع شؤبوب وهو الدفعة من المطر تأتي بقوة وشدة وشؤبوب كل متى حده قال زهير فأتبع آثار الأشياء وليدنا • كشؤبوب غيث يخفش الاكم وابله يخفش أي يسيل والاكم جمع أكمة بالتحريك وهو التل من حجارة أو غيرها وهي دون الجبال أو هو الموضع يكون أشد ارتفاعا مما حوله وهو غايظ لا يبلغ أن يكون حجرا انتهى قاموس (٦) محل الصرع والصرع الالتقاء على الأرض والمراد الموت (٧) أي والجأ (٨) أي كما لا يؤذ ويلجأ معترف الذنوب المكتسب لها (٩) أي تجنبه وتحول عنه (١٠) الذي يقلع عما هو متلبس به مما يستقبح (١١) أي إلى متى تخطئ عن طريق الصواب (١٢) أي وتفتر وتكاسل عن الجهد فيما هو المطلوب من الوني كالفتى وهو الفترة (١٣) أي المكتسب (١٤) أي لست بالمتزجر الكاف شهوته يعني أنك أقنيت عمرك في التكاسل عن طاعة مولاك وفيما يضرك في أخراك ولم ترد نفسك عن ذاك (١٥) أي خالط أوفشا (١٦) أي كتب وعلم (١٧) جمع خطه بالكسر بمعنى الطريق (١٨) من لاح يالوح إذا ظهر ولح (١٩) الوخط الاختلاط والشمط اختلاط بياض الشيب بسواد الشعر (٢٠) متعلق يلح أي ومن يظهر بفوده وهو معظم شعر الرأس مما يلي الأذن اختلاط الشيب بالسواد (٢١) أي فكانه مات ونعي إذ ليس بعد ذلك الموت

وَيَحْكُ (١) يَأْتِسُ أَخْرَجِي * عَلَى ارْتِيَادِ الْمَخَاصِرِ (٢)
 وَطَاوِعِي وَأَخْلَصِي * وَاسْتَمِعِي النُّصْحَ وَرَيْ (٣)
 وَاعْتَبِرِي بِمَنْ مَضَى * مِنْ الْقُرُونِ (٤) وَاقْضِي
 وَاخْتِئِي مُفَاجَأَةَ الْقَضَا (٥) * وَحَازِرِي أَنْ تُخْدَعِي
 وَاتَّهَجِي سُبُلَ الْهُدَى (٦) * وَادِّكِرِي (٧) وَتَكَ الرَّذَى (٨)
 وَأَنْ مَثَاكِ غَدَا (٩) * فِي قَعْرِ لَحْدٍ (١٠) بَلْقَعِ (١١)
 آهًا لَهُ يَنْتِ الْبَلَى * وَالْمَنْزِلَ الْقَفْرَ الْخَلَا
 وَمَوْرِدَ السَّغْرِ الْأُولَى (١٢) * وَاللَّاحِقَ الْمُنْبَعِ
 يَنْتِ يَرَى مَنْ أَوْدَعَهُ (١٣) * قَدْ ضَبَّهُ وَاسْتَوْدَعَهُ (١٤)
 بَعْدَ الْفَضَاءِ وَالسَّعَةِ * قَبْدُ ثَلَاثِ أَذْرُعِ (١٥)
 لَا فَرْقَ أَنْ يَحُلَّهُ * دَاهِيَةٌ (١٦) أَوْ أَبْلَهُ (١٧)
 أَوْ مُعْسِرٌ أَوْ مَنْ لَهُ * مُلْكٌ كَمَلِكٍ نُبْعِ
 وَبَعْدَهُ الْعَرْضُ (١٨) الَّذِي * يَحْوِي الْحَيَّ (١٩) وَالْبَدِي (٢٠)
 وَالْمُبْتَدِي وَالْمُحْتَدِي (٢١) * وَمَنْ رَعَى وَمَنْ رُعِيَ (٢٢)
 فَيَا مَفَارَ الْمُتَسَبِّي * وَرَيْحَ عَبْدٍ قَدْ وُقِيَ (٢٣)

(١) كلمة ترحم (٢) أي طلب الخلاص والنجاة (٣) أمر من الوعى بمعنى الحفظ (٤) الامم الماضية
 (٥) أي محوم الموت (٦) أي اسلكي وسيري في طرق الهدى والرشاد (٧) أي تذكري (٨) أي
 سرعة الهلاك (٩) أي مقرك بعد الموت (١٠) هو القبر وهو ما يحفر في جانب على قدر الملحود
 (١١) أي حال (١٢) أي المسافرين المتقدمين يعني ان القبر منزل للمتقدمين والمتأخرين (١٣) أي
 من ترك فيه (١٤) أي قد حواه وصار مودعا فيه (١٥) أي مكان قدر ثلاث أذرع (١٦) أي طبع
 في الدهاء محرب للأموال حاذق (١٧) مغفل زائد الغفلة (١٨) بالفتح وهو عرض الناس للحساب في
 الموقف (١٩) أي يجمع ويصم ذا الحياء (٢٠) ذا الوقاحة المتكلم به حش الكلام (٢١) المتبع للمبتدئ
 الحاذق حذوه (٢٢) بالبناء للفاعل الرئيس على جماعة والبناء للفعول رعية الراعي (٢٣) أي كسي

سوء الحساب الموبق^(١) * وهول يوم النزع

وياخسار من بقي^(٢) * ومن تعدى وطني^(٣)

وشب^(٤) نيران الوغى^(٥) * ليطعم^(٦) أو مطمع^(٧)

يا من عليه التكل^(٨) * قد زاد ما بي من وجل^(٩)

لما اجتريحت^(١٠) من زلل^(١١) * في هجري المضيق^(١٢)

فاغفر لعبد مجترم^(١٣) * وارحم بكاه المنسجم^(١٤)

فانت أولى من رحم * وخير مدعو دعي

(قال الحارث بن همام) فلم يزل يرددها بصوت رقيق * ويصلها بزفير^(١٥)

وشهيق * حتى بكيت لبكاء صنيه * كما كنت من قبل أبكي عليه * ثم برز الي

منحده * بوضوء تهجد^(١٦) * فانطلقت ردفه^(١٧) * وصليت مع من صلى خلفه *

ولما انقضى من حضر * وفرقوا شغراً بفر^(١٨) * أخذ يئيم بدرمه^(١٩) * ويسبك

يومه في قالب أمه^(٢٠) * وفي ضمير ذلك يرن^(٢١) * ارنان الرقوب^(٢٢) * ويبكي ولا

بكاء يعقوب * حتى استبنت^(٢٣) أنه التحق بالأفراد^(٢٤) * وأشرب^(٢٥) قلبه هوى

الأفراد^(٢٦) * فأخطرت^(٢٧) قلبي عزمة الإرنجال^(٢٨) * وتخليته^(٢٩) والتخلي

(١) أي الموقع في الهلاك (٢) أي ظلم (٣) تجاوز الحد في نفيه (٤) أي أوقد وألهب (٥) هي

الحرب (٦) أي الماء كول (٧) أي ما يطعم فيه مطلقاً أعني من أن يكون مأكولاً أو غيره

(٨) أي من خوف (٩) أي اكتست (١٠) جمع زلة فتحة الزاي بمعنى الخطأ (١١) الذي

ضاع وانقضى بلا فائدة (١٢) أي حامل للحرم بالصم وهو الذنب (١٣) أي المسكب

(١٤) أي تنفس محرور (١٥) أي بوضوء الذي صلى به نافلة الليل (١٦) يعني في أثره

(١٧) تتحركهما يعني تفرقا في كل وجه ولم يبق منهم أحد (١٨) يعني جعل يقرأ أو راده بصوت

منخفض (١٩) يعني يفعل في يومه هذا كما فعل بالأمس من مواصلة العبادة وملازمة الحراب

(٢٠) الارنان كالرنين صوت فيه عنة (٢١) هي المرأة التي يموت أولادها فلا يعيش منهم أحد

(٢٢) أي علمت وتحققت (٢٣) هم السبعة من العباد الذين لا تخلو منهم الدنيا (٢٤) أي خوط

(٢٥) هوجب الوحدة (٢٦) أي أحريت في فكري وذهني (٢٧) أي عزيمة القلة من عنده

(٢٨) أي تركه وفواته

بِئْسَ الْحَالُ (١) فَكَأَنَّهُ تَرَمَّسَ مَا نَوَيْتَ (٢) • أَوْ كَوْنَيْفَ (٣) بِمَا أَخْنَيْتَ •
 فَزَقَرَ (٤) زَفِيرَ الْأَوَّاهِ (٥) • ثُمَّ قَرَأَ فَإِذَا عَزَمْتَ فَتَوَّ كَلَّ عَلَى اللَّهِ • فَأَسْجَلْتُ (٦)
 عِنْدَ ذَلِكَ بِصِلَقِ الْمُحَدِّثِينَ (٧) • وَأَيْقَنْتُ أَنَّ فِي الْأُمَّةِ مُحَدِّثِينَ (٨) • ثُمَّ دَنَوْتُ
 إِلَيْهِ (٩) كَمَا يَدْنُو الْمُصَافِحَ (١٠) • وَقُلْتُ أَوْصِنِي أَيُّهَا الْعَبْدُ النَّاصِحَ (١١) • قَالَ
 اجْعَلِ الْمَوْتَ نَصَبَ عَيْنِكَ (١٢) • وَهَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ • فَوَدَّعْتُهُ وَعَارَاتِي (١٣)
 يَتَحَدَّرْنَ مِنَ الْمَسَاقِي (١٤) • وَزَقَرَاتِي (١٥) يَنْصَعِدْنَ (١٦) مِنَ الرَّاقِي (١٧) •
 وَكَانَتْ هَذِهِ خَاتِمَةَ التَّلَاقِي (١٨)

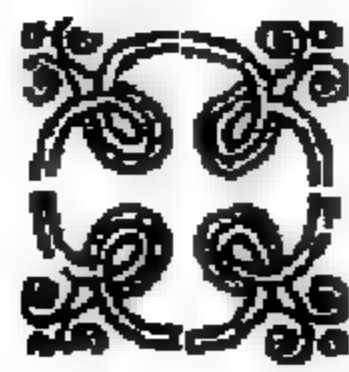
(١) التي هو عليها من التعب والتزهد (٢) أي علم بالفراسة ما أضمرته في خاطري ونبني
 (٣) أي اطلع (٤) أي تنفس بحرقه (٥) أي الحزين الذي يصيح آه آه (٦) أي
 أطلقت قولي وأرسلته في وصفي إياهم بالصدق من أسجل البهجة أرسلها وأحكمت صدقهم
 وأثبتهم لهم من أسجل بمعنى سجل (٧) أي الذين حدثوا بتوبة السروجي وأنه أناب إلى مولاه
 (٨) بمعنى مكاشفين من العباد الذين يتحدثون بالمغيبات (٩) أي قرئت منه (١٠) هو الواضع
 كفه بكف الآخر يلقس بركته أو موادعته (١١) الذي ينصح لك ويرشدك ضد الغاش وفي نسخة
 الصالح (١٢) أي كأنه مقابل لعينك حتى لا تغفل عنه أبدا ومتى كان الشخص كذلك مع تحقيقه
 بالعبودية لمولاه كان على أقوم طريق ولا يصدر عنه غير ما يليق (١٣) أي دموع عيني (١٤) أي ينزلن
 من أطراف أجفاني مراسلة (١٥) جمع زفرة وهي تنفس بحرقه (١٦) أي يرتفعن متتاليتين
 (١٧) يعني الترقوتين وهما العظمان للعوجان في أعلى الصدر (١٨) أي آخر ملاقاته الحرث بن همام
 بابي زيد السروجي ولا يخفى ما في هذه العبارة من لطف براعة المقطع وحسن الختام فلهذا دره من امام
 همام لم تسمع بمثله الايام



قال الشيخ الرئيس أبو محمد القاسم بن علي يرد الله مصححه

هذا آخر المقامات التي أنشأها بالإغترار ^(١) * وأمليتها ^(٢) بلسان الإضطراب ^(٣) *
وقد ألحقت ^(٤) الى أن أصدتها ^(٥) للاستعراض ^(٦) * وناديت عليها في سوق
الإغترار ^(٧) * هذا مع معرفتي بأنها من سقط المتاع ^(٨) * ومما يستوجب أن
يباع ولا يبتاع * ولو غشيتني ^(٩) نور التوفيق * ونظرت لنفسي نظر السفيق *
لسترت حواري الذي لم يزل مسورا * ولكن كان ذلك في الكتاب منظورا *
وأنا أستغفر الله تعالى بما أودعتها من أباطيل اللغو ^(١٠) * وأضاليل اللهو ^(١١) *
وأستترده الى ما يعصم من السهو ^(١٢) * ويحطي بالغفو * إنه هو أهل التقوى ^(١٣)
وأهل المغفرة * وولي الخيرات في الدنيا والآخرة ^(١٤)

(١) أي الجهل مع دعوى العلم وهذا غاية التواضع أو معناه حلت عليها بالكر والحيلة
والالحاح على انشائها بغير اختيار مني (٢) أي ألقيتها لمن يكتبها أو من ينقلها (٣) أي
القهر مني بحيث لا أجدها من أملائها (٤) أي ألزمت (٥) أي عرضتها وأعدتها (٦) أي
لعرضها على الناس لينظروها وفي نسخة للاستعراض بالغين المعجمة أي لجعلها عرضا وهذا
(٧) أي جعلتها معرضة مهياة لأن يعترض عليها كل أحد أي لان يشنع علي ويسني الى
الخطا (٨) أي من أدنى الامتعة كالبعض كونهما من أخس المؤلفات في القنون (٩) أي أدركي
وسترنى (١٠) أي الكلام الساقط العديم الفائدة (١١) جمع أضاللة وهو ما ضل به من ارتكبه
(١٢) أي يمنع ويحفظ من الخطا (١٣) عن أس رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم
قال يقول لكم عز وجل أنا أهل التقوى فلا يشرك بي غيري وأنا أهل لمن اتقى أن يشرك بي أن أغفر
له (١٤) أي كفيل بالخير لمن يرضى عليه ويوفقه لحسن الختام والله أعلم



تمت المقامات وهذه الرسالة السينية التي كتبها الحريري
على لسان بعض الأمراء الى بعض أصدقائه عتاباً

(صورة ما وجد بالنسخ المتقولة منها هاتان الرسالتان)

هذا من انشاء الشيخ الامام أبي محمد القاسم بن علي الحريري رحمه الله كتب احدهما وهي
السينية على لسان الأمير أمين الملك أبي الحسن بن قطير المدائني وكان يتولى ديوان الاستيفاء
بالبصرة الى الأمير الأجل الاسفهلار النفيس معاتبه على اختصاصه بالدعوة للأمر الحسام وقد
كان تزل على الحسام في داره بالبصرة في المحلة المعروفة ببني حرام وهي محلة الشيخ الحريري وكان
أمين الملك جاره وصديق ابن يشقرا بالنفيس فلم يدعه فكتب اليه بما ذكره على لسانه والثانية وهي
السينية الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن أحمد بن طلحة النعماني رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

بِأَنَّمِ السَّيِّعِ الْقُدُّوسِ اسْتَفْتَحُ * وَبِإِسْعَادِهِ اسْتَنْجَحُ * سِيرَةُ ^(١) سَيِّدِنَا الْإِسْفَهْلَارِ
السَّيِّدِ النَّفِيسِ سَيِّدِ الرُّؤَسَاءِ سَيْفِ السَّلَاطِينِ حُرِّسَتْ نَفْسُهُ ^(٢) * وَاسْتَنَارَتْ شَمْسُهُ ^(٣) *
وَأَنْسَقَ ^(٤) أَنْتَهُ * وَأَسْقَ ^(٥) غَرْمُهُ اسْتِمَالَهُ ^(٦) الْجَلِيلِ * وَمُسَاهَمَةُ الْأَنْدِسِ * وَمُسَاعَدَةُ
الْكَبِيرِ ^(٧) وَالسَّلِيبِ * وَمُؤَاسَاةُ ^(٨) السَّحِيقِ وَالنَّسِيبِ * وَالسِّيَادَةُ تَسْتَدْعِي اسْتِدَامَةَ
السَّنَنِ ^(٩) * وَحِرَاسَةُ الرَّثَمِ الْحَسَنِ * وَسَمِعْتُ بِالْأَمْسِ تَدَارُسَ الْأَلْسُنِ مُسَلَّاقَةً
خَنْدَرِيهِ ^(١٠) * فِي سِلْسَالِ كُؤُسِهِ * وَنَحَاسِنِ نَحَاسٍ مَسَرَّتِهِ * وَاحْسَانِ مُمْنَةٍ سِيَادَتِهِ ^(١١) *

(١) سيرة مبتدأ خبره استمالة الخليل وما بينهما اعتراض (٢) وقيت من المكاره (٣) ذاته
وهو دعاء بكثرة فيوضات كرمه (٤) انتظم (٥) أي ظهر وتفرع غرسه وهم أنماؤه (٦) هي
طلب الميل والخليل صاحب والمساهمة المشاركة (٧) الكبير هو العاجز والسليب الذي سلبت
منه أمواله (٨) هي المساعدة والسحيق البعيد والنسب القريب (٩) السنن الطريق والحراسة
المماعة والمدافعة والرسم الأمر المسنون والمعنى ان الشيم الكريمة تقضي على صاحبها بالاستقرار على
عوائده (١٠) المعنى انه سمع خبر ذوق الالسن طعم الخمر عندها هذا الرثس في الليلة المماضية اذ
الخندريس هي الخمر والسلافة طعامها والسلسال المدار والكؤوس أو أواني الشراب (١١) المعنى أنه
سمع الخبر الحسن عما كان في سيرة من أخباره

فاسْتَسْلَفْتُ السَّرَّاءَ ^(١) • وَتَوَسَّعْتُ الْإِسْتِدْعَاءَ ^(٢) • وَسَوَّفْتُ نَفْسِي بِالْإِحْتِسَاءِ ^(٣) •
وَمُؤَانَسَةِ الْجُلَسَاءِ • وَجَلَسْتُ أَمْتَقِرِي السَّبِيلَ • وَأَسْتَطْلِعُ الرُّسْلَ ^(٤) • وَأَسْتَبْعِدُ
تَنَامِي اسْنِي • وَأَسَاوِرُ الْوَسَاوِسَ لِاسْتِحَالَةِ رَسْنِي ^(٥)

وَمَسِيفُ السَّلَاطِينِ مُسْتَأْثَرٌ ^(٦) • بِأَنْسِ السَّمَاعِ وَحَسْوِ الْكُؤُسِ
سَلَانِي ^(٧) وَلَيْسَ لِباسُ الثَّلَوِ • يُنَامِبُ حُسْنَ مِيماتِ النَّفِيسِ
وَسَنْ تَنَامِي جُلَاسِيَه • وَأَسْوَا السَّحَايَا ^(٨) تَنَامِي الْجَلِيسِ
وَسَرَّ حَسُودِي بِطَمَسِ الرُّسُومِ ^(٩) • وَطَمَسِ الرُّسُومِ كَرَمَسِ النَّفُوسِ
وَسَاقِي الْحُسَامِ ^(١٠) بِكَأَمْسِ السَّلَافِ • وَأَسْهَمِي بِعَبُوسِ وَبُوسِ
وَأَمْسُكْرَنِي حَسْرَةَ ^(١١) وَاسْتِعَاضَ • لِقَسْوَتِي سَكْرَةَ الْخَنْدَرِيسِ
سَأَكْسُوهُ لِبْنَةَ مُسْتَعْتَبٍ ^(١٢) • وَأَمْسُكُ إِمْسَاكَ سَالِ يَوْمِ
أَسْطَرُّ مِينَاتِي سِيرَةً • تَسِيرُ أَمَاطِيرُهَا كَالْبَسُوسِ ^(١٣)
وَحَسْبُنَا السَّلَامُ • لِرَسُولِ الْإِسْلَامِ

(نمت الرسالة السينية)

(١) أي طلبت أن أقترض جابامن المسرة بحضوري معهم (٢) أي طننت الدعوة مع أهل
هذا المجلس (٣) التسوية التأجيل والاحتساء الشرب (٤) الاستقراء التتبع والسبل
الطرق يعني انه كثرت منه التلفت الى الطرق لعله يرسل اليه رسول يدعو له للشاركة معهم (٥) أساور
أدافع والوساوس الهواجس والخواطر واستحالة الرسم تعير المعتاد (٦) مستأثر مختص
والحسو السرب (٧) سلاتني جفائي وليس السلو الذي اتصف به حتى صار كاللباس يناسب سماته
وشبهه (٨) أسوا أقبح وأردأ السحانا والخصال تناسي المجلس والصاحب (٩) طمس الرسوم
تغيير المألوف والرسم هو الدفن (١٠) المساقاة معاطاة الشراب والحسام هو الامير الذي استعاضه
عن هذا الامير الذي كتبت هذه الرسالة عن لسانه والسلاف الجر والعبوس تقطيب الوجه والبوس
الشدة (١١) الحسرة الندامة واستعاض بمعنى استبدل والخندريس الخمر (١٢) أي أعاتبه عتابا
يكون له كاللباس وأمسك أي أ كف عن الأمل فيه كالسائل الذي يش من العطاء (١٣) هي
المرأة التي قتل سبها كليب وحصلت الحرب سبها

هذه الرسالة الشينية التي كتبها الحريري لأحد أصدقائه يمدحه

بسم الله الرحمن الرحيم

بإرشاد المنشي • أنني ^(١) • شغفي ^(٢) بالشيخ شمر الشعراء ريس معاشه ^(٣) • وقسا ^(٤) ريشه ^(٥) • وأشرق شهابه ^(٦) • واعشوتبت ^(٧) • شعابه • يشاكل ^(٨) شغف المنشي بالنشوى • والمرثي بالرشوى • والشادين ^(٩) بشرخ الشباب • والعطشان بسبم ^(١٠) الشراب • وشكري ^(١١) لتجشيه ومشقته • وشواهد شققته • يشاكل شكر الناشد ^(١٢) للمشد • والمترشد للمرشد • والمستشعر ^(١٣) للمبشر • والمستجيش للجيش المشير • وشعاري ^(١٤) إنشاد شعره • وأشجاء الكاشع والمكاشر بذشره • وشغلي إشاعة وشائعه ^(١٥) • وتشيد شفايعه ^(١٦) • والإقادة بتدوره ^(١٧) • وتنوفه • والمتورة بتشفيعه • وتشريفه • وأتشد شهادة المنسج ^(١٨) الكاتيف • والمذير ^(١٩) المكاتيف • لا نتاده يدهش الشائب والناتي ^(٢٠) • ويلاشي ^(٢١) شعر الناشي • ولمشاهدته كاشيار ^(٢٢)

(١) أي أفتتح بإرشاد الله تعالى منشي الأشياء وخالقها (٢) أي تعلق وهو مبتدأ خبره بشا كل (٣) أي اتسع (٤) أي ظهر (٥) الرياش الزينة (٦) الشهاب النجم ويكنى بذلك عن السعادة (٧) أي ظهر عشها والشعاب جمع شعب وهو الطريق والقصد الدعاء له بسعة الدنيا (٨) يشا كل يماثل والشغف التعلق والمنشي السكران والنشوى السكر والمرثي الذي يأخذ الرشوة وهي العطية على الحكم (٩) هو الصبي الجليل الذي يشبه الظبي وشرح الشباب أوله (١٠) هو البرد (١١) هو مبتدأ خبره يشا كل والتجشم التكلف وشواهد الشفقة دلالتها (١٢) الطالب والمنشد المعطى (١٣) هو الخائف والمستجيش طالب الجيش والمشمع المستعد للقتال (١٤) أصل الشعر الثوب الذي يلي الجسد ثم أطلق على كل ملازم والأشجاء الأحران والكاشع المبطن العداوة والمكاشر المظهر لها (١٥) هي الطرائق (١٦) هي جمع شفاعته وهي التوسط بين اثنين (١٧) هي قطع الذهب أو اللؤلؤ والشنوف جمع شنف وهو معلق بأعلى الأذن (١٨) التشنيع تكثير الشناعة وهي الإشاعة والكاشف المظهر للشيء (١٩) هو الذي ينشر الخبر والمكاشف المظهر للعداوة (٢٠) هو الشاب (٢١) أي يضع والناشي هو المنشي للنثر والنظم (٢٢) هو جنى العسل والشهد

الشهد

الشَّهْد * وَتَبَاشِيرِ الرُّشْد * وَلَمَّاحَتَهُ تُشَقِّي الْمَآحِن * وَلَمَّاجِرَتَهُ ^(١) تَنْشُرُ
الْمَآحِينَ * وَلَمَّاعَتَهُ ^(٢) تُشْطِلِي الْأَشْطَانَ * وَتُشِيطُ الشَّيْطَانَ * فَشَرَفًا لِلشَّيْخِ
شَرَفًا * وَشَفَقًا بِشَفِئَتِهِ ^(٣) شَفَقًا

كَلَمَاتُهُ مَشْهُورَةٌ وَمَشَاعِرُهُ * وَعِشْرَتُهُ مَشْكُورَةٌ وَعَشَائِرُهُ ^(٤)
شَأَى ^(٥) الشُّعْرَاءُ الْمُشْمَعِلِينَ شِعْرُهُ * فَتَلَانِيهِ مَشْجُورُ الْحَشَا وَمُشَاغِرُهُ
وَشَوْءٌ ^(٦) تَرْقِيشُ الْمَرْقَشِ رَقْشُهُ * فَأَتْبَاعُهُ يَشْكُونُهُ وَمَعَاشِرُهُ
وَشَاقٌ ^(٧) الشَّبَابُ الشَّمُّ وَالشَّيْبُ وَشَيْءٌ * فَمَنْشُورُهُ بُشْرَى الْمَتُوقِ وَنَاشِرُهُ
شَمَائِلُهُ ^(٨) مَعْنُوَّةٌ كَشْمُولُهُ * وَشِرِّيَّةٌ مُسْتَبْشِرٌ وَمُعَاشِرُهُ
شَكُورٌ وَمَشْكُورٌ وَحَشْوُ مُشَانِهِ ^(٩) * شَهَامَةٌ شِيبِيرٌ يَطِيشُ مُشَاجِرُهُ
تَقَاشِقُهُ ^(١٠) مَخْنِيَّةٌ وَشَبَابَةٌ * شَبَا مُشْرِفِي جَاشٍ لِلشَّرِّ شَاهِرُهُ
شَقَابًا لَا تَأْتِيْدُ الدَّشَاوِي ^(١١) وَشَفْهَمٌ * فَسَفِيَّةٌ مُشَقَّى وَتَاكِهٍ شَاكِرُهُ
وَيَشْدُو ^(١٢) فَيَهْتَشُّ السَّجِيحُ لَشْدُوهِ * وَيُسْغِفُهُ إِنْشَادُهُ فَيُشَاطِرُهُ
نَجْشَمٌ ^(١٣) غِشْبَانِي فَتَرْدُ وَحْشَتِي * وَبَشَرٌ مَمَّشَاهُ بِبِشْرِ أَبَاشِرُهُ

هو العسل والتبشير العلامات والرشد الهداية (١) هي المشاحنة وتنشر بمعنى تظهر والمشاين المعايين
(٢) هي المجادلة وتشطلي بمعنى تقطع الشظا وهو العصب في الفراع أو الركة والاشيطان الحبال وتنشط
بمعنى تحرق (٣) هي الطبيعة (٤) هي القبائل التي ينسب اليها (٥) سبق والمشمعل الفائق
والشائي المبعض ومشجوا الحشا مفعوصه والمشاغر المعادي وهو معطوف على شانيه (٦) أي قبح
والترقيش التسطير والتزين والرقش النقش بمعنى من رونق وزين كلامه فنقش الممدوح الذي لم يبالغ
فيه يزرى به فاتباع هذا المزين ومعاشره يشكون من صنعه (٧) أي هاجج والوشى كلامه المزين
ومنشوره كلامه الذي أذيع يستشير به المحب وناشره أي مسره (٨) أي خصاله والشمول الخمر
والشراب المشاركة في سره (٩) هي رؤس العظام بمعنى ان نفسه التي هي حشو عظامه فيها شهامة
وسجاعة شمير أي رجل كثر التشمير للعالى بطيش وينخذل من شاجره (١٠) هي جمع شقشقة
بالكسر وهي الخطبة والهدير والشبابرة العقرب والمشرقي السيف وجاش بمعنى نهض والشاهر
الخرج للسيف (١١) هم السكارى وشف بمعنى أهزل وأنحل (١٢) لغنى بالشعر ويهتش يستخف
وبشفه بورته العشق الشديد والمشاطرة مقاسمة المال (١٣) تحشم تكلف والغشيان المجرى

مَا أَثَدَّهُ شِعْرًا يُتَرَقُّ شَمْسُهُ * وَأَشْكُرُهُ تَسْكُرًا تَشِيْعُ بِشَائِرُهُ
 وَأَشْهَدُ شَهَادَةً شَاهِدِ الْأَشْيَاءُ * وَمُسْبِعِ الْأَحْيَاءِ (١) * لَيْشَعِيَانِ شَوَاطِ أَشْوَا فِي
 شَحْطُهُ * وَلَيْشَعِيْنِ سَمَلٍ تَتَاطِي نَشْطُهُ (٢) * فَتَأْسَدَتُ التَّيْخَ أَتَسَعُرُ بِأَسْتِيْحَاشِي
 لَيْسُوْعِهِ (٣) * وَإِجْهَاشِي (٤) لَيْتَسِيْعِهِ * وَوِشَاطِي (٥) لَيْشَيْدِهِ الْمَوْشِي * وَنَشِيدِ (٦)
 شَخْصِهِ بِالْإِشْرَاقِ وَالْعِشْيِ * حَاشَاهُ حَاشَاهُ * تَغْسِيْهِ تَغْبِيْهُ وَتَغْشَاهُ * فَلَيْسَتْشِفَ (٧)
 شَرَحَ شُجُوْنِي لَيْتَطُوْنِهِ * وَمُتَارَ كَتِي لِحُوْنِهِ * وَاسْتِفَالِي بِنَشِيْةٍ مُؤْنِهِ * لَيْتُدَّ
 جَاشِي (٨) * وَيُتَارِفَ (٩) أَنْكَاشِي * عَاشَ مُتَعَتِ الْحَاشَاةِ (١٠) * مُسْتَبْسِرَ
 الْحَاشَاةِ * مَنَحُوْدَ (١١) التَّغَارِ * مَنْتَشِرَ الْبَرَارِ * تَنَامًا لِلْأَشْرَارِ * شَحَاذًا
 بِالْأَشْعَارِ * يَتَرَحُّ (١٢) وَيَجْجُوشُ * وَيُنْعِيْشُ الْمَقْوُوشُ * بِمَيِّئَةِ السَّيِّدِ الْبَطْنُشُ *
 التَّسَاحِجِ الْعَرَشُ * وَتَشْرِيفِهِ لَيْتَبِيرُ الْبَنَرِ * وَشَفِيْعِ الْمَحْشَرِ * صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ
 وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَسَلِّمْ تَلِيْمًا كَثِيْرًا دَائِمًا أَبَدًا إِلَى يَوْمِ الدِّينِ وَحَسْبُنَا اللَّهُ
 وَنِعْمَ الْوَكِيْلُ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ الْعَلِيِّ الْعَظِيْمِ

(١) يعنى يشهد شهادة عيان لاشك فيها والشواطىء اللهب والشحط البعد (٢) التشيعى التفريق
 والنشط الخروج (٣) هو البعد (٤) هو الفزع مع ارادة البكاء (٥) أى اذا عتى وشرى
 لشعره الموشى أى المزخرف المزين (٦) هو رفع الصوت (٧) استشف الثنى بطرما وراءه
 والشجون المموم والشطون البعد (٨) جاشى نفسى (٩) يشارف يطالع (١٠) هى بقية
 النفس (١١) أى مسنون والشغار المدي (١٢) بين ويجوش أى يفيض كالعين التى تفيض

(تمت الرسالتان السيبية والشيبية على حسب ما استقصى من نسخهما الموجودة
 بالكتبخانة الخديوية وبذل الجهد فى تصحيحهما وشرح ألفاظهما اللغوية)



(نبذة في ترجمة صاحب المقامات الحريرية منقولة من تاريخ ابن خلكان)

هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامى كان أحد أئمة عصره ورزق
الخطوة الثامنة في عمله المقامات وقد اشغلت على كثير من بلاغات العرب في لغاتها وأمثالها ورموز
أسرار كلامها ومن عرفها حق معرفتها استدلت بها على فضل هذا الرجل وكثرة اطلاعه وغزارة مادته
وكان سبب وضعه لها محكاؤه ولده أبو القاسم عبد الله قال كان أبي جالسا في مسجد بني حرام فدخل
شيخ ذو طمرين عليه أهبة السفر رث الحال فصيح الكلام حسن العبارة فسأله الجماعة من أين
الشيخ فقال من سروج فاستخبروه عن كنيته فقال أبو زيد فعمل أبي المقامة الثامنة والاربعين
المعروفة بالحراميه وعزاه إلى أبي زيد المذكور واشتهرت فبلغ خبرها الوزير شرف الدين أبانصر
أنوشروان بن خالد بن محمد القاشاني وزير الامام المسترشد بالله فلما وقف عليها أعجبت فأشار على
والدي أن يضم إليها غيرها فأنتمها خمسين مقامة * وإلى الوزير المذكور أشار الحريري في خطبة
المقامات بقوله فأشار من اشارته حكم * وطاعته غم * إلى أن أنشئ مقامات أتلفها أبو البديع *
وان لم يدرك الظالم شأ والصلح * هكذا وجدته في عدة تواريخ ثم رأيت في بعض شهور سنة ست
وثمانين وستمائة بالقاهرة المحروسة نسخة مقامات وجميعها بخط مصنفها الحريري وقد كتب أيضا
بخطه على ظهرها أنه مصنفها الوزير جلال الدين عميد الدولة أبي الحسن علي بن أبي العز علي بن صدقة
وزير المسترشد أيضا ولا شك أن هذا أصح من الرواية الاولى لكونه بخط المصنف والله أعلم وتوفي
الوزير المذكور في رجب سنة اثنتين وعشرين وخمسمائة فهذا كان مستنده في نسبه إلى أبي زيد
السروجي وذكر القاضي الاكرم كمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف الشيباني القفطي وزير حلب
في كتابه الذي سماه أنباء الرواة على أنباء النحاة أن أبازيد المذكور اسمه المطهر بن سلاو وكان بصريا
نحو بالغويا وصحب الحريري واشتغل عليه بالبصرة وتخرج به وروى عنه القاضي أبو الفتح محمد بن
أحمد بن المنذاري ملحة الاعراب بالحريري وذكر أنه سمعها منه عن الحريري وقال قدم علينا
واسط في سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة فسمعتها منه وتوجه منها مصعدا إلى بغداد فوصلها وأقام بها مدة
يسيرة وتوفي بهارجه الله تعالى كذا ذكره السمعاني في الذيل والعماد في الخريدة وقال لقبه بغير الدين
وتولى صدرية المشان ومات بها بعد عام أربعين وخمسمائة * وأما تسمية الراوى لها بالحارث بن همام
فانما عي به نفسه هكذا وقف عليه في بعض شروح المقامات وهو مأخوذ من قول النبي صلى الله عليه
وسلم كلكم حارث وكلكم همام فالحارث الكاسب والهمام الكثير الاهتمام وما من شخص الا وهو
حارث وهمام لأن كل واحد كاسب ومهتم بأموره * وقد اعتنى شرحها خلق كثير فمنهم من طول
ومنهم من اختصر ورأيت في بعض المجاميع أن الحريري لما عمل المقامات كان قد عملها أربعين
مقامة وجلها من البصرة إلى بغداد وأبداه فلم يصدق في ذلك جماعة من أدباء بغداد وقالوا انها ليست

من تصانيفه بل هي لرجل مغربي من أهل البلاغة مات بالبصرة ووقعت أوراقه اليه فادعاه فاستدعاه
الوزير الى الديوان وسأله عن صناعته فقال أنا رجل مدني فاقترح عليه انشاع رسالة في واقعة عينها
فأخذ الدواة والورقة وانفرد في ناحية من الديوان ومكث زمانا كثيرا فلم يفتح الله عليه شئ من ذلك
فقام وهو بخجلان وكان في جملة من أنكروا دعواه في عملها أبو القاسم علي بن أفلح الشاعر فلم يعمل
الحريري الرسالة التي اقترحها عليه الوزير أشهدني اليتيم وقيل انهما لأبي محمد بن أحمد المعروف
بأبن جكيتا الحريري البغدادي الشاعر وهما

شيخ لنا من ربيعة الفرس * يتف عشونه من الهوس
أنطقه الله بلشان حكما * رماه وسط الديوان بالخرس

وكان الحريري يزعم أنه من ربيعة الفرس وكان مولعا بتفحيته عند الفكرة وكان يسكن في مشان
البصرة فلما رجع الى بلده عمل عشر مقامات أخرى وسيرهن واعتذر من عيه وحصره في الديوان بما
لحقه من المهابة * وللحريري تأليف حسان منهدرة الغواص في أوهاص الخواص ومنها ملحة
الاعراب المنطومة في النحو وله أنشأ نثر حها وله ديوان رسائل وشعر كثير غير شعره الذي في المقامات
فمن ذلك قوله وهو معني حسن

قال العواذل ما هذا الغرام به * أما ترى الشعر في خديه قد نبتا
فقلت والله لو أن المفضل * تأمل الرشد في عيبه ما نبتا
ومن أقام بأرض وهي محبة * فكيف يرسل عنها والربيع أتى
ومنه ما ذكره عماد الدين الاصبهاني في كتاب الخريدة

كم ظباء بحاجر * فتت بالمحاجر * وتقوس نفائس * حشرت بالمحادر
وتثن لحاطر * هاج وجد الحاطر * وعذار لأجله * عاذلي عاد عاذري
وشيجون تضافت * عند كشف الضفائر

وله قصائد استعمل فيها التجنيس كثيرا ويحكى أنه كان دميما قبيح المنظر فساءه شخص عريب
يروره وما أخذ عنه شيئا فلما رآه استزرى شكله ففهم الحريري ذلك منه فلما التمس منه أن يعلى
عليه قال له اكتب

ما أنت أول سار غره قمر * وراد أعجبه خضرة الدمن
فاختر لمسك غيري اني رجل * مثل المعيدى فاسمع بي ولا ترني

فحمل الرجل منه وانصرف * وكانت ولادة الحريري في سنة ست وأربعين وأربعمائة وتوفي سنة
عشر وقيل خمس أو ست عشرة وجسمه بالبصرة في سكة بني حرام وخلف ولدين قال أبو منصور
الحواليقي أحارني المقامات نجم الدين عبد الله وقاضي قضاة البصرة ضياء الدين عبيد الله عن أبيهما
مشيئا وسنده الحرابي الى هذه السكت رحمة الله تعالى وهي تفتح الحياء المهمة والراء وبعد الالف ميم

و بنو حرام قبيلة من العرب سكنوا في هذه السكة ف نسبت اليهم والحريري نسبة الى الحرير وعمله
أوبيعه والمشان يفتح الميم والشين وبعد الالف نون بليدة بعد البصرة كثيرة النخل موصوفة
بشدة الوخم وكان أهل الحريري منها ويقال انه كان له بها ثمانية عشر ألف نخلة وانه كان من ذوى
اليسار والوزير انوشروان المذكور كان فاضلا نبيلًا جليل القدر وله تاريخ لطيف سماه صدور الصدور
وقصورهم الفتن وانتهى من كتاب وفيات الاعيان وأنباء أبناء الزمان لابن خلكان

نظرة كتبها الأديب اللوذعي والشاعر الأملى المرحوم الشيخ يوسف سنو البيروني
صاحب كتاب أبدع ما نظم في الاخلاق والحكم في الطبعة الأولى فاحبنا اثباتها
احياء ذكره ولما فيها من التنويه بشأن المقامات وحسن الطبع حيث
جاءت هذه الطبعة طبق الأولى مع زيادة الاعتناء وحسن الوضع

(بسم الله الرحمن الرحيم)

حمد الله على نعمة البيان وبعض الحال أفضل قرينة بمجديها المتني ذا الجلال وصلاته على
المبعوث بحرية النطق شاهد على الخلق بالحق أبلغ تسليم له اطباق على مقاماته المقيم لمكارم
الاخلاق صلى الله عليه وعلى الكملة من أصحابه وآله وكل متبع لامبتدع لاقواله وأفعاله (وبعد) فاني
دعوت أناسي لحر الكلام • فقالوا به جنة تشنكي
فما بهم لا هدايا لهم • على (انه الحق من ربك)

أجل وربك الأجل لا خطأ فيما أسويحه اليك ولا تخطئ ان كل منصف تغلب عليه حب الأدب
وسعة الاطلاع على أسرار كلام العرب يتبادر لهنه ثلاث مسائل أهمياتها غير قلائل (الأولى)
ما للفرابي في هذا الاوان زمن المعارف الحققة واصطلاح اللسان من الميل بلا ملل لاستطلاع حضارة
أسلافنا الأول وما كان للشارقة من العلوم والآداب وتدير المنزل وحفظ الصحة والانساب الى
غير ذلك مما يجتري عن تطويل شرحه بالاشارة الى محله على ان النافعة الدينية ليس بعمة ولا بيد
بابن أمه ولا ابن المقفع بخاله ولا العمام من تيجانه أو جزيرة العرب من أطلاله حذاء ذلك حب العلم
للعلم أين كان وأنى يكون عملا بسنن الخلفاء الراشدين (كهارون والمأمون) الذين أحيوا المتنوري
تلك الاعصار السلالة من سموم الاهواء والاعصار من معارف الهند ما كان اندرس ومن حكمة
الفرس ما اطوى وفلسفة اليونان ما اطمس ألا وهم خلاصة العرب لم ير بطهم بأولئك الاعاجم أدنى
سب غير رحم انساني سببه بعيد في جامعة عرفانية دام في الاسلام ركنها المشيد فضلا عما نرى
لذلك الغربي من اليد الطولى والعناية الاولى بطبع ما يبلغاء الاسلام وفلاسفته الأعلام من
الكتب العلمية والمجاميع الفنية على اختلاف المواضع وتنوع المشارب والينابيع في أتم وضع
وأسهل رفع من جودة املاء ومراعاة أصل في التأليف دون تبديل تنقيص أو تحريف يقاوم

ما يعتوره في سيره من خرم أو أعلاط بالتنقيب عن أصله من مطانه بالجهد والنشاط حتى ان أحدهم
ليكابد مشاق الاسفل طور في البحار وأنا على البخار

يوما بمصر ويوما في الشام وفي * باريس يوما ويوما عند صنعاء

يضرب في الارض من عاصمة الى أخرى لتصحيح نسخة خطية نحن بهامعائير العرب أخرى خلافا
لما عليه بعض مارقي الاستقامة وطلاق الذمة والشهامة اعتداء على العلم اليقين وخيانة الحق المبين
أومن هذا الخلف المبتوت في مصر ولبنان ويروت المتطفلين على طبع المؤلفات الاسلامية ويتر
أشرف جلها بالخلف المقوت عصية لا اعتقاد صاحبه مخدوع بعناذه المجرد ممن يريدون أن يطقوا
نور الله بأفواههم مع العلم بأن الحق لا يتعدد جاهلين ان نشر أدوات العلم كمجالسه بالأمامات وان
تحريف الطبع عن أصل الوضع هو طبع الهنت لا الثقات عدا عمال ذلك الغربي من مقامات الذبول
والجدول التي هي أفيسمار كه للأواخر الاوائل ولما كان من هذا القبيل الفهرست العديم
الثيل الذي ذيل به مخترعه بل مستكشفه ومبتدعه البارون (ساوستري الأزهرى) المقامات
الحريرية المطبوعة في مدينة باريز سنة ١٨٢٢ مسيحية اذ ضمنه هذا الاعجمي المستعرب والعالم
المستشرق في بلاد المغرب مهام الابحاث والفوائد كايضاح الالفاظ المفردة وتفسير الاصطلاحات
وبعض الامثال الشوارد كل صلة نافعة في بابها وعائد بحيث يسهل بمناجاة اطلاق كل انسان على
ما يشاؤه من مواضعها بأقرب آن (الثانية) وما قطوفها المجتنى ثمراتها غير دانية لأنهما في نظر
للتبحر توأمان وفي ديجور المراجعة فرقان وبإصال المطالع الى غايته فرسارها ان هي الاعتراف
في كل قطر وشقاع اعتراف تفرد فيه الاجماع بامتياز الطبعة الاميرية للمقامات الحريرية الصادرة
سنة ١٢٧٢ هجرية من وجوه عديدة وتحسينات مفيدة منها تحرى النسخ الصحيحة لدى
اختلافاتها والروايات الرجيحة على علاقتها واعتماد الضبط والتشكيل على أفصح وجوه الاعراب
وأقرب قواعد ومبانيه التصريفية للصواب وحل الغريب واحكام الاملاء وحسن الوضع مما يشق
الطبع السليم بذلك الطبع الى غير ذلك من متانة اتقان لم يختلف فيه ذوقان وناهيك بدياك المجدد
لتعائر اللسان العربي ألا وهو محمد بن قطة العدوي علامة عصره في شامنا وعراقهم ومصره الذي
جلاها بتلك الدرر فانت كالقمر ليلة أربعة عشر

أولئك آباءى حتى يمثلهم * اذا جعنا يا جريرا المجمع

ولما غشت الطبعة المبحوثة عزيرة الوجود بل داخله في حكم المفقود وتكرر طبع المقامات وما كل
مكرر في بل المقصود تحرى ذو والاستقامة والامانة والذمة الملائمة لاصول الديانة أمناء العاوم الاسلامية
على نشر أدواتها (الشيخ مصطفى أفندى البابى الحلبى وأخواه بكري أفندى وعيسى أفندى) بمصر
اعادة طبعها على النسخة العدوية مذيلة بالفهرس المذكور عن النسخة الباريزية غير متصرفين
في شئ منها أو منه مذعين بان الاعتراف بفضل أهله قسم منه موفور وان الدعوى المخرجة تضعف
بأصحابها ثقة الجمهور

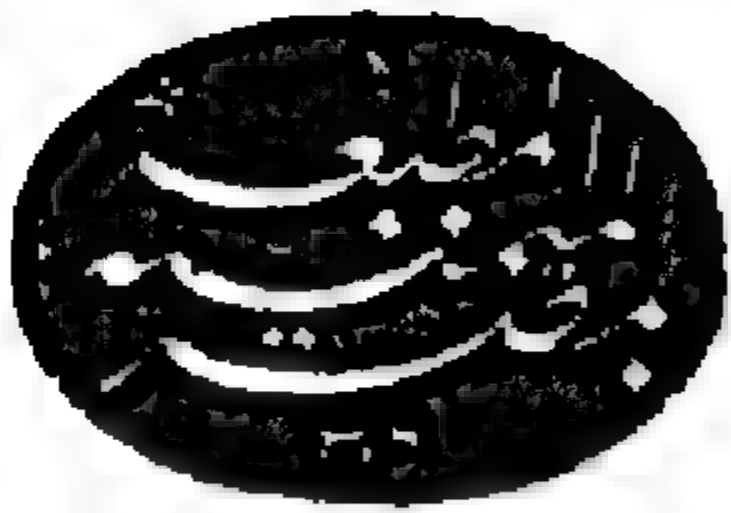
ومهما يكن عند امرئ من خليقة * وان خالها تخفى على الناس تعلم
 (الثالثة) الاعتبار عند ذوى الاستبصار هو ما تركه الآن منا الغالب وأحاطت به الاجانب احاطة
 أهل الحق (بعل بن أبي طالب) بما أمرت به الشارع المتبوع من احكام كل موضوع واتقان كل
 مشروع بقوله واصل الله لروحه السلام كل لمحة (اذا قتلتم فأحسنوا القتلة واذا ذبحتم فأحسنوا
 الذبحة) هذا المقصود من الاحسان في هذا القيل اتيان الاعمال المعاشية والمعادية على أتم وجوها
 لتكميل وكان من مقدمات الطبعة الجديدة تذييلها بمؤلفها من الانشآت المفقودة اذ تخرت
 هذه الشركة العلمية الحاقها برسالتين غريبتين للمؤلف جاء في الكتاب في نظر الكتاب كالعين للناس
 أو الانسان للعين التزم بكل كلمة من الاولى حرف السين ورفعها الى الأمير النفيس معاتبه على لسان
 صديقه الأمير ابن قطير ومن الثانية الشين وقدمها الى الشيخ شمس الشعراء طلحة بن طلحة النعماني
 نقلا عن نسخة خطية كتبها محمد بن ابراهيم الحلي في سنة ٧٠٣ هـ جريدة منتقنين لها من الورق ماجاد
 صنعه ومن الاحرف ما عرى بوضوحه عن الالتباس فبرز في فلك المطبوعات كالنبراس ومن جهابذة
 التصحيح للطائفة على الاصل لجنة مؤلفة من كل علامة تقاد ذى ذهن وقاد بالفضل في مطبعة
 (دار الكتب العربية الكبرى) الخاصتين بتجارتهم يردد لسان حالتهم في ذلك قول القائل
 على أتى راض بأن أحل الهوى * وأخرج منه لاعلى ولا ليا

خفاء الكتاب بعون الله وتوفيقه كالصديق لقتبيه بل صديقه متقاني بابه يباهي بحسناته ساني
 أثره على المكاة في كل عين عمرى اللجة ذانورين وفقهم الله لخدمة العلم بشرا أدواته في العالم
 بحرمة الانسان الكامل من صفوة نبي آدم على مقلاته العلياء آدب السلام ماعن السروحي في كل
 مقام حكى الحارث بن ممام



(يقول راجي غفران المساوي رئيس لجنة التصحيح بمطبعة
دار الكتب العربية الكبرى محمد الزهري الغمراوي)

نحمدك اللهم كرمت الانسان وأغدقت عليه فواضل الامتنان وجعلت من أحسن حلاه
وأكرم زينة تحلى بها ظاهره ومعناه نطق لسانه وفهم جنانه فمن كان في هذين أعرق كانت نعمتاؤك
عليه أغدق وخصصت العرب بفصاحة اللغات وكرم الاخلاق ومحاسن الصفات ونسألك كامل
صلاواتك ووافر تسليماذك على انسان عين الموجودات خاتم رسلك المخصوص بأبهر المعجزات
سيدنا محمد المنزل عليه كتابك المفعم والآتي بالآيات التي للخصوم تبكم وعلى آله وأصحابه وكل متبع
لكتابه (أما بعد) فقد تم بحمد الله تعالى طبع كتاب المقدمات الأدبية الحريية مشمولة شرح كلماتها
اللغوية مضبوطة الالفاظ بشكل يروق الناظر ويسهل للدرب الطريق وشرح الخطر مذيلة
برسالتين أدبيتين ودوتين من درر الحريري ثميتين احدهما الرسالة السيدية أبان فيها عن بديع
الاقتدار بل سبك فيها اللز بالنضار حيث كتبها عن لسان بعض الامراء يعاتب صديقه والتزم
السين في جميع ألفاظها الرشيقة وثانيهما الرسالة الشيبية بمدح بها بعض شعراء وقته
وحذايها حذو أختها في صديقه ودقته وقد شرحنا ألفاظهما اللغوية وأبنا بعض
محاسنهما المطوية خفاء الكتاب حاويا من الآداب ما يقصر عنه البيان
ويجوز عن حصر حلاه اللسان وذلك (بمطبعة دار الكتب
العربية الكبرى) بمصر مصححا بمعرفة لجنة
التصحيح بها وذلك في شهر شعبان
سنة ١٣٣٣ هجرية على صاحبها
أفضل الصلاة وأزكى
التحية آمين



(فهرست المقامات الحربية)

١ (فهرست تشمل جميع ما احتوت عليه المقامات من مفردات الالفاظ اللغوية المشروحة والامثال العربية والاعلام المشهورة جعت وربت على الحروف الهجائية مع ذكر مادة كوكب لفظه)

صحيفة

- ٢ ديباجة السكاب
- ٨ المقامة الاولى الصنعانية . تتضمن أن أبا زيد كان واعظا ثم عكف مع تلميذه على شرب النبيذ
- ١٣ المقامة الثانية الحلوانية . تتضمن محاسن من التشبهات والاعتراضات
- ٢٠ المقامة الثالثة الدينارية . وتسمى أيضا القبلية تتضمن ملح الدينار ونحوه
- ٢٥ المقامة الرابعة الدمياطية . تتضمن محاوراة أبي زيد مع ابنه في المواصلة والقطيعة
- ٣٢ المقامة الخامسة الكوفية . تتضمن وقوف أبي زيد ببيت يطلب منه القرى وبجاءته
- ٣٩ المقامة السادسة المراغية . وتسمى أيضا الخيفاء تتضمن الرسالة التي احدى كلماتها مجمة والاخرى مهمة
- ٤٨ المقامة السابعة البرقيعية . تتضمن نعاى أبي زيد وأن امرأته تهوده وتفرقه الرقاع بمضى العيد
- ٥٥ المقامة الثامنة المعرية . تتضمن مخاصمة أبي زيد وابنه في الليل والابرة
- ٦١ المقامة التاسعة الاسكندرانية . تتضمن مخاصمة أبي زيد مع امرأته وأنه باع أثاثها ورحلها
- ٧٠ المقامة العاشرة الرحية . تتضمن دعوى أبي زيد على غلام مليح أنه قتل ابنه وترافعا الى قاضى البلد
- ٧٦ المقامة الحادية عشرة الساوية . تتضمن وقوف أبي زيد بالمقابر واعظا
- ٨٣ المقامة الثانية عشرة المشقية والغوطية . تتضمن كون أبي زيد خفيرا وأنه خفر القافلة بدعوات لقها في المنام
- ٩٢ المقامة الثالثة عشرة البغدادية . تتضمن كون أبي زيد من صفة عجور مكبية ومعها أولادها صفارا جيانا
- ٩٩ المقامة الرابعة عشرة المكية والحجازية . تتضمن أن أبا زيد وابنه متغزلان معلمان وأحدهما يطلب راحلة والآخر طعاما
- ١٠٥ المقامة الخامسة عشرة القرصية . تتضمن أن أبا زيد عرض عليه لغز في مسئلة فرضية فله وأظهر سره

- ١١٥ المقامة السادسة عشرة المقرية . تتضمن العبارات التي تقرأ طردا وردا أى لا يغيرها
عكس حروفها
- ١٢٢ المقامة السابعة عشرة القهقرية . تتضمن الرسالة التي تقرأ من أولها بوجه ومن آخرها
بوجه آخر
- ١٢٩ المقامة الثامنة عشرة السنجارية . تتضمن قصة أبى زيد مع جاره النعام
- ١٤٠ المقامة التاسعة عشرة النصيرية . تتضمن كون أبى زيد مريضا وزمارة أصحابه وكيف كنى
لابنه الكايات الطفيلية
- ١٤٧ المقامة العشرون الفارقة . تتضمن طلب أبى زيد تكفين ميت
- ١٥١ المقامة الحادية والعشرون الرازية . تتضمن كون أبى زيد واعظا وتعرضه بالاميريناه
عن الظلم
- ١٥٩ المقامة الثانية والعشرون الفراتية . تتضمن تهويل أبى زيد للكاتبين الانشاء والحساب
- ١٦٦ المقامة الثالثة والعشرون الشعرية وألحريمية . تتضمن كون أبى زيد مدعى على انه
انه سرق شعره
- ١٧٨ المقامة الرابعة والعشرون القطيعية والنحوية . تتضمن القاء أبى زيد على جلسائه مسائل
ملغزة في النحو
- ١٨٧ المقامة الخامسة والعشرون الكرجية . تتضمن كافات الشتاء وطلبه ثيابا يكنسى بها
- ١٩٣ المقامة السادسة والعشرون الرقطاء . تتضمن الرسالة التي حروفها أحدها منقوط والآخر
بغير نقط
- ٢٠٢ المقامة السابعة والعشرون الوبرية أو البدوية . تتضمن طلب الحرث ناقتة الضالة وما حصل
من أبى زيد معه في ذلك
- ٢١٣ المقامة الثامنة والعشرون السمرقندية . تتضمن وقوف أبى زيد بربرة يخطب خطبة عربية
من الاعجام
- ٢٢٠ المقامة التاسعة والعشرون الواسطية . تتضمن اجتماع الحرث مع أبى زيد بالخان وكيف
صرع أبو زيد أهل الخان بطعامهم الخلاء وأخذهم ما لهم
- ٢٣٢ المقامة الثلاثون الصورية . تتضمن كون أبى زيد خطيبا في تزويج مكديف لثلاثها
- ٢٤٠ المقامة الحادية والثلاثون الرملية . تتضمن وعظ أبى زيد للحجاج في حال مسيرهم وكونه
حج في ذلك العام ماشيا

٢٤٨ المقامة الثانية والثلاثون الطيبية أو الحربية . تتضمن أن أبا زيد قام فقيها بمائة مسألة فقهية ملفزة

٢٦٨ المقامة الثالثة والثلاثون التفليسية . تتضمن أن أبا زيد به لقوة وقام في المسجد مكدياً أي سائلاً

٢٧٣ المقامة الرابعة والثلاثون الزيدية . تتضمن أن أبا زيد باع ولده في صفقة غلام واشتراه الحرث

٢٨٣ المقامة الخامسة والثلاثون الشيرازية . تتضمن أن أبا زيد برى بكرًا وطلب ما يجهز به وكنى بذلك عن الحر

٢٨٨ المقامة السادسة والثلاثون المظية . تتضمن الغازي أبا زيد بالمقايسة أي بما يظلمها من الكلام

٢٩٨ المقامة السابعة والثلاثون الصعدية . تتضمن مخاصمة أبا زيد عند القاضي مع أنه ينسبه إلى العقوق

٣٠٦ المقامة الثامنة والثلاثون المروية . تتضمن كون أبا زيد دخل مكدياً عند الوالي فلم يجبه وتعريضه بذلك

٣١٢ المقامة التاسعة والثلاثون العمانية والصحارية . تتضمن ركوب أبا زيد البحر وأنه كتب عزيمة الطلق للحامل فوضعت حملها

٣٢٩ المقامة الأربعون التبريزية . تتضمن نخاصم أبا زيد وزوجته عند القاضي وأخذها منه دينارين

٣٣٢ المقامة الحادية والأربعون التنيسية . تتضمن قيام أبا زيد واعظاً وقيام ابنه طالباً وكيف عطف الناس أبو زيد على أنه

٣٣٨ المقامة الثانية والأربعون النجراتية . تتضمن القاء أبا زيد الغراف في بعض الأشياء

٣٤٧ المقامة الثالثة والأربعون البكرية وتسمى البدوية . تتضمن ذكر خبر ناقة أبا زيد وتضمن مدح البكر والثير وذمهما وذم الأدب

٣٦٢ المقامة الرابعة والأربعون الشتوية وتسمى اللغزية . تتضمن انشاء أبا زيد قصيدة في الغلز تحمها تهجيرها

٣٧٧ المقامة الخامسة والأربعون الرملية . تتضمن مخاصمة أبا زيد مع زوجته وأنه لم يطررها إلا مرة واحدة

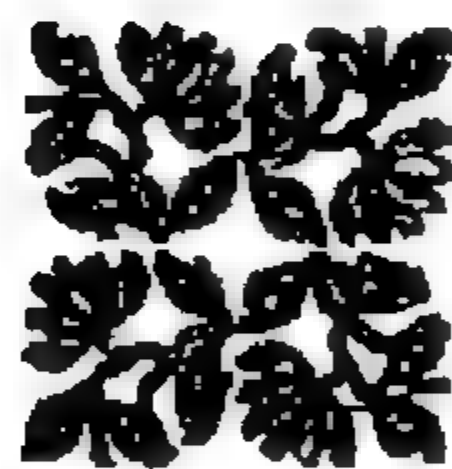
٣٨٣ المقامة السادسة والأربعون الحلبية . تتضمن كون أبا زيد معلم صبيان وأمره للصبيان العشرة بالانشاء في فنون مختلفة

٣٩٧ المقامة السابعة والأربعون الحجزية . تتضمن كون أبا زيد حجلماً ومحاورته مع أنه

٤٠٨ المقامة الثامنة والأربعون الحرامية . تتضمن رواية الحرث عن أبا زيد أنه رأى رجلاً

- يسأل كفارة ذنبه فأجابه بأن طلب منه أن يعينه على فداء ابنته من الأمر
- ٤١٧ المقامة التاسعة والاربعون الساسانية . تتضمن أن أبا زيد لما شاخ أوصى ابنه بأن لا صنعة
أنفع من الكدية
- ٤٢٦ المقامة الخمسون البصرية . تتضمن توبة أبي زيد ولزومه المسجد
- ٤٤٢ الرسالة السيدية . كتبها على لسان بعض الأمراء إلى بعض أصدقائه عتابا
- ٤٤٤ الرسالة الشيفية . تتضمن مدح بعض أصدقائه
- ٤٤٩ نظر الشاعر الاسلام المرحوم الشيخ يوسف أفندي سنو اليربوعي (صاحب أبداع ما نظم في
الاخلاق والحكم)

(تمت الفهرست)



مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
صَنَك	صَنَك عِيش	٢٨	٢٧٥	٣	٣٩٩٤
صَنَّا	صَنَّى صَنَّى	١٣	٥٨	٢٠	٢٣٨
صَنَّى	صَنَّى	٢٦	٣٩٩٤	٢	٣٧١
صَنَّى	صَنَّى	٧	٢٨٧	٣٧١	الطبق القطعة
صَوَّ	أَضَى لِي أَقْبَحَ لَكَ	١٩	٣٤٨	من الجراد	
صَوَّر	تَصَوَّر	٣٦	١٢٠	طباق عن طبق	١٥
صَوَّض	صَوَّضَاء	١٤	٢٣٥	شناو طبقة	١٤
صَوَّع	صَاع يَصُوع وَيُصَيِّع	١٢	٤٢٧	٣٣١٤	
صَوَّى	انصوى	٥	٤٧	٣٣٢	واقق شن طبقة
صَيَّر	صَارَ يَصِيرُ صَيْرِي	٢٤	٣٢٨	٣١	٢١٥
صَيِّع	الصيف ضيغت اللبن	٢٢	٣١٢	٨	٦١
صَيِّف	تصيف	٦	٣٨٧	٩	٧١
	ضيغان جمع ضيف	٢٢	٣٧٣	١٠	٧١
	ضيف ضيفن		١٨٦	٢٦	١٢٢
صَيِّم	صَامَهُ وَاسْتَصَامَهُ	٢٩	٤٦	٦	١٢٤
	(حرف الطاء)			٩	١٠٦
طَب	اصنعه صنعة من طب	٢	٢٢٤	١١	٣٢٩
	لمن حب				٣٣٢٤
	استطب	٨	٢٨	٣٥	٣٤
	طب	٣٣	١٩٨	٢٤	٣٠٠
	طبة	٢٩	٣٥٥	١٥	٣٥٣٤
طَبِخ	الطابخ	١٠	٢٥٥	٢٦	٩١٤
	الطابخ أي الحى		٢٥٥	٩	٣٨٩
	الصالب			١٥	٢٠
طَبِع	يطبع الاسجاع	١٤	٩	١	٤١
	تطبع	٢١	١٥١	١٠	٩٩
	طباع	٢٢	١٥١	١٥	١٦٧
طَبِيق	طبايق	١٩	٢٣٨	٤	٢١٠٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
متطرة طرفة	٣٥٧	١٨	طلب	١٦٠٤	٢٢
مطارف جمع مطرف	٢٥	٢٠	طلب	٨٨	١٣
	٤٦٤	١٥	طلب	١٩٤٤	٧
طرفة جمع طراف	٢٣٣	٢٤	طلب	٢٩٣	٢
	٤١٠٤	١٦	طلب	١٧٥	٢
طرف خفي	٣٥٥	١٦	طلب	١٦٣	٢٥
طرق	٢٢١	٣١	طلب	٣٥٢	٥
أطرق اطراقا	٦٣	٣٦	طلب	٢٤٨	١٨
	٦٤٤	١	طلب	١٥٢	٢٦
	٢٦٤٤	٧	طلب	٣٢٩	١١
مطروق طرق	٤١	١٥	طلب	٣٣٢٤	
الطرق الضرب بالخاصة	٢٥٩	٦	طلب	٣١	١١
	٢٥٩٤		طلب	٥١٤	٣٧
طروقة الفعل	٣٢٥	٤	طلب	٨٤٤	٣٩
طارق	٢٥٩	٣	طلب	٢٠٣٤	٢٨
طرا	٤٢٤	١٨	طلب	٢٧٦٤	٢٣
اطراء	٢	١٢	طلب	١٧	١٥
طش	١٦٥	١٢	طلب	٣٢٢٤	١١
طعم	١١٧	٢٨	طلب	٥١٤	٣٨
	٢٤٢٤	١٥	طلب	٨٤٤	٤٠
يطعم	١١٧	٢٩	طلب	٢٧٦٤	٢٣
طعن	٣٢٩	١٥	طلب	٥٦	٤
مطاعين	٢٩٧	١٥	طلب	٣١	١٢
طفح	٩٠	١٣	طلب	٨٨٤	٦
طعل	١١٥	١٨	طلب	٢١٥	٢٤٤٢١
طعا	٢٩٧	١٧	طلب	٣١٤	١
طفاوة	٣٧٥		طلب	٣١٨	٢
طل	١٤	١٥	طلب	١٥	١٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
حرى طلقا	٨٣	٢١	تطوح	٣٠٢	١٢
طالق	٢٥٩	١	مطاح	٣٨٥	١٢
الطالق أى الناقة	٢٥٩		طوائح	٨	١٢
لسان طلق	١٤٢	٣٧	طور طاريطور	١٢٥	١٢
منطلق العنان	٢٢٢	٥	طوح طاروع	٥٣	١٥
طلا طلاء	١٩٣	٧		٢٢٥٤	٢٠
طلا	٣٨٦	٣٣	اسطاع يسطيع	٥٨	١٦
طلاوة	٨٣	١	مطواعة	١٥٢	١١
طم طم	٨٠	١٢	طوعكم	٨٤	٣٨
الطامة	٢١٦	٣٢	طوف أطاف	١٥٩	١٦
طمأن اطمأن	١٢٩	١٥	تطواف	٢٨٣	٢٦
طمح طمح	٩٠	١	التطوف	٢٥١	١١
	٣٨٥٤	٢٠	التطوف أى التغوط	٢٥١	
	٢٠٦٤	١٣	طوق تطوق	١٩٦	٢١
طماحة طموح	٣٥٨	٢	طوق	٣١٧	٢٠
طمر طمر اطمار	٣١	١٧	طاقة الكبريت	٣٤٤	٧
	٥٧٤	١٧	طول الطول	٢١٤	١٩
	١٢٩٤	١٨	ما أطول طيلك	١٩٦	١٢
أطيش من طامر	٣٢٥		الطول	٣٧	٣٤
	٣٣١٤			٤٥٤	٣٩
طمر	٢٩٧	٤		٣٠٥٤	٣
طامور طومار طوامير	٢٩٧	٩	طول	١٢٤	٢٨
طمس طمس	٣١٩	٩	طوى طوى	٤٠١	١٠
طامس	١٢٠	١٤	الطوى	٤٠١	١١
طنفس طنفسة وطنافس	٢٣٤	١٣	طية وطيبة	٢١٠	٨
طوح طاح	٢٩	٢٥		٢١٢٤	
	٢٠٦٤	١٤	طاه جمع طهاة	١٠٢	٣٦
طوح ٨ - ١٦ - ٣٤٧٤		٦		٢٣٨٤	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
طيب	طبيت المرأة زوجها	٣٥٨	١٤	ظعن	ظعينة	٣٥٤	٣
	طيبة	١١٢ - ٢٤٨٤٣	١٧	الظاعن		٤٣٦	٣
	طوبى	٢٦٥	٩	ظفر	الظفر	٢٢٠	٢٣
	الأطيبان	٥٥	٣	أظفور	أظافير	٣٩٢	٦
	مطايب وأطايب	١١٠	٢٩	ظل	اظل	٣	٢٢
	مطيبة نفسه	٣٠٩	٢٥			٣٨٤	٥
	طيب اسم مدينة	٢٣٢	٤			١١٢٤	٢٥
طير	سكون الطائر	٣٥٢	١٧			٢٢٩٤	٢٣
	قطير	٢٣٣	٢٥			٢٠٤	١
	طارق نفسه شعاعا	٢٢٨	١٨			٢٢٩	١٢
	استطارة الفرق	٢٢٨	٢٢			١٦٠	٢٦
	رجل الطير	٣٠٧	١٥			٣١٤	٩
	طيار	٣٢٢	٢٥	ظلع	ظالع	٤	١٠
طيش	طيش	١٧٦	٣٠			٣٩٤٤	٢٠
	طيشان صاد	٣٤١	٢٧	ظلف	ظلف	٢٧	٩
	(حرف الطاء)					١٩٨	١٢
ظأب	الظأب والظأم	٣٩٥	٨			٣٩٤	٢
ظب	ظبظاب	٣٩٥	٩			٣٩٤	٢٢
ظبا	ظبي جمع ظبة	٣٩٣	٢٠	ظلم	الظالم	٢٦٢	١
		٤١٠٤	٢٥			٢٦٢٤	
ظبي	ظبي مقمر	٤٢١	٣			٣٩٣	١٥
ظر	ظران جمع ظرر	٣٥٠	٧			٣٩٣	١٩
		٣٩٤٤	٣١			٣٩٣	١٣
ظرب	ظرباب جمع ظرب	٣١٤	٣١			١٦٣	٢٤
	ظربان جمعه ظرايين	٣٦٥	١			٣٣٨	٢٠
	وظرايى وظربى					وكنيته أبو صرة	
ظرف	طرف	٢٠٠	١٤			أبو الاسود ظالم السولى	٤٢٩
		١٣٩٤ ١٠٤٩ ٣٨٨٤	١١	ظمى	طه ياء	٣٩٣	١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الظماً والظمء	٣٩٣	٢٧	معبد	١٣٢	٢٧
ظن	٣١٤	١٢	عبر	٣٩٧	٨
ظنين ظنة	٣١٩	٨	عبر	٣١٩	١١
مظنون	٣١٩	٧	اعتبر يعتبر	٧٧	١٤
مظنة	٣٩٤	١١	عبرات	٤٠٣	٢٦
التظني	٣٩٣	٢٤	استعبر	٧٧	١٣
ظنب	١٥٠	٢٨	استعبار	٢٣١	١٤
	٣٩٤٠	٣		٢٠٣٤	٢٩
ظهر	١٦١	٢٤	عبر أسفار	٣٥٠	٨
وظهر به وأظهره			عبس	٥٢	٢٧
طهرى	٢٨٣	٢٤	عبقري	١٦٢	٢٧
طهر على السر	٣٠٥	٢٥	عبر	٨٩	١٧
	٣٣٩٤	١١	عبا	٤٣٥	١٥
أظهر ما	٣٨١	٢	عتب	٢٢٢	٦
تظاهر بالسكنة	٥٣	٢٢	معتوب	٤٩	٤
ظين	٣٩٥	٤	عنز	٢٢	٢١
(حرف العين)			عتق	٢٨٦	٢
عب	١٣	٣	معتقة	١٨٣	١٤
عباب	٢٩١	١٩	عتل	٦٢	٤
يعبوب	٤٣	١٥	عتم	١٦٦	١٢
عباً	٧٨	١٨	عائم معتام	٣٦٣	٢٦
عبد	٢١٣	١	اعتام	٢٥٠	٦
	٢٦٣٤		عنا	٧٧	٢٨
عبد الحميد	٣٢٦	٤	عثر	٣٠٧	٢٠
عبد مناف	٤٠٠	٢٥	عج	٢٤٨	١٥
عبد المدان	٤٠٠	٢٧	عجت الاصوات	٣١٥	١٤
أبو عبادة	١٦	٢٧	العجاج	٨٢	٢٢
أبو عبادة معمر	٤٢٩	١	عجب	٣٦٥	٣٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
باللجب	١٧	٢	تعدى الشئ	٢٨٤	١
عجر عجر	٢٠٤	٤٠	عدوة السليك	٧١	٥
	٢١١٤		العدوى	٢٢٨	١٧
عجز العجوز	٢٥٩	١٠	المستعدى والمعدى	٢٢٩	٣٤٢
العجوز الخمر	٢٥٩		عدوى	٣٠٤	٢٩
	٣٦٦٤		عدى	٢٢٨	١
العجور البقرة	٣٦٦	١	عوادى جمع عادية	١٩٠	٣
	٣٦٦٤		العنور	٢٥٤	٨
أيام العجور	١٨٨	٢٥	والمعنر أى المحتون	٢٥٤	
العجلان	١٢٩	٢٧	معاذير	٣٢١	١٦
عجالة	٥٣	٤	اعنرو عنر	٢٥٤	٨
عجالة الراكب	٣٥٦	٢	أعمر	٢٨٠	٢٦
عجم أعجم العود	٥٢	١٥	عذار	١٣٦	٧
	٣٠٥٤	٨	٣١٣٤ ٤ ٤٣٢ ٤	٢٤	
استحكم	١٠٩	١٥	العنرة أى فناء الدار	٢٥٢	٥
الاعجام	٢٢٧	١١	٢٥٢٤		
عجماوات جمع عجماء	٧	١٨	عنبر	٣٢١	١٧
صلاة العجاوين	١٤٤	١٨	أبو عنرة	٦	١٢
	١٤٦٤		نوعنة	٣٣٨	١٩
عجا عجوة	٤٠	٨	٣٧٨٤	٢٣	
عد العدة	١٢٤	٢١	عذقت به الاعمال	٣٠٨	٢
عديد	٤٢٦	٢٤	عر	٢٢٨	١٧
اعداد	٧٨	٤	٣٣٣٤ ١٦ ٣٥١ ٤	١٦	
اعتداد	٣٣٤	١	عر	٣٧٨	٧
معد	٤٣٥	٨	اعتر	١٩٩	٢٢
عدل معادلة	٨٥	٢٥	معتز	٣٣	١٣
عدا ماعدوت	٢١٠	٦	٢٣٦٤	١	
عدى عن الشئ	٣٠٣	٤	معرة النعمان	٥٥	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عرب	٣٧١	١٤	عرضا	٧٣	١٥
عرب	٣٧١٠		عن عرض	٣١١	٢١
• عروية	٢١٣	٨	٣٧٠٠	٧	
أعارب جمع الاعراب	٣٥٣	٥	عارضة	١٥	٩
العرب العرباء	٢٥٠	١٦	عرضة	٤١٩	١
عرب	٩٢	٢٢	معرض	٨٢	١٠
عرب	٢٨٨	٥	معرض	٢٨٠	١٥
عرج	٥٤	٤٣	معارض	٣٧٢	١٦
عرج	١١٤	٣٣	ألمة عرضه	٢٤٤	٢٧
عرجة	٢٣٨	٣	عرف تعرف	٤	١٧
	٢٤٩٠	٥	غلبت غلبوا المتعرف	٣٥٤	١٦
عرس	٢٦	٣٠	عرف ١٠٠-١٢	٣٥٨٠	١٤
	٢٦٥٠	٦	عرف	٩٨	٢
عرس عريسة	٢٠٩	٨		١٠٠٠	١٣
	٢١٢٠		العرقة	٧٠	١٦
المعرس	٢٥٤	٩		٤٣٠٠	١٢
	٢٥٢٠		عوارف جمع عارفة	٢٧	١٣
معرس	٣٠	٢٦		٥٢٠	٣٤
	٢٤٨٠	١	عرقان	٥٢	٣٥
عرش لاوضع عرشك	٤٢٥	٩	عرقه وعرفات	٢٤٣	١٩
عرص	١٢٤	٥	عراف	٣١٧	١٠
اعترضه	٢٦٥	٢٠	معارف جمع معرف	٢٥	٢٣
الاعتراض	٤٢١	٧		٩٣٠	١٨
استعرض	٥٠	١٠	المعارف جمع معرفة	٢٧	١٢
٣٥٠ ٢ ٤٤١ ٠		٦		٤٣٠٠	١٠
العرض	٦٦	٢	معرف	٥٠	١٦
	٨٦٠	٣٠	تعريف	٢٤٤	٧
عرض جمع اعراض	٣٣٥	١١		٤٢٩٠ ٢٧	٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
عرق	عرقته مداه	١٤١	١٨	عزف	عزوف	١٩٨	٣٥
معروق العظم	٦٧	١٧	عزم	عزم على الرجل	٢٦٨	١٩	
اعرق	٨٣	٢٧	عزمة	٢٠	٢		
٢٦٧٤	٢٤	٢	عزيمة	٣	٢		
عراق وعراق	١٥	٣٠٤٢٩	أولو العزم	٤٢٤	١		
عرق القرية	٣٢٢	١٤	عزا	عزايعزو	٣٧٨	٦	
٣٣٠٤			عزوة	١٧	١٤		
عرقب عرقوب	١٠٤	١٢	عسف	عسف	٣١٥	٣٤	
عرك عركة الوعة	١٤٢	٢٢	العسوف	٢٣٠	٤		
عرك يعرك	٣٧٨	٩	عش	ليس بعشك فادرجي	٣٧٢	١٩	
لافت عريكته	٣٥٦	٦		٣٧٥٤			
عريكة خشاء	٣٥٦	٢٠	عشب	اعشاب	٣٠٨	١٨	
معرك	٤٢٢	١٨	عشر	اعشار القلوب	٤٦	٢٨	
عرم	عرمم	٢١٥	٣٢	العشير	٢٢٣	٨	
عرن	عرين وعرينة	٦١	٢٦	العشار جمع عشراء	٣٧٥	٨	
	٢١٢٤			٣٦٤٤	٨		
عرا	عرا جمع عار	٢٥٤	١٠	أعشار	٣٦٤	٩	
ومعرو والعرواء				عشايعشو	٢٤٠	٨	
عري جمع عروة	٣٥٤	٢٥	عشا	٣٣٤٤-١٩	٣١٢-٢٢	٣٧٥	
٨٥٤	٢٧		العشاء والتعشى	٣٤	٣		
عري اعري	٢٦٠-٧	٢٦٠٤	العشواء	١٥٣	١٠		
اعروري	٢٣٢	١٧	عصب	عصب به	٤٢٦	٢٢	
عرية	٦١	٣٢	العصبة	٢٥٢	١٥		
عز	عز	١٤٤	٣١	عصب جمع عصبة	٤٢٦	٢٣	
عزب	عزب عنه	٣٦٠	٨	العصية	٢٦٨	٢٢	
العزبة	٣٢٢	١٣		٣٥٩٤	١٣		
عزر	عزر تعزيرا	٢٦٠	٤	معصوب	٤١٩	١٠	
٢٦٠٤			عصر	عصرو واعتصر	٢٧١	٢٤	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
اعصار	١٧٦	٢٥	الاستعطاف	٥٠	٢٤
العصران	٢١٩	١٣	عطل العاطل	١٧١	٢٠
عصفه عصفته الرج	٢٤١	١٦	الايات العواطل	٣٨٤	١٤
عصم العصم	١٣٢	٣١	عطن العطن	٨٤	٢
النفس العصامية	١٩٠	١٠	عطا عطى الارطال	٤١٢	٢٢
ليس في العساسير	١٤٩	٤	عطل التعاقل	٣٩٥	١٣
شق العصا	٢٦	١	عظم العظم	٣٩٥	١٤
الق عصاه	٣٦	٥	عطا العطا جمع العظاية	٣٩٣	١٨
	٢٤١٤	١١	عف يعف	١٩٩	١١
	٢٨٨٤	١٣	عفر عفر	٣١٨	١٢
لاهرع له العصا	٤١٧	٩	عفريه	٦٢	٣
عض عض	١٩٩	٢٤	عفى عفى	١٤٣	١
عضب لسان عضب	١٠٦	١٤	أعفى	٧٣	٢٤
العضب	١٢٨	٣١	المعاقة	٨٦	٩
عضد الاعضاء	٩٣	٣٠	تعافى	٣٩	٣
عضل عضلة	٢٢	١٧	عفو	٤٣٣	٢٠
	٢٢١٤	٣٩	عفاة جمع عاف	٩٩	٢٦
عضال	٤٢	٣		٢٠٠٤	٩
عضه العضية	٢١	١٣	عافية غير عافية	٨٧	١٣
عط عط الحيب	١٢٢	٢	عقه	١٠٢	١١
انعطاط العرض	٤٠٣	٢٤	عق عقق	٣٠٢	٨
عطب العطب	١٠١	٦	عقيقة	٢٥٧	٧
المعاطب	١٢٧	٢٥		٢٥٧٤	
عطر لا عطر بعد عروس	٦٣	١٦	عقوق الهر	٢٠٢	١٦
عطس عطس أظف الصباح	١١٤	٢٠	عقب اعتقب	٢٤٦	١٣
معاطس	٤٣٠	٢٦	عقب	٣٦٧	٤
عطف جر عطفه	١٢٩	١٣		٣٦٧٤	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عقاب	٣٦٦	٦	عقب	٣١٥	٢٩
	٣٦٦٤			٤٢٦٤	١
معقبات	٤٢٣	٢٥	عكر	٣٢١	٢٢
ألوعقة	٤٢٢	١٥	عكار	٢٣٧	١٧
عقد	١٤٢	٢٧	عكارة	٢٠٥	٦
عقيدة	٣٤	٧	عكاط	٣٩٤	٢٦
حساب عقد الاصابع	٢١٧	١	عكف	١٨٧	٨
تحالت عقده	٣٢٠	٢٠	عليه عكوبا		
عقر	٢٤٠	٢٥	عكم	٨٥	٣٠
عقار وعقار	٨٩	٣٨	عكم السر	١٣٢	٣
عافر	١٣٣	١١	معكوم	٢١٨	١٩
معافرة	٢٤٠	٢٤	عل	٢٨	٢١
رفع عقيرته	٢٢٤	٨		١٩٥٤	٣١
	٩٧٤	٣٤		٤٢٣٤	١٢
عقل	١٤٠	١٥	معللة	٣٥٥	٣٠
اعتقل	٥٥	١٩	أعل	٢٨	٢٠
	٢٦٢٤	٣	معلل	١٤	١٦
	٢٦٢٤		معتله	٢٦	٢٧
عمال	١٠٠	٢١	العلل	٢٩٣	١٨
عقاه	١٢٩	٢٧	علات	١٥	٦
	٣٥٦٤	٧	علاة	٦٧	٣٠
عقبه	٣١٧	١٥	اعلال	٤٩	٢٥
معاقل	١٣٢	٣١		٢١٥٤	١٥
معتقل	١٨١	١٢	معله	١٩٦	١
	١٨٥٤		أبناء علات	٢٨٩	١٣
عقم	١١٧	٣٤	علق	٢٣١	١٥
عقا	١٤١	٣٤	علق منه	١٤	٦
	١٩٨٤	١	اعتلق	٢٨٠	٣٢

علفت

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
علفت المرأة	١١٣	١		١٤٦٤	
العلق	٢٨٨	٧	عم عواصحا	٢٠	٢٠
اعلاق	٤٠١	٥	اعتم	١٨٧	٢٢
علق جمع علقه	٢٤١	٢١	اعتم القعداء	٢٥٠	٦
علائق	٢٣٢	١٥	عمومة جمع عم	٦٢	١١
	٢٤١٤	٢١	عيم	١٣٠	٢٣
علم	١٥	٣	عمد	١٩١	٦
اعلام جمع علم	٥٠٤	١٤	اعقد	١٧٧	٣١
	١٠٩٤	٢٤٠٢١	عميد و عماد	٣٠٨	٩٤٨
	٣٦٢٤	٢٧	اعقر	١٤٧	١٨
	٤٢٤٤	١٦	اعمر أى لنس العبارة	٢٥٦	٦
	٤٣٠٤	٧		٢٥٦٤	
علم واعلم	٢٢٥	٣٠	عمرة جمع عمر	٣٧٨	٢
علم	٢٥	٢٣	عمارة	٢٥٩	١١
معالم جمع معلم	٢١٥	٢٩		٢٥٩٤	
	٣١٣٤	١٠	لعمر ك	١٥٣	٢٨
	٣٤٩٤	١٤	حلد عميرة	٣٥٩	١
	٤٠٨٤	١١	باهر العمرين	٢٨٤	١٧
	٢٢٨٤	٩	أنوعمة	١٤٤	٢٤
معلم	٤١٩	١٨		١٤٦٤	
المعلم	٥١	٢٨	عمروين عبيد	١٥٨	١٩
علا	٣٩٥	٢٩	أنوعمة معمر	٤٢٩	١
علية	٣٤٥	٤	ابن المثنى		
علية جمع على	٣٦٥	٢٢	العمش	٢٢	٩
عليين	٤	٣	عمل اعمال	٤٩	١٤
المعل	٢٢٩	٥	يعملات جمع بعمله	٢٤٣	٣
على بالشئ	٦٩	٢٢	عمان	٣٢٠	١١
أنو العلاء	١٢٥	٧			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
عبي	٢٠٣	٣٢	عبي	١١١	٧
	٢١٠٤		معنى	٧٥	١١
معنى	١٢٣	٤٣	عاني	٢٢١٤	٢٢
التعالي	٥٣	١٨		٥	١٤
معاني جمع معماة	٥٣	١٩	نعني	٢٠٦٤	١١
عن عنان جمع عنانة	٥٤	٢٤	عان	٢٨٠	٥
عنان	٥٥	٢٠	عوج	٤٠٩	٢٢
عنبس	٢٣٧	١	عاج يعوج	٥٠	٣٠
عنيسة	٣٩٠	٢٢	عوج	٢٣١	٢٨
عنت	٦٧	١٨	ايعاج ومعاج	٢٠٤	٢٦٠٢٥
	٢٧١٤	١٤	عود	٢١٤	١٦
عند	١٨٥		العود	٨٠	٦
عثر	٣٦٣	٤	عيد	٨٣	٣٠
	٣٧٥٤		أعود عائدة	٣٠٦	١٧
عفس	٨٣	١٨	ناقعة عيدية	٣٧٣	
	١٤٠٤	٣		٣١٦٤	
العاس	٣٤٦٤	١٣	العود أحمد	٣٨١	١٣
عنظب	٢٨٦	٤	عوذ	٥٠	٢٧
عنظب العنطب	٣٥٨	٢١	عوذ	٣٩٢	١٩
	٣٩٥٤	٣	عوذه	٣١٤	١٩
عنظي	٣٩٥	١٠	عور	١٥٩	٧
عنق	٢٤٠	١٣	تعاور	٣٦٥	٦
عنق	١٦٠	٢٢	اعتور	٢١٩	١٨
عنق	٢٣٤	٣٠		٣٥١٤	٢٤
عنا	٢٨٦	٢	عار	٨٢	٣٢
	٩٦٤	٢١	العور	٣٨٥	٢١
عنوان	١٠٦	٩	المعور	٤٣	٢٦
	١٢٥٤	٢٠	عور	٢٧٤	٢٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
اعواز	١٩٣	٢٣	عهد	١٢٢	١٦
معاوز	١٥	٣٢	عهد جمع عهدة	١٤٠	٢٣
عوص عاصي	٧٩	١٤	معاهد جمع معاهد	٣٢١	٧
اعوص	٣٤٥	٢١		٤٣٦٤	٢
اعتاص	٧٩	١٦	عي العياء	٣٢٩	٧
و ١٣٥	٣١٦ و ٤	٦	عيب عيبة جمع عياب	١٩٢	٦
عويص	٩١	٢٣	١٩٢ ٢٧ و ٤١١	١٦	
	٢٩٤٤	٦	عير معيار	٣٤٢	٨
عوص اعتاض	٣٢	٢	عيرة	٣٤٨	١١
	٣٤٦٥	١٠	عيس عيس جمع أعيس	٩٢	٣٠
عوف بم عوفك	٣٢٣	١٨	عيص العيص	١٣	١١
أم عوف	٢٥٢-٢٥٧ و ١		اعياص	٩١	٢٢
عوق عاق	٢٨٥	١٥	عيف المتعيف	٣٥٤	١٧
اعتاق	٥٢	٢٥	عيوف	١٩٨	٢٦
عول عال يعول	١٥٥	٣	عيل معيل	٩٢	٢
العول	٣٦٥	١٩	أخوال العيلة	٩٢	١
عول عليه	٢٧٦	٢٩	عيال	٤٠	٣
عيل صبره	١٨٠	١١	عيم العجة	١٠٨	٥
العولة ٤٠٠-١٩ و ٢٧٩	٢٨		اعتام	٢٤٤	١١
عوم ذات العويم	١٤٠	٩		٢٤٩٤	٤
عون عون	٥٩	٣٦	عين عان بعين عيا	٢٧٠	٢٢
عوان	٢-٦٤ و ٣٥٤	٢٣	طهر أصابته عين	٢٩٢	
عانة	٢٥٣-٢٥٣ و ٥			٢٩٧٤	١١
معونة	١٦٧	٢٧	عيان	١٢	١٩
ماعون	٢٩٦	٥	اعيان	٢٥٠	٩
معوان	٢٢٢	١٨	معان الأدب	١٤	٣
أنوعون	١٤٤-٣٨ و ١٤٦		عرف عبته	٢٩	٢٧
عوى عوى	٤٠٢	٧	عرفه بعينه	٨٢	٢٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
بنواعيان	٢٨٩	١٣	غدا	١٨١	١٢
اثر بعدعين	٧٥	١٣	اغتناء	٣٠	٤
العين	٧٥	٧	غادية	٤٢٥	١٦
(حرف العين)			غذ	١١٢	٦
غيب	٣٧٠	٦	غذاواغتنىغذاء	١٤٢٤	١١
مغبةوغب	٢٤٥	٢١	غرا	٣٢	٩
غبر	٢٠٢	١٣	غرر	٣٨١	١٧
غبر جمع غابر	٢٨٣	٩	اغترار	٤٣٢	٢٠
الغبر	٣٩٧	٧	الاغر	٢٣٥	٥
غبراء	٣٦٢	٧	عرارة	١٢	٢٣
	٣٦٧٤		غرار	١٦	١
بنو غبراء	٤١٩	١٦	ادبر غريره	٣٨٤	٦
غبط	٢٧٣	٢	الليلة الغراء	٤١٢	٣٠
اغبط	٤٣٥	٢٨	طواء على غره	١٥٠	١٢
غابط	٢١	١٨	تغرعر	٣٨	٣٢
مغبوطة	٨٣	١٢	غرب	١٨	٩٢
غبق	٩٠	٣٠	اغرب	١١٣٤	٢٢
اغتبق	٣٣٨	٢		٣٥٩٤	٧
غب	٢٨١	٢٨	استغرب	٦٩	٢١
	٢٤٤٤	٢٣		٤١٦٥	١٤
غبين	٤٤	١٣	عرب	٢٥-٦٧-١٢٨٤-٣٤	
صفقة المغبون	٢٩	١٤		٣٥٢٠-٦-١٩٨٤-٨	
غبا	١٧٦	٢٣	الغرب	١٣٨	٢٨
متغابي	٧	٧	غارب	٨	١٢
غث	٢٩٠	٦	المغرب	١٨٠	٦
غدر	٧٥	٢	مغربة خير	٤٣٤	٢٨
غدف	١١٣	٢٠	المغربان	٢٠٢-١٧-٢١١	
غدا فية	٢٦	١٦	عراب البن	١٩٦	٢
			غريب		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
غريب	٤٣١	٣٢	غسل	٥٤	٢
غربل	٢٦٢ و ٨	٢٦٢	غسا	٣١٤	٢
أغاريد	٢٨٤	١٣	غش	٣٨٦	٢٢
عرز	٣٠٢	١	غشم	٣٨٧	١٨
غرس العرس	٢٩	١١	غشى	١٤	١٢
	٤٠٨٤	٥	استغشى	٣٥١-٣٥٥ و ١١	
مغرس جمعه مغارس	١٢١	١٨	غشية	٥٩-٢٠ و ٨٢ و ٢٤	
	٣١٢ و	١٤	غشاوة	٤٣٣	١٥
غرف غرفة	٢٠٥	٩	غاشية	٢٩-٢١ و ٢٩٢ و ١٢	
غرق اغرورق	١٠٥	٣	غواشي	٨٧	١٩
الاغراق	٨٣	٢٩	قراء مغشاة	١٩١	٢٢
استغراق	١٢٦-٢٣ و ٢٣٧ و ٢٤		عص	٢٣٤	١١
غرم اغترام	٢٣-٢٢ و ٣٢٩ و ٢٩		غض	٢٦٤	٥
المغرم	٣١٥-٨ و ٣٢٩ و ٢٤		عضيض	٣٨٦	١٠
المغرم	٣٦٨	٦	عضب غضبه	٣٠٤	١٣
غرمل غرمول	١٥٠	٣٩	غضا	١٢-١٢ و ٣١١ و ٢٢	
غرا لاغرو	٥٣	٣٥	تغاضى	١٥٥-٣٤ و ٣٠٠ و ٧	
	١١٢٤-٣٠٧ و ٣٦٦ و ١٤		الغضا	٣٩	١٧
اغرى	٢٢١	٤١	غط	٢٦	٣٤
غرى مغرى	١٧٢	٥	غطرف تغطرف	٢٠٧	٢٧
غزر الغزار	١٩٤	١٢	غفل	٣٤٥	٢٨
غزل غزالة	٣٨	١٦	غفا	٣٧٣	٢٢
	٢٥٩٤-٢٥٩٤		غل	٣٨٩	٢١
مغزل	١٨٨	٢٣	غل أى عطش	٣٦٢-١٠ و ٣٦٢	
غزا غزاجع غلز	٢٥٦		الغل	٢٢٣	٣
أبو غزوان	٤٢٢	١٩	علة جمعها غلل	١٠٨-٢٣ و ٢٩٣ و ٧	
غسق غسقى	٢٠٠-٢٠ و ٨٨ و ٦		مغلول أى عطشان	٣٦٧	١٠
غاسق	١٢٠	٨		٣٦٧ و	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
غلس	التغليس	٩٢	٣١	غنج	٣٨٦
غلا	غالى وأغلى به	٢٧١	٢٨	غنم	٣٤
	علاوة	١٥٠	٣٠	غنى	١٥
	غلاواء	١-١٠ و ٣٣٢-٢	٢٢	غانية	٢٨٦
عم	تغام	٧٩	١٣	المغنى	٥٧
	غمغم	٣٣٢ و ١١-٣٢٩	٢٣	المغنية	٢٨٦
	الغمى	٢٦٧	٢٢	مغناة	٢٢
	مغمومة	٣٤٣	١٣	غور	٢٧١
	غمة	١٦٤	٢٢	غور	١٠٧
غمد	اغمد	٣٤٧	٢٨		٢٠٢ و
غمر	غمر	٢٧	١٠		٢١١ و
	الغمر	٥٤-٣٠ و ٣٦٥-٧	٥	مغير	٨٧
	غمر	٧-١٠ و ٨٠-١٤	٢١	غور	٢٠٢
	عمر	٧	٣٧	غارات	١٣٠
	عمار	٩٧	١٣	الغاران	١٥٣
	عمار	٦١	١٤	غوط	٨٣
	مغمور	١٥٢	١٨	غول	٣
	عمر الرداء	١٨١	٣	عوائل جمع غائلة	٢٦١ و
غمز	العميرة	٢٧١	٣٤	عول جمعه علان	٣٠٣
غمس	الغموس	٢١٩	٢١	مغثال	٤٩
غمص	غمص	٤٠	٣٠		٢١ و
غمض	أغمض	٣٠١	٢٦	غوى	١٥١
غبط	غبط	١٧٤-١٦ و ٤٣٦-١٧	١٨	غيب	٢٤٠
غما	اغماء	١٤٢	٢٧	عابة	٩
أغن	اعن	٤١٠	٢		٣١٢ و
	اعن وعناء	٣٦٠ و	٢	غيد	٣٣٣
		٩٠	١٢	غيد	١٤٨
		٢٩٦ و	٢٤		١٧٩ و

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
غير	بنات غير	٣٣٧٤	٣	١٩٦	١٨
غبيض	غاض يغبيض	٢٥٠	٢٤	٥٤	١١
		٤٤	٣١	٣٦٤	١٦
		٣٣٩٤	٢٧	٢٣٥	١١
غبيض		١٢	٢	١١٦	٢٤
٢٣١٤	١٩ ٤٠٣٤	٢٦	١٤٩	١	١
تغبيض		٢٧١	١٧	٢٤٢	١٩
		٣٨٦٤	١٢	٣٦٩	١
غبيط	غاط	٣٣٩	٢٦	من قال النخل و ٣٦٩	
غبل	عبلان وهو ذو الرمة	٢٠٣	٣٦	أخيم	١٩
	(حرف الفاء)			الفتح	١٤
فات	افتات	١٠٩٤ ٢٩-٤٠	٩	الفتح العشرة	٢
فاد	مفؤد	١٣٢	٣٢	فد فد	٧
	فؤاد أم موسى	٣٥	١٢	القادح	١٦
فأس	الفأس أي العظم	٢٥٢	٢	القدام	٢٠
	المشرف على تهرة القفاء	٢٥٢		فدى	٢٧
	ضع الفأس في الرأس	٢٢٤	٢٠		٢٠
فأل	الفأل	٣٠٧	١٦	الفد	٨
فأ	فئي	٤٤	١٦		١٢
فت	مفتات	١٢٦	١٣	فر ١٤-١٥٠	٢٢
فتح	فتاح	٣٠٣	١٩	افتريقت	٩
	فتح	٣٠٤	٢		١٠
	مفاتيحة	١٢٤	٧	عينه فراره	١٤
فتر	فترات	١٥٩	٩	فرار	٢٧
فتق	الفتق	١٣٦	٤	كل الصيد في جوف	٣
	فتق	٢٢٣-١٤ ٤٢٠٤	٢٣	الفرا	
فك	فك	٧٠	١٥	الفرات	١٥٩
	الفتك	١٤٨٤ ٣-١٤٥	٢	شوالفرات	١٥٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فري	١٥٨	١٢	فرق	٣٤٧	٨
فرج	١٩٦	١١	استطارة الفرق	٢٢٨	٢٢
ام الفرج	١٤٥	٢	مياقارفين	١٤٧	٢
	١٤٦٤		فروقة	٢٩٥	٤
فرح	٣٦٨	٥		٣٨١٤	١٤
	٣٦٨٤		فرك	٣٥٧	٧
فرخ	٨٤	٣٢	فرند	٣٧٨٤	٨
فرد	٢٢٠	٢٢	فرا	٣٠٩	٣١
فرايد	٣٦٠	٢٢	افترى لبس فروة	١٩١	١٠
أفراد	٢٨٤	٩	الفروة	١٩١	٧
فرز	٢٩٨	٢	الفروة أى جلد الرأس	٢٥٩	١٤
فرش	١٩٥	٢٥		٢٥١٤	
مقارش	٣١٧	١٤	فري يفري	١٥٨-١٦٤٤-٢٥	
فرص	١٤	١٤		١٨٨٤-١٠-٣٢٥٤-٩	
	٢٢٨٤	٢٠	نقري	٤٢	٩
فرض	٣١٢	٦	افترى	٤٣٢	٢٣
	٣٤٥٤	٢٥	فربة	١٥٠	٨
الفرض	٤٨	١٣	الفري	١٦٤	٢٥
فريضة	٢٢٢٤	٢٦	استقر	٩٨	٣
	١٣٠	١٠		٣٤٣٤	٣
فرط	١٥٥٤	٣	افزعوا	٣٦٣	١٤
فرط	٣٣٢	٩	فسيلة	٣١٧	١٨
فراط جمع فارط	٢٣٣	٨	فص الخبز	٦٨	٢٠
فرط	٧٣	٣٠	فصل الخطاب	١٦	٢٥
فرط من فيه	٣٠٢	١٥		٢٨٤٤	٢٥
فرع	٣٩	٢٥	قاصلة	٢٩٧	١١
	١١٧٤	٦	فصم	٨٥	٢٦
فارع	١٥	٤	مفضوطة	٣٧	١٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فض الختم	٨٣	٢٣	فكه	٣	١٤
لافض فوك	١٠٢	١٧	مفا كية	١٩٤	٣٨
• أفض	٣٩٥٠	٢٢	فا كية الشتاء	٣٦٤	١٤
• أفض	٤١١	٦		٣٧٥٠	
فضفاص	٥٥	٢٩	قلت	٢٦٨	١٤
فضح	٢	١٦	فلج	١٩٩	٥
فضح المعنى	١٢٣	٤٢	الفلح	٤٧	١٨
الفاضح أي المصح	٣٤٩	١٠		٢٧٣٠	٢١
فضل	٢	٩	فلح	٧١	٢٩
فضول	٢٢١٠	٤٢	التفاح	٢٧٣	٢٠
	٣١٢٠	٢٨	فلد	١٢٨	١٤٠١٣
فواضل	١١٩	٢٥	فلس	٢٦٨	١٣٠١١
الفضيل بن عياض	٢١٩	٢٢	فلق	٢٠٠	٤٠
فضا	٥٦	٢٠	فلق وبه	٣٠١	٢٢
افضى	١٣٠	١٩	مفلق	٤٠	١
افطرا	٣٨	١٢		١٩٨٠	٣١
الفطرة	٧٤	١٣	فلك	١٦٤	٢٢٠٢١
فظ	٣٩٤	٢٢	فلا	١٣٠	٨
فعم	٩٦	٣٤	فلى	٣١٣	١٠
افعم	١٢	٨	فن	٣٨٧	٨
افعوان	٦٤	١	افن وأفانين	٦٨	٧
فقر	٢٥٠	٥	فند	٣٢٩	١٨
افقر	٢٦٠	٥	تفنيذ	٩٨	١٤
	٢٦٠٠	٦	طاء فند	٣٩٧	١٨
مفاقر	٢٢	٣		٤٠٧٠	
	١٢٨٠	٧	فنتق	٣٥٧	١١
فوافر	٢٥٠	٤	فنى	٣٨٣	١٤
فقع	١٥٦	١٢	فباء	٤١٧	٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
فوت	فوت فوتنا	٢٠٠	١٧	٣١٨	٨
افتات	افتات	٤٠	٢٩	٣٧٠	
مفتات	مفتات	١٠٩٤	٩	٢٦٥	١٥
فوح	افاح	٧١	١٣	(حرف القاف)	
فور	لاطور به قاره	١٧٥	١٨	٣٧٦	٢١
فوص	افاص	٢٨٤	١٧	٣١٦	٣٥
فوط	فوطه وفوطه	١٨٧	٢٧	٢٧٦	١١
فوق	مفوق	١٦٦	٢٤	٣١٤	٦
فوق	تموق	٢٠٥	٣	٥١	١٧
استماق وأفاق	استماق وأفاق	٢٦٨٤	١٨	٣٠٦	١٨
و ٨٣ و ٢٨ و ٣٦٠	و ٨٣ و ٢٨ و ٣٦٠	١١	٢١	٣٠٦	٢٣
فوق	فوق	١٩٩	٣٠	٤١٠	٢٣
أفارق جمع فواق	أفارق جمع فواق	٢٦	٧	٦٧	٢٨
جمع فيق جمع فيقة	جمع فيق جمع فيقة	٣١٩	١٦	٤١٧	١
فواق	فواق	١٢٤	٢	٢٢٩	٢٢
فوه	فاه	٢٧٦	١٥	لا يعرف قبيل من دبر ١٥١	٩
فياً	فاه	٣٣٣	٢٢	٤٢٨	٢
فياً	فاه	٣١٦	٩	١٣٦	١١
فياً	فاه	٤١٨	١٢	٢١	٣٢
فياً	فاه	١٢١	١٨	٢١	٣٣
فياً	فاه	١٢١	١٩	٢٨٦	٥
فياً	فاه	١٤٥	١	١٢٣	٣٤
فياً	فاه	٣٦	٢	٣٠١	١٢
فياً	فاه	٣٦٥	٣٨	٦١	١٥
فياً	فاه	٣٦٥	٢٧	٣٣٤ و	٨
فياً	فاه	٣٦٥	٢٠	٣٧٢ و	٢
فياً	فاه	٣٦٥	٢١	٨٥	١١
فياً	فاه	٣٦٥	٢١	٣٣٧	٣٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قبح	قبح	٢	١٥	١٦٩	٨
أفيض بقدي	٢٨٩	٢٣	مقروور	٣٦٢	٢٨
قلب قدي	٢٩٦	٤	أبوقرة	٤٢٢	١٢
صرب بالقدي	٣٤٧	١٦	قرب	٢٤٧	٢
قادر أي طاح	٣٦٦	٥	قربه قري	١٥	١٧
قدير أي مطبوح	٣٦٦		قرب جمع قري	١١٣	١٩
مقدرة	٢٢٤	١٩	قرب	٢٤٠	٢١
قدار	١٣١	٤	الفرار قارب	٣٨١	١٢
قدم	قدم	٨	قارب	٢٥٧	٢
	١٥٠٠	٢٣		٢٥٧٠	
قدم	١٥٠	٢١	تقرب	٢٥١	٣٣
أحدهم ما قدم وما	٣٧٤	١٧	ان قريب الاصمى	٣٢٦	٩
حدث			قرب	٩٠	٢٩
أبو المرح قدامه	٦	١٥	قرب	١١٥	٢
قدع	القدع	٣٢٠	قرب	١٣٩	٢
المقادة	٣٢٧	٨	قرب جمع قري	٥	١٥
قذف	تقاذف	١١٤	١٣	٢١٠	٢
قدائم جمع قديمة	٢٨٩	١٤	قرد	١١٢	٢٤
قذال	٢٩٠	١٦	قرص	١٢١	٣٦
قدي	قدي	٣٠٢	قرص قارس	٣١٠	١٧
قد	٩٤	٣٣	قرص	٣٩١	١٢
أقدي	٢٢	٦	قارص	٣٩١	١٣
	٢٢٤	٢	قرص	٥٢	٣٢
	٩٤٠	٣٣	قرص	٢٢٢	١١
وداة	١٦٦	١٨	قرص	١٧	٢٢
قر	قر	٢٢١	٣٤	٩٦٠	٢٦
المر	١٨٨	٢	قرطس	٢٢٣	٧
أقر الله عبيه	٢١١		قرطاس	٣٩٩	٦

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قرظ	١٣٨	٢٢	قرينة	٥٧	٩
تقریط	١٦٢٤	١١	القرني أوس	٣١٩	٢١
	٢٠٠٤	٦	قرن الغزالة	٣٨	١٤
القارطان	٢٠٨	٢٣	القروة	٢٥٣	٨
	٢١٢٤			٢٥٣٤	
	٣٩٤٤	٢٩	أقري	٢٢٦	١٧
قرع	٢١	١٢	اقتري	٢٠٣	١٣
قرعت الساحة	١٣٥	١٥		٤٠٨٤	١٨
قراع	١٣٥	١٤	استقري يستقري	٣٠	٥
تقريع	٤٠٦٤	٢٥	استقراء		
قارع	٤١	٢٨		٥٠٤	١٨
قريع	٤١	٣٠	قرية أي بيت العمل	١٦٠	٤
	١٩٩٤	٣٣		٣٥٠٤	٢٥
قرع الصعاة	٢٠٢	٣٥	مقارجع مقارة	٣٦٩	٨
لاقرع له العصا	٤١٧	٩		٣٦٩٤	
قرف	٤٣٠	٢	قري	٢١	٥
اقتري	١٧٣	٣٣	قواري جمع قارية	٢١	٦
مقترف	٤٣٧	٨	القواري أي الشهود	٢٦٣	١٢
قرفة	٧٠	١٨		٢٦٣٤	
قرفص	٢٥٠	٨	أم القرى	١٢٤	٤٢
قرف	٣٣٧	٨	امطاه قراها	٤٠٨	١٧
القرف	٣٢٤	١٨	قري جمع قرية	٤٠٨	١٩
القرف	١٠٨	١٢	قرل	٢٠	١٧
قرف	٤١	٣١	قرل		
	٣٤٩٤	٣	تقسس	٣٦٠	١٣
قروية	٩٤	٢٢	قس وقسيس	٣٢٧	٢٤
	٢٧٨٤	٩	قس من ساعدة	٢٠٠	٣٠
مران	٣٧٨	٢	قس	٣٢٦٤	٣
			قسب	٣٩٠	٨

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قسر	قسر يقسر	٣٩٠	١١	قصارى	٩٤
قسط	قسط واقسط	١٧٤	٤	٢٦	١٥٤٤
• القسط	٣٧	٣٠	٢١	١٨٤٤	
* القاسط	٢٢٠	٥	١٤	٧٣	
قشب	قشيب	١٢٨	١٩	٣٨٣٤	١٧
و ٢٩٠	٤ و ٣٥٥	٢٥	٩	قصر صاحب جذية	٢٠٦
قشر	قشر	١٣٠	٢٠	٢١١٤	
قشرة	قشرة	١٩	٩	قاصى مقاصة	٢٠٧
و ٣٢٤	١٤		٢٦	قصى الطلب	١٠٦
قائر	٣٢٥		١٦	أقص	٢١
	٣٣١٤		٣٦	القصة	٤١
قشع	سحابة صيف عن	١٨٩	١٣	قشب اقضب	٦
قليل قشع			٢٤	١٩٥٥	
قشعر	اقشعر	١٩١	٥	قصب	١٤٧
	٣٦٣٤	٢٨	٩	٣٧١٥	
قشف	قشف	٣٨٧	١٠	القصم	٦٣
قشب	قشب	٤٥	٢	قصى	٣٥٢
و ١٢٨	٢٤ و ٣٢٢	١٣	٦	تقاصى	٥٥
قص	اقص	٥١	٢١	اقتصى	١٨٢
	القصص	١٩٦	١٠	اقصية	٢٨٦
	قصاصة	١٩٠	٨	قد	٣٣٧
	و ٣٦١	٩	٣١	قط	٣٧
قصر	قصر الصلاة	٢٥٤	٥	قطب	٤٣
	اقصر عن الشئ	٣٨٣	١٢	قطوب	٢١
	وقصر عنه			قاطبة	٤٣
	قصر المرأة	٣٩١	١١	القطر	١٩٣
	قصر تقصيرا	٧٧	٣	أوبعامة قطرى ن	٤٢
	٢٤٣٤	١٨٤١٧		المحاة	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قطرب قطرب	٣٨٦	٣٥	قعد	٢٥٠	٦
-	٤٢٠٤	٣١	قعر	٢٢٨	٣١
قطع القطعة	٥١	٢٦	قمش قمش	٧٤	١٦
قطيعة	١٣٧	٢٠	قفل قفولا	١٣٠	٩
قطيعة الربيع	١٧٨	٣		٣٢١٤	٣
قطب اقتطف	٢٤٨	٧	قل اقل	١٩	٥
	١٣٥٤	٣٤		٢٨٤	٢٢
قطائف	١٣٥	٣٥	استقل	٣٧	٣٤
القطوف	٢٣٠	٢٥	القل	٢٢٣	٣
قطن قطن	٢٤١	١	الاقلال	٤٩	١٣
قطا قطاة المرأة	٢٦٣	٣	قلب قلب	٢٧٣	٨
	٢٦٣		قليب	٤٢	١٢
أصدق من القطا	٥٦	٢٢	قلب	١٩٨	١٧
أهدى من القطا	١٦٦	٣٥	قلب	١٩٨	٢٠
قع قعقاع وقعقة	٣٩٢	٢١	قوال	١٤	٢١
قعقاع ن شور	١٥٩	٢٠	قلب	٢٧٤	٢٥
قعد اقتعد	٨	١٢	اقلب طهر المطن	٩٣	٢٣٠، ٣٧
القعدة	٢٤٩	٤	قلت مقلات وجعه مقالت	٢٠٤	٢
	٣٤٨	٧		٢١١٤	
قاعد	٢٥٩	٧	قلع القلع	١٩٤	٤٦
	٢٥٩٤		قلد	٣٦٢	١٧
قعدة	٦٢	٤٢	قلس تقلس	١٥٢	٢٥
قعدة	٢٧٤	٢١	قلع القلعة	٣١٣	٣٤
قعيدة الرجل	٣٢٥	٣	مقلع	٢٩٨	٨
مقعد الخاتن	٣١٢	٥	قلق يلق	٧٩	٦
قفس تقاعس	١٠	٢٦	القلق	٢٢٨	٢٣
اقعلس	١٥٢	٢٤	قلم القلم	٣٠٦	١٦
قف آقف	١٩٠	٣	القلامة	٣٢٥	١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قر	قرو قاصر وقار	٨٢	قوب	تخلصت قائبة من قوب	٧٣
		٢٨	قود	اقتاد	٣٥
	طبي مقمر	٤٢١		استقاد	٤٨
قس	قس	٥٤		اقتاد	٥٧
قص	قيص	٣٧٢		القود	٧٢
		٣٧٢	قاص	تقوص	١٧٥
قطر	قطرير	١٤٥	قوع	القاع	١٢٩
قل	عل قل	٣٥٨	قول	تقول	١٦٣
قن	قن	٤١١		استقال	٥
قن	قن جمع قنة	٣٢٠		مقاو ل جمع مقول	١١٩
قأ	قوء	١٠٧			١٤٧٤
قفس	قفس	٢٣٧		اساء أقوال	٢٠٢
قسل	قسل جمع قسل	٤٣١	قوم	القومة	٢٧٤
قت	القوت	٤١١		المقام	١٩٤
قد	القند	٢١٣			٢-١٤
قص	قنيس وقبيصة	١٣		المقام	٢٢١
قع	اقع	٨٧			٢٢٣٠
	القاع	٢٣٥		تقوم	٢٨١
	المقاع جمع مقع	٢٥٣			٢٢٤٤
		٢٥٣٤		الاستقامة	٢٣٢
	المصع	١٦٣	قوى	اقوى	٢١
فا	قاة	٤١٦			٢٢٨٤
في	اقف	١٧٤		الاقوى	٧٣
		٢٤٥٠	قها	المهوة	٢٨٨
	المقامة	٣٤٣			٤١٢٤
	اقتى	٢٠٢	قيد	فيلرحين	١٢٠
	القيا	٣٧٠		فيد	٤٣٨
	الصا ارتفاع الام	٣٧٠		فيد الالحاظ	٢٨٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قيس	قيسى	٣٠٣	كتيبة	٤١٧	٧
قيض	قاض وقايض	١٣٥	كتف	٤٢٧٠	١١
	قيض	٢٢١٠	من أين تؤكل	٤٢٠	٢٥
	قيض	٣٢٠	الكتف		
	قيض البيضة	٢٨٥	كشب	٢٢٢	٢٨
	المقايضة	٢٨٩	كشب	٢٧٤	٣١
قيف	المقيفون	٢٣٣	كث	١٥٩	١٨
قيل	اقال	٤٠٤	مكثرة	٢٠١	٢١
	فيول جمع قيل	٣١٢	كد	٥٠	٢٥
	اقبال	٢٠٢		٢١٧٠	٧
	قبلة	٢١	كبح	٢١٥	٦
	مقيل	٣١٤		٢١٧٠	٧
قين	القين	٥٦	كدر	٤٠٤	١٦
	قينة	٢٦٥	كدى	٢٣٣	٢٩
		٢٨٧٠	اكدى	٥٠	٢٣
	(حرف الكاف)		٢١٦٠	٢ و ٢٨٦	١٨
كأب	يكتش	١٣٦	الكدية	٢٣٥	٨
	كآبة	٤١٢	كذب	٣٠٤	٧
كأد	يتكاعد	١٥٢		٢٠٨٠	٦
كبر	كبر	٣٨٤	كر	٢١٩	١٢
	كبر جمع كبرى	٢٢٧	كرت	١٥٨	١٠
	يكدر	٧٠	الكرج	١٨٧	١
	كبرة	٣١٧	كرز	٢٣٧	١٩
	اكبار	٢٦٢		٣٧٠، ٣٧٠، ٣٧٠	
كش	كش	٤١٧	كرش	٢٢٧	١٨
كا	كا	٢٠		٤١١٠	١٦
	كبوة	٣٣٦	نكرع	١٤٤	١٧
كتب	كاتب أى خوار	٣٦٦	الكراع	٢٥٢، ٢٥٢، ٢٥٢	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
كرم	استكرم	٢٧٣	٣	كافمة	٣٦٦-٣٦٦ و ١٤
كر	الكز والكزازه	١٩٩	١٠	كعب	١٦٧ ٣١
كس	الكس	١٩٣	٩	كف	٥٥ ٢٣
كسر	الكسر	٦٢	٤٠	كفة	١٢١ ٢٦
ا كسار	ا كسار	٣٦٤	١٣	كمكف	١٠٥ ٧
المكاسر	المكاسر	١٣١	٣٢	كعاف	١١٤ ٤
الكاسر	الكاسر	١٣٢	٢	كعاً	١٥٣٤ ١
جفة أ كسار	جفة أ كسار	٣٧٥		كعاً	٢٤ ٢١
كسع	الكسع	٣٣٢	١٠	و ٨٤ ٣٠ ٣٣٧ ٢	
الكسي	الكسي	٧٥	١	كفت	٣٢٧ ٢٦
كسف	كسف	١٦٤	٣٣	كفات	٢٦ ١٥
كسا	كسا	٢٠٥	٢٣	كفع	٩٢ ١٩
أ كسي	أ كسي	١٩٢	٣٠	كمر	٢٥٨ ١٢-٢٥٨
ا كنسي	ا كنسي	١٨٣	١٩	كفل	٢٢٤ ٩
كسّر	المكاسرة	١٣١	٢٣	كفهر	٢٣ ١
كشط	كشط الحلد	٢٠٠	٢٠	مكفهر	١٨٧ ١٦
كشف	مكاشفة	٢٩٨		كفي	٢٨ ١٩
كوشف	كوشف	٢٢٠	٣	الكفاء	١٢٧ ١٤
كط	ا كتط	٢١٤	٣	ككب	٣٦٩-٣٦٩ و ١٣
كطة	كطة	١١٣	٣٢	كل	٣٣ ٣٤
كطم	الكطم	٣٩٢ و	١٧	و ٣٦٧ ١٧ ٤٢٣ و ١٠	
		٤٨	١٩	مكل	٢٣٣ ١٨
				كلا	٨٧ ١٢
				الكالي	٧٤ ٦
				كلب والتكالب	٣٣٣ ٢٩
				كلب وائل	١٤٣ ١٠
				الكالح	١٨٧ ٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
كف	٢٦٨	٢٣	كور	٢٢٥	١٣
نكف			مكور		
كف	١٣	١٧	ا كوار جمع كور	١٤٧	١١
	٢٣٢	٢١	الكور بعد الحور	١٥٩	٢١
	٤١٦	٣		٢٧٤٤	٣٣
كف	٣٠	١٥	كوف	١٨٩	١٥
كف			كافات الشتاء		
كف	١٣٧	٣١	كوم	١٨٨	١٢
كف			كوم جمع كوما		
كف	٢٣١	١		٣٨٤٤	٢٣
كف	٩	١٨	كون	١٢٨	١٨
كف			كن أبازيد		
كف	٢٥٧	٤	كوى	٢٣١	٢٧
كف			كينة		
كف	٤١٢	٢٦	كهن	١٣٣	٢٠
كف			يكهن		
كف	٣٩	١١	كيت	١٥١	٦
كف			كيت وكيت		
كف	١٧٩٤	١٢	كيد	٢٥٥	٩
كف			الكيد أى القىء		
كف	٣٦٠	١		٢٥٥٤	
كف	٣٨١	١٥	كيس	٢٧٥	٢٠
كف			الكيس		
كف	٢٥	٥	الا كياس	٢٧٤	٢٧
كف					
كف	٢١٧	٢٠	كيل	٣٦٥	٣
كف			ا كال		
كف	١٩٤	١٠	كاله عا كال	٤٣٤	٣٢
كف					
كف	٢٣٧	١٣	أحشفا وسوء الكيلة	٤٢٤	٢٤
كف					
كف	٣٦٦	٧	كب	٣	٢٥
كف			الاستكانة		
كف	١٥٥	٦	(حرف اللام)		
كف					
كف	٤٠	١٩	لا	٣٠	٤
كف			ولا اغتداء		
كف	٢٨٥٠	٣	الغراب	١٥٨	١٩
كف					
كف	١٩٣	٤	ولا عمرو بن عبيد	٣١٨	٣
كف					
كف	٦٢	٣٧	كلولا	٣٨٦	٣٤
كف					
كف	٨٧	١٨	كبابورك فى لا ولا	٧٤	٢٥
كف					
كف	٣٦٨	٢	لأ	٣٣٨	٣
كف			لأ		
كف	٣٨٤	١١	لام	٤٨	١٨
كف					
كف	٢٩٨	١٠	التام	٣٠١	٢١
كف					

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ملأمة	٢٦٨		اللجين	٧٥	٢٣
لاى	اللاى أى نورالوحش ٨٧	١٧	ألف	٣٠	٢
اللاواه	٢١٤٤	١٣	الالحاف	٢٣٧	١١
لب	بى ولبيك	١٣	الاتحاف	١١-٢٣٧ و ٥-٢٧٧	
لب والتلايب واللبة	١٦٧	٢٢	استحق	١٦٨	٢١
أب	٢٣	٢	لحم جمع لمة	٢٢٦	١٨
قلب	١٨١	٩		٢٨٩٤	١٥
اللباب	١١٦	١٠	الملاحم	٣٦١	١٠
	١٩٩٤-١٣-٢٤٠٤-١٥		ملاحم	٢٢٧	٥
لبا	١٠٧	٣٣	الحام	٩٤	٣٧
لبث	٢٦٨	٢٤		١٥٥٤	١٩
لبد	١٢	١	ألحم	٢٤٤	٢٧
اللبد	٦٥	١٩		٢٣١٤	١٤
لبدة الأسد	٣٠١	٢٤	لحن القول	٣٧٢	١٠
جفاف اللبد	٣٧٢	٥	يلحي	٢٣٠	٥
لس	لبس على علته	١٥	التلاحي	٣٢-٧٢ و ٩٢	١٢
اللس	٢٩	١٨	اللحي	٢٧٣	١٣
اللسة	٢٩	٢٤	التحي العود	١٥٨	٩
لبين	اللبان	١٩٩	اللاحي	١٨٤	٨
اللبانة	١٠٠	١٥	التلخيص	٢٠٩	٢٦
	٣٥٢٤	٢٣	اللد	٧٠	٢١
الصيف صيغت اللبن	٣٦٢	٢٢	و ١٨٢	٢ ٣٢٦	١٥
لثع	الثلث	١٥٦	ملدد	٤١٣	٢٠
لثم	الثنام	٢٧١	لثن	٢٠٣	٩
	٢٧٥٠	٩	لثن	١٨٥	
لح	اللحي	٣١٥	لثع	٣٤٠	١٥
	٣٣٧٠	١٤	لودعى	٣٣-٢٧١ و ٣٢٢	١
الحاجة	١٢٦	٤٨	اللبا والتسا	٢١٢	

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لز	لز	١٧١	١٨	١٧٦	٢٨
لزام	لزام	٢٢٩	٢٦	٢٠٣	٣٣
ملزم	ملزم	١٨١	١٨٥	٢٢١	٢٧
لسع	يلسع	١٠٧	١٠	١١٦	٣٠
لسن	اللاسع	٤٢٠	٦	٧٦	٢٥
	لسن ولسن	٢	٨	٣٨٠	١٠
لط	لسن ولسن	٣٤٠٠	٤	١٦٢	٢٠
لطف	لطف	٤٤	٩	٢٨٢	١٣
لطم	الطاط	٩	٦	٣٧٩	٢١
لظ	الأطاف	١٨٠	١	١٦٨	٨
لظي	لظم	٣٩٤	١٨	٤٣	٢٠
لعب	الالفاظ	٣٧٩	٧	٢٠٣٠	٢
لعم	التظي	١٩٢	٢٣	٢٢١	١٨
لعا	لعب	١٠٤	٢٣	٤٢١	٢٢
لغب	لعم	٢٧٥	١٦	٢٠٨	٥
لغز	لعا	١٠٨	٢٥	٢٣٣	٩
	الغوب	١١٢	٣٢	٤٢٠	١٧
	ألغز	٣٤٠٠	١٧	٥٨	٢٧
لف	لغز	٢٩٢	٧	٢٦٨	١٦
لفظ	لفظ	١٦١	١٢	١٤٢	٣٦
لفي	اللفظ	١٥٢	٧	٤٣١٠	٢١
لف	اللاغط	١٦٨	١٥	٣١٥	٢٧
لف	ألغز	٢٢٩٠	١٣	٢١٨	٩
لفأ	لف	١٩٩	٥	٣٦	٥
لفت	لفظ	١٣٠	٢١	٤٢٧	٥
	لفاء	٢٧	١٩	٥١	١٤
	لفت	٢٩٢	١٣	١٧٧	١٣
				٣١٦٠	٣٥

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
لكم	٣٥٢	١٢	لوعة	١٤٩	١
لكم	٢٨٠	٢٠		٢٧٩٤	٥
لكن	٥٣	٢٢	التباعد	٢٠٢	٢٢
لم	٢٢٠	١٤	لوق	١٦	٦
	٣٦٢٤	٢٥	لوك	٤١٦	١٣
الماء	٢٩٩	١٤	لوم	٤٠٣	١٢
لمح	٢١٣	٧	ملحة	٢٦	٢٣
لمس	٢٥	١	ملاوم	٢٨٢	١٧
لمظ	٣٣	٣١	لوى	٤٢٦	١٨
	٣٠١٤	١٠	ألوى	٢٧٤	١٣
المط	٣٩٣	٢٨	تلوى	٧٢	٣٨
لمع	٢٠٢	١٨	التوى	١٦٨	٥
	٢١٢٤			٢٠١٤	٩
ألمى	٣٢٦	٢٦	لهب	٧١	٣٢
ألمعية	٥٢	٢٧	ألهب	١٥٠	٢٩
يلامع جمع يلمع	١٤٩	١٣	ألهوب	١٢٣	١٠
لمق	٢٣٨	٢١		١٥٠٤	٢٩
لمى	١٧٢	١	المج	١٥٢	٣٢
لوح	١٢٣	٣١	اللوح	١٤	٩
ألاح	٨٤	٧	اللهجة	٢٧٦	٧
	١٣٣٤	١٨	لهزم	٢٨٧	٢٣
لوس	٢٣٨	٢٢	لهم	١١٢	١٤
لوط	٢٦٢	٧	لهن	٥٣	٢٣
	٢٦٢٤		لهما	٨٣	١٣
التا	٢٧٤	١٠	اللهى جمع لهوة	١٠١-١٢-١٥٠٤-٤١	
لوع	٣٥١	٥		٣٠٤٤-١٣٤٥-٢٦-٤	
اللاع	٢٩٨	٩	ليت	٣١٠	٢٤
التاع	٢٧	١٨	ليق	٥٣	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ألاق	٤٣	٢١	مح البيضة	٢٨٥	١٨
ليل	لياء	١	محص	١٣٧	١٧
الليل ولد الحمارى	٢٥٥	٤	ماحص	٢٢٢	٢٥
٢٥٥٤			المحاق	٧٢	١٨
نات مليلة حرة	٢٦٤		محك	٤٤	٣
٢٦٤٤		٣	بماحك	٣٣٧	٢٤
مأشبه الليلة بالارحة	٢٢٥	١٥	أحل	١٤٠	٨
لين	ليان	٩		٢٧٠٤	١١
ليه	٥٧	١٢	احال	٤٩	١٩
٣٦٨٤		١٢		٢٣٢٤	٥
اللين محل الدول	٣٦٨		ماحل	٢٣	٢٩
(حرف الميم)			محول	١٢٨	٢٤
ما	مأنت	٢٤	المحال	٩١	٤
مأق	مثق	٢		٢١٥٤	٢٧
	مآقى	٢٤	المحال	٩١	٥
منع	المايح	٥	محرق	٣٢٣	٢٣
	٢٩٠٤	١٥	محص	١٤٠	٢٥
منع	امنع	٨	امتحص	٣٤٨	٢
	استمتع	١٠	محاص	٣١٧	٢١
	المتاع	١٨	محيص	٩٦	١٩
	متعة الطلاق	٦	المدر	٢١٦	٢٨
مثل	مثل	١٠	مادر	٣٢٥	٧
	تمثل	٦		٣٣١٤	
	مثله	٤	مدى	٣١	١٩
	التمثيل	٣٥	المدى	١٤١	١٧
مح	محاجة	٢	المدى جمع مدييه	١٤١	١٨
محد	محد	١٠		٣٨٢٤	١٧
محس	المحوس	٣	مدر	٧٦	٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مدق	مدق	٢٣	٢٩	٩٣	٣
مدقة	مدقة	٩٦	١٧	٢٠٥	١٩
مداق	مداق	٢٩	١٦	١٣-١٨٩٤٧-١٤	
مر	المريرة	٣١٦	١٣	٢٠٠	٩٣
المرار	المرار	١٥٥	٣٧	١٦٨	٢٧
أومرة	أومرة	٣٧٨-٤١٢٠٥-٢٧		٣٦٥	٧
مرأ	مرأ وأمرأ	٣٧٦	١	٣٧٥٤	
اسمرأ	اسمرأ	١٠	٨	٣٦٧	٤
مرح	مرح	٢٥-٣٣٤٤١٣-٢		٣٦٨٤	
مرحج	مرحج	٢٣٩	٢٤	٨٩	١١
مرحب	مرحب	٢٦٨	٩	٣٦٢	١٣
مرد	المرداء	٢٠٣	١٥	٦٥	٢٦
مرس	الأمراس	٧٠	١٠	١٠٥	٢٠
المراس	المراس	١٥-٢١٧٤١٣-١٢٥		١٤٠	٢٤
ممارس	ممارس	٢١٧	١٩	٣٢٧	٢٩
مرض	قول مرض	١٧	٢٣	٤١٠	٢١
صرع	أصرع	٤١٨	٦	٢٦-٢١٢٤٢٥-٦٢	
أصرع	أصرع	٤٢٧	١٧	٩٦	٢
مرق	امراق	٨٨	٢٩	٩٦	٣
مرن	مارن الارب	٧	٥	٩٣	٢٧
مره	مرهاء	٥٧	٣٠	٣٩٤	٢٨
مرا	مروه	٢٢٠	٥	٩٩	٦
مرومن خراسان	مرومن خراسان	٣٠٧	١٣	٢٨١	١٥
مري	امري	٦٤	٢٢	٣٠٠	٢٩
		١-٤٢٣ و ١٤-٣١٦		١١٣	٢٨
	مراء	٣-١١٩ و ٢-١١٣		٥١	٣
	مربه	١٥٠	٩	١٠-٢٩٦-١٤٤٥	
	مباراة	١٢٣	٦	١٤	٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
معس	٣٩١	٢٢	المملوك	٢٦٠	٩
مقر	٧٢	٣٠	المملوك أى العجين	٢٦٠	
مقع	١٥٧	١١	الشرط أملاك	٢٠	١٢
مكس	٣٦٩	٢١	مالك بن طوق	٧٠	٣
مكن	٥٣	٥	ملى	٢٧٣-٥	١٨
مكا	٢٩٨		الملاوان	٨٦	١
مل	٥٦	١١	الملى	١٣٣	١٠
معمل	٣٢٩	١٣	و ٣١٢	١٨ و ٣٠٠	٢٥
ملا	٢٧	٣١	من لساندا	١٢٤	٩
ملح	٩٠	٤	من	٣٠٤	٢١
	١١٥٦	٢٢	المون	٢١١	٦
الملحاء	١١٥	٢٣	المسح	٩١	١٠
املوحه	١٢٨	٩	مى	٢٧١ و ٢٤٨-١١	١٣
المالحة	١٣٢	٨	عمو	٤٩	٧
ملس	٧٢	٣٠	امى وامتى	٢٥١-١٣ و ٢٥١	
املس	٩٧	١٤	المى	٣٢٠	٥
علس	٣٩١	٢٥	مويد	٤٠	٣٣
هان على	٢٠٤	١٨	موت	٩٤	١٢
الاملس مالاقى الدر			ميتة الكافر	٢٥٨	١٢
ملاط	٢٨٨	٨	موق	١٧١	١٥
ملع	٢٢٦	٨	مول	٢٦٩	١٩
ملو	٣٣٩	١٨	مؤل	٢١٦	٩
ملاق	٣٠٧	٢٥	مون	١٢٥-٢٦٢ و ٢٦٣	١٠
املاق	١٩٧	٢	ماوان	٣٦	٣٤
علاق	٣٠٧	٢٤	تمويه	٨	١
ملك	٣٣٩	٣٣	ماء الشب	٢١٣	٧
أملاك	٢٢٥	١٢	ابن ماء السماء	٢٣٤	٢١
املاك	٢٢٦-٢٢٩ و ٢٣٣	٥			

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
مه	مهماومه	١٨٦	مأ	ما	١٢-٢١٦٢٠-٧
مهر	مهر	١٦٨	مأة	٣٢	٢٢
مهرأى أعطى المهر	٢٢٦	٣٠	مئت	٣٨١	٣
المهرة	٣٥٩	٢	مسح	المستسح	٢٢
المهرى	١٤٠	١٤	الساح	٣٧٧	١٢
المهارى	٣١٣	٧	مد	المسد	١٠
مهم	٦٩	١	المباده	٣٠٠	١٢
مهن	٢٦-٣٢٠٦٦-٤٢		مسن	١٢٤	٢١
مها	٣٥٦	١٠	مسن	الباص	١٥
المها	٣٨٤	٢٢	مسط	أسط	٢٣
مى	٢٠٣	٢٧	الاساط جمع مسط	٤١٧	١٥
مناطرون	١٤٧	٢	مسح	ليه مانع	١٢
مبيع	استباحة	٨٢	مسل	عل وسيله	١٠-١١
امتيح	٩٦	٣٠		٣٦٦٠	
امتاح	٣٠٦	٧	مه	الساهه	١٢
ماح	٢٨٨	١١	الميه	١٥٢	١٧
ميد	ماد	٢٤٥	ما	ماسو	٣
مواد	١١٦	٣٠		١٣٠-١٦٦٦٣٤-٢٢٢٢٢-١	
مر	امتار	٣٠٩	سوة	٤٧	٢٦
المر	١٢٩	٢٦	مسح	اسح	٢٣
	٢٥٠٠-٢٩٧٦٢٥-٩		استسح	١١٧	٥
مسن	ماس يمس	١٤٨	مسح	٣٢٠	٨
ميط	ميط	١٣	مئت	٣٣	٢١
مساط	٢٥	١٧		١-٢٤٦٦١١-٨١٤	
مسح	أماع	٤٣٠	مات	٣٤٩	١٦
مبيعه	٢٣٣	٧	مر	الميره	١٩
(حرف النون)			مار	٢٣٧	٢٣
أم	أف	٢٧٤	سره	٣٦١	٨

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
ثل	استنثل	٢٨٥	٢	٢٩	١٣٦
ثل	ثل	٣٥٢	٢١	٥	٢٦
نبحج	ينبحج	٥٠	٢١	٢٠	١٠٧٦
نجد	انجد	٣٣٥٤١٣-٢٧٦	٣٢	١٧	٩
استنجد	استنجد	٢٤٨	٤	٢١	١٠٧
نجد	نجد	٢٠٢	٢٢	٣١	٥٩
نجدة	نجدة	٢٩٩	٩	٥	٢١٩٠
نجر	ناجر	٢١١٤٣٠-٢٠٦	٢١	٢٦	٢٢٣
نجران	نجران	٣٣٩	٢	١٧	٣٤٩
نجز	نجز	٢٧٤	٣٤	٢٢	٥٤
انجز	انجز	٢٣	١١	١٣	٤٢٥
استنجز	استنجز	٨٨	١١	٢٢	١١٨
نجاز	نجاز	٢٠٥	٢٢	٦	٢٢
نحس	نحس	٣٧٦	١	٣	٢٠٢
نحش	استنحش ونحش	٢٧١	٦	٢٥	٣٠
نبح	نبح	٣٤٧	٤	٢	٨
النجعة	النجعة	٨٦	٢٥	١٨	٢٩٤٤
٩٥٤	٩٥٤	٢٠٤	٢٢	١٨	٣٢٠
اتنبح	اتنبح	٢٢٠	٦	٤٠٧٤٢٠-٣٩٧	اشغل من ذات
متنبح	متنبح	١٠١	١٢		النحيين
نبح	نبح	٤٢٣٤	٢		نخب جمع نخبة
نبح	نبح	١٠٩	١٤	٩	٢٨٥٤ ٣٠ ٢١٧٤
نجا	النجو	٢٥٣٤١٠-٢٥٣		٦	٨٠
النجوة	النجوة	٤٠	٨	٢٤	١٨٩
استنبحي	استنبحي	٣٧١	١٠	٣٧	٢٤٧
استنبحي أي جلس	استنبحي أي جلس	٣٧١		٢٢	٢٥٠
على نجوة	على نجوة			٢	١٨٣ ٤ ٩-١٦
مناحة	مناحة	١٤٧	٤	١٧	٣٢٧٤ ١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك		
نذب	اقتب	٨	٣	نزا	تروات	٨٦	١٥
النذب	١٢٥-١٦ و ٢٠٠-٢٥	٢٥	نزان	٣٥٨	٢٠		
• نوادب	٧٨	٣	يترويلين	٢٠٨	١٦		
نذب أي بكاء	٢٤٧	٩		٢٤٥٦	٢٢		
ندا	نادي به	٧٨	٢١	نزهة	١٥	٢٤	
التنادي	٢٤٢	٩	نسأ	أنسأ	١٤٣	٦	
ندوت	٩٢	٣٢	نسا		٣٤٧	١٣	
الندوة	٧١	٤	نسب	انتسب	٢٤٦	١٢	
النادي	٢٠-٢٢٢٦١٠-٢٢	٧	استنسب		١٦٤	١٠	
ندي	٢٠	٢٢	نسخ	نسخ	١٦٨	٢٧	
المنتدي	٢٨٤-٣٦٦٠٢١-١٠	١٠	نسر	استنسر	٤١	٣٥	
نذر	انذر	٢٨٠	٢٦	نسع	النسع	٣٤٠	٢٣
النذر	٣١٣	٣٠	نسق	نسق	٣٤٢	٢١	
أبو المنذر	٤٠٩	١	النسق		١٧٢	١٣	
نرح	نرح	٢٧٩	٣١	نسك	النسك	٢٤٢	٣٠
نزع	نزع الى الشئ	١٥٠	٢٤	الناسك		٢٤٣	٤
	نزع في القوس	١٥٢	٤٠	الناسك		٢٤٣	٥
	نزع الى الفرار	١٩٢	٧	الناسل		٢٤٢	١٨
	نزع به	٣٨٣	٥	النسل		٣١٧٠٢-٣١٧	
	نزع الى الاستحياء	٤٠٤	٢٠	النسمة		١٣١-١٦٤٣١-٢١	
	نزع عن الامر	١٩٧	٣	مناسم		٣١٣	١٦
نرغ	نرغ	٦٨ ٣٨٠٤١	١٥	نسي	تناسي	١٧٢	٣٢
	نرغات	٨٦	١٤	نسي		٤٣٢	٤
نرف	استنرف	٢٣٨	٢٨	نشأ	ناشئة	٣٥١	٢١
نزل	نزال	١٨١	٨	نشب	الناسب	٤٢٨	١٤
	نزيل	٢٢٠	٢٦	نشح	الشيخ	٢٣٩	١٣
	المنازل	٣٥٧	٦	نشح	النشح	٣٧٤	٨
	مستزل	١٥٤	٢٧	نشد	منشد	٢٠٤	٢٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
أناشيد	٢٠	١٤	نصب عينك	٤٤٠	١٢
نشر نشر أذنيه	١٣٤	٣١	ضرب فيها بنصيب	١٤٠	٢٠
استنشر	١٥٩	٣	نصيبان	١٤٠	١٢ *
ملشر	٣٣٣	١٢	انتصاب	٢	١٤
النشر	١٧٢	٤١	نصت أنصت	٢٤٢	١٣
نشر نشر	٤٥	١٧	نصح استنصح	٢٢٠	٩
النشر	٢٠٣	٢٥	ناصحته ونصاح	٥٦	١
نشور	٣٢٣	١١	نصف تناصف	٢٣٨	٧
نشط وأنشط	١٠٠	٢١	انصاف	١٦٣	٦
انتشط	٢٢٤	٣١	اتصاف	١٦٣	٢
نشاط	٣٧٣	١٦		١٨٠٤	١٣
نشاط جمع نشيط	٣٧٣	١٨	نصل السهم	٣٠٥	٥
أنشطة	٣٥٦	٣	نصل خضاب الظلام	٤٠٨	٢٥
نشق أنشق	١٣٧	٩	تنصل	٣٤٠	٧
نشل يشل	٢٩٠	٦	ينصل	٥٩	١٦
نشم عطر منشم	٣٨٧	١٩	نض ينض ناض	٧٣	٢٢
نشا نشوة	٢٣	٢٠	استنض	٣٨	١٩
	٤١٢٤	١٧	النض	٣٤٥	٢٦
نشوان	٢٣٢	٢٢		٣٤٦٤	٢٢
استنشاء	١٤٢	١٤	نضض	١٧٤	٣٠
	٢٩٢٠	٩	نضاض	٥٥	٢٨
	٤٣٤٤	١٩	نضب ناضب	٥	١٨
نص النص	١٦٦	٢٩	نضج نضج عنه	٧	٨
	٣٦٣٤	٥	النضج	٤١١	٣٤
منصوص عليه	٢٣٥	١٠	نضخ نضخ الماء	٤١٦	٦
نصب النصب	٢٤٩	٢٠	نضد نضاد	٢٢٢	٢
نصاب	٣٧	٢٧	نضر نضار	٢٢	٢٢
نصبه	٣٥٢	١٤		١٩٧٤	١٣

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نصرة	٢٢	٢٣	النعمش	٤٢٥	٩٠
نصارأى شجر النبع	٣٦٩	١٩	نعاظ	٣٩٥	١٦
نضل * النضال	٤٠	١٨	النعل أى الزوجة	٢٥١	٤
منضول	٣٣٩	٣٤		٢٥١٠	
مناضلة	١٧١	١٧	نعم نعم	٣٥٤	١
نضا نضا	٢٦	١٨	انعم النظر	٤١	٩
	٣٦٧٠	١٣	نعم	١٠٦	١٠
أنضى	١٤	٤	جر النعم	١٣٣	٨
اتضى والمتضى	٢٠	٦	ابن النعامة	٢٣٢	١٧
	٣٧٩٠	٧	شالت نعماته	٢٧٤	١٦
نضو	١٨	١٣	أبو نعيم	١٤٤	٣٠
	٢٢٢٠	٣١		١٤٦٠	
نصو	٣٥	٢٤	النعي	٢٤٥	١٧
	٣٢٢٠	١٧	نعب نعب	١١٦	٢
أنضاء جمع نضو	٢٠٦	٢٥	نعب الطائر		
انضاء	٢٤٢	٣٢	نعبش	٣٩٠	١٩
نطف نطف	٣٠٩	٢٦	نعبشة	٣٩١	١٨
نطق	١٠٤	٩	نعبص	١٧٤	٢٢
نظر	٥٨	٢٠	منعبص	٣٤٦	١٥
نظارة	١٢٣	٢١	نعبض	٢٧٦	١٤
ناظورة	٤١	٢٦	نعم نعم	٢٣٥	٢٥
	٢٩١٠	٢٢	نعا نعا	٢٧٨	١٨
نظم	١٩٨	٣٧	الفنقف	٣٨٧	١٢
نعب	٢٤٠	١	نعت نعت	٤٥	١٥
نعب	٩٦	١٢		٢٢١٠	٣٣
نعب	٣٨٨	١٣	نعت	٣٠٦٠	١٦
نعبش	٣٦	٣٠	نافت	٣٨	٣١
اتعباش	٢٣٧	١٤	نفتات	٦٠	٢٧
			نفت	١٤٢	٢٧

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نفاثة السواك	٣٢٣	٣	نافذة	١٣٠	١٠
منافث	١٥٨	٣	نوافل	٣٣٩	٢٠
نفع	٢٤٠	٢٢	نفاي	٤٠٩	٢١
نفع	١٨٢	٦	نقب	٣٠٦	٢٠
نفعه بالشي	٣١٠	٧	نقب	٣٣٨٤	٦
	٤٠٥٤	١٧		٣٩٦٤	٢
نقد	٣٨٣	٩	نقب جمع نقبة	٣٠٧	٥
نقد	٢٠٠	٢	نفع	٣٩	٢٢
نقد	٨٩	٣٢	نفع	٢٤٩	١٨
منافرة	٣٨٠	٦	نقد	١٣٢	٩
تنافر	٧١	١	المنتقد	١٠٦	٢١
نفس	٨١	٩	النقد	١٤٧	٢٩
	٣١٧٤	٨	المنتقد	٢٢	١٨
نافس	١٥	١٢	النقد المهر الحاضر	٢٢٤	٩
	٢٢٠٤	٢٤	نقر	٣٣٨	٦
نقاس	١٥	١٤		٣٨١٤	٢٠
ننفس	٢٣٢	٢٤		٣٩٦٤	٣
منفس	٤١٤	١	نقير	١٩٦	١٨
شاور نفسيه	٢٩٦	٣		٤٢٣٤	١٦
نقض	٤٥	١٦	نقرة	٢٢	١٦
	٢٣٢٤	١٦	نقش	٣٣٥	٢٥
	٤١٠٤	١٠	مناقشة	١٥٦	١٩
نقاضات	١١٦	٣١	مناقش	١٦٣	٣١
انقاض	٨	٢٠	انتقاش	٣٣٥	٢٢
نقق	٢٧٢	٣٢	نقض	١٤٠	١٧
انقق	٢٧٢	٣٣	نقم	١٣١	٢٠
تنقق	٢٩٩	١٥	نقم الصدى	١٩٤	٢٠
نقل	٤٨	١٣	انتقم	١٥٧	١٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
قح الغلة	١٠٨	٢٣	نخط	النخط ١٦-١٧٤	٢١٢٤
منقع	١٣١	٢١	نمل	انملة	١٥٩
نهل * نهل جمع نقابة	٣٠٧	٧	نمى	نمى الخبز	٤٢
نهم	٢٧	٢١	نوا	نواء	٨٨
انتقام	١٩٤	٤	أنواء		١٤٠
نقى	٤٤	٨	مناواة		١٢١
انقى	٦٣	١٤	نوب	ناب	١٢٢
نكب	١٩٩	١٠	انتداب النوب		٢١
تنكب	٢٨٢	٥			٣٥٤
نكب	٣٣٨	٥			٣٢٥٤
نكت	٢٢٢	٢٤	نوح	مناحة	٧٧
منكوت	٣١٠	١٢		مناوحة	٨٣
النكت	٢٨٥	٩	نور	نور	٢٣٥
نكد	٦٠	٢١	تنور		٣٠
نكر	٩٨٠ ٢٢-١٧٧	٢	نورية		٣٨٥
تنكر	٩٢	١٥	نوش	نوش	٤٦
نكس	١١٩	٩	نوص	مناص	١٣٥
نكس	٣٢٨	١٦	نوط	النوط	٤٠
نكس ٢٠٦-٣	٤١٤٠	٥	نيط		١٣
نكص الناكص	٢٢٠	١٧	نوق	ياناق	٣٧٣
نكل	١١٢٠ ٣-٨١	٣٠	نول	نائل النائل	٣٠٩
نم	٧٩	٢١	المناولة		٢٢٧
نعم	٢٠٠٠ ٢٣-١٣٩	٣٥	نوم	نومة	٦٣
نمت	٢٠٠	٢٠	نون	السون	١٣١
نمر	٣٢٥ ٠ ٢١٢	٦	نوه	التنويه	١٢٦
نمرف	٢٣٤	١٤	نوى	نوى	٤٠١
نمس	٢١٩	٢٢	نوى		١٧١
نمش	٧٢	١٠	نوى		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
نه	نهه	٦٧	٢٥	(حرف الواو)	
نهج	انهج	١٠	٥	٢٤٥٤	وآب
نهد	انهد	٥٥	١٩	٢٣٧٤	وآب
منهوداليه		٣٨٨٤	١٢	١٣٢	وآد
نهدة		١٠٣	٧	٨٦	وآل
نهر	نهراتهر	٢٣٥	١	٢٠٢	وبر
		٣٥٨٤	٧	١٤	وبل
انهر		٢٩١	١٩	٢٣١	وتر
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٥	١١١	الوتر
		٢١٧٤	١	٣١-٣٣٥٤٣٨-١٣٦	موتور
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	١٧	١٥٥	وتغ
		٢١٧٤	١	٤٤	وتب
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٥	٤٢٢	أوتغ
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢٣	٣٤٢	وتب
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢١	١٠٨-٣١٥٤٩-٢٨	وجب
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٦	٢١	وجد
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	١٣	٢٢-١٩٥٤١١-٨٣٤	جدة
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٤٠	٤٥	وجر
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٩	١٦٧	وجس
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢٧	١٧	توجس
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢١	١٢١	وجف
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٩	٢٤١	إبحاف
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢	١٠-١٥٧٤٥-٥٩	وجم
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢٨	٢٢٤	الوجوم
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٦	٣٥٠	وجن
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢٤	٢١٨	وجه
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢٥	٢٤٢٤	وجهة
نهر	ناهر يناهر	٢٨٤	٢١-٢٩٠٤٤-٢٣٣		

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وحي	ألوي	٢١-٣٢٢٢٢٦-١٧	وري	وري تورية	٣ ١٥١
وحن	الوحن	٣٧١٦٦-٣٧١	استوري		٣٥ ٣٠٩
٠	الاستيبحاش	٥ ٢٠٩	وار		٣٧٥٦١-٣٦٤
وحي	أوحي	١ ٢٩٤	وار		٢ ٣٦٤
	ألوي	٤ ٣٥٥	ابوالوري		٢٧ ٥٣
وخذ	الوخذ	٢ ١٤٥	وزر	أوزار جمع وزر	١٣ ٢٤٣
وخر	الوخر	٥ ٣٤٥	أوزار أي سلاح		٢٥٦٦٥-٢٥٦
وخط	الوخط	١٣ ٣٣٤	وزع	وزع	١٦ ٧٣
		١٩٤١٥ ٤٣٧٦	وزعة جمع وازع		١٧ ٧٣
وخم	للتخمة	١٩ ٣٥١	وسد	توسد	٢ ٢٤٨
ود	ود	٢٩ ٢٢٥	وسط	وسط ووسط	٢١٦١٩ ١٥٢
	الود	١٥ ٣٣٨	وسع	أوسع ٢١-٢٢٥	٢٣ ٢٧٢٦
ودع	السعة	٢٦ ٣٤	سعة		٢٦ ٤٢
	الموادعة	٩ ٢١٧	وسق	اتسق	١٤ ١٧٢
ودق	الوديعة	٣٤ ١٤٣	وسم	وسم	٢٧ ٢٧
ودي	الدية	١٢-٢٩٧٦٧-١٥٤	توسم	١٢-١٩ - ٣٥	٨
	أودي	١٩ ٢١		٤٨٤	٣٥
	أماي وادوأنت في واد	٣٥ ٢٧٩	وسيم		٢٨ ١٣٥
ورد	أورد	١٥ ٢٢٥	وسم القلح	٢٨٥٦٨-٤٢	١٧
	تورد	١٤-٢٨٨٦٧-٦٢	ميسم	١٤-١٩ ٣٩٩	١
	موارد	١٥ ٢٨٨	موسم	٥-١٩ ٣٩٨	٣
	أوراد	٢٦ ٤٣٥	اتشح		٣٤ ٢٠٤
	ورد	٣٥ ٢٠٣	التوشيح		٢٤ ٥
	إيراد	١٥ ١٥	الوشاح		١٣ ٣٧٧
	وريد	١٣ ٢٠٩	وشط	أوشاط	٣٥ ٣٩٤
	توارد الخواطر	٩ ١٧١	وشك	وشك	٣٧ ١٢٥
ورع	الورع	٣٤ ١٢٥		٢٨٢٠ ١٩	٨ ٤٣٨
ورك	تورك	١٣ ١٦٥	وشل	ألوشل	٩ ١٩٤

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
وشى	٢٩٧٤٢-٣٨	٢	وعر	٧٢	٣٥
وشيات جمع شية	١٦٠	٨	وعز وأوعز	٣٢٠	١٦
وصب	٦٢	٣٠	وعك	١٤٢	٢٢
وصد	٢٢٢	٩	وعم	٢٠	٢٠
وصل	٧٣	٢١	وعى	٢٧٥	١٥
اوصال	٢١٦	١٣	وغد	٢٠٠	٥
وصول	٣٤٢	١٢	وغر	٣٠٩٤٢-٢٠١	٣٣
واصل	١٢١	٤١	وغل	١٨٠	٢٣
وصائل	٣٢٠	٣	وفد	٢٢	٣٥
وصم	٢٢٧٤ ٧-٨	٦	وفر	١٨٨ ١٨-١٠١	٩
موصوم	٢١٩	٢٥	وفرز	٢٨٣	٢٩
وضع	٤٣١	٦	وفض	٢٠٧	٢٤
الوضع	٢٨٠	٧	الوقاض	٨	١٩
وضع	٧	١٢	وقب	١٢٠	٩
ايضاع	٢٤٦	٢١	وفح	١٦٨	٦
وضم	٩١	٣٢	لحة	٢٢٠	٣٠
وطأ	٢١	٣٢	وقاح	٣٧٢٤ ١٢-٦٩	٦٥
وطية	٣٥١	١٤	وقد	١٣٦	٩
وطب	١٦	٢٢	موقوذ	٢٩	٥
وطر	٢٢٥	١٠	وفر	٨٨	٢٢
وطس	٣٥٠	٦	وقير	١٩٦	١٧
وطيس	٢٦٦٤ ١٢-٦٩	٢٤	وقع	٢٢٦	٢٢
وطن	٢٢٠	٢١	ايقاع	١٣٥	١٣
وظف	٣٩٤	١٥	الموقع	٢١	٢٣
توظيف	١٦٢	٢٣	كل الحذاء يحتذى	٢٠٧	٣
وعث	٢١٣	١٤	الحافى الوقع	٢٠٧٤	
وعد	٢٢٦	٥٠٤	وقف	٢٨٣	٢٨
ايعاد	٢٨	٣	وقوف جمع واقف	١٧٥-١٧٥٤٣١-٢٠٢	٣٠

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
الوقف أى السوار	٢٥٣	١٣	الولية	١٦٠	١٦
من العالج	٢٥٣٤		الموالى جمع مولى	١٢٧	١٥
وقل - توقل	٢٤٦	١١	أولى	٨٩	٢٦
وقى واقية	٨٥	٣٤	ومض أومض	٢١٤	١١
تقية	١٩١	٣٢	يومض	٨٥	٣
وكر الوكر	٣٧١		ايماض	٢٧	١٤
وكر الواكر	٢٢٧	٥	مومض	٢٢٨	٢٥
وكس وكس	٢٢٧-٣٥٤٤	١٢	وميض	٩٦	٩
دكف يكف	١٩٨	٢٠	ومق مقه	١٠٧	١٤
استوكف د-١٠٥٤٢٠	٦		موموق	٢٥	١٩
وكل بكل	٨٧	١٢	ومى موامى	٥٣	٢٠
وكلة وتكلة	٤٢١	٢٥	دنى دنى	٢٤٩-٤٣٧٤٦-١٢	
دكن الوكنة	٥٣	٣	وهج وهاج	٨٢	٣١
وكى اوكى	٢٨٧-٢٩٦٤٢	٦	وهد وهاد	٢١-٣٢٠٤٣١-٢٧	
وكاء	١٨٢	٢٢	وهق واهق	٣٥٠	١١
ولول ولول	٢٤٦	١٦	وها واهها	٢٤-٢٦٤١٢-١٣	
ولح وليجة	٢٣٤	٢	وهى وهى	٨٠	١٦
ولاج	٢٣٧-٢٢٥٤١-٢		أوهى	١٩٢	٤٢
ولد ولأد	٣٦٤	١١	وى وملك	٢٧	٢٣
لدات	٤٠	٣١		١٩١٥-٣٠٢٤٣١٠-٢٠	
هم فى أمر لاينادى	٢٢٧	١	ويل ياولقأنيك	٢٠٠	١٨
ولندهم			(حرف الهاء)		
ولس موالس	١٣٢	٧	ها ها	٢٩٧	١٢
ولع ولوع	٣٨٣	١٨	هاتيك	٢٦٨	١
ولع والع	١٥٥	٢٠	هاك	٣٣٦	٢
مولع	١٥٥	٢٣	هلب المهب	٢٩٦	٢٢
ولم أولم	١٣٠	٢	ههه	١٣٠	١٨
يلى الوالى	٢٩	٢٩	هتر اهتار	٢٦٢	٢

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
هتف	هتف	٢٠	هتف	٢٠	٢
هتاك	هتاك	٢	هتاك	٢	١٦
هتاز	هتون	٢٤٥-١٩٠-١٣-٢	هتاز	٢٣٢	٢
هتبان	هتبان	١٩٩	هتبان	٣٨٤	٦
هتجد	هتجد	٤٣٥	هتجد	٤٠٢	١٦
هتجود	هتجود	١٤٤	هتجود	١٦٣	١٦
هتجر	هتجر	١٧٢	هتجر	٢٣٧	١٥
هتجير	هتجير	٢٠٣	هتجير	٢٤٩	٢٦
هتجيراي	هتجيراي	٢٨٨	هتجيراي	٣٥٣	١٦
هتجس	هتجس	١٧	هتجس	١٥٠	٢٢
هتجم	هتجم	٢٠٢	هتجم	٢٠٠	٧
هتجن	هتجن	٣٢٠	هتجن	٦٨	٣
هتجن	هتجن	٢٣٤	هتجن	٣٢٨	٢٦
هتجا	هتجا	٢٤٤	هتجا	١١٢-١٩٦٤-١٨	
هد	هد	٢١٤	هد	٢٧٠	٨
هدأ	هدأ	٤٥	هدأ	٢٤٢	٥
هلب	هلب	١٥	هلب	٥١	٣٠
هلب	هلب	٩	هلب	٦٣	٦
هلف	هلف	٣٥٠	هلف	٤٦	٢٧
هستلف	هستلف	٤٢	هستلف	٢٨-١٢٩٠٢٦-١٦	
هستلف	هستلف	٣٩٩	هستلف	٧٢-٣٤٧٤١-٥	
هلم	هلم	٣٣٩	هلم	١٠	١٨
هلم الذات	هلم الذات	٧٨	هلم الذات	٢٢٦	١٠
هلى	تهادى	١٥٧-٢١٤٠٢٦-٧	هلى	٢٢٤	٥
هلى	هلى	١١	هلى	٢٧٤	٣٢
هادية	هادية	٢٩٧	هادية	١٣٩٠	٢٥
هادية	هادية	٢٥٧	هادية	٢١٠	
هلى	هلى	٩-٢	هلى	١١٢	١٩

مواد	ص	ك	مواد	ص	ك
هك	هناك	٢٤	هوم	٣٢	٢١
هوك	هوك	٣	هون	١٧٤	٨
هلم	هلم	٢٨	هوى	٣٦٧	١٤
هلم جرا	هلم جرا	٦	أهوى بيده	٢٢٧	١٥
هلم	هلم	٥	استهوى ١٧-٣٧	٣٥١٤	٧
هم	همهم	٣٣٢٤١١-٣٢٩	أهوية	٢٨١	٢١
هم	الهم	٣٣١٤٣٢-٥١	هيا	٣٣	٢٧
همام	همام	٥	هياج	١٩٨	٣٥
همر	همر	١	هاج	٢٤٥	٢٣
همع	الهموع	٥	هاف	٣٣	٣٦
همن	همن	١٥	اهاصر	٣٠١	١٥
همين	همين	١	هيمنة	١١٤-٣٢٤٤٢-١٢	
همي	هامية	١٣	للهيض	٩٦	١٢
هنا	هنا	٦	هياط	٢٥	١٧
هنا	الهنا ٣٠٧-٤-٣٥٠	١٣	هيع	٢٩٨	
هم	هينك	١٣	مهيع	١٢	٩٥
هنا	هينم	١٨	مهيفة	٢٤٢	
هنا	هنا	١٠	هيف	٧٢	٥
هوب	هنية وهنية	٢٣	هيل	٧٧	٨
هوب	أهاب	٣٢	انهال	١٨٢	٤
هوج	هوج	٦	هام-هيم	٩٤	٢٥
هود	هود	٧	هام	١٨٢٤-٣٢٥٩٣٣-٨	
هور	هور	٢٦٠٤١٣-٢٥٩	هام	٨	٢٢
هور	انهار	١٦	مستهام	٣٢٥	١٠
هور	الاهوار	٣٢	(حرف الياء)		
هوس	هوس	١٣	ياها	٤٧	٢٨
هول	هال	٣	بالهياك	٣٨٣	٧
هالات	هالات	٣٦٤-٣٧٥٤٢٣	هري	٣٥١	٣٤

مواد	ص	ك	مواد	ص
يدي	يد	٨٣	٢٠	١٩٧
يديضاء	١١٤	١٥	١٥٨	١٨
يد الدهر	٢٨٢	٢	٢٦٨	٣
ايادي سما	١٢٩	١٩	٣٦٧	٧
اطعمة اليد واليدين	١٣٠	١٢٠١٣	٤٥	٢٥
مالى شهد الامر يدا	٢٦٥	١٨	٣٦٦	٩
سقط في يده	٣٠٥	١٢	١٠٧	١
صرب القاصى على	٢٦١	١٠	٣٦٧	٦
يده	٣٢٢٤	٢٠	٦٠	١٨
براعه	٣٦	٢٠	٥٧	١١
اسر	٤٢٢	٨	٣٦٦	٣٠
منسور	٤٣٣	١٩	٣٦٦	٥
مباشرة	١٩٧	٨	٢٢٣	١١
			حله من الابهام	

(م جدول الكلمات اللعوية والامثال العرمة التي تصممها المقامات الحرة)



٣٦٦٢٢

٥٩

